



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-GERMANСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры немецкой и французской филологии протокол № 10 от «14» июня 2021 г.  Зав. кафедрой  /Гатауллин Р.Г./	Согласовано: Председатель УМК факультета   _____ /Мазунова Л.К.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОСНОВЫ ТЕОРИИ ТЕКСТА**

**программа МАГИСТРАТУРЫ**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Дисциплины по выбору.


Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

«Романо-германская филология. Типология генетически родственных и неродственных языков»

Квалификация магистр

Разработчик (составитель): проф., д-р филол.наук, проф.  (должность, ученая степень, ученое звание)	 _____/Гаяпова О.И./_____  (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема 2021 г.

Уфа - 2021 г.

Составитель: Таюпова О.И., д-р филол. н., проф. кафедры немецкой и французской филологии

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры немецкой и французской филологии, протокол № 10 от «04» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



/ Гатауллин Р.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины на основании приказа БашГУ № 770 от 9.06.2021, утверждены на заседании кафедры немецкой и французской филологии, протокол № 10 от «14» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой



/ Гатауллин Р.Г.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

*(с ориентацией на карты компетенций)*

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

<b>Категория (группа) компетенции (при наличии ОПК)</b>	<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
	ПК-10 – Способен создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать (например, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста) все типы текстов официально-делового и публицистического стиля	ИПК-10 Знает основные положения теории текста.	<i>Знать</i> единицы текста, его семантическую, структурную и коммуникативную специфику.
ИПК-10 Умеет грамотно применять знания системы функциональных стилей, типов текстов официально-делового и публицистического стиля.		<i>Уметь</i> анализировать поверхностную и глубинную структуру содержания текстов с целью обнаружения имплицитной информации.	
ИПК-10 Владеет технологиями анализа поверхностной и глубинной структур содержания текста, его редактирования и реферирования с учетом стиля и жанра.		<i>Владеть навыками</i> применения основных положений теории текста для его анализа, создания и трансформирования.	

**2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы теории текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и изучается на 1 курсе во 2 семестре. «Дисциплины по выбору». Индекс Б1.В. ДВ.04.01 Профиль подготовки: «Романо-германская филология. Типология генетически родственных и неродственных языков» Индекс Б1.В. ДВ.04.01. Контактных часов: 16,2, ауд. часов -16 ч.; Л - 6ч., Пр - 10 ч., СР- 55,8 ч., ФКР-0,2 ч.

Цель настоящего курса заключается в усвоении основных принципов теории и методологии текста, в получении знаний в области современных классификаций текста в работах отечественных и зарубежных лингвистов, в овладении понятийным и терминологическим аппаратом, связанным с исследованием текста, в развитии навыков кодирования и декодирования текстов с учетом их видовой и жанровой принадлежности, в овладении способностью создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать (например, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста) все типы текстов официально-делового и публицистического стиля в овладении основными навыками и умениями лингвистической и паралингвистической репрезентации различных видов и жанров текста, представленных в повседневной жизни коммуникантов, в сфере науки и публицистики, документной лингвистики, в ознакомление магистрантов с принципами структурной и коммуникативной организации текстов различных видов и жанров.

Изучение дисциплины необходимо для дальнейшего развития филологической компетенции обучающихся на уровне теоретического осмысления сущности языка, прохождения практик и выполнения научно-исследовательской работы: Государственная итоговая аттестация: Научно-педагогическая практика, Преддипломная практика, Научно-исследовательская работа, Государственная итоговая аттестация.

Место учебной дисциплины – в системе курсов, формирующих профессиональные компетенции для прикладной и проектной деятельности магистрантов.

Курс имеет целью углубление знаний по основам теории текста, обучение методологии научного сравнения, повышению образовательного уровня для успешной работы над магистерской диссертацией.

