

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Утверждено:
на заседании кафедры
этики, культурологии и связей с
общественностью факультета философии и
социологии
протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК института



/Балапанов М.К

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире


Обязательная часть

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
05.04.01 Геология

Направленность (профиль) подготовки
Цифровые технологии в петрофизике

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель): к. филос. н, доцент кафедры этики, культурологии и связей с общественностью факультета философии и социологии	 / Вычужанова Л.К.
---	--

Для приема: 2021 г.

Уфа 2021 г.

Составитель: канд. филос. н. Вычужанова Л.К.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании _____ кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (УК)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИУК)
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.
		ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.
		ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование мировоззрения, позволяющего активно взаимодействовать с представителями разных культурных традиций, воспитание интереса и уважительного отношения к ценностям иных культур.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
ИУК 5.1. Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне основные категории способов анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Не знает на удовлетворительном уровне способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.
ИУК-5.2. Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Умеет выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Умеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Не умеет на удовлетворительном, уровне выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.
ИУК-5.3. Владеть: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Владеет навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	В целом успешное или достаточно успешное владение навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Отсутствие владения или фрагментарное владение навыками конструктивного взаимодействия в мультикультурной среде.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства

ИУК 5.1. Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Знает способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	устный опрос, контрольная работа
ИУК-5.2. Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Умеет выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	устный опрос, контрольная работа
ИУК-5.3. Владеть: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Владеет навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	устный опрос, контрольная работа, тестирование

Вопросы к зачёту

1. Социологическое и антропологическое определения культуры.
2. Понятие «традиция».
3. Социокультурная роль религии в современном мире.
4. Специфика русской коммуникативной культуры.
5. Этнокультурные образы мира.
6. Понятия «этикет», «этноэтикет».
7. Повседневность как социокультурное пространство.
8. Диалог культур в современном мире.
9. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении.
10. Основные теории глобализации культуры. Функции ритуала в культуре.
11. Функции социальной системы по Т. Парсонсу.
12. Культура и цивилизация.
13. Типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
14. Этническая и национальная культуры.
15. Модернизация и её составляющие. Модели модернизации.
16. Работа М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма».
17. Идеи Х. Ортега-и-Гассета о современном "варварстве" и цивилизации (по работе «Дегуманизация искусства»).
18. Культура традиционная и культура современная.
19. Глобализация.
20. Отличительные черты западной культуры.
21. Характерные черты и исторические закономерности развития восточных культур.
22. Общие черты японской, китайской, индийской культурной традиций.
23. Исламской традиция.
24. Ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция.
25. Специфика диалогического общения.
26. «Конец истории» в понимании Ф. Фукуямы.
27. Цивилизации современного мира по С. Хантингтону.
28. Модерн и постмодерн.
29. Основные черты ситуации постмодерна по Э. Тоффлеру.
30. «Общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».

31. Специфика советской цивилизации.
32. Современные российские социокультурные процессы.
33. Интеллигент и интеллеktуал.
34. Специфика религиозности в постсекулярную эпоху.
35. Урбанизация.
36. Сельская социокультурная среда и городская социокультурная среда.
37. Столичная социокультурная среда и провинциальная социокультурная среда.
38. Субкультура и типы субкультур.
39. Типы молодежных субкультур.
40. Контркультура и субкультура.
41. Специфика массовой культуры.
42. Факторы формирования массовой культуры.
43. Факторы изменения гендерных ролей в современной культуре.
44. Традиционная семья и семья современная.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется в случаях отличных, хороших и удовлетворительных знаний;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, «Не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Планы семинарских занятий

Вопросы для семинаров

Занятие № 1. Феномен культуры. Типология культур

1. Сущность культуры. Функции культуры.
2. Культура и цивилизация.
3. Культурная идентичность. Этноцентризм.
4. Исторические типы культур.
5. Социокультурная динамика.
6. Западная и восточная типы культур.
7. Пространство и время в различных культурах.

Занятия № 2-3. Принципы и типы взаимодействия культур.

1. Дайте определения понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Приведите примеры.
2. В чем заключается специфика диалогического общения?
3. Что такое «конец истории» в понимании Фрэнсиса Фукуямы?
4. Опишите общее в позициях Ф. Фукуямы и Н. Фергюсона.
5. Определение цивилизации, данное С. Хантингтоном.
6. Какие цивилизации в современном мире выделяет С. Хантингтон?
7. Каковы варианты поведения незападных цивилизаций согласно С. Хантингтону?
8. Что делает возможным столкновение цивилизаций?
9. С каким фактором связывает «смерть Запада» Патрик Бьюкенен?
10. Борьба каких двух геополитических стратегий происходит в современном мире?
11. Дайте краткую характеристику ЮНЕСКО.
12. Перечислите важнейшие международные нормативные акты ЮНЕСКО по культуре.

