


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры этики, культурологии и  
связей с общественностью  
протокол от «15» июня 2021 г. № 9

Согласовано:  
Председатель УМК факультета философии и  
социологии

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

 / Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Историко-культурное пространство Башкортостана

Часть, формируемая участниками образовательных отношений


программа магистратуры

Направление подготовки  
*51.04.01 - Культурология*

Направленность (профиль) подготовки  
*Теория и практика современных культурных процессов*

Квалификация  
*Магистр*

Форма обучения  
*Очная*

|   |  |
|---|--|
| Разработчик (составитель):<br>доцент кафедры этики, культурологии и связей с<br>общественностью, к. филос. н. | Л.А.Иткулова /  |
|---|--|

Для приема: 2021 г.

Уфа – 2021 г.

Составитель: доктор философских наук, доцент Л.А.Иткулова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 7 от «5» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «15» июня 2021 г. № 9

Зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

|  |    |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций  | 4  |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы   | 6  |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)  | 6  |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине  | 7  |
| 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.  | 7  |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. | 9  |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины   | 19 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  | 19 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.  | 19 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине   | 20 |

## 1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

| Категория компетенций (при наличии ОПК) | Формируемая компетенция (с указанием кода)  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине  |
|---|---|--|--|
| Межкультурное взаимодействие            | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. | Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. |
|   |   | ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.   | Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.   |
|   |   | ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения   | Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого,   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества.</p>                 | <p>общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества.</p>  |
|  | <p>ПК-1 Готов к ведению культурологических исследований.</p> | <p>ПК-1.1. Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.</p>  | <p>Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.</p>   |
|  |  | <p>ПК-1.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.</p> | <p>Умет применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.</p> |
|  |  | <p>ПК-1.3. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования.</p>   | <p>Владеет навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования.</p>   |

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина *«Историко-культурное пространство Башкортостана»* относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на *1 курсе в 1 семестре*.

Цель учебной дисциплины *«Историко-культурное пространство Башкортостана»* – дать комплексную характеристику историко-культурного пространства Республики Башкортостан, выявить его историко-культурный потенциал как фактор развития региона.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в приложении 1.

**4.Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции: УК-5. –Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

| Код и наименована индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине   | Критерии оценивания результатов обучения   |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
|   |   | 2 («Неудовлетворительно»)  | 3 («Удовлетворительно»)   | 4 («Хорошо»)   | 5 («Отлично»)   |
| ИУК 5.1.<br>Знает:<br>основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. | Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. | Не знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. | Слабо знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. | Хорошо знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. | Отлично знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  |   |  |  |   | спецификой.   |
| ИУК-5.2.<br>Умеет:<br>анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.   | Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.  | Не умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.  | Плохо умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.   | С небольшими недочетами умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.                            | На высоком уровне способен анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. |
| ИУК-5.3.<br>Владеет:<br>навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем | Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует | Не владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; | Слабо владеет конструктивным взаимодействием с людьми с учетом их особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию социокультурным | Хорошо владеет конструктивным взаимодействием с людьми с учетом их особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренч | Отлично владеет конструктивным взаимодействием с людьми с учетом их особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и  |



|   |  |  |                             |   |  |
|---|--|--|-----------------------------|---|--|
| мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества. | уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества. | демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества. | традициям своего Отечества. | еского, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества. | гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества. |
|---|--|--|-----------------------------|---|--|

Код и формулировка компетенции: ПК-1. – Готов к ведению культурологических исследований.

| Код и наименована индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине  | Критерии оценивания результатов обучения  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   |  | 2 («Неудовлетворительно»)   | 3 («Удовлетворительно»)   | 4 («Хорошо»)  | 5 («Отлично»)   |
| ПК-1.1.<br>Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.   | Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.   | Не знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.   | Слабо знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.  | Хорошо знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.   | Отлично знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.                                  |
| ПК-1.2.<br>Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, | Умеет применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, | Не умеет применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, | Плохо умеет применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, | С небольшими недочетами умеет применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: | На высоком уровне способен применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения |

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| процессов, практик, других культурных объектов.   | практик, других культурных объектов.  | процессов, практик, других культурных объектов.   | других культурных объектов.  | культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.   | культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.  |
| ПК-1.3. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования. | Владет навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования. | Не владеет навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования. | Слабо владеет навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования. | Хорошо владеет навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования. | Отлично владеет навыками конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования. |