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**ПК-10**– способен создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) все типы текстов официально-делового и публицистического стиля

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
10.1 ПК-10 Знает основные положения	<i>Знать</i> единицы текста, его	Обучающийся знает систему функциональных стилей и жанров русского и иностранного языков,	Обучающийся не знает систему функциональных стилей и жанров русского и иностранного языков, его

теории текста.	семантическую, структурную и коммуникативную специфику.	единицы текста, его семантическую, структурную и коммуникативную специфику	семантическую, структурную и коммуникативную специфику
10.2. Умеет грамотно применять знания системы функциональных стилей, типов текстов официально-делового и публицистического стиля.	Уметь анализировать поверхностную и глубинную структуру содержания текстов с целью обнаружения имплицитной информации.	Обучающийся умеет редактировать, реферировать систематизировать и трансформировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля анализировать поверхностную и глубинную структуру содержания текста с целью обнаружения имплицитной информации.	Обучающийся не умеет редактировать, реферировать систематизировать и трансформировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля не умеет анализировать поверхностную и глубинную структуру содержания текста с целью обнаружения имплицитной информации.
10.3. Владеет технологиям и анализа поверхностной и глубинной структур содержания текста, его редактирования и реферирования с учетом стиля и жанра.	Владеть <i>навыками</i> применения основных положений теории текста для его анализа, создания и трансформирования.	Обучающийся владеет способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля	Обучающийся владеет способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

ПК-10 способен создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) все типы текстов официально-делового и публицистического стиля

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
10.1 ПК-10 Знает основные положения теории текста.	<i>Знать</i> единицы текста, его семантическую, структурную и коммуникативную специфику.	групповой опрос, тестирование «Личный кабинет»
10.2 ПК-10 Умеет грамотно применять знания системы функциональных стилей, типов текстов официально-делового и публицистического стиля.	<i>Уметь</i> анализировать поверхностную и глубинную структуру содержания текстов с целью обнаружения имплицитной информации.	индивидуальное задание (анализ поверхностной и глубинной структур содержания текстов с целью обнаружения имплицитной информации.)
	<i>Владеть навыками</i> применения основных положений теории текста для его анализа, создания и трансформирования.	индивидуальное задание (трансформирование, редактирование и создание текстов различных видов и жанров)

Вопросы для **группового устного и письменного опроса**, включая тестирование в Личном кабинете, коррелируют с темами лекционных занятий.

**По разделу (модулю) № 1.** Текстцентризм в современном гуманитарном знании

1) Особенности современной научной парадигмы.

- 2) Основные принципы теории и методологии текста.
- 3) Структура текста и факторы текстообразования.
- 4) Текст как единица культуры.
- 5) Определение текста.
- 6) Текст как форма коммуникации и как средство обучения.
- 7) Основные категории и свойства текста.
- 8) Основные признаки текста.
- 9) Понятие о текстовой категории.
- 10) Виды текстовых категорий.

**По разделу (модулю) № 2. Структура текста и факторы текстообразования.**

- 1) Понятие о структуре текста.
- 2) История изучения структуры текста.
- 3) Уровни и единицы текста.
- 4) Основные факторы текстообразования.
- 5) Образ автора.
- 6) Образ адресата.
- 7) Объективные факторы текстообразования.
- 8)
- 9) Соотношение понятий "содержание" - "информация" - "структура" - "смысл".

**По разделу(модулю) № 3. Норма текста.**

- 1) Понятие нормы в лингвистике.
- 2) Текст и норма.
- 3) Норма вида текста.
- 4) Варьирование коммуникативно-прагматической нормы текста.
- 5) Множественность коммуникативно-прагматических норм.
- 6) Внешняя и внутренняя норма текста.

**По разделу(модулю) № 4. Классификации текстов.**

- 1) Критерии классификации текстов.
- 2) Лингвистические и экстралингвистические критерии классификации текстов
- 3) Функции текстов как один из критериев их классификаций.
- 4) Классы текстов.
- 5) Официально-деловые тексты.
- 6) Деловые тексты.
- 7) Научные тексты.
- 8) Публицистические тексты.
- 9) Директивные тексты.
- 10) Юридические тексты.
- 11) Разговорно-обиходные тексты.

**Критерии оценки (в баллах) для группового устного и письменного опроса:**

- 2 балла выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 1 балл выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

**Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:**



- 25 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 15 баллов выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокое знание теории текста, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Темы **индивидуальных заданий** студентов по дисциплине:

Лингвистический статус теории текста как науки.

Актуальные проблемы теории в России и Германии.

Классические труды по проблемам теории текста.

Классификации текстов в работах отечественных и зарубежных лингвистов.

Документная лингвистика.

