


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 9 от 15 июня 2021г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета философии
и социологии

Зав. кафедрой  /Л.А.Иткулова

 /З.Н. Хабибуллина

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Дисциплина
Методика преподавания культурологии

Обязательная часть

программа магистратуры

Направление подготовки
51.04.01 - Культурология

Профиль подготовки
Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель) к.филос. н., доцент	 /Р.В. Ханова
--	---

Для приема 2021 г.

Уфа 2021 г.

Составитель: канд. филос. наук, доцент Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от «15» июня 2021г.

Заведующий кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/ _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/ _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК-2.1. Знает теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.	Знать: содержание обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии
		ОПК-2.2. Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики	Уметь: Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ
		ОПК-2.3. Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.	Владеть: владеть навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК-3.1. Знает особенности управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации	Знать принципы конструктивного взаимодействия в команде, правила руководства коллективом

		<p>ОПК-3.2.</p> <p>Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.</p>	<p>Уметь планировать, координировать, контролировать коллективную работу</p> <p>осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность</p>
		<p>ОПК-3.3.</p> <p>Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.</p>	<p>Владеть навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации</p>
	ПК-4. Способен к ведению педагогической деятельности	<p>ПК-4.1. Знает: методы и методику педагогической деятельности;</p>	<p>Знать теоретические аспекты методики преподавания культурологических дисциплин</p>
		<p>ПК-4.2. Умеет: применять на практике теоретическое знание ведения педагогической деятельности;</p>	<p>Уметь проектировать образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение применительно к практике преподавания культурологических дисциплин</p>
		<p>ПК-4.3. Владеет: навыками ведения педагогической деятельности</p>	<p>Владеть: в состоянии продемонстрировать полученные знания в преподавании культурологических дисциплин</p>

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания культурологии» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1-ом курсе в 1-ом семестре по очной форме обучения и на 2 курсе (летняя сессия) и 3 курсе (зимняя сессия) по заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины «Методика преподавания культурологии»: рассмотрение методических проблем изучения и преподавания культурологии в общенаучном контексте и в связи с изменениями в системе современного социально-гуманитарного знания. Они определяются общей направленностью культурологического образования в ВУЗе и необходимостью формирования у студентов навыков преподавательской работы.

3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции : ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-2.1. Знает теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.	Знать: содержание обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии	Не сформированы знания содержания обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии	Сформированы фрагментарные базовые знания содержания обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании содержания обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии	Сформированы знания содержания обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии
ОПК-2.2. Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных	Уметь: Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых	Не сформированы умения Разрабатывает методические материалы	Сформированы начальные умения Разрабатывает методические материалы и оценочные	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении Разрабатывает методические	Сформировано умение Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для

программ с учетом содержательной и социокультурной специфики	образовательных программ	и оценочные средства для реализуемых образовательных программ	средства для реализуемых образовательных программ	материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ	реализуемых образовательных программ
ОПК-2.3. Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.	Владеть: владеть навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области	Отсутствуют владение навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области	Сформированы простейшие владения навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области	Сформированы на базовом уровне владения навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области	Сформированы владения навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области

Код и формулировка компетенции : ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-3.1. Знает особенности управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современного социокультурной коммуникации.	Знать принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом	Не сформированы представления о принципах взаимодействия в команде, правила руководства коллективом	Сформированы фрагментарные базовые представления о принципах взаимодействия в команде, правила руководства коллективом	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлении о принципах взаимодействия в команде, правила руководства коллективом	Сформированы представления о принципах взаимодействия в команде, правила руководства коллективом
ОПК-3.2. Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с	Уметь планировать, координировать и контролировать коллективную работу	Не сформированы умения планировать, координировать и контролировать коллективную	Сформированы начальные умения планировать, координировать и контролировать коллективную работу	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умения планировать, координировать и контролировать коллективную	Сформировано умение планировать, координировать и контролировать коллективную работу

учетом возможных последствий.		ю работу		работу	
ОПК-3.3. Владет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.	Владеть навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации	Отсутствуют владение навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации	Сформированы простейшие владения навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации	Сформированы на базовом уровне владения навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации	Сформированы владения навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации

