


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета ФФиС

 / Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина  
Культура и политика  
Вариативная часть


**программа магистратуры**

Направление подготовки  
51.04.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	 Валиуллина З.Р.
---	---

Для приема: 2021

Уфа – 2021

Составитель: к.филол.н., доцент Валиуллина З.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «20» июня 2019 г. № 13

Зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «5» июня 2020 г. № 7

Зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «15» июня 2021 г. № 9

Зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	9
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	10
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	34
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	39
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	40
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	40
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	40

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
<b>Знать</b>	ПК-2.1. Знает: правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов.	Способен представлять результаты исследования в формах проектов, научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей ПК-2;	
<b>Уметь</b>	ПК-2.2. Умеет: готовить и представлять письменный текст: проект, научный отчет, реферат, обзор, аналитическая карта, доклад, статья в соответствии с заданными требованиями.	Способен представлять результаты исследования в формах проектов, научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей ПК-2;	
<b>Владеть</b>	ПК-2.3. Владеет: навыками подготовки устного текста по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в формах проектов, научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей;	Способен представлять результаты исследования в формах проектов, научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей ПК-2;	

### **1. Цели и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы**

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистр).

Дисциплина изучается на 2-ом курсе в 3-м семестре.

Целью изучения данной дисциплины являются формирование у магистрантов с теоретическими, методологическими, правовыми основами культурной политики.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Историко-культурное пространство Башкортостана», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Культурные процессы в современной России»

### **2. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет:

108 часов/ 3 зет., из них: лекций - 38 ч., практических занятий – 46 ч., ФКР - 0,2 ч., СР – 23,8ч., зачет – 34,8 ч.

### 3. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: способен представлять результаты исследования в формах проектов, научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей ПК-2;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знает: правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов.	Не знает или имеет правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов.	Фактическое знание правил и требований, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> готовить и представлять письменный текст: проект, научный отчет, реферат, обзор, аналитическая карта, доклад, статья в соответствии с заданными требованиями.	Не умеет или не способен представлять письменный текст: проект, научный отчет, реферат, обзор, аналитическая карта, доклад, статья в соответствии с заданными требованиями	Умеет систематически представлять письменный текст: проект, научный отчет, реферат, обзор, аналитическая карта, доклад, статья в соответствии
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыками подготовки устного текста по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в формах проектов, научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей;	Не владеет навыками подготовки устного текста по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в формах проектов, научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей;	Успешное и систематическое применения навыков подготовки устного текста по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в формах проектов, научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей;

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов.	ПК-2;	Устный опрос, практическое задание, зачет
2-й этап Умения	готовить и представлять письменный текст: проект, научный отчет, реферат, обзор, аналитическая карта, доклад, статья в соответствии с заданными требованиями.;	ПК-2;	Устный опрос, практическое задание, зачет
3-й этап Владения навыками	навыками подготовки устного текста по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в формах проектов, научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей;;	ПК-2;	Устный опрос, практическое задание, зачет

**4.3. Рейтинг-план дисциплины**

Программа не предусматривает модульно-рейтинговой оценки.

**Вопросы для семинаров**

Тема 1. Предмет, принципы, значение, функции культурной политики

1. Определение предметного поля и целей курса, разъяснение специфики культурной политики.

2. Политика как сознательная деятельность, направленная на достижение востребованных в обществе целей. Противоречивость понятия «культурная политика», история его возникновения.
3. Особенности политической деятельности в сфере культуры. Разновидности текстов, описывающих культурную политику, специфика представленных в них дискурсов и подходов.