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

| Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Результаты обучения по дисциплине   | Оценочные средства                                    |
|---|---|---|
| ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическое-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой | Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическое-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой | Опрос при проведении семинаров.<br>Контрольная работа |

|  |  |   |
|--|--|---|
| ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений  | Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.   | Опрос при проведении семинаров.                       |
| ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества | Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества | Опрос при проведении семинаров.<br>Контрольная работа |
| ПК-1.1. Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.   | Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.   | Опрос при проведении семинаров.<br>Контрольная работа |
| ПК-1.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.  | Умеет применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.  | Опрос при проведении семинаров.<br>Контрольная работа |
| ПК-1.3. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования.  | Владеет навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования.   | Опрос при проведении семинаров.<br>Контрольная работа |

### Методика оценивания для экзамена по дисциплине:

#### Примерные вопросы для экзамена:

1. Природно-географическая характеристика Башкортостана
2. Памятники первобытной культуры Башкортостана
3. Археологические культуры Южного Урала
4. Древнейшее население Южного Урала

5. А.Х. Пшеничнюк и коллекция Филипповских курганов
6. Ранние письменные свидетельства о Башкирии
7. Доисламские религиозные практики башкир
  8. Пещера Шульган-таш как географический ландшафт
  9. Пещера Шульган-таш как объект историко-культурного наследия федерального значения
  10. Пещера Шульган-таш в духовной культуре народов Южного Урала
  11. История научного исследования пещеры Шульган-таш
  12. Пещера Шульган-таш как объект культурного туризма
- 13.

### **Задания для семинаров**

Работа на семинаре – форма текущего контроля. Семинары - практические занятия, наряду с лекционными они являются формой аудиторных занятий. Во время практического занятия преподаватель выявляет уровень овладения обучающимися материалом, с которым они ознакомились на лекциях или изучили самостоятельно по вопросам занятия. Вопросы объявляются заранее, в частности, преподаватель дает указания методологического характера: на какие моменты обучающимся следует обратить особое внимание при подготовке к занятию, какую литературу лучше использовать и т.д.

1. Записи Ахмада ибн Фадлана как исторический источник о башкирах
2. Роль Ахмет-Заки Валиди в изучении записок Ибн-Фадлана
3. Языческие практики народов Башкортостана
4. Памятники исламской культуры в Башкортостане
5. Влияние ислама на развитие культуры народов Башкортостана
6. Суфийские ценности в культуре мусульман Южного Урала
7. Православная церковь в Южном Урале
8. Академический свод «Башкирское народное творчество»
9. Жанровый состав башкирского фольклора
10. Предания и легенды о происхождении населённых пунктов (на примере...)
11. Исторические события в культурной памяти народов Башкортостана
12. Горнозаводской фольклор Башкортостана
13. Творчество Салава Юлаева.
14. Формирование и развитие башкирского просветительства
15. Научная деятельность М.Бекчурина
16. Воззрения М.Уметбаева
17. Поэзия М.Акмуллы
18. Деятельность М.А.Куватова в области образования
19. Р. Фахретдинов и его роль в просветительской деятельности
20. Башкирская тема в повести «Капитанская дочка» С.А.Пушкина
21. Башкирия в произведениях С.Т.Аксакова
22. Башкиры в произведениях Л.Н.Толстого
23. В. Даль о сказочной Башкирии
24. Т.Беляев как переводчик башкирского фольклора
25. Поэт-декабрист Т. Кудряшов о суевериях башкирах
26. Г. Успенский и Н.Крашенинников о положении башкир