Код и формулировка компетенции: ПК-4. Способен к ведению педагогической деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК-4.1. Знает: методы и методику педагогической деятельности;	Знать теоретические аспекты методики преподавания культурологических дисциплин	Не сформированы знания теоретических аспектов методики преподавания культурологических дисциплин	Сформированы фрагментарные базовые знания теоретических аспектов методики преподавания культурологических дисциплин	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании теоретических аспектов методики преподавания культурологических дисциплин	Сформированы знания теоретических аспектов методики преподавания культурологических дисциплин
ПК-4.2. Умеет: применять на практике теоретическое знание ведения педагогической деятельности;	Уметь проектировать образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение применительно к практике преподавания культурологических	Не сформированы умения проектировать образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение	Сформированы начальные умения проектировать образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение применительно к практике преподавания	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении проектировать образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение применительно к практике	Сформировано умение проектировать образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение применительно к практике преподавания культурологических

	дисциплин	применительно к практике преподавания культурологических дисциплин	культурологи ческих дисциплин	преподавания культурологи ческих дисциплин	ческих дисциплин
ПК-4.3. Владеет: навыками ведения педагогической деятельности	Владеть: в состоянии продемонстрировать полученные знания в преподавании культурологических дисциплин	Отсутствуют владение навыками в состоянии продемонстрировать полученные знания в преподавании культурологических дисциплин	Сформированы простейшие владения навыками в состоянии продемонстрировать полученные знания в преподавании культурологических дисциплин	Сформированы на базовом уровне владения навыками в состоянии продемонстрировать полученные знания в преподавании культурологических дисциплин	Сформированы владения навыками в состоянии продемонстрировать полученные знания в преподавании культурологических дисциплин

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-2.1. Знает теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.	Знать: содержание обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии	устный опрос
ОПК-2.2. Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики	Уметь: Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ	практико – ориентированное задание
ОПК-2.3. Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.	Владеть: владеть навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области	практико – ориентированное задание

ОПК-3.1. Знает особенности управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.	Знать принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом	устный опрос
ОПК-3.2. Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.	Уметь планировать, координировать и контролировать коллективную работу	практико – ориентированное задание
ОПК-3.3. Владет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.	Владеть навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации	практико – ориентированное задание
ПК-4.1. Знает: методы и методику педагогической деятельности;	Знать теоретические аспекты методики преподавания культурологических дисциплин	устный опрос
ПК-4.2. Умеет: применять на практике теоретическое знание ведения педагогической деятельности;	Уметь проектировать образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение применительно к практике преподавания культурологических дисциплин	практико – ориентированное задание
ПК-4.3. Владет: навыками ведения педагогической деятельности	Владеть: в состоянии продемонстрировать полученные знания в преподавании культурологических дисциплин	практико – ориентированное задание

Вопросы к экзамену

1. Методика преподавания культурологии как научная дисциплина
2. Проблемы модернизации российского образования
3. Культура педагогического труда
4. Нормативные основания и принципы организации образовательного процесса.
5. Предмет, содержание и функции методики преподавания
6. Методологические, логические и психологические основы МПК

7. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) и образовательная программа "Культурология"
8. Учебный план направления "Культурология" и рабочий план факультета.
9. Рабочая программа дисциплины, ее роль в образовательном процессе
10. Формы учебной работы в образовательном процессе, их характеристика
11. Лекции, их виды и функции. Методика подготовки и чтения лекции
12. Семинары, их разновидности и методическое обеспечение
13. Разновидности аудиторной работы в вузе.
14. Формы отчетности в учебном процессе
15. Экзамен и его роль в образовательном процессе
16. Организация самостоятельной работы обучающихся.
17. Организация и руководство УИРС-НИРС
18. Организация и проведение практик по культурологии в вузе
19. Учебная, научно-методическая и воспитательная работа на кафедре
20. Учебная характеристика и рекомендация учащегося
21. Основные и дополнительные средства преподавания. Использование информационных технологий в учебном процессе
22. Активизация познавательной деятельности студентов
23. Основные и дополнительные образовательные программы.
24. Требования к научно-методическому обеспечению учебного процесса.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Башкирский государственный университет»

