

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры этики, культурологии и
связей с общественностью
протокол от «15» июня 2021 г. № 9

Согласовано:
Председатель УМК факультета философии и
социологии

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

 / Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Социокультурное пространство современного города

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа магистратуры

Направление подготовки

51.04.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Разработчик (составитель): доцент кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, к. филос. н.	
---	---

Для приема: 2021 г.

Уфа – 2021 г.

Составитель: доктор философских наук, доцент Л.А.Иткулова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 7 от «5» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «15» июня 2021 г. № 9

Зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью,

протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.	19
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИУК 1.3. Знает: способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.	Знает способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.
		ИУК 1.3. Умеет: разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	Умеет разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.
		ИУК 1.3. Владеет: навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов,	Владеет навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов,

		достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	достижимых результатов, возможных рисков и последствий.
	ПК-1 Готов к ведению культурологических исследований.	ПК-1.1. Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.	Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.
		ПК-1.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	Умет применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.
		ПК-1.3. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования.	Владеет навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социокультурное пространство современного города» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цель учебной дисциплины «Социокультурное пространство современного города» – дать комплексную характеристику современного города как культурного центра, выявить актуальные тенденции развития урбанистики.

3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в приложении 1.

**4.Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием
соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине.
Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции: УК-1. – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИУК 1.3. Знает: способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.	Знать способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Отсутствие или фрагментарное представление о способах анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Сформированное целостное представление о способах анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре
ИУК 1.3. Умеет: разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	Уметь разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	Отсутствие или фрагментарные умения разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	В целом успешное умение разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.
ИУК 1.3. Владеет: навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов,	Владеть навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых	Отсутствие или фрагментарные владения навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых	В целом успешное владение навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.

достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	
---	---	---	--

Код и формулировка компетенции: ПК-1. – Готов к ведению культурологических исследований.

Код и наименована индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ПК-1.1. Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.	Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.	Отсутствие или фрагментарное представление о подходах, методологиях, теориях, концепциях, методах изучения культуры.	Сформированное целостное представление о подходах, методологиях, теориях, концепциях, методах изучения культуры.
ПК-1.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	Умеет применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	Отсутствие или фрагментарные умения применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	В целом успешное умение применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.
ПК-1.3. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к	Владеет навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с	Отсутствие или фрагментарные владения навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с	В целом успешное владение навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с

проведению научного исследования.	требованиями к проведению научного исследования.	требованиями к проведению научного исследования.	требованиями к проведению научного исследования.
---	---	--	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 1.1. Знает: способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.	Знать способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Опрос при проведении семинаров.
ИУК 1.2. Умеет: разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	Уметь разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	Опрос при проведении семинаров.
ИУК 1.3. Владеет: навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	Владеть навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	Опрос при проведении семинаров.
ПК-1.1. Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения	Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.	Опрос при проведении семинаров.

культуры.		
ПК-1.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	Умеет применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	Опрос при проведении семинаров.
ПК-1.3. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования.	Владеет навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования.	Опрос при проведении семинаров.

Примерные вопросы для зачёта:

1. Антропология города Георга Зиммеля
2. Макс Вебер о средневековом городе
3. Чикагская школа: городские сообщества
4. Концепция нового урбанизма. А. Лефевр
5. Урбанизм как образ жизни
6. Город как ценностно-смысловое пространство
7. Город как пространство исторической и культурной памяти
8. Проблемы культурной антропологии города
9. Городская повседневность как культурный феномен
10. Городские публичные (общественные) пространства
11. Город как креативное пространство
12. Джентрификация периферийных городских районов

