


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 9 от 15 июня 2021г.

Зав. кафедрой  / Л.А.Иткулова

Согласовано:
Председатель УМК факультета философии
и социологии

 / З.Н. Хабибуллина

Рабочая программа дисциплины (модуля)


Дисциплина
История и методы исследования культуры
Обязательная часть

программа магистратуры

Направление подготовки
51.04.01 - Культурология

Профиль подготовки
Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель) к. филос. н., доцент	 /Р.В. Ханова
---	---

Для приема 2021 г.

Уфа 2021 г.

Составитель: доцент, кандидат философских наук Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от 15 июня 2021г.

Заведующий кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, разработки стратегий действий, специфику системного подхода для решения проблемной ситуации.	Знать способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре
		ИУК 1.2. Умеет критически оценивать противоречивую информацию из разных источников; содержательно аргументировать стратегию выхода из проблемной ситуации на основе системного подхода, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения.	Уметь разрабатывать и аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов
		ИУК 1.3. Владеет навыками использования логико-методологического инструментария для критической оценки проблемных ситуаций, разработки и реализации стратегии их решения на основе системного подхода.	Владеть: навыками логико-методологического анализа для критической оценки проблемных ситуаций
	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-1.1. Знает: способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, возможных этапов, сценариев, технологий деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных	Знать способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, исходя из социокультурной ситуации

		сценариев.	
		ОПК-1.2. Умеет: распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности.	Уметь: распределять последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.
		ОПК-1.3. Владеет: навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирования исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости.	Владеть навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и методы исследования культуры» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1-2 семестрах по очной форме обучения и на 2 курсе (зимняя и летняя сессия) по заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование всесторонне образованного, методологически грамотного исследователя и преподавателя; углубление методологических знаний магистров в сфере культурологии, расширение их представлений об истории и методах исследования теории и истории культуры как учении о подходах, способах и средствах познания культуры в ее различных проявлениях.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

7. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения
--	-----------------------------------	--

компетенции		Не зачтено	Зачтено
ИУК 1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, разработки стратегий действий, специфику системного подхода для решения проблемной ситуации.	Знать способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Отсутствие или фрагментарное представление о способах анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Сформированное целостное представление о способах анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре
ИУК 1.2. Умеет критически оценивать противоречивую информацию из разных источников; содержательно аргументировать стратегию выхода из проблемной ситуации на основе системного подхода, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения.	Уметь разрабатывать и аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	Отсутствие или фрагментарные умения разрабатывать и аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	В целом успешное умение разрабатывать и аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов
ИУК 1.3. Владеет навыками использования логико-методологического инструментария для критической оценки проблемных ситуаций, разработки и реализации стратегии их решения на основе системного подхода.	Владеть: навыками логико-методологического анализа для критической оценки проблемных ситуаций	Отсутствие или фрагментарные владения навыками логико-методологического анализа для критической оценки проблемных ситуаций	В целом успешное владение навыками логико-методологического анализа для критической оценки проблемных ситуаций

Код и формулировка компетенции : ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ОПК-1.1. Знает: способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, возможных этапов, сценариев, технологий деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных	Знать способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, исходя из социокультурной ситуации	Отсутствие или фрагментарное представление о способах определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, исходя из социокультурной ситуации	Сформированное целостное представление о способах определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, исходя из социокультурной ситуации

сценариев.			
ОПК-1.2. Умеет: распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности.	Уметь: распределять последовательно сть и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.	Отсутствие или фрагментарные умения распределять последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.	В целом успешное умение распределять последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.
ОПК-1.3. Владеет: навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирования исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости.	Владеть навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности	Отсутствие или фрагментарные владения навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности	В целом успешное владение навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности

Код и формулировка компетенции: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, разработки стратегий действий, специфику системного подхода для решения проблемной ситуации.	Знать способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Не сформированы представления о способах анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Сформированы фрагментарные базовые представления о способах анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлениях и о способах анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Сформированы представления о способах анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре
ИУК 1.2. Умеет критически оценивать противоречивую информацию из разных источников; содержательно	Уметь разрабатывать и аргументировать возможные стратегии	Не сформированы умения разрабатывать и аргументировать	Сформированы начальные умения разрабатывать и аргументировать	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении разрабатывать	Сформировано умение разрабатывать и аргументировать возможные стратегии