## Тема 2. Определение «Культурная политика»: различие подходов

1. Культура, политика и государство: взаимосвязь и взаимозависимость.
2. Власть как культурная норма. Власть как принуждение. Власть как влияние.
3. Конкуренция, оппозиция
4. Роль ЮНЕСКО в формировании понятийного аппарата Культурной политики
5. Толкование А.Я. Флиера культурной политики
6. В.С. Жидков о смыслах «Культурной политики»
7. Прочитайте главу «Сущность и основные тенденции государственной культурной политики» учебника А.В. Каменец «Основы культурной политики» (М.: Перспектива, 2012). Выделите сущностные аспекты культурной политики, исходя из различных подходов к описанию данного явления. Определите круг проблем, которые связаны с понятием «культурная политика», перечислите их. Какие сферы социальной жизни, на Ваш взгляд, регулирует культурная политика? Представьте материал «Сферы социальной жизни, которые регулирует культурная политика» в виде схемы.
8. Познакомьтесь с лекцией О. Н. Астафьевой «Культурная политика: теоретическое понятие и управленческая деятельность». URL: [http://crjournal.ru/rus/journals/20.html&j\\_id=3](http://crjournal.ru/rus/journals/20.html&j_id=3). Составьте планконспект лекции, выделяя основные идеи автора и аргументы, которые она приводит.

## Тема 3. Государственная культурная политика в России: историческое измерение

1. Концепции А. В. Фадиной (разделение моносубъектной и многосубъектной моделей культурной политики), В. С. Жидкова (демократическая и тоталитарная модели), К. Б. Соколова (популистская, патерналистская и тоталитарная модели).
2. Влияние на культурную политику традиционной властной вертикали, реформ тенденции к децентрализации и централизации культурной политики.
3. Роль государства в концепции культурной политики и сохранения субъектами культурной политики традиционных административно-командных управленческих подходов.
4. Особенности современной ситуации в культурной политике: отчуждение субъекта и объекта управления, «политика выживания» в условиях недостатка финансирования

## Тема 4. Стратегия развития культурной политики

1. Анализ парламентские слушания на тему: "О реализации Стратегии государственной культурной политики" в Государственной Думе и Совета Федерации РФ.
2. Познакомьтесь с документом «Основы государственной культурной политики». Выделите основные направления государственной культурной политики. Познакомьтесь с дискуссионными материалами, посвященными государственной культурной политике, и ответьте на вопрос, что вызывало обеспокоенность у общественности в связи с принятием этого документа. Форма ответа – подборка материалов из СМИ (2-3 источника) с комментариями
3. Дайте определение слова «стратегия». Подтвердите или опровергните следующее суждение: «Культурная политика – основа стратегии социокультурного управления». Подтвердите свою мысль примерами из практики современной жизни. Подготовьте презентацию на заданную тему (объем – 5-7 слайдов).
4. Познакомьтесь с принятым документом «Основы государственной культурной политики». Выделите основные направления государственной культурной политики Российской Федерации. Какие задачи поставлены перед си- 30 стемой образования? Какие риски вы видите в связи с необходимостью реализации данного документа?

Тема 5. Субъекты и акторы культурной политики: динамика рыночных перемен

1. Современный руководитель регионального органа культуры: основные черты политико-культурного портрета.
2. Акторы государственной культурной политики: представления о профессии, особенности ценностных ориентаций и образ идеального управленца.
3. Администраторы и менеджеры культуры: особенности ценностных ориентаций.
4. Познакомьтесь с дискуссионной статьей С. Б. Синецкого «Культурные трансформации в XXI веке: осмысление перспектив» URL: [http://crjournal.ru/rus/journals/146.html&j\\_id=11](http://crjournal.ru/rus/journals/146.html&j_id=11) и выделите направления, которые определяют культурную политику в будущем. Согласны ли Вы с автором? Представьте свои аргументы «за» и «против» высказанной автором позиции. Форма ответа – таблица на тему: «Перспективы культурной политики».

