

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:
на заседании кафедры зарубежной истории
протокол № 7 от «19» февраля 2021 г.

Согласовано:
Председатель УМК ИИГУ

Зав. кафедрой  /Р.Р. Тухватуллин

 /Р.А. Гильмутдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Визуальная история США XX-XXI вв.


часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа магистратуры

Направление подготовки
46.04.01 История

Направленность (профиль) подготовки
Визуальная история

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель) <u>Заведующий кафедрой, к.и.н., доцент</u>	 / Тухватуллин Р.Р.
---	--

Для приема: 2021 г.

Уфа - 2021 г.

Составитель: к.и.н., доцент Тухватуллин Р.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «_19_» февраля 2021 г. № 7

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____, протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____, протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК-2 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	ИПК-1.13 Знать: основные события и проблемы истории США XX-XXI вв., их интерпретацию в отечественной и зарубежной историографии. Предпосылки, этапы становления и развития визуальной истории США XX-XXI вв. Основные тенденции отечественной и зарубежной историографии проблемы. Особенности визуальных источников и методологические основы работы с ними.	Знать: основные события и проблемы истории США XX-XXI вв., их интерпретацию в отечественной и зарубежной историографии. Предпосылки, этапы становления и развития визуальной истории США XX-XXI вв. Основные тенденции отечественной и зарубежной историографии проблемы. Особенности визуальных источников и методологические основы работы с ними.
		ИПК-1.14 Уметь: использовать визуальные источники по истории США XX-XXI вв., анализировать визуальные объекты и процессы, применять их на практике;	Уметь: использовать визуальные источники по истории США XX-XXI вв., анализировать визуальные объекты и процессы, применять их на практике;
		ИПК-1.15 Владеть: терминологическим аппаратом данной дисциплины; методами сбора и анализа визуальных материалов по истории США XX-XXI вв.; навыками работы с визуальными текстами как особым типом исторического источника	Владеть: терминологическим аппаратом данной дисциплины; методами сбора и анализа визуальных материалов по истории США XX-XXI вв.; навыками работы с визуальными текстами как особым типом исторического источника

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Визуальная история США XX-XXI вв.» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре ОФО, на 2 курсе ЗФО.

Цели изучения дисциплины: формирование комплексного представления об основах визуальных исследований истории США XX-XXI вв. и освоение базовых теорий визуальных исследований.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции ПК-2 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИПК-1.4	Знать: основные события и проблемы истории США XX-XXI вв., их интерпретацию в отечественной и зарубежной историографии. Предпосылки, этапы становления и развития визуальной истории США XX-XXI вв. Основные тенденции отечественной и зарубежной историографии проблемы. Особенности визуальных источников и методологические основы работы с ними.	Отсутствуют знания	Обладает фрагментарными знаниями об основных событиях и проблемах истории США XX-XXI вв., их интерпретации в отечественной и зарубежной историографии. Предпосылки, этапы становления и развития визуальной истории США XX-XXI вв. Основные тенденции отечественной и зарубежной историографии проблемы. Особенности визуальных источников и методологические основы работы с ними.	Знает события основные события и проблемы истории США XX-XXI вв., их интерпретацию в отечественной и зарубежной историографии. Предпосылки, этапы становления и развития визуальной истории США XX-XXI вв. Основные тенденции отечественной и зарубежной историографии проблемы. Особенности визуальных источников и методологические основы работы с ними., но допускает незначительные ошибки	В полной мере знает основные события и проблемы истории США XX-XXI вв., их интерпретацию в отечественной и зарубежной историографии. Предпосылки, этапы становления и развития визуальной истории США XX-XXI вв. Основные тенденции отечественной и зарубежной историографии проблемы. Особенности визуальных источников и методологические основы работы с ними.,

ИПК-1.5	Уметь: использовать визуальные источники по истории США XX- XXI вв., анализировать визуальные объекты и процессы, применять их на практике	Не обладает умением	Частично освоенное умение использовать визуальные источники по истории США XX-XXI вв., анализировать визуальные объекты и процессы, применять их на практике	В целом успешное, но не систематическ и осуществляемо е умение использовать визуальные источники по истории США XX-XXI вв., анализировать визуальные объекты и процессы, применять их на практике	Успешное и систематическ и осуществляемо е умение использовать визуальные источники по истории США XX-XXI вв., анализировать визуальные объекты и процессы, применять их на практике
ИПК-1.6	Владеть: терминологическим аппаратом данной дисциплины; методами сбора и анализа визуальных материалов по истории США XX- XXI вв.; навыками работы с визуальными текстами как особым типом исторического источника	Не владеет навыками	В целом успешное, но не систематическ ое владение терминологиче ским аппаратом данной дисциплины; методами сбора и анализа визуальных материалов по истории США XX-XXI вв.; навыками работы с визуальными текстами как особым типом исторического источника	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение терминологиче ским аппаратом данной дисциплины; методами сбора и анализа визуальных материалов по истории США XX-XXI вв.; навыками работы с визуальными текстами как особым типом исторического источника	Успешное и систематическ ое владение терминологиче ским аппаратом данной дисциплины; методами сбора и анализа визуальных материалов по истории США XX-XXI вв.; навыками работы с визуальными текстами как особым типом исторического источника