аргументировать стратегию выхода из проблемной ситуации на основе системного подхода, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения.	решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	вать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	ть возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	и аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов
ИУК 1.3. Владеет навыками использования логико-методологического инструментария для критической оценки проблемных ситуаций, разработки и реализации стратегии их решения на основе системного подхода.	Владеть: навыками логико-методологического анализа для критической оценки проблемных ситуаций	Отсутствуют владение навыками логико-методологического анализа для критической оценки проблемных ситуаций	Сформированы простейшие владения навыками логико-методологического анализа для критической оценки проблемных ситуаций	Сформированы на базовом уровне владения навыками логико-методологического анализа для критической оценки проблемных ситуаций .	Сформированы владения навыками логико-методологического анализа для критической оценки проблемных ситуаций

Код и формулировка компетенции : ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-1.1. Знает: способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, возможных этапов, сценариев, технологий деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.	Знать способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, исходя из социокультурной ситуации	Не сформированы представления о способах определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, исходя из социокультурной ситуации	Сформированы фрагментарные базовые представления о способах определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, исходя из социокультурной ситуации	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании способов определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, исходя из социокультурной ситуации	Сформированы представления о способах определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, исходя из социокультурной ситуации
ОПК-1.2. Умеет:	Уметь:	Не	Сформированы	Сформированы	Сформированы

распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности.	распределять последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.	сформированы умения распределять последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.	начальные умения распределять последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.	, но содержатся отдельные пробелы в умении распределять последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.	умения распределять последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.
ОПК-1.3. Владеет: навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирования исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости.	Владеть навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности	Отсутствуют владение навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности	Сформированы простейшие владения навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности	Сформированы на базовом уровне владение навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности	Сформированы владения навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, разработки стратегий действий, специфику системного подхода для решения проблемной ситуации.	Знать способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	устный опрос
ИУК 1.2. Умеет критически оценивать противоречивую информацию из разных источников; содержательно аргументировать стратегию выхода из проблемной ситуации на основе системного подхода, строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения.	Уметь разрабатывать и аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	кейс-задание
ИУК 1.3. Владеет навыками использования логико-методологического инструментария для критической оценки проблемных ситуаций, разработки и реализации	Владеть: навыками логико-методологического анализа для критической оценки проблемных ситуаций	кейс-задание

стратегии их решения на основе системного подхода.		
ОПК-1.1. Знает: способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, возможных этапов, сценариев, технологий деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.	Знать способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, исходя из социокультурной ситуации	устный опрос
ОПК-1.2. Умеет: распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности.	Уметь: распределять последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.	кейс-задание
ОПК-1.3. Владеет: навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирования исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости.	Владеть навыками организации над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности	кейс-задание

Примерные вопросы к зачету

1. Междисциплинарность в исследованиях культуры как методологическая проблема
2. Предмет культурологии как самостоятельной области научного знания.
3. Проблема междисциплинарной природы культурологии как самостоятельной области знания.
4. Специфика культурно-антропологического подхода в гуманитарных исследованиях.
5. Понятие «метод», «методология», «методика анализа». Подход и метод исследования культурных процессов и явлений.
6. Методологический алгоритм в исследованиях культуры. Условия выбора методов, приемов и процедур в исследованиях культуры.
7. Структура научного исследования.
8. Классические концепции культуры.
9. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве
10. Биографический метод в культурологическом исследовании
11. Компаративистика (сравнительные процедуры) в исследованиях культуры.
12. Типология культур как метод исследования культур
13. Функциональный метод Б. Малиновского .
14. Структурно - функциональный метод. А.Рэдклифф-Браун.
15. Структурно-функциональный метод. К. Леви-Стросс.
16. Вклад Проппа в становление методов структурно-функционального анализа.

Критерии оценки:

Зачтено выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания

изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Не зачтено выставляется студенту при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения или не отвечает на основной и дополнительный вопрос.

Примерные вопросы к экзамену

1. Междисциплинарность в исследованиях культуры как методологическая проблема
2. Специфика культурно-антропологического подхода в гуманитарных исследованиях
3. Понятия «метод», «методология», «методика анализа»
4. Компаративистика (сравнительные процедуры) в исследованиях культуры.
5. Сравнительно-исторический метод в исследовании культуры.
6. Историко-генетический метод в исследовании культуры.
7. Историко-типологический (сравнительно-типологический) метод в исследованиях культуры
8. Функциональный метод в исследованиях общества и культуры.
9. Структурный анализ текстов культуры в российской науке. Ю.М. Лотман
10. Возможности и условия применения психологических подходов к исследованиям культуры
11. Семиотический (структурно-семиотический) метод в исследовании культуры
12. Методологические возможности информационного подхода к исследованиям культуры
13. Системный метод в анализе текстов культуры
14. Синергетический метод в анализе культуры
15. Феноменологические основания анализа культуры
16. Герменевтика: методологическая специфика. Особенности применения в анализе текстов культуры.
17. Парадигма постструктуралистской интерпретации текста
18. Деконструкция как методологическая практика интерпретации текста

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике

построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Башкирский государственный университет»

Факультет Философии и социологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
по дисциплине История и методы исследования культуры
Направление 51.04.01 – Культурология (уровень магистратуры)
Профиль Теория и практика современных культурных процессов

1. Междисциплинарность в исследованиях культуры как методологическая проблема.
2. Деконструкция как методологическая практика интерпретации текста.