Занятие № 4. Всемирное культурное наследие.

1. Почему вандализм рассматривается как категория нравственная? Начните с раскрытия смысла понятия «вандализм».
2. Каковы наиболее яркие черты мирового культурного наследия?
3. Какие международные межправительственные и международные неправительственные организации связывают свою деятельность с задачей сбережения глобального культурного наследия?
4. В каких международных документах фиксируются проблемы международного сотрудничества в области сохранения мирового культурного наследия?
5. Кто из известных деятелей культуры внес заметный вклад в разработку проблематики международного сотрудничества в сфере сохранения культурного наследия?
6. Поясните символику отличительного знака культурного наследия согласно Гагской конвенции.
7. На что направлена Программа ЮНЕСКО «Культура мира»?

Занятие №5. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире.

1. Основные концепты общества модерна.
2. Глобализация и её последствия для коммуникации.
3. Этнокультурные процессы в современном мире.
4. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры.
5. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакультура.
6. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях.

Занятие №6. Вербальная межкультурная коммуникация.

1. В чем заключаются сложности, связанные с сохранением роли русского языка как средства межкультурного общения на постсоветском пространстве? Прорекламируйте русский язык. Например: "В русском - все красоты мира!"
2. Какие элементы «языка вражды» XX века ушли из политического обихода, а какие сегодня активно употребляются?
3. Опишите подробно, иллюстрируя примерами, одну из семи обозначенных проблем вербальной межкультурной коммуникации (на ваш выбор).

Занятие №7. Общественно-культурная среда.

1. Урбанизация и феномен городской культуры.
2. Сельская культурная среда.
3. Провинциальная и столичная культура.
4. Современные субкультуры: проблема взаимопонимания.
5. Массовая и элитарная культуры.
6. Современная молодежная культура.

Занятие № 8. Гендерные роли в современной культуре. Проблемы семейных отношений.

1. Опишите социокультурные роли мужчины и женщины в традиционной культуре.
2. Каковы изменения гендерных ролей в современной культуре? Какие факторы определяют эти изменения?
3. Своеобразие гендерных ролей определенной культуры (на выбор: русской, башкирской, татарской, украинской, немецкой, английской и т.п.).
4. Важнейшие функции и отличительные черты традиционной семьи.
5. Раскройте смысл понятия «нуклеарная семья».
6. Опишите важнейшие закономерности современных семейных отношений.

Критерии оценки: положительно оценивается работа, если магистрант готовился к каждому семинару, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, выступал на семинарах, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отрабатывал пропущенные по уважительной причине. В случае неподготовленности к большинству занятий, а также

пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков работа на практических занятиях будет не зачтена

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков работы с учебниками, научной и справочной литературой.

Требования к оформлению текста: текст – редактор MSWord, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1, абзац – 1,25 см, все поля – 2 см.

Пример тем контрольной работы:

1. Социологическое и антропологическое определения культуры.
2. Определение и сущность традиции.
3. Из каких функций складывается социальная система по Т. Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию.
5. Типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
6. Сравните этническую и национальную культуру.
7. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделей.
8. Важнейшая идея работы М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма».
9. Сравните культуру традиционную и современную.
10. Дайте определение глобализации, раскройте её сущность.
11. Назовите отличительные черты западной культуры.
12. Какие два принципа борются за душу человека в современном обществе по Э. Фромму?
13. Назовите характерные черты и исторические закономерности восточных культур.
14. Что общего в японской, китайской, индийской культурной традиции?
15. В чём своеобразие исламской традиции?
16. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Приведите примеры.
17. В чём состоит специфика диалогического общения?
18. Что такое «конец истории» в понимании Ф. Фукуямы?
19. Какие цивилизации в современном мире выделяет С. Хантингтон?
20. Сравните две современности: модерн и постмодерн.
21. Какие черты ситуации постмодерна описал Э. Тоффлер?
22. Поясните характеристики: «общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».
23. В чём специфика советской цивилизации?
24. Характеризуйте современные российские социокультурные процессы.
25. Чем интеллигент отличается от интеллектуала?
26. Чем отличается специфика религиозности в постсекулярную эпоху?
27. Что такое урбанизация?
28. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.
29. Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.
30. Определите субкультуру и типы субкультур.
31. Характеризуйте типы молодежных субкультур.
32. Чем контркультура отличается от субкультуры?
33. Определите специфические особенности массовой культуры.
34. Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?