Виды и жанры текстов.

Принципы структурной и коммуникативной организации текстов.

Специфика текстов официально-делового стиля.

Тексты в области публицистики.

Филологический анализ текста.

Сравнительно-сопоставительный анализ текстов различных видов и жанров в генетически родственных и неродственных языках.

Индивидуальные задания выполняются в форме краткого устного сообщения (доклада) или медиапрезентации и оцениваются поощрительными баллами.

В качестве самостоятельной работы магистрантов предполагается работа с научной лингвистической литературой, составление конспектов, подготовка презентаций, проектных заданий, составление глоссария используемых терминов, подготовка докладов, составление литературного обзора, сбор научной информации в Интернете, работа в ЭБС.

Самостоятельная работа носит творческий характер, связанный с поиском и интерпретацией источников литературы, умением связывать пройденный материал с другими дисциплинами, в частности с общим языкознанием, семасиологией, языковой номинацией и т.д. Домашняя работа, осуществляемая при подготовке к практическим занятиям, позволяет обеспечить в дальнейшем успешную специализацию магистранта по выбранной теме научного исследования.

Самостоятельная работа предполагает развитие 1) навыков обсуждения изучаемого материала с помощью тематических вопросов, задаваемых студентом лектору во время или после лекции; 2) навыков успешного выполнения упражнений и других заданий во время лекции или семинарского занятия; 3) навыков выступления на семинаре.

В качестве рекомендуемых **тем эссе, рефератов и презентаций** по дисциплине «Основы теории текста» могут быть использованы следующие:

Текстоцентризм в современном гуманитарном знании.

Особенности современной научной парадигмы. Определение текста.

Структура текста и факторы текстообразования.

Текст как форма коммуникации. Текст как единица культуры.

Текст как средство обучения. Основные категории и свойства текста.  
Проблема определения признаков текста.  
Основные признаки текста. Понятие о текстовой категории.  
Виды текстовых категорий. Понятие о структуре текста.  
История изучения структуры текста.  
Уровни и единицы текста. Основные факторы текстообразования.  
Образ автора. Образ адресата.  
Объективные факторы текстообразования.  
Субъективные факторы текстообразования.  
Соотношение понятий "содержание" - "информация" - "структура" - "смысл".

#### **Критерии оценки (в баллах) для индивидуального задания:**

- 15 баллов выставляется студенту, продемонстрировавшему самостоятельное, всестороннее, систематизированное, глубокое раскрытие темы, свободное владение материалом; продолжительность выступления: студент выдержал регламент (7-10 минут) Культура речи, ораторское мастерство; доклад сопровождается мультимедийной презентацией
- 10 баллов выставляется студенту, показавшему достаточно самостоятельное и глубокое понимание темы, но допускает некоторые неточности
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно самостоятельное и глубокое понимание темы, не умеющему свободно представить материал; продолжительность выступления: студент не выдержал регламент
- 0 баллов выставляется студенту, который не способен ясно, последовательно представить материал.
- Вопросы для зачета коррелируют с названиями обсуждаемых на занятиях тем и с содержательным наполнением практических занятий. Допуском к зачету является тестовый контроль владения формально-языковой стороной изучаемого языка, знания основных лингвистических методов и применения их в процессе анализа иноязычного текста.

#### **Критерии оценки (в баллах) для электронного тестирования на платформе «Личный кабинет»:**

Баллы студенту начисляются в соответствии с количеством правильных ответов; максимальное количество баллов – 15.

- 15 баллов выставляется студенту, ответившему правильно на 80%-100% вопросов теста;
- 12 баллов выставляется студенту, ответившему правильно на 60%-79% вопросов теста;
- 8 баллов выставляется студенту, ответившему правильно на 40%-59% вопросов теста;
- 5 баллов выставляется студенту, ответившему правильно на 30%-39% вопросов теста;
- 0 баллов выставляется студенту, который не ответил на вопросы.

#### **Перечень вопросов для зачета по дисциплине "Основы теории текста":**

- 1) Какие основные разделы лингвистики текста вы знаете?
- 2) Укажите, объектом изучения каких научных направлений является текст.
- 3) Докажите, что различие в подходах к тексту как объекту исследования обуславливает наличие в современной лингвистике его различных определений.
- 4) Какие методы исследования текстов вы знаете?
- 5) Обоснуйте понятия "вид" и "жанр" текста.