Факультет Философии и социологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
по дисциплине Современные методики преподавания культурологии
Направление – 51.04.01 Культурология
Профиль – Теория и практика современных культурных процессов

1. Методика преподавания как научная дисциплина
2. Активизация познавательной деятельности студентов

Утверждено на заседании кафедры _____, протокол № ____
(дата)
Зав. кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Вопросы для семинаров

Тема 1. Методика преподавания как научная дисциплина

1. Связь методики преподавания с педагогикой и дидактикой.
2. Особенности усвоения культурологического знания. Компетенции бакалавра по культурологии. Компетенции магистра по культурологии.
3. Предмет методики преподавания культурологии.
4. Цели, задачи и функции курса.
5. Культура труда педагога.
6. Учебный план направления "Культурология" и рабочий план факультета.

Тема 2. Методологические, логические и психологические основы методики преподавания культурологии.

1. Методика преподавания как система знаний.
2. Методологические основы методики преподавания.
3. Логические основы методики преподавания культурологии.
4. Психологические основы методики преподавания культурологии.

Тема 3. Подготовка к проведению учебного занятия

1. Государственные документы, регулирующие образовательную деятельность.
2. Учебное занятие и его типы
3. Планирование учебного занятия .
4. Внутри- и межпредметные связи.
5. Примеры тематического планирования занятий по культурологии.
6. Подача теоретического и фактологического материала на учебных занятиях по культурологии.
7. Идеальное учебное занятие

Тема 4-5. Лекция как форма преподавания.

1. Место и роль лекции в учебном процессе.
2. Функции лекций.

3. Виды лекций.
4. Методика подготовки и чтения лекций.

Тема 6. Семинар как форма преподавания.

1. Место и роль семинара в учебном процессе.
2. Назначение и функции семинарских занятий.
3. Разновидности семинарских занятий.
4. Методика подготовки и проведения семинарских занятий.
5. Приемы активизации работы, обучаемых на семинаре.

Тема 7-8. Виды и формы контроля знаний в процессе обучения. Организация самостоятельной работы обучающихся.

1. Консультации и их организации.
2. Коллоквиум.
3. Зачет как элемент учебного процесса и как форма контроля знаний. Виды и формы проведения зачетов.
4. Экзамен в учебном процессе. Виды и формы экзаменов.
5. Собеседование.
6. Самостоятельная работа как вид учебной деятельности
7. Планирование самостоятельной работы
8. Виды самостоятельной работы обучающихся
9. Организация самостоятельной работы и контроль за качеством её выполнения
10. Формы организации самостоятельной работы обучающихся: научно-исследовательская деятельность студентов, проектная деятельность.

Тема 9. Организация и проведение практик по культурологии в вузе.
Научно-методическая работа на кафедре.

1. Виды практик по дисциплине «Культурология».
2. Цели и задачи практики.
3. Содержание практики.
4. Документальное оформление прохождения практики и способ подведения итогов.
5. Виды деятельности кафедры.
6. Основная учебно-методическая документация на кафедре.
7. Воспитательная работа.

Тема 10-11. Средства преподавания культурологических дисциплин.

1. Основные и вспомогательные средства в преподавании культурологических дисциплин.
2. Использование технических средств в процессе преподавания культурологии.
Инновационные образовательные технологии.
3. Использование изобразительных наглядных средств в преподавании.

Тема 12. Проведение учебных занятий по культурологии

1. Культурология как учебная дисциплина.
2. Требования к результатам освоения дисциплины «Культурология»
3. Планирование курса
4. Примерная тематика рефератов по курсу

5. Учебные дисциплины, связанные с культурологией

Тема 13. Учебная литература по дисциплине «культурология»: критический текстуальный анализ.

1. Определение предмета дисциплины «культурология» и подходов к его изучению в тексте учебного пособия (учебника).
2. Характеристика семантики базовых понятий и терминов, содержащихся в тексте.
3. Принципы построения учебного пособия (учебника).
4. Характеристика методических приемов, используемых автором учебного пособия (учебника).

Тема 14-15. Анализ и обсуждение методических разработок по курсу «Культурология», сделанных обучающимися.