Тема 6. Анализ развития культурной политики в России

1. Общие размышления о культурной политике России и анализ деятельности органов государственной власти в этой сфере.
2. Анализ государственного финансирования сферы культуры.
3. Анализ негосударственных форм финансирования сферы культуры и налоговой политики.
4. Анализ художественного образования и сферы искусства (театр, музыкальное и изобразительное искусство).
5. Проблемы библиотек и музеев.
6. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры.
7. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.
8. Анализ участия населения в культурной жизни

Практическая работа №7 Культурная индустрия и культурная политика

1. Термин «культурные индустрии».
2. Проблемы и приоритеты продвижения культурных индустрий в России
3. Роль государства в поддержке культурных и креативных индустрий
4. Перспективы развития культурных и креативных индустрий, их роль в формировании общественных процессов
5. Познакомьтесь со статьей Е. Зеленцовой и Е. Мельвиля «Развитие творческих индустрий в России: проблемы и перспективы»
6. Сообщение на тему: «Возможны ли «культурные индустрии в России». В качестве дополнительных источников информации используйте публикации в сети Интернет.

Практическая работа №8 Культурная политика и фонды в сфере культуры

1. Определения понятий: «менеджер», «спонсор», «меценат». Что общего в их деятельности, а в чем принципиальное различие?
2. Каким образом деятельность каждого из этих субъектов культурной политики регламентируется и поддерживается в современных условиях? Подтвердите свою мысль примерами. Для ответа на вопрос воспользуйтесь материалами, представленными в сети Интернет и публикациями в журнале «Меценат и мир» (<http://www.mecenat-and-world.ru/>)
3. Посмотрите программу «Спонсоры в сфере культуры и в чем их интерес»

Практическая работа №9. Проблема развития культуротворческого потенциала личности в контексте реализации культурной политики

1. Формирование личности в культуре (хоминизация, социализация, инкультурация, индивидуализация). Реализация культуротворческого потенциала как сущностная потребность человека.



2. Методики вовлечения различных групп населения в культуротворческую деятельность.
3. Педагогическая деятельность как одно из направлений прикладной культурологии
4. Культурно-просветительская деятельность сегодня.
5. Музейная педагогика: плюсы и минусы.

Практическая работа №10. Культура досуга как направление реализации культурной политики

1. Аксиология досуга и формирование культуры личности. Виды досуговой деятельности.
2. Социально-культурные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Празднично-обрядовая сторона культуры в современном мире.
4. Любительское творчество в современной России.
5. Культурный туризм как направление прикладной культурологии.
6. Культурно-досуговые программы: создание и реализация на различных уровнях.

Практическая работа №11 Культурная политика Республики Башкортостан

1. Общие размышления о культурной политике Республики Башкортостан
2. Анализ деятельности органов государственной власти в этой сфере культуры .
3. Анализ государственного финансирования сферы культуры РБ
4. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры РБ
5. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.
6. Анализ участия населения в культурной жизни

Критерии оценивания результатов:

В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:

1. Оценка «**зачтено**» предполагает:

- Хорошее знание основных терминов и понятий курса;
- Хорошее знание и владение методами и средствами решения задач;
- Последовательное изложение материала курса;
- Умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
- Достаточно полные ответы на вопросы при сдаче экзамена;

2. Оценка «**не зачтено**» предполагает:

- Неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
- Отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
- Неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;

Перечень вопросов к зачету:

1. Определение предметного поля и целей курса, разъяснение специфики культурной политики.
2. Политика как сознательная деятельность, направленная на достижение востребованных в обществе целей. Противоречивость понятия «культурная политика», история его возникновения.
3. Особенности политической деятельности в сфере культуры. Разновидности текстов, описывающих культурную политику, специфика представленных в них дискурсов и подходов.
4. Культура, политика и государство: взаимосвязь и взаимозависимость.
5. Власть как культурная норма. Власть как принуждение. Власть как влияние. Конкуренция, оппозиция
6. Роль ЮНЕСКО в формировании понятийного аппарата Культурной политики
7. Толкование А.Я. Флиера культурной политики
8. В.С. Жидков о смыслах «Культурной политики»