- 6) Как вы понимаете основные категории и признаки текста? Дайте развернутое обоснование.
- 7) Проведите разграничение лингвистических и экстралингвистических признаков текста.
- 8) Что вы понимаете под термином "типология текста"?
- 9) Какие современные типологии текстов отечественных и зарубежных лингвистов вы знаете?
- 10) Норма и варьирование в тексте.
- 11) Множественность коммуникативно-прагматических нормы
- 12) Особенности грамматического и стилистического описания текста применительно к его виду и жанру.
- 13) Сформулируйте основную функцию анализируемого вида текста. Позволяет ли обсуждаемый Вами текст выявить его дополнительные интенции?
- 14) К какому классу текстов (официально-деловых, деловых, научных, публицистических, директивных, юридических, обиходных) относится нижеследующий текст?
- 15) Докажите, что коммуникативно-прагматическая вариативность текста прослеживается на уровне его объемно-прагматического членения: композиционного оформления анализируемых видов прозаических текстов. Для этого проанализируем, прежде всего, их экстралингвистические параметры, особенности структуры, композиционной организации, а затем
- 16) В чем состоит специфика композиционной структуры (композиционного оформления) анализируемого текста? Является ли она мягкой или жесткой, необходимой для соблюдения всеми адресантами данного вида речевого произведения?
- 17) Какие архитектурные средства, способствующие четкому отграничению одного высказывания от другого, преобладают в тексте?
- 18) Определите морфологическую доминанту текста. Составьте список основных лингвистических средств, при помощи которых она реализуется в этом виде прозаического текста.
- 19) Какие языковые средства выражают императивность в кулинарных рецептах, технических инструкциях по эксплуатации и применению различных средств (косметических, лекарственных, моющих, пищевых и т.д.)?
- 20) В чем заключается специфика используемых в тексте невербальных средств? Сочетается ли вербальный код с различными шрифтами, цветом, схемами, рисунками, таблицами? Являются ли они обязательными или факультативными?
- 21) Предмет теории текста в системе филологических дисциплин.
- 22) Основные разделы лингвистики текста. Объект и методы исследования в науке о тексте.
- 23) История теории текста. Основные этапы развития. Роль отечественных и зарубежных лингвистов в становлении дисциплины.
- 24) Современный этап развития теории текста. Основные достижения современной науки о тексте.
- 25) Особенности современной научной парадигмы. Определение текста. Художественные и нехудожественные тексты.
- 26) Жанр и вид текста. Композиция текста. Объемно-прагматическое членение текста.
- 27) Структура текста и факторы текстообразования.
- 28) Уровни и единицы текста.
- 29) Образ автора. Образ адресата.
- 30) Объективные факторы текстообразования.
- 31) Субъективные факторы текстообразования.

- 32) Соотношение понятий «содержани»" – «информация» - «структура» - «смысл».
- 33) Текст как форма коммуникации.
- 34) Текст как единица культуры.
- 35) Текст как средство обучения.
- 36) Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий.
- 37) Основные категории и свойства текста.
- 38) Проблема определения признаков текста. Основные признаки текста.
- 39) Лингвистические и экстралингвистические признаки текста.