27. В.Зефирова о башкирской охоте
28. Д.Н.Мамин-Сибиряк о башкирах
29. Башкортостан в трудах русских историков в 18 в. (И.Лепехин, П.Паллас, И. Фальк, И.Георги, П.Рычков)
30. Башкортостан в трудах русских историков в 19 в. (В.М. Черемшанский, В.А. Новиков, В.А.Ефремов)
31. Труды Н. В. Устюгова о Башкирии
32. Фундаментальный труд С.И. Руденко «Башкиры»
33. Труды А.-З.Валиди об истории башкир
34. Роль Н.Т.Демидовой в изучении истории Башкортостана
35. Д.П.Никольский «Из поездки к лесным башкирам»
36. А.А. Алябьев о башкирском музыкальном искусстве
37. С.Г. Рыбаков о музыкальном творчестве народов Башкортостана
38. Песенная культура башкир
39. Музыкальные инструменты народов Башкортостана
40. Танец как феномен народной культуры
41. Календарные праздники народов Башкортостана
42. Религиозные праздники народов Башкортостана (на выбор)
43. Обрядовое содержание народных праздников (на выбор)
44. Памятники историко-культурного наследия федерального значения
45. Геопарки Башкортостана
46. Театральное искусство в РБ
47. Концертная деятельность в РБ
48. Поп-музыка в РБ
49. Симфоническая музыка в РБ
50. Киноискусство Башкортостана
51. Декоративно-прикладное искусство народов Башкортостана
52. Основоположники и выдающиеся деятели профессионального изобразительного искусства Республики Башкортостан
53. Современное изобразительное искусство РБ: основные направления и течения
54. Союз художников Республики Башкортостан
55. Ведущие музеи РБ
56. Мемориальные музеи
57. Муниципальные музеи в городах и районах республики
58. Ведомственные музеи
59. Роль масс-медиа и PR в формировании единой культурной среды республики Башкортостан
60. Историко-культурные бренды Башкортостана
61. Культурный туризм как средство освоения культурного пространства Башкортостана
62. Историко-культурное наследие Башкортостана и ЮНЕСКО

#### Вопросы для семинаров

##### Тема 1. Теоретические проблемы историко-культурного пространства

1. Школа Американской исторической этнологии Франца Боаса о системном анализе культур

2. Концепция Альфреда Крёбера о культурных ареалах
3. Понятие «стиль культуры» А. Крёбера и К.Клакхона
4. Холистический подход к изучению культур
5. Понятие этоса культуры (Рут Бенедикт)
6. Этноцентрум как ядро культуры (А.Мюльман, А.Дугин)
7. Лингвистическая антропология о взаимодействии языка и культуры (Э.Сепир, Л.Уорф)

Тема 2. Историко-культурное пространство Башкортостана как культурологическая категория

14. Природно-географическая характеристика Башкортостана
15. Памятники первобытной культуры Башкортостана
16. Археологические культуры Южного Урала
17. Древнейшее население Южного Урала
18. А.Х. Пшеничнюк и коллекция Филипповских курганов
19. Ранние письменные свидетельства о Башкирии
20. Доисламские религиозные практики башкир

Тема 3. Пещера Шульган-таш как памятник палеолитической культуры на Южном Урале

1. Пещера Шульган-таш как географический ландшафт
2. Пещера Шульган-таш как объект историко-культурного наследия федерального значения
3. Пещера Шульган-таш в духовной культуре народов Южного Урала
4. История научного исследования пещеры Шульган-таш
5. Пещера Шульган-таш как объект культурного туризма

Тема 4. Путешествие Ибн-Фадлана как древнейший источник по изучению башкир

63. Записи Ахмада ибн Фадлана как исторический источник
64. Роль Ахмет-Заки Валиди в изучении записок Ибн-Фадлана
65. Ибн-Фадлан о руссах
66. Ибн-Фадлан о булгарах и их обычаях
67. Ибн-Фадлан о башкирах

Тема 5. Религиозные практики и конфессии народов Башкортостана

1. Языческие практики народов Башкортостана
2. Памятники исламской культуры в Башкортостане
3. Влияние ислама на развитие культуры народов Башкортостана
4. Суфийские ордены и их влияние на культуру башкир
5. Суфийские ценности в культуре мусульман Южного Урала
6. Православная церковь в Южном Урале
7. Роль Табынской иконы Божией Матери в истории религиозной жизни Башкортостана.

Тема 6. Нематериальное культурное наследие народов Башкортостана

1. Фольклорное творчество народов РБ
2. Академический свод «Башкирское народное творчество»
3. Жанровый состав башкирского фольклора
4. Предания и легенды о происхождении населённых пунктов (на примере...)
5. Исторические события в культурной памяти народов Башкортостана
6. Горнозаводской фольклор Башкортостана
7. Творчество Салава Юлаева.

