

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:

на заседании кафедры этики, культурологии
и связей с общественностью
протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  / Л.А. Иткулова

Согласовано:

Председатель УМК факультета

 / З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

41.04.04 – Политология

Направленность (профиль) подготовки

Политический менеджмент и связи с общественностью

Квалификация

магистр

Разработчик (составитель) доцент, кандидат философских наук	 / Хайруллин Р.Н.
--	--

Для приема: 2021

Уфа 2021 г.

Составитель: Хайруллин Р.Н.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «15» июня 2021 г. № 9

Зав. кафедрой



/ Л.А. Иткулова /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	10
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<i>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</i>	<i>УК-5.1. Знать</i>	<i>Знать основы межкультурной коммуникации, понимать роль корпоративных норм и стандартов</i>
<i>УК-5.2. Уметь</i>		<i>Уметь анализировать социальные группы в контексте социокультурных традиций мира</i>	
<i>УК-5.3. Владеть навыками</i>		<i>Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей</i>	
	<i>ОПК-1 Способен выстраивать профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных</i>	<i>УК-5.1. Знать</i>	<i>Знать государственный язык Российской Федерации и иностранные языки по профилю деятельности</i>
<i>УК-5.2. Уметь</i>		<i>Уметь выстраивать профессиональную коммуникацию</i>	

	<i>стран</i>	<i>УК-5.3. Владеть навыками</i>	<i>Владеть навыками различных коммуникативных технологий</i>
	<i>ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента</i>	<i>УК-5.1. Знать</i>	<i>Знать базовых принципов медиаменеджмента</i>
		<i>УК-5.2. Уметь</i>	<i>Уметь выстраивать стратегию по продвижению публикаций</i>
		<i>УК-5.3. Владеть навыками</i>	<i>Владеть навыками деятельности в средствах массовой информации</i>

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире*» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цель освоения дисциплины – выработка интереса и уважительного отношения к ценностям разных культурных традиций с целью повышения адаптивных и коммуникативных способностей.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
	<i>Знать основы межкультурной коммуникации, понимать роль корпоративных норм и стандартов</i>	Не знает или имеет фрагментарные знания межкультурной коммуникации	В целом знает основы межкультурной коммуникации, но допускает незначительные ошибки
	<i>Уметь анализировать социальные группы в контексте социокультурных традиций мира</i>	Не умеет анализировать социальные группы	Умеет анализировать социальные группы
	<i>Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей</i>	Не владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми	Способен систематически применять навыки конструктивного взаимодействия с людьми

Код и формулировка компетенции: ОПК-1 Способен выстраивать профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
	<i>Знать государственный язык Российской Федерации и иностранные языки по профилю деятельности</i>	Не знает языки или имеет фрагментарные знания	В целом знает языки, но допускает незначительные ошибки
	<i>Уметь выстраивать профессиональную коммуникацию</i>	Не умеет выстраивать профессиональную коммуникацию	Умеет выстраивать профессиональную коммуникацию
	<i>Владеть навыками различных коммуникативных технологий</i>	Не владеет навыками коммуникативных технологий	Способен систематически применять навыки коммуникативных технологий

Код и формулировка компетенции: ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»

	<i>Знать базовых принципов медиаменеджмента</i>	Не знает или имеет фрагментарные знания медиаменеджмента	В целом знает медиаменеджмент, но допускает незначительные ошибки
	<i>Уметь выстраивать стратегию по продвижению публикаций</i>	Не умеет выстраивать стратегию по продвижению	Умеет выстраивать стратегию по продвижению
	<i>Владеть навыками деятельности в средствах массовой информации</i>	Не владеет навыками деятельности в СМИ	Способен систематически применять навыки деятельности в СМИ

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<i>УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</i>	<i>Знать основы межкультурной коммуникации, понимать роль корпоративных норм и стандартов</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>Уметь анализировать социальные группы в контексте социокультурных традиций мира</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
<i>ОПК-1 Способен выстраивать профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран</i>	<i>Знать государственный язык Российской Федерации и иностранные языки по профилю деятельности</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>Уметь выстраивать профессиональную коммуникацию</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>Владеть навыками различных коммуникативных технологий</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
<i>ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента</i>	<i>Знать базовых принципов медиаменеджмента</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>Уметь выстраивать стратегию по продвижению публикаций</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>Владеть навыками деятельности в средствах массовой информации</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания

Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

Ответ засчитывается, если студент в основном раскрыл вопрос.

Ответ не засчитывается, если свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании вопроса, в этом случае студент получает задание самостоятельно изучить тему в качестве отработки.