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
--	-----------------------------------	--------------------

<p>ИПК-1.4 Знать: события в международных отношениях второй половины XX – начала XXI вв., политические доктрины, использованные сверхдержавами в период «холодной войны», основные направления историографии «холодной войны»; профессиональную терминологию по истории международных отношений</p>	<p>Знать: события в международных отношениях второй половины XX – начала XXI вв., политические доктрины, использованные сверхдержавами в период «холодной войны», основные направления историографии «холодной войны»; профессиональную терминологию по истории международных отношений</p>	<p>Устный индивидуальный / групповой опрос, контрольные задания, коллоквиум, реферат, доклад</p>
<p>ИПК-1.14 Уметь: использовать визуальные источники по истории США XX-XXI вв., анализировать визуальные объекты и процессы, применять их на практике;</p>	<p>Уметь: использовать визуальные источники по истории США XX-XXI вв., анализировать визуальные объекты и процессы, применять их на практике;</p>	<p>Устный индивидуальный / групповой опрос, контрольные задания, коллоквиум, реферат, доклад</p>
<p>ИПК-1.15 Владеть: терминологическим аппаратом данной дисциплины; методами сбора и анализа визуальных материалов по истории США XX-XXI вв.; навыками работы с визуальными текстами как особым типом исторического источника</p>	<p>Владеть: терминологическим аппаратом данной дисциплины; методами сбора и анализа визуальных материалов по истории США XX-XXI вв.; навыками работы с визуальными текстами как особым типом исторического источника</p>	<p>Устный индивидуальный / групповой опрос, контрольные задания, коллоквиум, реферат, доклад</p>

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг – план дисциплины (при необходимости)

Мир в эпоху холодной войны и настоящее время

Направление 46.03.01 История

курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (опрос)	5	2	0	10
2. Доклад	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (опрос)	5	1	0	5
2. Доклад	10	1	0	10
3. Письменная контрольная работа	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Реферат	10	1	0	10
2. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада			1	5
2. Публикация статей			1	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Экзамен			0	30

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса.

Перечень вопросов для экзамена:

1. Использование визуального источника в историческом исследовании. Визуальное как текст.
2. Классификация визуальных источников.
3. Методы и подходы в визуальной истории.
4. Герменевтический анализ визуального источника.
5. Симеотическая интерпретация визуального источника.
6. Структурная интерпретация визуального источника.
7. Источниковедческая интерпретация визуального материала.
8. Визуальная история прогрессизма.
9. Реформаторы начала XX в. в визуальных источниках.
10. Визуальная история участия США в первой мировой войне.
11. Визуальная история США в период «процветания».

12. «Великая депрессия» в визуальных образах.
13. Визуальная история «Нового курса».
14. Общественно-политическая жизнь 1930 гг. в визуальных образах.
15. Визуальная история участия США во Второй мировой войне в Европе.
16. Визуальная история участия США в войне в Азиатско-тихоокеанском регионе в годы второй мировой войны.
17. Визуальная история США после окончания второй мировой войны: либерализм и начало «холодной войны».
18. Визуальная история США 1950 гг. Общество «массового потребления».
19. Визуальная история молодежного протеста и контркультуры США 1960 гг.
20. Визуальная история антирасового движения США 1950-1960 гг.
21. Визуальные образы власти и политиков США 1960 гг.
22. Визуальная история вьетнамской войны.
23. Визуальная история Америки 1970 гг.
24. «Консервативная революция» 1980 гг. в визуальной истории.
25. Визуальная история внешней политики США 1960-1980 гг.
26. Визуальная история США 1990 гг.: роль и место США в мире. Социокультурные изменения.
27. Визуальная история войны против терроризма начала XXI в.
28. Визуальная история американского общества начала XXI в.: консервативный поворот Буша.
29. Визуальная история президентства Б. Обамы.
30. Визуальная история президентства Д. Трампа.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт истории и государственного управления

Направление 46.04.01 «История»

Дисциплина «Мир в эпоху холодной войны и настоящее время»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Классификация визуальных источников.
2. Визуальная история американского общества начала XXI в.: консервативный поворот Буша.