9. Концепции А. В. Фадиной (разделение моносубъектной и многосубъектной моделей культурной политики), В. С. Жидкова (демократическая и тоталитарная модели), К. Б. Соколова (популистская, патерналистская и тоталитарная модели).
10. Влияние на культурную политику традиционной властной вертикали, реформ тенденции к децентрализации и централизации культурной политики.
11. Роль государства в концепции культурной политики и сохранения субъектами культурной политики традиционных административно-командных управленческих подходов.
12. Особенности современной ситуации в культурной политике: отчуждение субъекта и объекта управления, «политика выживания» в условиях недостатка финансирования
13. Анализ парламентские слушания на тему: "О реализации Стратегии государственной культурной политики" в Государственной Думе и Совета Федерации РФ (на выбор студента)
14. Современный руководитель регионального органа культуры: основные черты политико-культурного портрета.
15. Актеры государственной культурной политики: представления о профессии, особенности ценностных ориентаций и образ идеального управленца.
16. Администраторы и менеджеры культуры: особенности ценностных ориентаций.
17. Общие размышления о культурной политике России и анализ деятельности органов государственной власти в этой сфере.
18. Анализ государственного финансирования сферы культуры.
19. Анализа негосударственных форм финансирования сферы культуры и налоговой политики.
20. Анализа художественного образования и сферы искусства (театр, музыкальное и изобразительное искусство).
21. Проблемы библиотек и музеев.
22. Аксиология досуга и формирование культуры личности. Виды досуговой деятельности.
23. Социально-культурные функции культурно-досуговой деятельности.
24. Празднично-обрядовая сторона культуры в современном мире.
25. Любительское творчество в современной России.
26. Культурный туризм как направление прикладной культурологии.
27. Культурно-досуговые программы: создание и реализация на различных уровнях
28. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры.
29. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.
30. Деятельность органов государственной власти в сфере культуры РБ
31. Финансирование сферы культуры РБ
32. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры РБ

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Основы культурной политики : учебное пособие /под ред. В.Н. Грузкова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 198 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>
2. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие / под ред. В.Н. Грузкова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 169 с. : ил. - Библиогр.: 155-166. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756>

#### **Дополнительная литература:**

1. Современная российская политика : учебное пособие / И. А. Василенко, С. Е. Заславский, В. И. Коваленко и др. ; под общ. ред. В. И. Коваленко ; Московский

государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва : Московский Государственный Университет, 2013. – 474 с. : табл. – (Библиотека факультета политологии МГУ). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595681>

2. аничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика / Е. В. Паничкина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра философии и др. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487712>

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 316 кресло секционное с люпитером – 108 шт., аудиторная доска 5-ти секционная – 1 шт., стол демонстрационный – 2 шт., трибуна – 1 шт., стул рабочий – 1 шт.,</p> <p>аудитория № 406 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт.,</p>	<p>Лекция</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 6).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p>

трибуна – 1 шт.		
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.</p> <p>аудитория № 407 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p>	Семинарское занятие	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48).</p>
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.</p> <p>аудитория № 421 Лаборатория ИТ мультимедиа-проектор BenQ MX660 – 1 шт., экран настенный Classic Norma 244*183 – 1 шт., компьютер в сборе: системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD1TB\DVD-RW\450W\Wi -15 шт., клавиатура USB – 15 шт., мышь USB – 15 шт., LCD Монитор 21,5 - 15 шт., стул ученический – 20 шт., стол ученический – 10 шт., стол компьютерный – 15 шт., стул рабочий – 1 шт., потолочное крепление РСМ63100 – 1 шт., коммутатор HP 1920S (JL381A) Управ. Коммутатор (24UTP1000Mbps+2SFDP) – 1 шт., Телекоммуникационный настенный шкаф 19, 6U, 600*450 мм, серый – 1 шт.</p>	Групповые и индивидуальные консультации	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 23).</p>
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.</p> <p>аудитория № 407 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1</p>	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 23).</p>