1. Место и роль данной темы в рамках своего курса.
2. Значение темы.
3. Структура и разделы рассматриваемой темы.
4. План проведения занятий.
5. Литература, используемая для разработки и рекомендуемая обучающимся. Коллективное обсуждение результатов работ.

Критерии оценки:

зачтено, если студент, если ответ студента содержит знание категориального аппарата, умение выстраивать ответ в системе взаимосвязанных понятий, четкость и корректность формулировок, грамотная и выразительная речь; не зачтено, если ответ студента содержит общие формулировки, уход от прямого ответа или ответ не по содержанию вопроса, уровень припоминания основных понятий, отсутствие понятийной логики.

Практико – ориентированные задания

1) Составление конспекта лекции

I. Вступление

Тема

Задачи:

- образовательная (формирование знаний по предмету);
- развивающая: развитие познавательных процессов, способностей составлять и анализировать информацию; формирование системного мышления;
- воспитательная: формирование ценностных установок и профессиональных качеств (аккуратность, ответственность, доброжелательность, тактичность и др.)

План: наименование основных вопросов, рассматриваемых на лекции

Вступление - часть лекции, цель которой - заинтересовать и настроить аудиторию на восприятие учебного материала. В его состав входят:

- формулировка темы лекции, характеристика ее профессиональной значимости, новизны и степени изученности, цели лекции;

- изложение плана лекции, включающего наименования основных вопросов, подлежащих рассмотрению на лекции;
- характеристика рекомендуемой литературы, необходимой для организации самостоятельной работы студентов;
- напоминание о вопросах, рассмотренных на прошлой лекции, связь их с новым материалом, указание на его роль, место и значение в данной дисциплине, а также в системе других наук.

II. Основная часть

Основная часть - изложение содержания лекции в строгом соответствии с предложенным планом. Включает раскрывающий тему лекции концептуальный и фактический материал, его анализ и оценку, различные способы аргументации и доказательства выдвигаемых теоретических положений. Определяется видом лекции (приложение 3).

III. Заключительная часть

Заключение - подведение общего итога лекции, повторение основных положений лекции, обобщение материала, формулировка выводов по теме лекции; ответы на вопросы студентов. Задания для самоподготовки

Список использованной литературы.

Темы:

1. Культурология как интеграционная наука.
2. Сущность и специфика культуры.
3. Культура и природа.
4. Культура и цивилизация.
5. Структура и функции культуры.
6. Генезис культуры.
7. Традиции и новаторства, ценности и нормы.
8. Социальные нормы существования культуры.
9. Культура и общество.
10. Мифология и религия как древние формы культуры.
11. Искусство как форма культуры.
12. Наука и техника.
13. Типология культуры.
14. Идеалы Возрождения в свете гуманистических теорий.
15. Век Просвещения и концепции Ж.Ж.Руссо и И.Г.Гердера. Западноевропейская культурологическая мысль 19-20 вв. (О.Шпенглер, К.Ясперс, З.Фрейд, К.Юнг, А.Тойнби, И.Хейзинга).
16. Культурологические идеи в России (Н.Я.Данилевский, Н.Бердяев, В.И.Вернадский, Л.Н.Гумилев).
17. Культура и глобальные проблемы современности.
18. Модернизм и постмодернизм.
19. Проблема межкультурной коммуникации.
20. Достижения научно-технического прогресса.
21. Феномен информационной культуры.

2) Обоснуйте практическую значимость применения культурологического подхода с целью развития студента как человека культуры.

3) Раскройте роль информационно - компьютерных технологий в преподавании

дисциплин культурологического цикла. Подготовьте компьютерную презентацию по одной из культурологических тем.

4) Подготовить рабочую программу по одной из предложенных преподавателем связанных с культурой и искусством дисциплин для студентов-бакалавров направления «Культурология» на основании существующего в Башкирском государственном университете макета и структуры.

5) Культура общения с автором научного текста: работа с первоисточниками культурологических знаний.

Цель самостоятельной деятельности студентов – практическое освоение методики обучения старшеклассников или студентов аналогичной деятельности по освоению содержания научной статьи. Её педагогическая адаптация также входит в содержание самостоятельной работы на занятиях.

Примерный алгоритм самостоятельной деятельности.