#### Тема 7. Башкирские просветители

1. Формирование и развитие башкирского просветительства
2. Научная деятельность М.Бекчурина
3. Воззрения М.Уметбаева
4. Поэзия М.Акмуллы
5. Деятельность М.А.Куватова в области образования
6. Р. Фахретдинов и его роль в просветительской деятельности

#### Тема 8. Башкирия в русской литературе

1. Башкирская тема в повести «Капитанская дочка» С.А.Пушкина
2. Башкирия в произведениях С.Т.Аксакова
3. Башкиры в произведениях Л.Н.Толстого
4. В. Даль о сказочной Башкирии
5. Т.Беляев как переводчик башкирского фольклора
6. Поэт-декабрист Т. Кудряшов о суевериях башкирах
7. Г. Успенский и Н.Крашенинников о положении башкир
8. В.Зефиоров о башкирской охоте
7. Д.Н.Мамин-Сибиряк о башкирах

#### Тема 9. Башкортостан в трудах историков

1. Башкортостан в трудах русских историков в 18 в. (И.Лепехин, П.Паллас, И. Фальк, И.Георги, П.Рычков)
2. Башкортостан в трудах русских историков в 19 в. (В.М. Черемшанский, В.А. Новиков, В.А.Ефремов)
3. Труды Н. В. Устюгова о Башкирии
4. Фундаментальный труд С.И. Руденко «Башкиры»
5. Труды А.-З.Валиди об истории башкир
6. Роль Н.Т.Демидовой в изучении истории Башкортостана

#### Тема 10. Музыкальная культура Башкортостана

1. Д.П.Никольский «Из поездки к лесным башкирам»
2. А.А. Алябьев о башкирском музыкальном искусстве
3. С.Г. Рыбаков о музыкальном творчестве народов Башкортостана
4. Песенная культура башкир
5. Музыкальные инструменты народов Башкортостана
6. Танец как феномен народной культуры

#### Тема 11. Праздничная культура народов Башкортостана

1. Календарные праздники народов Башкортостана
2. Религиозные праздники народов Башкортостана (на выбор)
3. Обрядовое содержание народных праздников (на выбор)
4. Фестивали и конкурсы этнических культур Башкортостана (на выбор)

#### Тема 12. Памятники культурного наследия Республики Башкортостан

1. Памятники историко-культурного наследия федерального значения
2. Геопарки Башкортостана
3. Памятники культурного наследия республиканского значения
4. Памятники культурного наследия муниципального значения
5. Музеефикация памятников историко-культурного наследия: музеи в культурном пространстве Башкортостана

#### Тема 13. Исполнительское искусство Республики Башкортостан

1. Театральное искусство в РБ
2. Концертная деятельность в РБ
3. Поп-музыка в РБ

4. Симфоническая музыка в РБ
5. Киноискусство Башкортостана

Тема 14. Изобразительное искусство Республики Башкортостан

1. Декоративно-прикладное искусство народов Башкортостана
2. Основоположники и выдающиеся деятели профессионального изобразительного искусства Республики Башкортостан
1. Современное изобразительное искусство РБ: основные направления и течения
3. Мастера изобразительного искусства современного Башкортостана
4. Союз художников Республики Башкортостан

Тема 15. Музейная деятельность в Республике Башкортостан

1. Художественный музей им М.Нестерова
2. Национальный музей Республике Башкортостан
3. Музей археологии и этнографии
4. Музей Боевой славы РБ
5. Музей г. Уфы
6. Мемориальные музеи
7. Муниципальные музеи в городах и районах республики
8. Ведомственные музеи

Тема 16. Роль масс-медиа и PR в формировании единой культурной среды республики Башкортостан

1. Холдинг Башинформ и его роль в развитии масс-медиа
2. Блогеры и электронные СМИ РБ
3. Роль социальных сетей в формировании информационной среды: крупные группы в соцсетях РБ
4. Цифровая культура современного Башкортостана
5. Историко-культурные бренды Башкортостана
6. Роль языка в формировании культурного пространства
7. Роль современных информационных технологий в сохранении историко-культурного наследия Башкортостана

Тема 17. Современная культурная среда Республики Башкортостан

1. Башкортостан в историко-культурном пространстве России
2. Историко-культурные образы Башкортостана
3. Роль языка в формировании культурного пространства
4. Основные паттерны культурного наследия Башкортостана
5. Проблема трансляции культурного наследия Башкортостана
6. Культурный туризм как средство освоения культурного пространства Башкортостана
7. Историко-культурное наследие Башкортостана и ЮНЕСКО

**Задания для контрольной работы (для очной формы обучения)**

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

Пример варианта контрольной работы:



#### 1 вариант

Задание 1. Декоративно-прикладное искусство народов Башкортостана.