Утверждено на заседании кафедры _____, протокол № ____
(дата)

Зав. кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Вопросы для семинаров для очной формы обучения

Модуль 1. Культура как специфический объект и предмет исследования

Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания.

1. Предмет культурологии как самостоятельной области научного знания.
2. Объект и предмет изучения дисциплины и ее задачи.
3. Понятия «наука», «знание», «теория», «метод», «методология», «методика анализа» и др. элементы тезауруса исследовательского инструментария в научной литературе.

Тема 2. Культурология в системе гуманитарного знания (продолжение).

1. Междисциплинарность в исследованиях культуры.
2. Методологические принципы культурологии.
3. Исследовательские сферы культурологической области знания

Тема 3. Культурология в системе гуманитарного знания (продолжение).

- 1.Методологический алгоритм в исследованиях культуры. Условия выбора методов, приемов и процедур в исследованиях культуры.
- 2.Методологический алгоритм в исследованиях культуры. Условия выбора методов, приемов и процедур в исследованиях культуры.
3. Аналитическая работа с исследовательским текстом.

Тема 4. Культурология в системе гуманитарного знания (продолжение).

- 1.История формирования понятия культуры.
- 2.Классическая модель культуры.
- 3.Неклассическая модель культуры.
4. Постнеклассическая модель культуры.

Модуль 2. Методы изучения культуры

Тема 5. Биографический метод в культурологическом исследовании

- 1.Личность в социокультурной истории культуры (как творец культуры и хранитель ее традиций).
- 2.Модели и типы биографических исследований.
- 3.Жизненный путь и творчество личности – предмет биографического метода.

Тема 6.Компаративистика (сравнительные процедуры) в исследованиях культуры.

- 1.Сравнительные процедуры в исследованиях культуры.
- 2.Научная стратегия историко-генетического метода и условия его применения в исследованиях культуры.
- 3.Сравнительно-исторический метод в истории и культуре. Возможности и границы использования сравнительных исследований в истории и культуре.
- 4.Специфика кросс-культурного анализа.

Тема 7. Типология культур как метод исследования культур

- 1.Классификация культурных типов как метод исследования культур.
- 2.Типология культуры по методу идеальных типов:
 - а)Учение М. Вебера об идеальном типе;
 - б) «Аполлоническое» и «дионисическое» начала в типологии Ф.Ницше.
 - в) Типы культурных суперсистем П.Сорокина.

Тема 8. Типология культур как метод исследования культур (продолжение)

- 1.Типология «культура-цивилизация»:
 - а) А.Я.Данилевского,
 - б) О.Шпенглера,
 - в) А.Тойнби
2. К.Ясперс о единстве культурно-исторического процесса и его этапах.
- 3.Религиозная типология культур.

Тема 9. Дж. Фейблман. Типы культуры.

- 1.Особенности воззрений Дж. Фейблмана. Культура в осмыслении Дж. Фейблмана.
2. Принцип /принципы построения типологии культуры Дж. Фейблмана.
- 3.Работа с текстом.

Тема 10. Функциональный метод в исследованиях общества и культуры (Б. Малиновский).

- 1.Понятие «функция», «институт», их роль в культуре.
- 2.Теория потребностей, идеи о целостности культуры и необходимости системного

подхода при ее изучении Б. Малиновского.

3. Методологический алгоритм функционального анализа Б. Малиновского.

Тема 11. Структурно - функциональный метод. А. Рэдклифф-Браун.

1. Структурно - функциональный метод А. Рэдклифф-Брауна.

2. А. Рэдклифф-Браун о структуре и функции культуры. Алгоритм функционального анализа А. Рэдклифф-Брауна.

Тема 12. Структурно-функциональный метод. К. Леви-Стросс.

1. Основные категории структурного анализа К. Леви-Стросса.

2. Стратегия структурного метода и его специфика.

3. Освоение методологии структурного анализа К. Леви-Стросса.

Тема 13. Вклад Проппа в становление методов структурно-функционального анализа

1. Наследие В.Я. Проппа.

2. Работа «Морфология сказки». Методологические идеи В.Я. Проппа.