1) Первое ознакомительное чтение статьи, фиксирование особенностей непосредственного восприятия: насколько знакома или нова тема, что в содержании показалось сложным и непонятным, особенно интересным, лично значимым.

2) Второе сплошное и сосредоточенное чтение с выделением в тексте понятий, обоснований, примеров, выводов.

3) Перечитывание теоретических положений, сопровождающееся краткой записью их сущности.

4) Рефлексия, запись собственных мыслей, касающихся культурологического содержания статьи.

5) Продумывание педагогического аспекта применения нового материала, то есть того, где, когда, в какой форме, при каких конкретных обстоятельствах следовало бы предложить этот материал учащимся, какими методами или приёмами воспользоваться для получения максимального образовательного эффекта.

Перечень научных статей или фрагментов из научных работ культурологов, философов и других известных деятелей культуры

1. Кармин А. С. Сущность творчества /Фундаментальные проблемы культурологии. В 5 т Т. 5. М., СПб, 2009. С. 122-125.

2. Конев В. А. Категориальная картина творчества / III Российский культурологич. конгресс. Креативность в пространстве традиции и инновации.С.-Петербург 27-29 октября 2010 г. Тезисы докладов. С. 8.

3. Конев В.А. Культурное бытие как бытие индивидуального./ Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 т. Т.1. СПб, 2008. С. 233-235.

4. Иконникова С. Н. Контуры исторической культурологии./ Фундаментальные проблемы культурологии. В 5 т Т. 5. М., СПб, 2009. С 266-269.

5. Фадеева И. Е. Культурная идентичность как семиотическая проблема /./ Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 т. Т.1. СПб, 2008. С 216-218, 222.

6. Флиер А. Я. Культура как репрессия./ С. 248-250.

7. Казин А. Л. Культура как граница, или прощание с сущим./ Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 т. Т.1. СПб, 2008, С. 255-259.

8. Выжлецов Г. П. Креативность культуры: ценность и отчуждение / III Российский культурологич конгресс. Креативность в пространстве традиции и инновации.С.-Петербург 27-29 октября 2010 г. Тезисы докладов. С. 522-523.

9. Умберто Эко. О сущности постмодернизма / Культурология: учеб. Пособие /Под общ. ред. С. В. Лапиной. Минск, 2004. С. 334-336.

10. Хейзинга Й. Об игровых элементах культуры / Культурология: учеб. Пособие

/Под общ. ред. С. В. Лапиной. Минск, 2004. С.357-361

11. Фромм Э. О социальном характере./Бегство от свободы; Человек для себя. Минск, 1998. С. 401-404.

Описание методики оценивания:

Критерии оценивания:

Зачтено, если работа выполнена в полном объеме; в ней дан всесторонний анализ объекта исследования, обучающийся проявил способность к самостоятельному мышлению и продемонстрировал качественную подготовку по данной проблеме; допускаются несущественные погрешности (до 2-3).

Незачтено, если обучающийся выполнил работу как в полном объеме, так и неполном, но при этом в работе имеются существенные погрешности (свыше 4, либо 1-2 грубые ошибки); проявил недостаточную подготовку по данной проблеме; если обучающийся показал полное незнание предмета темы, а так же в случае невыполнения работы.

Задания для докладов

Описание доклада:

Доклад – сообщение по заданной теме, с целью расширить знания по изучаемой проблеме исследованием дополнительной литературы, систематизированием материала, иллюстративными примерами. Доклады необходимы для развития навыков самостоятельной работы. Доклады сопровождаются презентацией подготовленных материалов (иллюстрацией с помощью технических средств). При подготовке доклада студенту нужно знать следующее.

- тема доклада должна быть согласована с преподавателем;
- материалы должны быть направлены на раскрытие содержания темы;
- необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания;
- иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными;
- доклад включает в себя и работу над ораторским искусством, умение ориентироваться в материале, отвечать на поставленные вопросы во время дискуссии;
- структура доклада должна иметь четкую композицию: вступление, основная часть и заключение

Тематика докладов:

1. Определение «метода обучения». Его цели. Классификация методов обучения (по Ю.К. Бабанскому).
2. Формы и средства обучения культурологии.
3. Особенности усвоения культурологического знания как гуманитарного.
4. Структура культурологии как науки и ее отражение в содержании учебных курсов.
5. Болонские преобразования. Принципы и понятия.
6. Основные проблемы реализации культурологического образования в России.
7. Сущность компетентного подхода в обучении культурологии.
8. Соотношение понятий компетентность, компетенция, квалификация.
9. Особенности студенческого возраста.