Тестовые задания

1. Логико-математическая обработка текстов с целью выявления определенных особенностей их смысла именуется:

- А) герменевтика
- Б) математическая логика
- В) калькуляция
- Г) контент-анализ

2. Наблюдение, при котором исследователь сам участвует в изучаемом процессе, называется:

- А) научным наблюдением
- Б) активным наблюдением
- В) включенным наблюдением
- Г) деятельным наблюдением

3. Формационный подход преимущественно анализирует культуру:

- А) в диахроническом аспекте
- Б) в синхроническом аспекте
- В) в аспекте многообразия локальных культур
- Г) в аспекте ее неизменности

Критерии и методика оценивания:

20 вопросов

Тест засчитывается, если сделано правильно не менее 12 вопросов.

Тест не засчитывается, если сделано правильно менее 12 вопросов.

Доклад

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями доклад оценивается по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы стандартным требованиям к оформлению;
- знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Ответ засчитывается, если работа соответствует критериям.

Ответ не засчитывается, работа не соответствует критериям.

Вопросы для подготовки докладов

Общая характеристика науки Наука как феномен. Взаимодействие науки с другими формами культуры. Философские основания науки
Культура в контексте научных исследований Типы рациональности. Общие особенности социальных наук. Культура как объект научного анализа
Проблемы науки о культуре Проблема генезиса культуры. Проблема закономерностей развития культуры. Проблема критериев культурного прогресса
Проблемы науки о культуре (продолжение) Проблема сопоставления культур друг с другом. Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема. Будущее культуры как научно-философская проблема.
Исследование культуры в Новое время Просветители. Гегель. Маркс. Конт. Эволюционисты.
Исследование культуры в 20 веке Н. Данилевский. О. Шпенглер. А. Тойнби.
Постмодернизм Определения, представители и концепции постмодернизма.
Глобальные проблемы Культура и окружающая среда. Культура и техника. Общечеловеческие ценности.

Зачет

1. Наука как феномен.
2. Взаимодействие науки с другими формами культуры.
3. Философские основания науки
4. Типы рациональности.
5. Общие особенности социальных наук.
6. Культура как объект научного анализа
7. Проблема генезиса культуры.
8. Проблема закономерностей развития культуры.
9. Проблема критериев культурного прогресса
10. Проблема сопоставления культур друг с другом.
11. Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема
12. Будущее культуры как научно-философская проблема
13. Исследование культуры в Новое время: Просветители.
14. Исследование культуры в Новое время: Гегель.
15. Исследование культуры в Новое время: Маркс.
16. Исследование культуры в Новое время: Конт.
17. Исследование культуры в Новое время: Эволюционисты.
18. Н. Данилевский.
19. О. Шпенглер.
20. А. Тойнби.
21. Постмодернизм
22. Культура и окружающая среда.
23. Культура и техника
24. Общечеловеческие ценности

Критерии оценки (в баллах):

- «Зачтено» выставляется студенту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

- «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Фундаментальные проблемы культурологии: в 4 тт. Т. 1. Теория культуры. СПб, 2008
2. Никитич, Л.А. Культурология : теория, философия, история культуры. М., 2015. Доступ к тексту возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115402>

Дополнительная литература:

3. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 2001.
4. Философия культуры. Становление и развитие. СПб, 1998.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
5. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:	Лекции	Аудитория № 307 Учебная мебель, доска. Аудитория № 308 Учебная мебель, доска.

<p>- аудитория № 307 (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4);</p> <p>- аудитория № 308 (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4);</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</p> <p>- аудитория № 321 (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4);</p> <p>- аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4);</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</p> <p>- аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4);</p> <p>- аудитория № 419 компьютерный класс (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4);</p> <p>- аудитория № 421 компьютерный класс (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4);</p> <p>4. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p> <p>5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 305 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Семинары</p> <p>Групповые и индивидуальные консультации</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Аудитория № 321 Учебная мебель, доска.</p> <p>Аудитория № 327 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экранScreenMediaEconomy-P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука).</p> <p>Аудитория № 419 компьютерный класс Учебная мебель, шкафы, моноблоки МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p> <p>Аудитория № 421 компьютерный класс Учебная мебель, шкафы, моноблоки Моноблок (15 штук).</p> <p>– Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition.</p> <p>– Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.</p> <p>– Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.</p> <p>– Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г</p> <p>Читальный зал № 5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 305 Учебная мебель, орг. техника</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии – бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии – бессрочные.</p> <p>3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License</p>
---	---	---

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
на 3 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32.2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39.8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:

зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Общая характеристика науки Наука как феномен. Взаимодействие науки с другими формами культуры. Философские основания науки	2	2		7	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
2.	Культура в контексте научных исследований Типы рациональности. Общие особенности социальных наук. Культура как объект научного анализа	2	2		5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
3.	Проблемы науки о культуре Проблема генезиса культуры. Проблема закономерностей развития культуры. Проблема критериев культурного прогресса	2	2		5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
4.	Проблемы науки о культуре (продолжение) Проблема сопоставления культур друг с другом. Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема. Будущее культуры как	2	2		5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад

	научно-философская проблема.						
5.	Исследование культуры в Новое время Просветители. Гегель. Маркс. Конт. Эволюционисты.	2	2		5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
6.	Исследование культуры в 20 веке Н. Данилевский. О. Шпенглер. А. Тойнби.	2	2		5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
7.	Постмодернизм Определения, представители и концепции постмодернизма.	2	2		5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
8.	Глобальные проблемы Культура и окружающая среда. Культура и техника. Общечеловеческие ценности.	2	2		4.8	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
	Всего часов:	16	16		39.8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине

Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

программа бакалавриата

41.04.04 Политология

шифр и наименование направления

Политический менеджмент и связи с общественностью

направленность (профиль) подготовки

Список документов и материалов

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
	<i>Знать основы межкультурной коммуникации, понимать роль корпоративных норм и стандартов</i>	Не знает или имеет фрагментарные знания межкультурной коммуникации	В целом знает основы межкультурной коммуникации, но допускает незначительные ошибки
	<i>Уметь анализировать социальные группы в контексте социокультурных традиций мира</i>	Не умеет анализировать социальные группы	Умеет анализировать социальные группы
	<i>Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей</i>	Не владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми	Способен систематически применять навыки конструктивного взаимодействия с людьми

Код и формулировка компетенции: ОПК-1 Способен выстраивать профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
	<i>Знать государственный язык Российской Федерации и иностранные языки по профилю деятельности</i>	Не знает языки или имеет фрагментарные знания	В целом знает языки, но допускает незначительные ошибки
	<i>Уметь выстраивать профессиональную коммуникацию</i>	Не умеет выстраивать профессиональную коммуникацию	Умеет выстраивать профессиональную коммуникацию
	<i>Владеть навыками различных коммуникативных технологий</i>	Не владеет навыками коммуникативных технологий	Способен систематически применять навыки коммуникативных технологий

Код и формулировка компетенции: ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
	<i>Знать базовых принципов медиаменеджмента</i>	Не знает или имеет фрагментарные знания медиаменеджмента	В целом знает медиаменеджмент, но допускает незначительные ошибки
	<i>Уметь выстраивать стратегию по продвижению публикаций</i>	Не умеет выстраивать стратегию по продвижению	Умеет выстраивать стратегию по продвижению
	<i>Владеть навыками деятельности в средствах массовой информации</i>	Не владеет навыками деятельности в СМИ	Способен систематически применять навыки деятельности в СМИ

2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<i>УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</i>	<i>Знать основы межкультурной коммуникации, понимать роль корпоративных норм и стандартов</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>Уметь анализировать социальные группы в контексте социокультурных традиций мира</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
<i>ОПК-1 Способен выстраивать профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран</i>	<i>Знать государственный язык Российской Федерации и иностранные языки по профилю деятельности</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>Уметь выстраивать профессиональную коммуникацию</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>Владеть навыками различных коммуникативных технологий</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
<i>ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по</i>	<i>Знать базовых принципов медиаменеджмента</i>	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	<i>Уметь выстраивать стратегию по</i>	Устный опрос, доклад,

<i>профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента</i>	<i>продвижению публикаций</i>	<i>тестовые задания</i>
	<i>Владеть навыками деятельности в средствах массовой информации</i>	<i>Устный опрос, доклад, тестовые задания</i>

Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

Ответ засчитывается, если студент в основном раскрыл вопрос.

Ответ не засчитывается, если свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании вопроса, в этом случае студент получает задание самостоятельно изучить тему в качестве отработки.

Тестовые задания

1. Логико-математическая обработка текстов с целью выявления определенных особенностей их смысла именуется:

- А) герменевтика
- Б) математическая логика
- В) калькуляция
- Г) контент-анализ

2. Наблюдение, при котором исследователь сам участвует в изучаемом процессе, называется:

- А) научным наблюдением
- Б) активным наблюдением
- В) включенным наблюдением
- Г) деятельным наблюдением

3. Формационный подход преимущественно анализирует культуру:

- А) в диахроническом аспекте
- Б) в синхроническом аспекте
- В) в аспекте многообразия локальных культур
- Г) в аспекте ее неизменности

4. Объект, созданный трудом человека, называется:

- А) феномен
- Б) ноумен
- В) артефакт

5. В научный оборот слово «культура» вошло:

- А) в Эпоху Просвещения
- Б) в Эпоху Возрождения
- В) в Эпоху Средневековья

6. Диахроническое рассмотрение культуры предполагает:

- А) анализ хронологической последовательности событий культуры
- Б) анализ состояния разных отраслей культуры в определенный момент времени
- В) изучение элементов культуры
- Г) изучение культуры как целостного феномена