#### **Словарь терминов и персоналий**

1. Высказывание - единица речевого уровня, порождается коммуникативной ситуацией.
2. Коммуникация - обмен значениями (информацией) между индивидами посредством общей системы символов (знаков).
3. Метод - совокупность научно-исследовательских приемов изучения языка, связанных с определенной лингвистической теорией и методологией.
4. Методология - философское учение об основных путях и способах познания языковой действительности.
5. Парадигма - исходная концептуальная сфера, модель постановки проблем и их решения.
6. Паралингвистика - раздел языкознания, изучающий невербальные (неязыковые) средства, включенные речевое сообщение и передающие, вместе с вербальными средствами, смысловую информацию.
7. Прагматический поворот в современном языкознании понимают изменение приоритетов в парадигме научного исследования и переход от преимущественно системно-ориентированной лингвистики к интенсивному развитию коммуникативно-функционально ориентированного языкознания. Прагматический переход в лингвистике характеризуется тем, что первостепенную роль стали играть вопросы употребления языка и условия, в которых протекала коммуникативная деятельность.
8. Прагматическая специфика текста проявляется в его отношении к автору и реципиенту и охватывает не только цель или функцию, интенциональность текста, его акцептабельность и уместность, но и предпосылки создания, оказываемое текстом влияние на членов социума, а также условия его существования с учетом ситуации общения. Прагматика создает основу для теоретических исследований текста и трактует его как интенциональное коммуникативное действие
9. Признаки текста - цельность, связность, смысловая завершенность, отдельность, прагматичность и др.
10. Связность текста - основной признак текста, заключающийся в межзнаковом взаимодействии, основанном на связи элементов текста, определяющем целостность речевого сообщения и обусловленном авторским замыслом и особенностями языковой системы, используемой в тексте.
11. Текст - объединенная смыслом последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность, целостность, завершенность и др. Коммуникативно ориентированный, концептуально обусловленный продукт реализации языковой системы в рамках определенной сферы общения, имеющий информационно-смысловую и прагматическую сущность.

12. Трактовки текста - существуют две трактовки текста: семиотическая и языковедческая. Текст в семиотике – это осмысленная последовательность любых знаков, в языкознании - это последовательность вербальных знаков.

13. Äsopischer Stil, m: (nach dem griechischen Fabeldichter Äsop): Darstellung in umschreibenden Formen, z.B. in Periphase, Euphemismus, in verhüllenden und vieldeutigen Worten; Gebrauch von Anspielungen.

14. Dynamik, f: Bewegtheit, Verlauf, hoher Vorgangsgehaltim Unterschied zur Statik.

15. Intention, f: (*lat. intentio*) (vgl. Intentionalität f) Aussageabsicht, Kommunikationsabsicht.

16. Mikrothema, n: die eine relativ abgeschlossene Inhaltseinheit innerhalb des übergreifenden Textthemas;

17. Nominalstil m – syntaktische Strategie in der Gegenwartssprache (Wissenschaftssprache, Publizistik, Verwaltung)mit Vorherrschen nominaler Elemente im Satzbau gegenüber dem normalen Erwartungswert (1. Er ist anwesend - *Seine Anwesenheit*). 2. (Er war dabei, als die beiden Kollegen sich stritten - *Seine Anwesenheit beim Streit der beiden Kollegen*). 3. *Die Abholung* der Telefonbücher durch unsere Telefonkunden kann von 8 bis 12 Uhr erfolgen. 4. Die in der Gegenwart bei Arbeitnehmern vor allem mittlerer und höherer Altersklassen zu beobachtende *Erhöhung* des Blutdrucks ist ... . Der Nominalstil ermöglicht Verdichtung der Information. Die Kompaktheit der Darstellung führt zu einer schnellen Erfassung der Inhaltsstruktur – allerdings bei entsprechender Aufmerksamkeit und erhöhter Konzentration.

18. Satzklammer, f: diskontinuierliches Konstrukt aus vornehmlich verbalen Elementen, das den Satz in Vorfeld, Mittelfeld und Nachfeld gliedert.

19. Sprachökonomie, f: Einsparung an sprachlichem Ausdruck; erscheint als grammatische und als kontextuale Einsparung.

20. Wortstellung, f: traditioneller Terminus für lineare Abfolge der Elemente.

**Критерии итоговой оценки** знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «**Основы теории текста**»:

оценка «**зачтено**» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач или проблемных ситуаций.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Белоусов К.И. Теория и методология полиструктурного синтеза текста. – М.: Флинта, 2011. Доступ возможен через электронный читальный зал (ЭЧЗ). – <URL:<https://bashedu.bibliotech.ru/>>

2. Таюпова О.И. Коммуникативные структуры в малоформатных текстах [Электронный ресурс]: монография. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2012. – 164 с. – Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ). – <URL:[https://bashedu.bibliotech.ru/ Account/LogOn](https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn) >.

[ [Детальная информация](#) ]

3. Таюпова, О.И. Введение в коммуникативно-прагматическую вариативность [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.И. Таюпова . – Уфа : РИЦ БашГУ, 2012 .— Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ) .— <URL:<https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>>.