Задание 2. Творчество художников А. Тюлькина и А. Лутфуллина, Р. Нурмухаметова (1950-60-е гг.)

Задание 3. Взаимодействие национальных культур в историческом пространстве Башкортостана.

#### 2 вариант

Задание 1. Союз художников Республики Башкортостан.

Задание 2. Искусствоведческое направление в краеведении.

Задание 3. Башкирская графика.

#### Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### Основная литература:

1. Болтушкин, В.В. Краеведение : учебное пособие / В.В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455> (дата обращения: 28.10.2020).
2. История культуры Башкортостана : учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин ; отв. ред. Л.Д. Матвеева ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – 9-е изд., доп. и испр. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470> (дата обращения: 28.10.2020).
3. Юсупова Л. Я. История и культура Башкортостана : учеб. пособие / Л. Я. Юсупова .— Стерлитамак : Стерлитамакский гос. пед. академия, 2009 .— 202 с.

##### Дополнительная литература:

1. Калмантаев Н.М. История и культура Башкортостана [Электронный ресурс]: учеб.-методическое пособие / Н.М. Калмантаев .— Уфа : РИО БАГСУ, 2005 .— Электрон. версия печ. публикации .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kalmantaev\\_Istoriya i kultura Bashkortostana\\_Uch.met.pos\\_2005.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kalmantaev_Istoriya_i_kultura_Bashkortostana_Uch.met.pos_2005.pdf)>.
2. Мавлетов В.С. История и культура Башкортостана: хрестоматия. - Уфа : Уфимский полиграфкомбинат, 2008 .— 384 с.
1. Кунафин Г.С. История культуры Башкортостана XIX - начала XX века.— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— 203 с.

#### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii>. Обучающимся

обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к электронной библиотеке БашГУ по адресу: lib.bashedu.ru

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle).  
GNU General Public License.

#### **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий   | Вид занятий            | Наименование оборудования, программного обеспечения   |
|---|------------------------|---|
| 1   | 2                      | 3   |
| <p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b><br/>аудитория № 319<br/>(Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11)),<br/>аудитория № 406<br/>(Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47)).</p> | <p><b>Лекции</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 319</b><br/>стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор MitsubishiElectric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 406</b><br/>стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 407</b><br/>стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> |
| <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b><br/>аудитория № 406<br/>(Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47)).<br/>аудитория № 407<br/>(Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа,</p>  | <p><b>Семинары</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 419</b><br/>Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-хместная - 14 шт.; аудиторная доска 3-хсекционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Абонемент №9 (читальный зал)</b><br/>принтер Kyocera FS-106DN(A4 Duplex Net25 – 1 шт., сканер штрих-кода – 2 шт., огнетушитель ОП-4(3) –</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48)).</p>  |   | <p>2 шт., стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок CompaqIntelAtom – 2 шт.</p> |
| <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b><br/>аудитория № 407<br/>(Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48)).<br/>Аудитория № 419<br/>(Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15)).</p>  | <p><b>Групповые и индивидуальные консультации</b></p>     | <p>Программнообеспечение:<br/>– Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.<br/>– Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.<br/>Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.</p>                                       |
| <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b><br/>аудитория № 319<br/>(Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11)),<br/>аудитория № 407<br/>(Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48)).<br/>Аудитория № 419<br/>(Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15)).</p> | <p><b>Текущий контроль и промежуточная аттестация</b></p> |   |
| <p><b>5. помещение для курсового проектирования:</b><br/>аудитория № 419<br/>(Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2(4 этаж № 15)).</p>  | <p><b>Курсовое проектирование</b></p>                     |   |
| <p><b>6. помещения для самостоятельной работы:</b><br/>абонемент № 9 (читальный зал) (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 10)).</p>   | <p><b>Самостоятельная работа</b></p>                      |   |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Историко-культурное пространство Башкортостана на 1 семестр  
очной формы обучения

| <b>Вид работы</b>   | <b>Объем дисциплины</b> |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)   | 4/144                   |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  | 72,7                    |
| лекций  | 38                      |
| практических/ семинарских   | 54                      |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,7                     |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)  | 15,5                    |
| из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта   | -                       |
| Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)   | 34,8                    |

Форма контроля:

Экзамен 1 семестр

Курсовая работа 1 семестр

| №<br>п/п | Тема и содержание  | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) |                |    |     | Задания по самостоятельной работе студентов   | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|--|--|----------------|----|-----|---|---|
|          |  | ЛК   | ПР/<br>СЕ<br>М | ЛР | СР  |   |   |
| 1        | 2  | 3  | 4              | 5  | 6   | 7   | 8   |
| 1.       | <p>Тема 1. Теоретические проблемы историко-культурного пространства</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Школа Американской исторической этнологии Франца Боаса о системном анализе культур</li> <li>2. Концепция Альфреда Крёбера о культурных ареалах</li> <li>3. Понятие «стиль культуры» А. Крёбера и К.Клакхона</li> <li>4. Холистический подход к изучению культур</li> <li>5. Понятие этоса</li> </ol> | 2  | 4              | -  | 2,8 | <p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет</p> | Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа  |

|    |  |   |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|---|--|--|
|    | <p>культуры (Рут Бенедикт)</p> <p>6. Этноцентр как ядро культуры (А.Мюльман, А.Дугин)</p> <p>7. Лингвистическая антропология о взаимодействии языка и культуры (Э.Сепир, Л.Уорф)</p>   |   |   |   |   |  |  |
| 2. | <p>Тема 2. Историко-культурное пространство Башкортостана как культурологическая категория</p> <p>21. Природно-географическая характеристика Башкортостана</p> <p>22. Памятники первобытной культуры Башкортостана</p> <p>23. Археологические культуры Южного Урала</p> <p>24. Древнейшее население Южного Урала</p> <p>25. А.Х. Пшеничнюк и коллекция</p> | 2 | 2 | - | 2 | <p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>использование ресурсов интернет</p> | <p>Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа</p> |

|    |  |   |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|---|--|--|
|    | <p>Филипповских курганов</p> <p>26. Ранние письменные свидетельства о Башкирии</p> <p>27. Доисламские религиозные практики башкир</p>  |   |   |   |   |  |  |
| 3. | <p>Тема 3. Пещера Шульган-таш как памятник палеолитической культуры на Южном Урале</p> <p>1. Пещера Шульган-таш как географический ландшафт</p> <p>2. Пещера Шульган-таш как объект историко-культурного наследия федерального значения</p> <p>3. Пещера Шульган-таш в духовной культуре народов Южного Урала</p> <p>4. История научного исследования пещеры Шульган-таш</p> <p>5. Пещера Шульган-таш как объект</p> | 2 | 2 | - | 2 | <p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>использование ресурсов интернет</p> | <p>Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа</p> |

|    |   |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|---|--|---|
|    | культурного туризма   |   |   |   |   |  |   |
| 4. | <p>Тема 4. Путешествие Ибн-Фадлана как древнейший источник по изучению башкир</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Записи Ахмада ибн Фадлана как исторический источник</li> <li>2. Роль Ахмет-Заки Валиди в изучении записок Ибн-Фадлана</li> <li>3. Ибн-Фадлан о руссах</li> <li>4. Ибн-Фадлан о болгарях и их обычаях</li> <li>5. Ибн-Фадлан о башкирах</li> </ol> | 2 | 2 | - | 2 | <p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>использование ресурсов интернет</p> | Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа |
| 5. | <p>Тема 5. Религиозные практики и конфессии народов Башкортостана</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Языческие практики народов Башкортостана</li> <li>9. Памятники исламской культуры в Башкортостане</li> <li>10. Влияние ислама на развитие культуры</li> </ol>   | 4 | 4 | - | 2 | <p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные</p>   | Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа |



|    |   |   |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|---|---|--|--|
|    | <p>народов Башкортостана</p> <p>11. Суфийские ордены и их влияние на культуру башкир</p> <p>12. Суфийские ценности в культуре мусульман Южного Урала</p> <p>13. Православная церковь в Южном Урале</p> <p>14. Роль Табынской иконы Божией Матери в истории религиозной жизни Башкортостана.</p>   |   |   |   |   | <p>образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>использование ресурсов интернет</p>   |  |
| 6. | <p>Тема 6. Нематериальное культурное наследие народов Башкортостана</p> <p>1. Фольклорное творчество народов РБ</p> <p>2. Академический свод «Башкирское народное творчество»</p> <p>3. Жанровый состав башкирского фольклора</p> <p>4. Предания и легенды о происхождении населённых пунктов</p> | 4 | 4 | - | 2 | <p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>использование ресурсов интернет</p> | <p>Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа</p> |