Зав. кафедрой
зарубежной истории

При выставлении баллов за экзамен экзаменатор руководствуется следующими критериями:

25-30 баллов - студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание понятий, терминологии, основных событий и

процессов, умение применять теоретические знания при характеристике исторических событий и явлений. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

17-24 баллов - студент раскрыл в основном теоретические вопросы, продемонстрировал умение применять теоретические знания при характеристике исторических событий и явлений, однако допущены неточности в определении основных понятий, характеристике событий и процессов. При ответе на дополнительные вопросы допущены неточности.

10-16 баллов - при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала.

1-10 баллов - ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и событий. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при характеристике исторических событий и явлений. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценивания для ЗФО:

«Отлично» - студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание понятий, терминологии, основных событий и процессов, умение применять теоретические знания при характеристике исторических событий и явлений. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

«Хорошо» - студент раскрыл в основном теоретические вопросы, продемонстрировал умение применять теоретические знания при характеристике исторических событий и явлений, однако допущены неточности в определении основных понятий, характеристике событий и процессов. При ответе на дополнительные вопросы допущены неточности.

«Удовлетворительно» - при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала.

«Неудовлетворительно» - ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и событий. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при характеристике исторических событий и явлений. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

Планы семинарских занятий

Тема 1. США в начале XX в. Реформизм и прогрессизм в визуальной истории.

Тема 2. Визуальная история участия США в Первой мировой войне

Тема 3. США в период «процветания» и начала «Великой депрессии».

Тема 4. Визуальная история «Нового курса» Ф.Д. Рузвельта.

Тема 5. США в годы второй мировой войны (1939-1945)

Тема 6. США после окончания второй мировой войны. Либерализм и консерватизм.

Тема 7. Эпоха массовых протестов и реформ в визуальной истории и культуре.

- Тема 8. Визуальная история США в 1970-1980 гг.: консервативный дрейф.
Тема 9. «Консервативная революция» в США.
Тема 10. «Новая демократия» Клинтона и американское общество в визуальных образах
Тема 11. «Сострадательный консерватизм» Буша.
Тема 12. Финансово-экономический кризис 2008 г. и администрация Обамы.

Устный индивидуальный опрос

Устный индивидуальный опрос проводится на семинарском занятии в ходе изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- 4 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии

- 2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов

Критерии и методика оценивания ответов студентов заочной формы обучения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится на семинарском занятии в ходе изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории, организации коллективной мыслительной деятельности.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- 4 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нарушается логическая последовательность ответа, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;

- 2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

- 0 баллов выставляется студенту, который за время опроса не участвовал в обсуждении и не ответил ни на один вопрос.

Критерии и методика оценивания ответов студентов заочной формы обучения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

Примерная тематика рефератов

1. Визуальные образы в публикациях «Разгребателей грязи».
2. Визуальные образы в политических кампаниях первых десятилетий XX в.
3. Иммиграционная волна начала XX в. в американской фотографии.
4. Американцы на фронтах Первой мировой войны: фотография и кинохроника.
5. Автомобильный бум 1920 гг. в визуальных источниках.
6. Визуальная история женского движения США начала XX в.
7. Жизнь и быт американцев периода «Великой депрессия» в визуальных источниках.
8. Американцы на фронтах Второй мировой войны: фотография и кинохроника.
9. «Пригородный» образ жизни в визуальных источниках.

Критерии оценивания реферата для очной формы обучения:

- максимальная оценка 10 баллов, которая возможна при выполнении следующих требований:

Критерии	9-10	7-8	4-6	0
Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список	реферат составлен правильно по схеме	есть отдельные неточности по составлению реферата	реферат составлен с упущениями	реферат составлен неправильно

использованной литературы

Наличие актуальности резюме	отражена и актуальность, имеется резюме	есть отдельные неточности в отражении актуальности и в резюме	актуальность и в резюме изложены с серьезными упущениями	и актуальность в резюме отражены неправильно
Доказательная раскрываемость проблемы основной реферата	Проблема полностью в логическом части изложением раскрыта	Проблема логическим изложением раскрыта требует небольшого дополнения	При раскрытии проблемы допущены незначительные ошибки	Проблема в основной части полностью не раскрыта
Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература)	полный список источников, отражающих современное состояние вопроса (литература последних лет)	неполный список источников, отражающих современное состояние вопроса	список включает устаревшие источники, отражающие современного состояния вопроса	нет списка литературы основных источников
Ответы контрольные вопросы	на всесторонние и глубокие знания материала	знание материала темы, мелкие неточности в ответах	но ответы получены на 1 из 3 вопросов	не ответил на вопросы

Критерии оценивания реферата для заочной формы обучения:

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы во время защиты; отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Письменные контрольные задания

Вариант 1

1. Образ Ф.Д. Рузвельта в фильме «Франклин Рузвельт и его время» (History channel)
2. Зрительные образы в предвыборных кампаниях 1900-1912 гг.