3. Дискуссия К. Леви-Стросса и В.Я. Проппа.

Тема 14. Структурный анализ текстов культуры в российской науке. Ю.М. Лотман.

1. Специфика структурного метода в исследованиях текстов культуры.

2. Основные методологические позиции структурного анализа текста.

3. Структурный анализ одного из стихотворений современной поэзии

Тема 15. Психоаналитический метод.

1. Специфика психоаналитического метода в исследованиях культуры.

2. Возможности и условия применения психологических подходов к исследованиям культуры.

3. Фрейд 3. Художник и фантазирование.

Тема 16. Методы изучения культуры в Московско-тартусской школе

1. Семиотический подход к изучению культуры. Семиотика как метод исследования культуры.

2. Методологические новации Ю.М. Лотмана.

Тема 17. Методологические возможности информационного (информационно-семиотического) подхода к исследованиям культуры.

1. Применения информационно-семиотического метода к исследованиям культуры.

2. Текст как система закодированной культурно-исторической информации.

3. Декодирование культурной информации.

Тема 18. Системный метод в анализе текстов культуры.

1. Основные категории системного анализа культуры.

2. Необходимые и достаточные условия применения системного метода в исследовании культуры.

3. Основные положения системного анализа. Особенности в применении системного метода в работах М.С. Кагана и Ю.М. Лотмана

Тема 19. Синергетический метод в анализе культуры.

1. Условия и причины формирования синергетической парадигмы в исследованиях общества и культуры.

2. Категории и понятия синергетического анализа общества и культуры.
3. Методологический алгоритм синергетического исследования.
4. Специфика синергетического метода в отличие от системного метода.

Тема 20. Феноменологические основания анализа культуры.

1. Этапы формирования феноменологической традиции интерпретации текстов.
2. Основные понятия и категории феноменологического анализа.

Тема 21. Герменевтика: методологическая специфика.

1. Основы познавательной процедуры герменевтического прочтения текстов.
2. Методологическая специфика и границы применения герменевтического метода в исследованиях культуры.
3. Роль теории Ф. Шлейермахера в процессе становления принципов герменевтического анализа.

Тема 22. Социальная теория Франкфуртская школа и ее значение для методологии культуры

1. В. Беньямин
2. Г. Маркузе
3. Т. Адорно
4. М. Хоркхаймер
5. Ю. Хабермас

Тема 23. Парадигма постструктуралистской интерпретации текста.

1. «Постсовременность», «посмодернизм», «постструктурализм»: проблема определения понятий.
2. Теоретико-методологические предпосылки формирования постмодернистских практик интерпретации текста.
3. Симулякр и его роль в постмодернистских практиках.

Тема 24. Деконструкция как методологическая практика интерпретации текстов.

1. Методологическая стратегия деконструктивной интерпретации текста.
2. Текст как самодостаточная сущность.
3. «Смерть автора».
4. Основные концептуальные идеи деконструктивистской интерпретации текста: обнаружение «спящих», «остаточных» смыслов текста. Децентрация и ее результаты. Грамматология.

Тема 25. Гендерные исследования в области культуры

1. Этапы становления и развития гендерных исследований. Понятия пола и гендера.
2. Приемы и методы гендерных исследований.

Тема 26. Гендерные исследования в области культуры (продолжение)

1. Феминизм и гендерная теория.
2. Мужская и женская культуры

Критерии оценки для очной формы обучения:

«Зачтено» выставляется, если студент, если ответ студента содержит знание категориального аппарата, умение выстраивать ответ в системе взаимосвязанных понятий, четкость и корректность формулировок, грамотная и выразительная речь.

«Не зачтено» выставляется, если ответ студента содержит общие формулировки, уход от прямого ответа или ответ не по содержанию вопроса, уровень припоминания

основных понятий, отсутствие понятийной логики.

Вопросы для семинаров для заочной формы обучения

Модуль 1. Культура как специфический объект и предмет исследования

Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания.

1. Предмет культурологии как самостоятельной области научного знания.
2. Междисциплинарность в исследованиях культуры.
3. Специфика культурно-антропологического подхода в гуманитарных исследованиях.
4. Понятие «метод», «методология», «методика анализа».
5. Методологический алгоритм в исследованиях культуры. Условия выбора методов, приемов и процедур в исследованиях культуры.
6. Аналитическая работа с исследовательским текстом.

Тема 2. Культурология в системе гуманитарного знания (продолжение).

1. История формирования понятия культуры.
2. Классическая теоретическая модель культуры.
3. Неклассическая теоретическая модель культуры.
4. Постнеклассическая теоретическая модель культуры.