<p>шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.,</p> <p>аудитория № 421 Лаборатория ИТ мультимедиа-проектор BenQ MX660 – 1 шт., экран настенный Classic Norma 244*183 – 1 шт., компьютер в сборе: системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD1TB\DVD-RW\450W\Wi -15 шт., клавиатура USB – 15 шт., мышь USB – 15 шт., LCD Монитор 21,5 - 15 шт., стул ученический – 20 шт., стол ученический – 10 шт., стол компьютерный – 15 шт., стул рабочий – 1 шт., потолочное крепление РСМ63100 – 1 шт., коммутатор HP 1920S (JL381A) Управ. Коммутатор (24UTP1000Mbps+2SFDP) – 1 шт., Телекоммуникационный настенный шкаф 19, 6U, 600*450 мм, серый – 1 шт.</p>		
<p>5. помещения для самостоятельной работы: абонемент № 9 (читальный зал) принтер KyoceraFS-106DN(A4 Duplex Net25 – 1 шт., сканер штрих-кода – 2 шт., огнетушитель ОП-4(3) – 2 шт., стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom – 2 шт.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 10).</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культура и политика на 3 семестре  
очная  
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	84
лекций	38
практических/ семинарских	46
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	23,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	84,2

Форма контроля: зачет 3 семестр

Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
2		4			7	8	9
<p><b>Тема 1.</b> Предмет, принципы, значение, функции культурной политики</p> <p>1.Определение предметного поля и целей курса, разъяснение специфики культурной политики.</p> <p>2.Политика как сознательная деятельность, направленная на достижение востребованных в обществе целей. Противоречивость понятия «культурная политика», история его возникновения.</p> <p>3.Особенности политической деятельности в сфере культуры. Разновидности текстов, описывающих культурную политику, специфика представленных в них дискурсов и подходов. .</p>	4	4		2	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-2;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы</p>	устный опрос, практическое задание

					(электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет		
<p>Тема 2. Определение «Культурная политика»: различие подходов</p> <p>1. Культура, политика и государство: взаимосвязь и взаимозависимость.</p> <p>2. Власть как культурная норма. Власть как принуждение. Власть как влияние.</p> <p>3. Конкуренция, оппозиция</p> <p>4. Роль ЮНЕСКО в формировании понятийного аппарата Культурной политики</p> <p>5. Толкование А.Я. Флиера культурной политики</p> <p>6. В.С. Жидков о смыслах «Культурной политики»</p>	4	6		2	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-2;</p>	<p>1. Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>Использование ресурсов интернет</p>	устный опрос, практическое задание
					Основная	1. Изучение	устный опрос



<p><b>Тема 3.</b> Государственная культурная политика в России: историческое измерение          Концепции А. В. Фадына          (разделение моносубъектной и многосубъектной моделей культурной политики), В. С. Жидкова          (демократическая и тоталитарная модели), К. Б. Соколова          популистская, патерналистская и тоталитарная модели).</p> <p>Влияние на культурную политику традиционной властной вертикали, реформ тенденции к децентрализации и централизации культурной политики. Роль государства в концепции культурной политики и сохранения субъектами культурной политики традиционных административно-командных управленческих подходов Особенности современной ситуации в культурной политике: отчуждение субъекта и объекта управления, «политика выживания» в условиях недостатка финансирования</p>	4	4		2	литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-2;	вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет	
<p><b>Тема 4.</b> Стратегия развития культурной политики          Анализ парламентские слушания на тему: "О реализации Стратегии государственной культурной политики" в Государственной Думе и Совета Федерации РФ.</p>	4	4		2	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-2;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка	Устный опрос, практическое задание

						конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет	
Тема5 Субъекты и акторы культурной политики: динамика рыночных перемен Современный руководитель регионального органа культуры: основные черты политико-культурного портрета. Акторы государственной культурной политики: представления о профессии, особенности ценностных ориентаций и образ идеального управленца. Администраторы и менеджеры культуры: особенности ценностных ориентаций.	4	4		2	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-2;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные	Устный опрос, практическое задание

						ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет	
<p>Тема 6. Анализ развития культурной политики в России</p> <p>1. Общие размышления о культурной политике России и анализ деятельности органов государственной власти в этой сфере.</p> <p>2. Анализ государственного финансирования сферы культуры.</p> <p>3. Анализ негосударственных форм финансирования сферы культуры и налоговой политики.</p> <p>4. Анализа художественного образования и сферы искусства (театр, музыкальное и изобразительное искусство).</p> <p>5. Проблемы библиотек и музеев.</p> <p>6. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры.</p> <p>7. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.</p> <p>8. Анализ участия населения в культурной жизни</p>	<b>4</b>	6		2	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература:1-2;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>Использование ресурсов интернет</p>	Устный опрос, практическое задание

<p>Практическая работа №7 Культурная индустрия и культурная политика</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Термин «культурные индустрии».</li> <li>2. Проблемы и приоритеты продвижения культурных индустрий в России</li> <li>3. Роль государства в поддержке культурных и креативных индустрий</li> <li>4. Перспективы развития культурных и креативных индустрий, их роль в формировании общественных процессов</li> <li>5. Познакомьтесь со статьей Е. Зеленцовой и Е. Мельвиля «Развитие творческих индустрий в России: проблемы и перспективы»</li> <li>6. Сообщение на тему: «Возможны ли «культурные индустрии в России». В качестве дополнительных источников информации используйте публикации в сети Интернет.</li> </ol>	4	4		2	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература:1-2;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Изучение вопросов содержания темы;</li> <li>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</li> <li>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</li> </ol> <p>Использование ресурсов интернет</p>	Устный опрос, практическое задание
<p>Практическая работа №8 Культурная политика и фонды в сфере культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определения понятий: «менеджер», «спонсор», «меценат». Что общего в их деятельности, а в чем принципиальное различие?</li> <li>2. Каким образом деятельность каждого из этих субъектов культурной политики</li> </ol>	2	4		2	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература:1-2;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Изучение вопросов содержания темы;</li> <li>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по</li> </ol>	Устный опрос, практическое задание

<p>регламентируется и поддерживается в современных условиях? Подтвердите свою мысль примерами. Для ответа на вопрос воспользуйтесь материалами, представленными в сети Интернет и публикациями в журнале «Меценат и мир» (<a href="http://www.mecenat-and-world.ru/">http://www.mecenat-and-world.ru/</a>)</p> <p>3. Посмотрите программу «Спонсоры в сфере культуры и в чем их интерес»</p> <p>Практическая работа №9. Проблема развития культуротворческого потенциала личности в контексте реализации культурной политики</p> <p>1. Формирование личности в культуре (хоминизация, социализация, инкультурация, индивидуализация). Реализация культуротворческого потенциала как сущностная потребность человека.</p> <p>2. Методики вовлечения различных групп населения в культуротворческую деятельность.</p> <p>3. Педагогическая деятельность как одно из направлений прикладной культурологии</p> <p>4. Культурно-просветительская деятельность сегодня.</p> <p>5. Музейная педагогика: плюсы и минусы.</p>						<p>указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>Использование ресурсов интернет</p>	
<p>Практическая работа №9. Культура досуга как направление реализации культурной политики</p> <p>1. Аксиология досуга и формирование культуры личности. Виды досуговой деятельности.</p> <p>2. Социально-культурные функции культурно-досуговой деятельности.</p> <p>3. Празднично-обрядовая сторона культуры в современном мире.</p> <p>4. Любительское творчество в современной</p>	2	4		2	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература:1-2;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка</p>	<p>Устный опрос, практическое задание</p>