13. Трансформация эстетики городской среды и языка рекламы
14. Культурный центр города
15. Городская среда как феномен культуры
16. Современное городское искусство
17. Город как среда межкультурной коммуникации
18. Городской фольклор и постфольклор
19. Пространство и место: значимые места
20. Городские символы
21. Субурбанизация в Уфе (в других городах)
22. Город желаний в контексте потребительского общества
23. Десакрализация официальных памятных мест города
24. Современный город и ремесленные практики
25. Общественные пространства Уфы в культурной жизни города
26. Культурный ребрендинг города
27. Креативная экономика города (кустарные производства, гаражная экономика, hand-made)
28. Туризм как феномен городской культуры
29. Современное городское жилище
30. Городской образ жизни: башкирская специфика
31. Город как хранилище культурных артефактов
32. Город как образовательный ресурс
33. Городская социальная реклама как культурный и языковой феномен
34. Бренд города как социокультурный феномен
35. Религиозные практики в культурном пространстве города
36. Повседневные практики горожан
37. Культурный ландшафт города
38. Уличное искусство в современном городе
39. Уличная культура города
40. Библиотечно-медийный комплекс современного города
41. Фестивали в культурной жизни города
42. Роль и место рекламы в структуре информационно-коммуникационного пространства современного города
43. Праздник в социокультурной жизни города
44. Музей в социокультурной жизни города
45. Пандемия и социокультурная жизнь города
46. «Вьетнамский рынок» в пространстве Уфы
47. Парки и скверы Уфы как социокультурные явления
48. Свойства и функции городских площадей
49. Современные городские медиа
50. Скульптура в культурном пространстве Уфы
51. Символический (имиджевый) капитал городов Башкортостана
52. Город как пространство памяти: мемориализация Великой Отечественной войны в названиях улиц
53. Виртуальное пространство города
54. Кейс культурный код города
55. Экология города

Вопросы для семинаров

Работа на семинаре – форма текущего контроля. Семинары - практические занятия, наряду с лекционными они являются формой аудиторных занятий. Во время практического занятия преподаватель выявляет уровень овладения обучающимися материалом, с которым они ознакомились на лекциях или изучили самостоятельно по вопросам занятия. Вопросы объявляются заранее, в частности, преподаватель дает указания методологического характера: на какие моменты обучающимся следует обратить особое внимание при подготовке к занятию, какую литературу лучше использовать и т.д.

Тема 1. Теоретические подходы к исследованию города

1. Культурная антропология города
2. Антропология города Георга Зиммеля
3. Макс Вебер о средневековом городе
4. Чикагская школа: городские сообщества
5. Концепция нового урбанизма. А. Лефевр

Тема 2. Урбанизм как образ жизни

1. Город как ценностно-смысловое пространство
2. Город как пространство исторической и культурной памяти
3. Город как коммуникативное пространство
4. Городское пространство как текст
5. Проблемы культурной антропологии города

Тема 3. Человек в городе

1. Менталитет горожанина
2. Эволюция ценностей современных горожан
3. Интеллектуально-духовная городская элита
4. Домашние питомцы в культуре современных горожан
5. Дачная жизнь современных горожан

Тема 4. Городская повседневность как культурный феномен

1. Городской образ жизни
2. Городские публичные пространства
3. Джентрификация периферийных городских районов
4. Современное городское жилище
5. Повседневная жизнь малых городов и мегаполисов
6. Религиозные практики в культурном пространстве города

Тема 5. Городская среда как феномен культуры

1. Структура центральной части города
2. Культурный центр города
3. Город как креативное пространство
4. Городское визуальное искусство
5. Современное городское искусство
6. Граффити-проекты: вандализм или искусство?
7. Скульптура в культурном пространстве Уфы
8. Символический (имиджевый) капитал городов Башкортостана

Тема 6. Город как миф

1. Город как среда межкультурной коммуникации
2. Историческая память города
3. Городской опыт и мифология

4. Городской фольклор и постфольклор
 5. Пространство и место: значимые места города
 6. Городские символы
- Тема 7. Город желаний: структура потребностей горожан
1. Город желаний в контексте потребительского общества
 2. Гастрономические символы городов (согласно концепции третьего места).
 3. Феномен кофе в городской жизни
 4. Уличная мода («street style») в городе
 5. Места встреч горожан
 6. Туризм как феномен городской культуры
- Тема 8. Трансформация эстетики городской среды и языка рекламы
1. Роль и место рекламы в структуре информационно-коммуникационного пространства современного города
 2. Современные городские медиа
 3. Городская социальная реклама как культурный и языковой феномен
 4. Бренд города как социокультурный феномен
 5. Библиотечно-медийный комплекс современного города
 6. Символический (имиджевый) капитал городов Башкортостана
- Тема 9. Городские праздники как культурный феномен
1. Праздник в социокультурной жизни города
 2. Фестивали в культурной жизни города
 3. Культура досуга студентов
 4. День города как явление современной культуры
 5. Религиозные праздники в контексте городской жизни
- Тема 10. Культурно-образовательная среда города
1. Город как образовательный ресурс
 2. Гимназия в образовательной среде города
 3. Университет в социокультурном пространстве города
 4. Культурно-образовательные программы в пространстве города
 5. Образовательный потенциал культурного туризма