|  |   |   |   |  |   |   |   |
|--|---|---|---|--|---|---|---|
|  | (на примере...)<br>5. Исторические события в культурной памяти народов Башкортостана<br>6. Горнозаводской фольклор Башкортостана<br>7. Творчество Салава Юлаева.  |   |   |  |   |   |   |
|  | Тема 7. Башкирские просветители<br>1. Формирование и развитие башкирского просветительства<br>2. Научная деятельность М.Бекчурина<br>3. Воззрения М.Уметбаева<br>4. Поэзия М.Акмуллы<br>5. Деятельность М.А.Куватова в области образования<br>6. Р. Фахретдинов и его роль в просветительской деятельности. | 2 | 2 |  | 2 | 1.Изучение вопросов содержания темы;<br>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;<br>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)<br>использование ресурсов интернет | Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа |
|  | Тема 8. Башкирия в русской литературе   | 2 | 2 |  | 2 | 1.Изучение вопросов содержания темы;  | Текущий контроль: устный опрос,                             |

|  |   |   |   |  |   |  |                                 |
|--|---|---|---|--|---|--|---------------------------------|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Башкирская тема в повести «Капитанская дочка» С.А.Пушкина</li> <li>2. Башкирия в произведениях С.Т.Аксакова</li> <li>3. Башкиры в произведениях Л.Н.Толстого</li> <li>4. В. Даль о сказочной Башкирии</li> <li>5. Т.Беляев как переводчик башкирского фольклора</li> <li>6. Поэт-декабрист Т. Кудряшов о суевериях башкирах</li> <li>7. Г. Успенский и Н.Крашенинников о положении башкир</li> <li>8. В.Зефирова о башкирской охоте</li> <li>9. Д.Н.Мамин-Сибиряк о башкирах</li> </ol> |   |   |  |   | <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>использование ресурсов интернет</p> | реферат, контрольная работа     |
|  | Тема 9. Башкортостан в трудах историков   | 4 | 4 |  | 2 | 1.Изучение вопросов содержания темы;   | Текущий контроль: устный опрос, |

|  |   |   |   |  |   |   |   |
|--|---|---|---|--|---|---|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Башкортостан в трудах русских историков в 18 в. (И.Лепехин, П.Паллас, И. Фальк, И.Георги, П.Рычков)</li> <li>2. Башкортостан в трудах русских историков в 19 в. (В.М. Черемшанский, В.А. Новиков, В.А.Ефремов)</li> <li>3. Труды Н. В. Устюгова о Башкирии</li> <li>4. Фундаментальный труд С.И. Руденко «Башкиры»</li> <li>5. Труды А.-З.Валиди об истории башкир</li> <li>6. Роль Н.Т.Демидовой в изучении истории Башкортостана</li> </ol> |   |   |  |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</li> <li>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</li> <li>использование ресурсов интернет</li> </ol> | реферат, контрольная работа                                 |
|  | <p>Тема 10. Музыкальная культура Башкортостана</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д.П.Никольский «Из поездки к лесным башкирам»</li> <li>2. А.А. Алябьев о башкирском музыкальном искусстве</li> </ol>   | 4 | 2 |  | 2 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Изучение вопросов содержания темы;</li> <li>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</li> <li>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая</li> </ol>  | Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа |

|  |  |   |   |  |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|--|---|
|  | <p>3. С.Г. Рыбаков о музыкальном творчестве народов Башкортостана</p> <p>4. Песенная культура башкир</p> <p>5. Музыкальные инструменты народов Башкортостана</p> <p>6. Танец как феномен народной культуры</p>   |   |   |  |   | <p>информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>использование ресурсов интернет</p>  |   |
|  | <p>Тема 11. Праздничная культура народов Башкортостана</p> <p>1. Календарные праздники народов Башкортостана</p> <p>2. Религиозные праздники народов Башкортостана (на выбор)</p> <p>3. Обрядовое содержание народных праздников (на выбор)</p> <p>4. Фестивали и конкурсы этнических культур Башкортостана (на выбор)</p> | 2 | 2 |  | 2 | <p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>использование ресурсов интернет</p> | Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа |
|  | Тема 12. Памятники культурного наследия  | 2 | 4 |  | 2 | 1.Изучение вопросов содержания темы;   | Текущий контроль: устный опрос,                             |