7. С развитием биологических концепций была наиболее тесно связана:
- А) философия культуры неокантианцев
 - Б) эволюционная концепция культуры
 - В) герменевтическая концепция культуры
 - Г) философия культуры романтизма
8. Функционализм как направление исследований культуры связано с именем:
- А) О. Конта
 - Б) К. Ясперса
 - В) К.Г. Юнга
 - Г) Б. Малиновского
9. Отечественный ученый, придерживающийся цивилизационного подхода к культуре:
- А) Вл. Соловьев
 - Б) П. Флоренский
 - В) Н. Данилевский
 - Г) А. Лосев
10. Философия культуры СССР основывалась на разработках философской школы:
- А) постмодернизм
 - Б) экзистенциализм
 - В) позитивизм
 - Г) марксизм
11. Укажите исследователя, который является автором работы «Закат Европы»:
- А) А. Тойнби
 - Б) Н. Бердяев
 - В) О. Шпенглер
 - Г) Вл. Соловьев
12. Одним из действующих процессов, влияющих на развитие современной культуры, является:
- А) Реформация
 - Б) Глобализация
 - В) Конвергенция систем социализма и капитализма
 - Г) Канонизация
13. Мировоззрение Ренессанса
- А) теоцентричное
 - Б) космоцентричное
 - В) антропоцентричное
 - Г) социоцентричное
14. Представитель структурализма
- А) Аристотель
 - Б) Ньютон
 - В) Гегель
 - Г) Леви-Стросс
15. Ж.П. Сартр – представитель
- А) экзистенциализма
 - Б) коммунизма
 - В) сциентизма

Г) структурализма

16. А.Ф. Лосев – отечественный мыслитель

- А) XVIII в.
- Б) XX в.
- В) XVII в.
- Г) XXI в.

17. Рациональность науки начала XX века:

- А) классическая
- Б) неклассическая
- В) ортодоксальная
- Г) неортодоксальная

18. Современная концепция детерминизма является:

- А) вероятностной
- Б) динамической
- В) статической
- Г) механистической

19. Кумулятивная модель развития науки реализовалась:

- А) в критическом рационализме
- Б) в герменевтике
- В) в позитивизме
- Г) в феноменологии

20. Диалектическая методология основывается на идеях:

- А) И. Гете
- Б) Г. Гегеля
- В) Г. Марсея
- Г) К.Г. Юнга

Критерии и методика оценивания:

20 вопросов

Тест засчитывается, если сделано правильно не менее 12 вопросов.

Тест не засчитывается, если сделано правильно менее 12 вопросов.

Доклад

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями доклад оценивается по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы стандартным требованиям к оформлению;
- знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Ответ засчитывается, если работа соответствует критериям.

Ответ не засчитывается, работа не соответствует критериям.

Общая характеристика науки

Наука как феномен. Взаимодействие науки с другими формами культуры. Философские основания науки

Культура в контексте научных исследований

Типы рациональности. Общие особенности социальных наук. Культура как объект научного анализа

Проблемы науки о культуре

Проблема генезиса культуры. Проблема закономерностей развития культуры. Проблема критериев культурного прогресса

Проблемы науки о культуре (продолжение)

Проблема сопоставления культур друг с другом. Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема. Будущее культуры как научно-философская проблема.

Исследование культуры в Новое время

Просветители. Гегель. Маркс. Конт. Эволюционисты.

Исследование культуры в 20 веке

Н. Данилевский. О. Шпенглер. А. Тойнби.

Постмодернизм

Определения, представители и концепции постмодернизма.

Глобальные проблемы

Культура и окружающая среда. Культура и техника. Общечеловеческие ценности.

Вопросы для подготовки докладов

Зачет

1. Наука как феномен.
2. Взаимодействие науки с другими формами культуры.
3. Философские основания науки
4. Типы рациональности.
5. Общие особенности социальных наук.
6. Культура как объект научного анализа
7. Проблема генезиса культуры.
8. Проблема закономерностей развития культуры.
9. Проблема критериев культурного прогресса
10. Проблема сопоставления культур друг с другом.
11. Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема
12. Будущее культуры как научно-философская проблема
13. Исследование культуры в Новое время: Просветители.
14. Исследование культуры в Новое время: Гегель.
15. Исследование культуры в Новое время: Маркс.
16. Исследование культуры в Новое время: Конт.
17. Исследование культуры в Новое время: Эволюционисты.
18. Н. Данилевский.
19. О. Шпенглер.
20. А. Тойнби.
21. Постмодернизм
22. Культура и окружающая среда.
23. Культура и техника
24. Общечеловеческие ценности

Критерии оценки (в баллах):

- «Зачтено» выставляется студенту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

- «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.