10. Диагностика качеств личности студенчества.
11. Социально – психологическая характеристика студенческой группы.
12. Проблемы адаптации первокурсников к условиям вуза.
13. Факторы, влияющие на успешность обучения студентов.
14. Активизация познавательной деятельности студентов
15. Активизация и развитие внимания студентов
16. Развитие восприятия и воображения
17. Развитие памяти учащихся.
18. Развитие мышления и речи студентов.
19. Волевое развитие личности студента

Критерии оценки:

«Зачтено» выставляется студенту, если он показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; доклад сопровождается презентацией. «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности; если допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

5. Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практ. пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев ; Московский педагогический государственный университет .— Москва : Юрайт, 2016 .— 315 с.
2. Культурология : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; ред. А.Л. Золкин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 505 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>
3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова; Научная ассоциация исследователей культуры. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Согласие, 2015. - 672 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>

Дополнительная литература:

1. Креативная педагогика: Методология. Теория. Практика / под ред. В. В. Попова, Ю. Г. Круглова.— Изд. 3-е.— М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.— 319 с.
2. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>
3. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. – Москва : Юнити, 2015. – 320 с. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г.

Лицензии – бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г.

Лицензии – бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения (с указанием номера такого объекта в соответствии с документами по технической инвентаризации)	Документ – основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
1	2	
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная - 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>	<p style="text-align: center;">Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № 02/264/091/2019-5824 от 12.12.2019 Бессрочное</p>

<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 406 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная - 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Eх542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>	
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная - 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Eх542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>	
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>аудитория № 406 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.,</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная - 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Eх542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>	

320GB - 15 шт.	
<p>5. помещения для самостоятельной работы: абонемент № 9 (читальный зал) принтер KyoceraFS-106DN(A4 Duplex Net25 – 1 шт., сканер штрих-кода – 2 шт., огнетушитель ОП-4(3) – 2 шт., стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom – 2 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 10).</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Современные методики преподавания культурологии
в 1 семестре
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	59,2
лекций	28
практических/ семинарских	30
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	45
Форма контроля	Экзамен 1 семестр

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС		
	2	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Методика преподавания как научная дисциплина 1. Связь методики преподавания с педагогикой и дидактикой. 2. Особенности усвоения культурологического знания. Компетенции бакалавра по культурологии. Компетенции магистра по культурологии. 3. Предмет методики преподавания культурологии. 4. Цели, задачи и функции курса. 5. Культура труда педагога. 6. Учебный план направления "Культурология" и рабочий план факультета.	4	2		5	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
2.	Тема 2. Методологические, логические и психологические основы методики преподавания культурологии. 1. Методика преподавания как система знаний. 2. Методологические основы методики преподавания. 3. Логические основы методики преподавания культурологии. 4. Психологические основы методики преподавания культурологии.	4	2		5	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию	Текущий контроль: 1) устный опрос

						преподавателя	
3.	<p>Тема 3. Подготовка к проведению учебного занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственные документы, регулирующие образовательную деятельность. 2. Учебное занятие и его типы 3. Планирование учебного занятия . 4. Внутри- и межпредметные связи. 5. Примеры тематического планирования занятий по культурологии. 6. Подача теоретического и фактологического материала на учебных занятиях по культурологии. 7. Идеальное учебное занятие 	2	2		5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя 	Текущий контроль: 1) устный опрос
4.	<p>Тема 4. Лекция как форма преподавания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место и роль лекции в учебном процессе. 2. Функции лекций. 3. Виды лекций. 4. Методика подготовки и чтения лекций. 	2	4		5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя 	Текущий контроль: 1) устный опрос
5.	<p>Тема 5. Семинар как форма преподавания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место и роль семинара в учебном процессе. 2. Назначение и функции семинарских занятий. 3. Разновидности семинарских занятий. 4. Методика подготовки и проведения семинарских занятий. 	2	2		5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 	Текущий контроль: 1) устный опрос