35. С какими факторами связано изменение гендерных ролей в современной культуре?
36. Чем отличается традиционная семья от семьи современной?
37. Основные стереотипы и предрассудки при восприятии чужой культуры в процессе коммуникации.
38. Опишите теории межкультурной коммуникации.
39. Охарактеризуйте восприятие телесности в разных культурах.
40. Какова роль стереотипов в межкультурной коммуникации?
41. В чем состоит специфика культурной адаптации мигрантов в России?
42. Каковы особенности культурной адаптации мигрантов в Европе?
43. В чем состоит проблема культурного взаимодействия в межэтнических браках?

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении контрольной работы:

1. полнота выполнения задач;
2. компетентность автора (разбирается в существе вопроса) и его убежденность;
3. убедительность авторской позиции (аргументированность, доказательность);
4. качество текста (логичность изложения, использование специальных культурологических категорий);
5. построение суждений;
6. выбор специальной литературы (количество источников и их соответствие теоретическому заданию);
7. эмпирическая основа (наличие практических примеров, статистических данных);
8. наличие выводов (умение делать промежуточные и конечные выводы);
9. достижение цели исследования;
10. оформление.

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Крохина, Н.П. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире / Н.П. Крохина .— Шуя : Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2015 .— 237 с. — URL: <https://rucont.ru/efd/294591> (дата обращения: 27.05.2021)
2. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебное пособие : [16+] / Е. П. Борзова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2013. – Том 2. – 344 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084> (дата обращения: 27.05.2021). – ISBN 978-5-903983-32-2. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Марков, В. И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В. И. Марков, О. В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. –

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (дата обращения: 27.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0354-3. – Текст : электронный.
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – Москва : Юнити, 2015. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542> (дата обращения: 27.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-01056-7. – Текст : электронный.
3. Котов, В. Д. Кросс-культурные процессы и массовая коммуникация / В. Д. Котов. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 98 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140549> (дата обращения: 27.05.2021). – ISBN 978-5-504-00234-7. – Текст : электронный.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 323 (Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, улица Заки Валиди, дом 32/1, помещение (3 этаж, № 21)).	Лекции	Аудитория № 323 Учебная мебель, доска, Проектор Epson EB-2250U, Экран LumienMaster Picture 203*153.
<i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 323 (Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, улица Заки Валиди, дом 32/1, помещение (3	Практические занятия	

этаж, № 21)).		
<p>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 323 (Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, улица Заки Валиди, дом 32/1, помещение (3 этаж, № 21)).</p>	<p>Индивидуальные и групповые консультации, промежуточная аттестация</p>	
<p>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 323 (Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, улица Заки Валиди, дом 32/1, помещение (3 этаж, № 21)).</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	
<p>помещения для самостоятельной работы: компьютерный класс № 412 (Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32/1, помещение (4 этаж, № 51)); читальный зал № 2 (Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32/1, помещение (2 этаж, № 1)).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Компьютерный класс № 412 1) Компьютеры в сборе DELL E2214Hb – 14 шт процессоры инв. 410134000001925, 28-38, 410134000001940-41 (14 шт) монитор инв. 410134000001924, . 410134000001929 -38,40,41 (14 шт.) 2) Столы компьютерные-15 шт. Инв №01101062100-01101062114 3) Стулья ученические-22 шт. 4) Доска ауд.-1шт, инв.2101067124.</p> <p>Читальный зал №2 1. Научный и учебный фонд. 2. Научная периодика. 3. ПК (моноблок) - 3 шт. 4. Неограниченный доступ к ЭБС и БД. 5. Количество посадочных мест – 58. 6. ПК (моноблок) – 8 шт., подключенных к сети Интернет.</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ¹**дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
на 2 семестрочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	16
практических/ семинарских	-
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	19,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:
зачет 2 семестр.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Тема 1. Феномен культуры. Типология культур.	2	-	-	2	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа.
2.	Тема 2. Принципы и типы взаимодействия культур.	4	-	-	7,8	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа.
3.	Тема 3. Всемирное культурное наследие.	2	-	-	2	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. Подготовка к тестированию.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа, тестирование.

4.	Тема 4. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире.	2	-	-	2	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа.
5.	Тема 5. Вербальная межкультурная коммуникация.	2	-	-	2	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа.
6.	Тема 6. Общественно-культурная среда.	2	-	-	2	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа.
7.	Тема 7. Гендерные роли в современной культуре. Проблемы семейных отношений.	2	-	-	2	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. Подготовка к зачету.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа. Зачет.
Всего часов:		16	-	-	19,8		