|  |   |          |          |  |  |  |                                    |
|--|---|----------|----------|--|--|--|------------------------------------|
|  | <p>Республики Башкортостан</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятники историко-культурного наследия федерального значения</li> <li>2. Геопарки Башкортостана</li> <li>3. Памятники культурного наследия республиканского значения</li> <li>4. Памятники культурного наследия муниципального значения</li> <li>5. Музеефикация памятников историко-культурного наследия: музеи в культурном пространстве Башкортостана</li> </ol> |          |          |  |  | <p>2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>использование ресурсов интернет</p> | <p>реферат, контрольная работа</p> |
|  | <p>Тема 13. Исполнительское искусство Республики Башкортостан</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театральное искусство в РБ</li> <li>2. Концертная деятельность в РБ</li> </ol>  | <p>2</p> | <p>4</p> |  | <p>2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение вопросов содержания темы;</li> <li>2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</li> <li>3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий,</li> </ol> | <p>Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа</p>   |                                    |

|  |   |   |   |  |   |   |  |
|--|---|---|---|--|---|---|--|
|  | <p>3. Поп-музыка в РБ</p> <p>4. Симфоническая музыка в РБ</p> <p>5. Киноискусство Башкортостана</p>   |   |   |  |   | <p>учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет</p>  |  |
|  | <p>Тема 14. Изобразительное искусство Республики Башкортостан</p> <p>5. Декоративно-прикладное искусство народов Башкортостана</p> <p>6. Основоположники и выдающиеся деятели профессионального изобразительного искусства Республики Башкортостан</p> <p>2. Современное изобразительное искусство РБ: основные направления и течения</p> <p>7. Мастера изобразительного искусства современного Башкортостана</p> | 2 | 4 |  | 2 | <p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет</p> | <p>Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа</p> |

|  |  |   |   |  |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|--|---|
|  | 8. Союз художников Республики Башкортостан   |   |   |  |   |  |   |
|  | <p>Тема 15. Музейная деятельность в Республике Башкортостан</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественный музей им М.Нестерова</li> <li>2. Национальный музей Республике Башкортостан</li> <li>3. Музей археологии и этнографии</li> <li>4. Музей Боевой славы РБ</li> <li>5. Музей г. Уфы</li> <li>6. Мемориальные музеи</li> <li>7. Муниципальные музеи в городах и районах республики</li> <li>8. Ведомственные музеи</li> </ol> | 2 | 4 |  | 2 | <p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>использование ресурсов интернет</p> | Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа |
|  | <p>Тема 16. Роль масс-медиа и PR в формировании единой культурной среды республики Башкортостан</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Холдинг Башинформ и его роль в развитии масс-медиа</li> <li>2. Блогеры и</li> </ol>  | 2 | 4 |  | 2 | <p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая</p>  | Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа |



|  |  |   |   |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|---|---|--|
|  | <p>электронные СМИ РБ</p> <p>3. Роль социальных сетей в формировании информационной среды: крупные группы в соцсетях РБ</p> <p>4. Цифровая культура современного Башкортостана</p> <p>5. Историко-культурные бренды Башкортостана</p> <p>6. Роль языка в формировании культурного пространства</p> <p>7. Роль современных информационных технологий в сохранении историко-культурного наследия Башкортостана</p> |   |   |  |   | <p>информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>использование ресурсов интернет</p>   |  |
|  | <p>Тема 17. Современная культурная среда Республики Башкортостан</p> <p>1. Башкортостан в историко-культурном пространстве России</p>  | 2 | 4 |  | 2 | <p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий,</p> | <p>Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа</p> |

|  |  |    |    |   |      |   |  |
|--|--|----|----|---|------|---|--|
|  | <p>2. Историко-культурные образы Башкортостана</p> <p>3. Роль языка в формировании культурного пространства</p> <p>4. Основные паттерны культурного наследия Башкортостана</p> <p>5. Проблема трансляции культурного наследия Башкортостана</p> <p>6. Культурный туризм как средство освоения культурного пространства Башкортостана</p> <p>7. Историко-культурное наследие Башкортостана и ЮНЕСКО</p> |    |    |   |      | <p>учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>использование ресурсов интернет</p> |  |
|  | <b>Всего часов:</b>  | 38 | 54 | - | 34,8 |   |  |