Критерии оценки: зачитывается работа, если магистрант готовился к каждому семинару, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, выступал на семинарах, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отрабатывал пропущенные по уважительной причине. В случае неподготовленности к большинству занятий, а также пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков практические занятия не зачитываются.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Мухамеджанова, Н.М. Город как социокультурный феномен: конспект лекций / Н.М. Мухамеджанова; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 129 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481800> (дата обращения: 24.11.2020).
2. Горелова, Ю.Р. Образ города в восприятии горожан. – М.: Институт Наследия, 2019. – 154 с. Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571115> (дата обращения: 24.11.2020).
3. Копцева, Н.П. Социокультурное пространство современного российского города (на материале анализа города Красноярска). – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497257> (дата обращения: 24.11.2020).

Дополнительная литература:

1. Китайгородская М.В. Языковое существование современного горожанина. На материале языка Москвы / М.В. Китайгородская, Н.Н. Розанова. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2010. – 528 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211142> (дата обращения: 24.11.2020).
2. Гассерт К. Города: географический этюд / К. Гассерт ; Л.Д. Синицкий. – М.: Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1912. – 183 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443193> (дата обращения: 24.11.2020).
3. Теория устойчивого развития города : учебное пособие / Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Институт урбанистики. – Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2011. – 131 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436812> (дата обращения: 24.11.2020).
4. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: учебник : [16+] / А.С. Баранов, Е.И. Богданов, Н.О. Верещагина,

И.Г. Филиппова ; под ред. Е.И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 311 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463> (дата обращения: 24.11.2020).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii>. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к электронной библиотеке БашГУ по адресу: lib.bashedu.ru

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License.

Для эффективной организации самостоятельной работы студентов используется онлайн-курс «Междисциплинарные методы и подходы к изучению прошлого в современных гуманитарных исследованиях» на платформе «<https://www.lektorium.tv/>» рассчитанный на 36 часов.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов,	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
---	-------------	---

лабораторий		
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</p> <p>аудитория № 319 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11)),</p> <p>аудитория № 406 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47)).</p>	<p>Лекции</p>	<p>Аудитория № 319</p> <p>стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор MitsubishiElectric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.</p> <p>Аудитория № 406</p> <p>стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 407</p> <p>стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 419</p> <p>Лаборатория ИТО Оборудование: стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-хместная - 14 шт.; аудиторная доска 3-хсекционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i - 1 шт.; экран настенный Dinop - 1 шт., моноблоки Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p>
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</p> <p>аудитория № 406 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47)).</p> <p>аудитория № 407 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж №</p>	<p>Семинары</p>	<p>Абонемент №9 (читальный зал)</p> <p>принтер Kyocera FS-106DN (A4 Duplex Net25) – 1 шт., сканер штрих-кода – 2 шт., огнетушитель ОП-4(3) – 2 шт., стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка</p>

48)).		автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок CompaqIntelAtom – 2 шт.
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</p> <p>аудитория № 407 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48)).</p> <p>Аудитория № 419 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15)).</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации</p>	<p>Программное обеспечение:</p> <p>– Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.</p> <p>– Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.</p> <p>Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.</p>
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</p> <p>аудитория № 319 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11)),</p> <p>аудитория № 407 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж №</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	

<p>48)).</p> <p>Аудитория № 419 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15)).</p>		
<p>5. помещение для курсового проектирования: аудитория № 419 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2(4 этаж № 15)).</p>	<p>Курсовое проектирование</p>	
<p>6. помещения для самостоятельной работы: абонемент № 9 (читальный зал) (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 10)).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Историко-культурное пространство Башкортостана на 1 семестр
очной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	78,2
лекций	38
практических/ семинарских	40
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	29,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к зачёту (Контроль)	-

Форма контроля:

Зачёт 1 семестр

№ № п/п	Тема и содержание 1 семестр	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p>Тема 1. Теоретические подходы к исследованию города</p> <p>6. Культурная антропология города</p> <p>7. Антропология города Георга Зиммеля</p> <p>8. Макс Вебер о средневековом городе</p> <p>9. Чикагская школа: городские сообщества</p> <p>10. Концепция нового урбанизма. А. Лефевр</p>	4	4		2,8	<p>Основная литература:1-3</p> <p>Дополнительная литература:1- 4</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос

2.	<p>Тема 2. Урбанизм как образ жизни</p> <p>11. Город как ценностно-смысловое пространство</p> <p>12. Город как пространство исторической и культурной памяти</p> <p>13. Город как коммуникативное пространство</p> <p>56. Городское пространство как текст</p> <p>57. Проблемы культурной антропологии города</p>	4	4		4	<p>Основная литература:1-3</p> <p>Дополнительная литература:1- 4</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p>
3.	<p>Тема 3. Человек в городе</p> <p>6. Менталитет горожанина</p> <p>7. Эволюция ценностей современных горожан</p> <p>8. Интеллектуально-духовная городская элита</p> <p>9. Домашние питомцы в культуре современных горожан</p> <p>10. Дачная жизнь горожан</p>	2	4		4	<p>Основная литература:1-3</p> <p>Дополнительная литература:1- 4</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p>
4.	<p>Тема 4. Городская повседневность как культурный</p>	4	4		4	<p>Основная</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p>

	<p>феномен</p> <p>7. Городской образ жизни</p> <p>8. Городские публичные (общественные) пространства</p> <p>9. Джентрификация периферийных городских районов</p> <p>10. Современное городское жилище</p> <p>11. Повседневная жизнь малых городов и мегаполисов</p> <p>12. Религиозные практики в культурном пространстве города</p>					<p>литература:1-3</p> <p>Дополнительная литература:1- 4</p>	<p>интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	
5.	<p>Тема 5. Городская среда как феномен культуры</p> <p>9. Структура центральной части города</p> <p>10. Культурный центр города</p> <p>11. Город как креативное пространство</p> <p>12. Городское визуальное искусство</p> <p>13. Современное городское искусство</p>	4	4		4	<p>Основная литература:1-3</p> <p>Дополнительная литература:1- 4</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p>

	58. Граффити-проекты: вандализм или искусство? 59. Скульптура в культурном пространстве Уфы							
6.	Тема 6. Город как миф 1. Город как среда межкультурной коммуникации 2. Историческая память города 3. Городской опыт и мифология 4. Городской фольклор и постфольклор 5. Пространство и место: значимые места 6. Городские символы	4	4		4	Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1- 4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
7.	Тема 7. Город желаний: структура потребностей горожан 1. Город желаний в контексте потребительского общества 2. Гастрономические символы городов («Третье место») 3. Феномен кофе в	4	4		4	Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1- 4	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию	Текущий контроль: 1) устный опрос

	<p>городской жизни</p> <p>60. Уличная мода в городском дискурсе</p> <p>61. Места встреч горожан</p> <p>62. Туризм как феномен городской культуры</p>						преподавателя	
8.	<p>Тема 8. Трансформация эстетики городской среды и языка рекламы</p> <p>1. Роль и место рекламы в структуре информационно-коммуникационного пространства современного города</p> <p>2. Современные городские медиа</p> <p>3. Городская социальная реклама как культурный и языковой феномен</p> <p>4. Бренд города как социокультурный феномен</p> <p>5. Библиотечно-медийный комплекс современного города</p> <p>6. Символический (имиджевый) капитал городов</p>	4	4		4	<p>Основная литература:1-3</p> <p>Дополнительная литература:1- 4</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос

	Башкортостана							
9.	<p>Тема 9. Городские праздники как культурный феномен</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник в социокультурной жизни города 2. Фестивали в культурной жизни города 3. Культура досуга студентов 4. День города как феномен современной культуры 5. Религиозные праздники в контексте городской жизни 	4	4		4	<p>Основная литература:1-3</p> <p>Дополнительная литература:1- 4</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя 	Текущий контроль: 1) устный опрос
10.	<p>Тема 10. Образовательная среда города</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурно-образовательное пространство города 2. Город как образовательный ресурс 3. Университет в социокультурном пространстве города 4. Гимназия в образовательной среде города 	4	4		4	<p>Основная литература:1-3</p> <p>Дополнительная литература:1- 4</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию 	Текущий контроль: 1) устный опрос

	5. Культурно-образовательные программы в пространстве города 6. Образовательный потенциал культурного туризма						преподавателя	
	Всего часов	38	40		129,8			