	5. Приемы активизации работы, обучаемых на семинаре.					3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
6.	<p>Тема 6. Виды и формы контроля знаний в процессе обучения. Организация самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>1. Консультации и их организации. 2. Коллоквиум. 3. Зачет как элемент учебного процесса и как форма контроля знаний. Виды и формы проведения зачетов. 4. Экзамен в учебном процессе. Виды и формы экзаменов. 5. Собеседование. 6.Самостоятельная работа как вид учебной деятельности 7. Планирование самостоятельной работы 8. Виды самостоятельной работы обучающихся 9.Организация самостоятельной работы и контроль за качеством её выполнения 10. Формы организации самостоятельной работы обучающихся: научно-исследовательская деятельность студентов, проектная деятельность.</p>	4	2		5	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
7.	<p>Тема 7.Организация и проведение практик по культурологии в вузе. Научно-методическая работа на кафедре.</p> <p>1. Виды практик по дисциплине «Культурология». 2.Цели и задачи практики. 3.Содержание практики. 4.Документальное оформление прохождения</p>	2	2		5	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос

	<p>практики и способ подведения итогов.</p> <p>5. Виды деятельности кафедры.</p> <p>6. Основная учебно-методическая документация на кафедре.</p> <p>7. Воспитательная работа.</p>					3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	
8.	<p>Тема 8. Средства преподавания культурологических дисциплин.</p> <p>1. Основные и вспомогательные средства в преподавании культурологических дисциплин.</p> <p>2. Использование технических средств в процессе преподавания культурологии. Инновационные образовательные технологии.</p> <p>3. Использование изобразительных наглядных средств в преподавании.</p>	4	4		5	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
9.	<p>Тема 9. Проведение учебных занятий по культурологии</p> <p>1. Культурология как учебная дисциплина.</p> <p>2. Требования к результатам освоения дисциплины «Культурология»</p> <p>3. Планирование курса</p> <p>4. Примерная тематика рефератов по курсу</p> <p>5. Учебные дисциплины, связанные с культурологией</p>	4	2		5	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
10	Тема 10. Учебная литература по дисциплине «культурология»: критический текстуальный анализ.	-	4		3	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по	Текущий контроль: 1) устный опрос

	<p>1.Определение предмета дисциплины «культурология» и подходов к его изучению в тексте учебного пособия (учебника).</p> <p>2.Характеристика семантики базовых понятий и терминов, содержащихся в тексте.</p> <p>3.Принципы построения учебного пособия (учебника).</p> <p>4.Характеристика методических приемов, используемых автором учебного пособия (учебника).</p>					<p>теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	
11	<p>Тема 11. Анализ и обсуждение методических разработок по курсу «Культурология», сделанных обучающимися.</p> <p>1. Место и роль данной темы в рамках своего курса.</p> <p>2. Значение темы.</p> <p>3. Структура и разделы рассматриваемой темы.</p> <p>4. План проведения занятий.</p> <p>5.Литература, используемая для разработки и рекомендуемая обучающимся. Коллективное обсуждение результатов работ.</p>	-	4		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
	Всего часов	28	30		39,8		

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Современные методики преподавания культурологии
на 2 курсе (летняя сессия) и 3 курсе (зимняя сессия)
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	45,2
лекций	18
практических/ семинарских	26
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	89,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9
Форма контроля	Экзамен 3 курс зимняя сессия

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС		
	2	4	5	6	7	8	9
1	<p>Тема 1. Методика преподавания как научная дисциплина</p> <p>1. Связь методики преподавания с педагогикой и дидактикой.</p> <p>2. Особенности усвоения культурологического знания. Компетенции бакалавра по культурологии. Компетенции магистра по культурологии.</p> <p>3. Предмет методики преподавания культурологии.</p> <p>4. Цели, задачи и функции курса.</p> <p>5. Культура труда педагога.</p> <p>6. Учебный план направления "Культурология" и рабочий план факультета.</p>	2	2		34	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
2	<p>Тема 2. Методологические, логические и психологические основы методики преподавания культурологии.</p> <p>1. Методика преподавания как система знаний.</p> <p>2. Методологические основы методики преподавания.</p> <p>3. Логические основы методики преподавания культурологии.</p> <p>4. Психологические основы методики преподавания культурологии.</p>	2	2		5	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос

3	<p>Тема 3. Подготовка к проведению учебного занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственные документы, регулирующие образовательную деятельность. 2. Учебное занятие и его типы 3. Планирование учебного занятия . 4. Внутри- и межпредметные связи. 5. Примеры тематического планирования занятий по культурологии. 6. Подача теоретического и фактологического материала на учебных занятиях по культурологии. 7. Идеальное учебное занятие 	2	2		5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя 	Текущий контроль: 1) устный опрос
4	<p>Тема 4. Лекция как форма преподавания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место и роль лекции в учебном процессе. 2. Функции лекций. 3. Виды лекций. 4. Методика подготовки и чтения лекций. 	2	2		5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя 	Текущий контроль: 1) устный опрос
5	<p>Тема 5. Семинар как форма преподавания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место и роль семинара в учебном процессе. 2. Назначение и функции семинарских занятий. 3. Разновидности семинарских занятий. 4. Методика подготовки и проведения семинарских занятий. 5. Приемы активизации работы, обучаемых на 	2	2		5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение 	Текущий контроль: 1) устный опрос

	семинаре.					заданий по указанию преподавателя	
6	<p>Тема 6. Виды и формы контроля знаний в процессе обучения. Организация самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>1. Консультации и их организации. 2. Коллоквиум. 3. Зачет как элемент учебного процесса и как форма контроля знаний. Виды и формы проведения зачетов. 4. Экзамен в учебном процессе. Виды и формы экзаменов. 5. Собеседование. 6. Самостоятельная работа как вид учебной деятельности 7. Планирование самостоятельной работы 8. Виды самостоятельной работы обучающихся 9. Организация самостоятельной работы и контроль за качеством её выполнения 10. Формы организации самостоятельной работы обучающихся: научно-исследовательская деятельность студентов, проектная деятельность.</p>	2	2		5	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
7	<p>Тема 7. Организация и проведение практик по культурологии в вузе. Научно-методическая работа на кафедре.</p> <p>1. Виды практик по дисциплине «Культурология». 2. Цели и задачи практики. 3. Содержание практики. 4. Документальное оформление прохождения практики и способ подведения итогов.</p>	2	2		5	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос

	5.Виды деятельности кафедры. 6.Основная учебно-методическая документация на кафедре. 7.Воспитательная работа.					заданий по указанию преподавателя	
8	Тема 8. Средства преподавания культурологических дисциплин. 1. Основные и вспомогательные средства в преподавании культурологических дисциплин. 2. Использование технических средств в процессе преподавания культурологии. Инновационные образовательные технологии. 3. Использование изобразительных наглядных средств в преподавании.	2	2		5	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
9	Тема 9.Проведение учебных занятий по культурологии 1.Культурология как учебная дисциплина. 2.Требования к результатам освоения дисциплины «Культурология» 3.Планирование курса 4.Примерная тематика рефератов по курсу 5.Учебные дисциплины, связанные с культурологией	2	2		5	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
10	Тема 10. Учебная литература по дисциплине «культурология»: критический текстуальный анализ.	-	4		5	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.	Текущий контроль: 1) устный опрос

	<p>1.Определение предмета дисциплины «культурология» и подходов к его изучению в тексте учебного пособия (учебника).</p> <p>2.Характеристика семантики базовых понятий и терминов, содержащихся в тексте.</p> <p>3.Принципы построения учебного пособия (учебника).</p> <p>4.Характеристика методических приемов, используемых автором учебного пособия (учебника).</p>					<p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	
11	<p>Тема 11. Анализ и обсуждение методических разработок по курсу «Культурология», сделанных обучающимися.</p> <p>1. Место и роль данной темы в рамках своего курса.</p> <p>2. Значение темы.</p> <p>3. Структура и разделы рассматриваемой темы.</p> <p>4. План проведения занятий.</p> <p>5.Литература, используемая для разработки и рекомендуемая обучающимся. Коллективное обсуждение результатов работ.</p>	-	4		10,8	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
	Всего часов	18	26		89,8		