<p>России.</p> <p>5. Культурный туризм как направление прикладной культурологии.</p> <p>6. Культурно-досуговые программы: создание и реализация на различных уровнях.</p>						<p>конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет</p>	
<p>Практическая работа №10 Культурная политика Республики Башкортостан</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие размышления о культурной политике Республики Башкортостан</li> <li>2. Анализ деятельности органов государственной власти в этой сфере культуры .</li> <li>3. Анализ государственного финансирования сферы культуры РБ</li> <li>4. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры РБ</li> <li>5. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.</li> <li>6. Анализ участия населения в культурной жизни</li> </ol>	2	6		3, 8	<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-2;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные</p>	<p>Устный опрос, практическое задание, тест, зачет</p>

						ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет	
Всего	38	46		23 ,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культура и политика на 2 семестре  
заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины Очная форма обучения</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	20,2
лекций	10
практических/ семинарских	10
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	83,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля: зачет 2 семестр



Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			

2		4			7	8	9
<p><b>Тема 1.</b> Предмет, принципы, значение, функции культурной политики</p> <p>1.Определение предметного поля и целей курса, разъяснение специфики культурной политики.</p> <p>2.Политика как сознательная деятельность, направленная на достижение востребованных в обществе целей. Противоречивость понятия «культурная политика», история его возникновения.</p> <p>3.Особенности политической деятельности в сфере культуры. Разновидности текстов, описывающих культурную политику, специфика представленных в них дискурсов и подходов. .</p>	2			10	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-2;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>Использование ресурсов интернет</p>	устный опрос, практическое задание
<p><b>Тема 2.</b> Определение «Культурная политика»: различие подходов</p> <p>1.Культура, политика и государство: взаимосвязь и взаимозависимость.</p> <p>2.Власть как культурная норма. Власть как принуждение. Власть как влияние.</p>	2			10	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-2;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по</p>	устный опрос, практическое задание

<p>3.Конкуренция, оппозиция  4.Роль ЮНЕСКО в формировании понятийного аппарата Культурной политики  5.Толкование А.Я. Флиера культурной политики  6.В.С. Жидков о смыслах «Культурной политики»</p>					<p>указанию преподавателя;  3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)  Использование ресурсов интернет</p>	
<p><b>Тема 3.</b> Государственная культурная политика в России: историческое измерение  Концепции А. В. Фадина (разделение моносубъектной и многосубъектной моделей культурной политики), В. С. Жидкова (демократическая и тоталитарная модели), К. Б. Соколова популистская, патерналистская и тоталитарная модели).  Влияние на культурную политику традиционной властной вертикали, реформ тенденции к децентрализации и централизации культурной политики. Роль государства в концепции культурной политики и сохранения субъектами</p>	2		10	<p>Основная литература:  1-2  Дополнительная литература:  1-2;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;  2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;  3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы,</p>	устный опрос

культурной политики традиционных административно-командных управленческих подходов Особенности современной ситуации в культурной политике: отчуждение субъекта и объекта управления, «политика выживания» в условиях недостатка финансирования						включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет	
Тема 4. Стратегия развития культурной политики Анализ парламентские слушания на тему: "О реализации Стратегии государственной культурной политики" в Государственной Думе и Совета Федерации РФ.	2			10	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-2;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование	Устный опрос, практическое задание

						ресурсов интернет	
<p>Тема5 Субъекты и акторы культурной политики: динамика рыночных перемен</p> <p>Современный руководитель регионального органа культуры: основные черты политико-культурного портрета.</p> <p>Акторы государственной культурной политики: представления о профессии, особенности ценностных ориентаций и образ идеального управленца. Администраторы и менеджеры культуры: особенности ценностных ориентаций.</p>	2			5	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-2;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>Использование ресурсов интернет</p>	Устный опрос, практическое задание
<p>Тема 6. Анализ развития культурной политики в России</p> <p>1. Общие размышления о культурной политике России и анализ деятельности органов государственной власти в этой сфере.</p> <p>2.Анализ государственного финансирования</p>		2		5	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература:1-2;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной</p>	Устный опрос, практическое задание