Модуль 2. Методы изучения культуры

Тема 3. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры

1. Сравнительно-исторический, историко-генетический и историко-типологический метод.
2. Специфика функционального метода Б. Малиновского в исследовании общества и культуры.
3. Структурный анализ текстов культуры.

Тема 4. Методологические возможности информационного (информационно-семиотического) подхода к исследованиям культуры.

1. Методологические возможности информационного подхода к исследованиям культуры.
2. Работа с текстом. Б.А. Успенский «Анти-поведение в культуре Древней Руси».

Тема 5. Семиотический метод в исследовании культуры

1. Специфика семиотического метода исследования культуры.
2. Аналитическая работа с текстом.

Тема 6. Системный и синергетический методы в исследованиях культуры.

1. Системный метод в анализе текстов культуры.
2. Синергетический метод.
3. Аналитическая работа с текстом.

Тема 7. Феноменологические основания анализа культуры.

1. Этапы формирования феноменологической традиции интерпретации текстов.
2. Основные понятия и категории феноменологического анализа.

Тема 8. Герменевтика: методологическая специфика.

1. Основы познавательной процедуры герменевтического прочтения текстов.
2. Методологическая специфика и границы применения герменевтического метода в исследованиях культуры.
3. Ф. Шлейермахер в процессе становления принципов герменевтического анализа.

Тема 9. Постмодернистские практики анализа текстов культуры

1. Стратегическая цель постмодернистской исследовательской модели.
2. Парадигма постструктуралистской интерпретации текста
3. Специфика деконструктивизма и его механизмы.
4. Сравнительный анализ теории и практики модернизма и постмодернизма.

Тема 10. Гендерные исследования в области культуры

1. Этапы становления и развития гендерных исследований. Понятия пола и гендера.
2. Приемы и методы гендерных исследований.
3. Феминизм и гендерная теория.
4. Мужская и женская культуры.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

«Зачтено» выставляется, если студент, если ответ студента содержит знание категориального аппарата, умение выстраивать ответ в системе взаимосвязанных понятий, четкость и корректность формулировок, грамотная и выразительная речь.

«Не зачтено» выставляется, если ответ студента содержит общие формулировки, уход от прямого ответа или ответ не по содержанию вопроса, уровень припоминания основных понятий, отсутствие понятийной логики.

Контрольная работа

Вариант 1.

Примерные вопросы:

1. Назовите причины и определите условия формирования культурологии в качестве самостоятельной науки.
2. Дайте комментарий к существующим в культурологической области знаниям точкам зрения на предмет культурологии.
3. Определите место культурологии как самостоятельной области знания в ряду гуманитарных и социальных наук.
4. Дайте комментарий к дискуссионным и нерешенным проблемам методологического обеспечения культурологии как науки.
5. Прокомментируйте высказывание И. М. Быховской о стратегической теоретико-методологической основе культурологии: «Изучение культуры как особого феномена, как самостоятельного, целостного объекта исследования».

Вариант 2.

Примерные вопросы:

1. Как трактует М. Вебер понятия «идея», «идеальный тип»?
2. Что дает для исследования культуры обоснование и введение в научный оборот М. Вебером понятия «идеальный тип»?
3. Сформулируйте условия и правила веберовского алгоритма типологизации.
4. Что определяет специфику функционального метода Б. Малиновского в исследовании общества и культуры?
5. Что определяет методологическую стратегию деконструктивной интерпретации текста?

Критерии оценки: Зачтено, если студент показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры. Не зачтено, если ответ студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа

Кейс - задания

Описание кейс – задания:

Кейс-задания – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально - ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Пример варианта кейс – задания:

К теме 13. Структурно - функциональный метод. А.Рэдклифф-Браун.
Работа с текстом. Ответьте на вопрос: как понимает структуру и функцию автор анализируемого текста. Рэдклифф-Браун А. Структура и функция в примитивном обществе.

Критерии оценки: задание считается зачтенным, если выполнено в полном объеме; в нем дан всесторонний анализ объекта исследования, проявлена способность к самостоятельному мышлению и продемонстрирована качественная подготовка; допускаются несущественные погрешности (до 2-3): Не зачитывается работа, если она не выполнена; в работе допущено свыше 2 грубых ошибок, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание предмета темы.

5. Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Дианова, В.М. История культурологии : учебник для бакалавров / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин ; СПб. гос. ун-т .— 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2012 .— 461 с. (15 экз).
2. Культурология : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; ред. А.Л. Золкин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 505 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>
3. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с.; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>

Дополнительная литература:

1. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд., доп. и перераб. — Москва : Юнити-Дана, 2015. — 687 с. — (Cogito ergo sum). — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». — <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1>.
2. Королев, В.К. Феноменология культуры: учебник для вузов / В.К. Королев, В.А. Кондрашов. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 296 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241090>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.
 3. Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения (с указанием номера такого объекта в соответствии с документами по технической инвентаризации)	Документ – основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
1	2	3
1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 316 кресло секционное с пюпитером – 108 шт., аудиторная доска 5-ти секционная – 1 шт., стол демонстрационный – 2 шт., трибуна – 1 шт., стул рабочий – 1 шт.	Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 6). Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48).	Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № 02/264/091/2019-5824 от 12.12.2019 Бессрочное

<p>аудитория № 407 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p>		
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 319 стол синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>аудитория № 406 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p>	
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 319 стол синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная - 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>	
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 стол синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>аудитория № 406 стол</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город</p>	

<p>ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.,</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная - 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Eх542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p>	<p>Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 23).</p>	
<p>5. помещения для самостоятельной работы: абонемент № 9 (читальный зал) принтер KyoceraFS-106DN(A4 Duplex Net25 – 1 шт., сканер штрих-кода – 2 шт., огнетушитель ОП-4(3) – 2 шт., стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom – 2 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 10).</p>	

**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ**

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины История и методы исследования культуры
на 1, 2 семестр
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины	
	1 семестр	2 семестр
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108 часов	3 ЗЕТ / 108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	54,2	43,2
лекций	24	20
практических/ семинарских	30	22
лабораторных	-	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8	37,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-	27
Форма контроля	Зачет 1 семестр	Экзамен 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание 1 семестр	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕ М	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания. 1. Предмет культурологии как самостоятельной области научного знания. 2. Объект и предмет изучения дисциплины и ее задачи. 3. Понятия «наука», «знание», «теория», «метод», «методология», «методика анализа» и др. элементы тезауруса исследовательского инструментария в научной литературе.	2	2		4	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
2.	Тема 2. Культурология в системе гуманитарного знания (продолжение). 1. Междисциплинарность в исследованиях культуры. 2. Методологические принципы культурологии. 3. Исследовательские сферы культурологической области знания	2	2		4	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
3.	Тема 3. Культурология в системе гуманитарного знания (продолжение).	-	2		4	1. Проработка учебной литературы и интернет-	

	<p>1.Методологический алгоритм в исследованиях культуры. Условия выбора методов, приемов и процедур в исследованиях культуры.</p> <p>2.Методологический алгоритм в исследованиях культуры. Условия выбора методов, приемов и процедур в исследованиях культуры.</p> <p>3. Аналитическая работа с исследовательским текстом.</p>					<p>ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	
4.	<p>Тема 4. Культурология в системе гуманитарного знания (продолжение).</p> <p>1.История формирования понятия культуры.</p> <p>2.Классическая модель культуры.</p> <p>3.Неклассическая модель культуры.</p> <p>4. Постнеклассическая модель культуры.</p>	2	2		4	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	
5.	<p>Тема 5. Биографический метод в культурологическом исследовании</p> <p>1.Личность в социокультурной истории культуры (как творец культуры и хранитель ее традиций).</p> <p>2.Модели и типы биографических исследований.</p> <p>3.Жизненный путь и творчество личности – предмет биографического метода.</p>	2	2		4	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание
6.	<p>Тема 6.Компаративистика (сравнительные процедуры) в исследованиях культуры.</p> <p>1.Сравнительные процедуры в исследованиях культуры.</p> <p>2.Научная стратегия историко-генетического метода и условия его применения в исследованиях культуры.</p>	2	2		4	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание

	3.Сравнительно-исторический метод в истории и культуре. Возможности и границы использования сравнительных исследований в истории и культуре. 4.Специфика кросс-культурного анализа.					указанию преподавателя	
7.	Тема 7. Типология культур как метод исследования культур 1.Классификация культурных типов как метод исследования культур. Существующие виды типологий в исследованиях культуры. 2.Типология культуры по методу идеальных типов: а)Учение М. Вебера об идеальном типе; б) «Аполлоническое» и «дионисическое» начала в типологии Ф.Ницше. в) Типы культурных суперсистем П.Сорокина.	2	2		4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание
8.	Тема 8. Типология культур как метод исследования культур (продолжение) 1.Типология «культура-цивилизация»: а) А.Я.Данилевского, б) О.Шпенглера, в) А.Тойнби 2. К.Ясперс о единстве культурно-исторического процесса и его этапах. 3.Религиозная типология культур.	2	2		4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
9.	Тема 9. Дж. Фейблман. Типы культуры. 1.Особенности воззрений Дж. Фейблмана. Культура в осмыслении Дж. Фейблмана. 2. Принцип /принципы построения типологии культуры Дж. Фейблмана.	-	2		4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по	