[ [Детальная информация](#) ]

4. Таюпова О.И. Основы теории текста: учебное пособие для магистрантов. Уфа: РИЦ БашГУ, 2019. 184 с. (Биб-ка БашГУ, абонемент № 5, 18 экз.)

## 5.2. Дополнительная литература:

1. Таюпова О.И. Медиатекст и медиадискурс. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2018. –180 с.(Биб-ка БашГУ, абонемент № 5, 10 экз.)

2. Введение в экспериментальную лингвистику: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. – Доступ возможен через электронный читальный зал (ЭЧЗ). – <URL:<https://bashedu.bibliotech.ru>

### 5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- 1) Ресурсы электронной библиотеки «Гумер». – <http://www.gumer.info>.
- 2) Ресурсы Электронно-библиотечной системы "Университетская библиотека online". – <http://www.biblioclub.ru>.
- 3) [www.gutenberg.de](http://www.gutenberg.de);
- 4) <URL:[https://bashedu.bibliotech.ru/ Account/LogOn](https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn) >.
- 5) [www.wikipedia.de](http://www.wikipedia.de)
- 6) [www.goethe.de](http://www.goethe.de)
- 7) [www.deutsch-als-fremdsprache.de](http://www.deutsch-als-fremdsprache.de)
- 8) [www.kaleidos.de](http://www.kaleidos.de)
- 9) <http://lerndeutsch.com>

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лекционных занятиях).

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>

<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b>  № 17,  аудитория № 29 а (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Лекционные занятия</i></p>	<p><b>Аудитория № 17</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. № ба)</p> <p><b>Аудитория № 29 а</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. № ба)</p>
<p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b>  аудитория № 17, аудитория №29 а, аудитория № 30 (Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Семинарские занятия</i></p>	<p><b>Аудитория №30</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p><b>Аудитория № 17</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. № ба)</p> <p><b>Аудитория № 29 а</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. № ба)</p>
<p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 17, аудитория №29а, аудитория № 30.</p> <p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><b>Аудитория №30</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p><b>Аудитория № 17</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. № ба)</p> <p><b>Аудитория № 29 а</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. № ба)</p> <p><b>Аудитория №13</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ  
 кафедра немецкой и французской филологии

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Основы теории текста» на 3 семестр

Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	55,8

Форма контроля: зачет, 2 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, прак. зан., семинар. зан., лабор. раб., самос. раб. и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам	Занятия по самостоятельной работе студентов с указанием литературы, номеров задач	Формы контроля самостоятельной работы студентов (коллоквиумы контрольные работы, компьютерные тесты, и т.д.)
		Л	ПЗ	СР			
1	2	3	4	5	7	8	9
1	Теория текста как раздел лингвистики текста. Цели и задачи дисциплины. Лингвистические основы курса.	2	1	8	Основная литература: 1, 2, 3,4 Доп.литература: 1,2.	Изучение обязательной и доп.литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	групповой опрос
2	Текст в системе языковых уровней. Понятие нормы текста. Вид и жанр текста.	2	1	6	Основная литература: 1, 2, 3;4 Доп.литература: 1,2.	Изучение обязательной и доп.литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	групповой опрос
3	Экстралингвистические параметры текста с учетом его жанра и вида. Текст и культура.	2	1	6	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Доп.литература: 1,2.	Изучение обязательной и доп.литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	электронное тестирование на платформе «Личный кабинет»
4	Уровни текста. Проблема выделения, описания и анализа единиц текста.	-	1	5,8	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Доп.литература: 1,2.	Изучение обязательной и доп.литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	групповой опрос

5.	Основные категории и свойства текста.			6	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2.	Изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Индивидуальное задание,
6.	Семантическое пространство текста. Аспекты изучения семантики текста.	-	1	6	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2.	Изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	групповой опрос
7	Денотативное пространство текста.	-	1	6	Основная литература: 1, 2, 3. Доп. литература: 1, 2.	Изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	индивидуальное задание
8	Коммуникативная организация текста	-	1	6	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2.	Изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	групповой опрос
9.	Структурная организация текста. Функции текстов.	-	1	6	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2.	Изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	индивидуальное задание (трансформирование, редактирование и создание текстов различных видов и жанров)

<b>Итого: Л-6, ПЗ-10, ФКР-0,2 СР – 55,8</b>	6	10	55,8			
---	---	----	------	--	--	--