<p>сферы культуры.</p> <p>3. Анализ негосударственных форм финансирования сферы культуры и налоговой политики.</p> <p>4.Анализа художественного образования и сферы искусства (театр, музыкальное и изобразительное искусство).</p> <p>5. Проблемы библиотек и музеев.</p> <p>6. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры.</p> <p>7. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.</p> <p>8. Анализ участия населения в культурной жизни</p>						<p>литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>Использование ресурсов интернет</p>	
<p>Практическая работа №7 Культурная индустрия и культурная политика</p> <p>1. Термин «культурные индустрии».</p> <p>2. Проблемы и приоритеты продвижения культурных индустрий в России</p> <p>3. Роль государства в поддержке культурных и креативных индустрий</p> <p>4. Перспективы развития культурных и креативных индустрий, их роль в формировании общественных процессов</p> <p>5. Познакомьтесь со статьей Е. Зеленцовой и Е. Мельвиля «Развитие творческих индустрий в России: проблемы и перспективы»</p> <p>6. Сообщение на тему: «Возможны ли</p>	2		5		<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература:1-2;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической</p>	<p>Устный опрос, практическое задание</p>

<p>«культурные индустрии в России». В качестве дополнительных источников информации используйте публикации в сети Интернет.</p>					<p>литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет</p>	
<p>Практическая работа №8 Культурная политика и фонды в сфере культуры 1. Определения понятий: «менеджер», «спонсор», «меценат». Что общего в их деятельности, а в чем принципиальное различие? 2. Каким образом деятельность каждого из этих субъектов культурной политики регламентируется и поддерживается в современных условиях? Подтвердите свою мысль примерами. Для ответа на вопрос воспользуйтесь материалами, представленными в сети Интернет и публикациями в журнале «Меценат и мир» (<a href="http://www.mecenat-and-world.ru/">http://www.mecenat-and-world.ru/</a>) 3. Посмотрите программу «Спонсоры в сфере культуры и в чем их интерес» Практическая работа №9. Проблема развития культуротворческого потенциала личности в контексте реализации культурной политики 1. Формирование личности в культуре (хоминизация, социализация, инкультурация, индивидуализация). Реализация культуротворческого потенциала как сущностная</p>	2	5		<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература:1-2;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные</p>	<p>Устный опрос, практическое задание</p>

<p>потребность человека.  2. Методики вовлечения различных групп населения в культуротворческую деятельность.  3. Педагогическая деятельность как одно из направлений прикладной культурологии  4. Культурно-просветительская деятельность сегодня.  5. Музейная педагогика: плюсы и минусы.</p>						<p>библиотеки и др.)  Использование ресурсов интернет</p>	
<p>Практическая работа №9. Культура досуга как направление реализации культурной политики</p> <p>1. Аксиология досуга и формирование культуры личности. Виды досуговой деятельности.  2. Социально-культурные функции культурно-досуговой деятельности.  3. Празднично-обрядовая сторона культуры в современном мире.  4. Любительское творчество в современной России.  5. Культурный туризм как направление прикладной культурологии.  6. Культурно-досуговые программы: создание и реализация на различных уровнях.</p>			10		<p>Основная литература:  1-2  Дополнительная литература:1-2;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;  2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;  3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)  Использование ресурсов</p>	<p>Устный опрос, практическое задание</p>



						интернет	
<p>Практическая работа №10 Культурная политика Республики Башкортостан</p> <p>1. Общие размышления о культурной политике Республики Башкортостан</p> <p>2. Анализ деятельности органов государственной власти в этой сфере культуры .</p> <p>3. Анализ государственного финансирования сферы культуры РБ</p> <p>4. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры РБ</p> <p>5. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.</p> <p>6. Анализ участия населения в культурной жизни</p>				13,8	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература:1-2;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>Использование ресурсов интернет</p>	Устный опрос, практическое задание, тест, зачет
Всего	38	46		23,8			