	3.Работа с текстом. Фейблман Дж. Типы культуры.					теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
10.	Тема 10. Функциональный метод в исследованиях общества и культуры (Б. Малиновский). 1.Понятие «функция», «институт», их роль в культуре. 2.Теория потребностей, идеи о целостности культуры и необходимости системного подхода при ее изучении Б. Малиновского. 3.Методологический алгоритм функционального анализа Б. Малиновского.	2	2		4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание
11.	Тема 11. Структурно - функциональный метод. А.Рэдклифф-Браун. 1. Структурно - функциональный метод А. Рэдклифф-Брауна. 2. А. Рэдклифф-Браун о структуре и функции культуры. Алгоритм функционального анализа А. Рэдклифф-Брауна.	2	2		4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание
12.	Тема 12.Структурно-функциональный метод. К. Леви-Стросс. 1. Основные категории структурного анализа К. Леви-Стросса. 2. Стратегия структурного метода и его специфика. 3. Освоение методологии структурного анализа К. Леви-Стросса.	2	2		4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание

13.	Тема 13. Вклад Проппа в становление методов структурно-функционального анализа 1. Наследие В.Я. Проппа. 2. Работа «Морфология сказки». Методологические идеи В.Я. Проппа. 3. Дискуссия К. Леви-Стросса и В.Я. Проппа.				2	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	
14.	Тема 14. Структурный анализ текстов культуры в российской науке. Ю.М. Лотман. 1. Специфика структурного метода в исследованиях текстов культуры. 2. Основные методологические позиции структурного анализа текста. 3. Структурный анализ одного из стихотворений современной поэзии	2	2		2	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание
15.	Тема 15. Психоаналитический метод. 1. Специфика психоаналитического метода в исследованиях культуры. 2. Возможности и условия применения психологических подходов к исследованиям культуры. 3. Фрейд 3. Художник и фантазирование.	2	2		1,8	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание
	Всего часов	24	30		53,8		

№ п/п	2 семестр Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕ М	ЛР	СР		
	2	3	4	5	6	8	9
1.	Тема 16. Методы изучения культуры в Московско-тартусской школе 1.Семиотический подход к изучению культуры. Семиотика как метод исследования культуры. 2.Методологические новации Ю.М.Лотмана.	2	2		4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание
2.	Тема 17. Методологические возможности информационного (информационно-семиотического) подхода к исследованиям культуры. 1.Применения информационно-семиотического метода к исследованиям культуры. 2.Текст как система закодированной культурно-исторической информации. 3.Декодирование культурной информации.	2	2		4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание

3.	<p>Тема 18. Системный метод в анализе текстов культуры.</p> <p>1.Основные категории системного анализа культуры.</p> <p>2. Необходимые и достаточные условия применения системного метода в исследовании культуры.</p> <p>3.Основные положения системного анализа. Особенности в применении системного метода в работах М.С. Кагана и Ю.М. Лотмана</p>	2	2		4	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание
4.	<p>Тема 19. Синергетический метод в анализе культуры.</p> <p>1.Условия и причины формирования синергетической парадигмы в исследованиях общества и культуры.</p> <p>2.Категории и понятия синергетического анализа общества и культуры.</p> <p>3.Методологический алгоритм синергетического исследования.</p> <p>4.Специфика синергетического метода в отличие от системного метода.</p>	2	2		4	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание
5.	<p>Тема 20. Феноменологические основания анализа культуры.</p> <p>1.Этапы формирования феноменологической традиции интерпретации текстов.</p> <p>2.Основные понятия и категории феноменологического анализа.</p>	2	2		4	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание

6.	<p>Тема 21. Герменевтика: методологическая специфика.</p> <p>1. Основы познавательной процедуры герменевтического прочтения текстов.</p> <p>2. Методологическая специфика и границы применения герменевтического метода в исследованиях культуры.</p> <p>3. Роль теории Ф. Шлейермахера в процессе становления принципов герменевтического анализа.</p>	2	2		4	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) кейс-задание</p>
7.	<p>Тема 22. Социальная теория Франкфуртская школа и ее значение для методологии культуры</p> <p>1. В. Беньямин</p> <p>2. Г. Маркузе</p> <p>3. Т. Адорно</p> <p>4. М. Хоркхаймер</p> <p>5. Ю. Хабермас</p>	-	2		4	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p>
8.	<p>Тема 23. Парадигма постструктуралистской интерпретации текста.</p> <p>1. «Постсовременность», «посмодернизм», «постструктурализм»: проблема определения понятий.</p> <p>2. Теоретико-методологические предпосылки формирования постмодернистских практик интерпретации текста.</p> <p>3. Симулякр и его роль в постмодернистских практиках.</p>	2	2		2	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) кейс-задание</p>
9.	<p>Тема 24. Деконструкция как методологическая практика интерпретации</p>	2	2		2	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p>

	<p>текстов.</p> <p>1.Методологическая стратегия деконструктивной интерпретации текста.</p> <p>2.Текст как самодостаточная сущность.</p> <p>3.«Смерть автора».</p> <p>4. Основные концептуальные идеи деконструктивистской интерпретации текста: обнаружение «спящих», «остаточных» смыслов текста. Децентрация и ее результаты. Грамматология.</p>					<p>ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	
10.	<p>Тема 25. Гендерные исследования в области культуры</p> <p>1. Этапы становления и развития гендерных исследований. Понятия пола и гендера.</p> <p>2. Приемы и методы гендерных исследований.</p>	2	2		2	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
11	<p>Тема 26. Гендерные исследования в области культуры (продолжение)</p> <p>1. Феминизм и гендерная теория.</p> <p>2. Мужская и женская культуры.</p>	2	2		3,8		
	Всего часов	20	22		37,8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины История и методы исследования культуры
на 2 курсе (зимняя и летняя сессия)
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины	
	1 семестр	2 семестр
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часов	3 ЗЕТ / 108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2	21,2
лекций	4	8
практических/ семинарских	8	12
лабораторных	-	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,8	77,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4	9
Форма контроля	Зачет 2 курс зимняя сессия	Экзамен 2 курс летняя сессия

№ п/п	Тема и содержание зимняя сессия	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕ М	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания. 1. Предмет культурологии как самостоятельной области научного знания. 2. Междисциплинарность в исследованиях культуры. 3. Специфика культурно-антропологического подхода в гуманитарных исследованиях. 4. Понятие «метод», «методология», «методика анализа». 5. Методологический алгоритм в исследованиях культуры. Условия выбора методов, приемов и процедур в исследованиях культуры. 6. Аналитическая работа с исследовательским текстом.	2	2		13	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: кейс-задание
2	Тема 2. Культурология в системе гуманитарного знания (продолжение). 1. История формирования понятия культуры. 2. Классическая теоретическая модель культуры. 3. Неклассическая теоретическая модель	-	2		13	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.	Текущий контроль: кейс-задание

	культуры. 4. Постнеклассическая теоретическая модель культуры.					3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
3	Тема 3. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры 1. Сравнительно-исторический, историко-генетический и историко-типологический метод. 2. Специфика функционального метода Б. Малиновского в исследовании общества и культуры. 3. Структурный анализ текстов культуры.	2	2		13	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: кейс-задание
4	Тема 4. Методологические возможности информационного (информационно-семиотического) подхода к исследованиям культуры. 1.Методологические возможности информационного подхода к исследованиям культуры. 2. Работа с текстом. Б.А. Успенский «Анти-поведение в культуре Древней Руси».	-	2		13	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: кейс-задание
5	Тема 5. Семиотический метод в исследовании культуры. 1.Специфика семиотического метода исследования культуры. 2.Аналитическая работа с текстом.	2	2		13	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: Устный опрос, кейс-задание
6	Тема 6. Системный и синергетический методы в исследованиях культуры. 1.Системный метод в анализе текстов культуры.	-	2		13	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.	Текущий контроль: Устный опрос

	2. Синергетический метод. 3. Аналитическая работа с текстом.					2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	
7	Тема 7. Феноменологические основания анализа культуры. 1. Этапы формирования феноменологической традиции интерпретации текстов. 2. Основные понятия и категории феноменологического анализа.	2	2		13	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: Устный опрос, кейс-задание
8	Тема 8. Герменевтика: методологическая специфика. 1. Основы познавательной процедуры герменевтического прочтения текстов. 2. Методологическая специфика и границы применения герменевтического метода в исследованиях культуры. 3. Ф. Шлейермахер в процессе становления принципов герменевтического анализа.	-	2		13	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: Устный опрос
9.	Тема 9. Постмодернистские практики анализа текстов культуры 1. Стратегическая цель постмодернистской исследовательской модели. 2. Парадигма постструктуралистской интерпретации текста 3. Специфика деконструктивизма и его механизмы. 4. Сравнительный анализ теории и практики модернизма и постмодернизма.	2	2		13	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание
10.	Тема 10. Гендерные исследования в области культуры	2	2		16,6	1. Проработка учебной литературы и интернет-	Текущий контроль: 1) устный опрос

	1. Этапы становления и развития гендерных исследований. Понятия пола и гендера. 2. Приемы и методы гендерных исследований. 3. Феминизм и гендерная теория. 4. Мужская и женская культуры.					ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	2) кейс-задание
Всего		12	20		133,6		