Вариант 2

1. Образ Д. Кеннеди в фильме «Джон Ф. Кеннеди» (History channel)
2. Фотографии в журнале «Кольерс» Collier's

Вариант 3

1. Визуализация войны во Вьетнаме в американском кинематографе 1970 гг.
2. «Великая депрессия» в фотографии США.

Письменные контрольные задания проводятся после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии оценивания ответов студентов очной формы обучения:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;
- 1-2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.
- 0 баллов выставляется студенту, который не ответил ни на один вопрос.

Критерии оценивания ответов студентов заочной формы обучения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов

Тематика докладов:

1. Визуальные образы в публикациях «Разгребателей грязи».
2. Визуальные образы в политических кампаниях первых десятилетий XX в.
3. Иммиграционная волна начала XX в. в американской фотографии.
4. Американцы на фронтах Первой мировой войны: фотография и кинохроника.
5. Автомобильный бум 1920 гг. в визуальных источниках.
6. Визуальная история женского движения США начала XX в.

7. Жизнь и быт американцев периода «Великой депрессия» в визуальных источниках.
8. Американцы на фронтах Второй мировой войны: фотография и кинохроника.
9. Ф.Д. Рузвельт – визуальный образ в фотографии и кинохронике.
10. «Пригородный» образ жизни в визуальных источниках.
11. Массовый протестные движения 1960 гг. в американском кинематографе.

Доклад

Доклад представляет собой самостоятельное публичное выступление студента по представлению полученных результатов решения определенных учебно-исследовательских или научных задач. Доклад готовится в письменной форме с соблюдением основных требований к работам такого уровня. В докладе определяется цель, характеризуется научная литература по теме, раскрываются основы исследуемой темы, выделяются основные выводы.

Критерии оценки доклада для очной формы обучения

Показатель оценки	Распределение баллов
Соответствие содержания доклада заявленной теме, поставленным целям и задачам	1
Логичность и последовательность в изложении материала	1
Привлечение актуальных источников и современной научной литературы	1
Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению)	5
Самостоятельность изучения и анализа материала	1
Речевая культура (научный стиль изложения, владение понятийным аппаратом, четкость, лаконичность)	1
ИТОГО	10

Критерии оценки доклада для заочной формы обучения

При оценивании доклада учитываются: актуальность выбора темы (при самостоятельном выборе темы студентом); соответствие содержания теме; наличие сформулированных цели и задач; наличие сформулированных выводов; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; степень владения материалом (при публичном изложении текста доклада).

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, материал проработан глубоко, свободное владение материалом, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан хронометраж времени, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Презентация информативна и согласуется с содержанием доклада.

Оценка «хорошо» – основные требования к докладу выполнены, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, материал проработан, студент владеет материалом, но при

этом допущены недочёты. В частности, тема в целом раскрыта, но имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан хронометраж времени; на дополнительные вопросы даны неполные ответы. Презентация информативна и согласуется с содержанием доклада.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности: не обозначена проблема и обоснована её актуальность, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании проблемы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Презентация мало информативна, но согласуется с содержанием доклада.

Оценка «неудовлетворительно» – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Баталов, Э. Я. Американская политическая мысль XX века / Э. Я. Баталов. – Москва : Прогресс-Традиция, 2014. – 623 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235148>
2. Визуальный образ (Междисциплинарные исследования) / ред. И. А. Герасимова. – Москва: Институт философии РАН, 2008. – 248 с. – ISBN 978-5-9540-0095-5. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=66601>
3. История США : в 4 томах / отв. ред. Г. Н. Севостьянов. – Москва : Наука, 1985. – Том 3. – 671 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45438>
4. История США / ред. Г. В. Севостьянов. – Москва : Наука, 1987. – Том 4. – 374 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45439>
5. Сальникова, Е. В. Феномен визуального. От древних истоков к началу XXI века: монография / Е. В. Сальникова. – Москва: Прогресс-Традиция, 2012. – 576 с. – ISBN 978-5-89826-397-3. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/77216>
6. Согрин В.В. США в XX-XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя. – М.: Весь Мир, 2015. [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276689&sr=1.

Дополнительная литература:

1. 10 онлайн-архивов Первой мировой [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/2497161>
2. Исторические исследования в России – III. Пятнадцать лет спустя / Под редакцией Г.А. Бордюгова. – М.: АИРО-XXI, 2011. – 584 с.
3. История страны / История кино / Под ред. С. С. Секиринского.. М.: Знак, 2004.
4. Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры : учебник : [12+] / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. – Москва : Человек, 2010. – 433 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459901>
5. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ: монография / В. В. Нуркова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 473 с. – (Актуальные

монографии). – ISBN 978-5-534-12307-4. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://urait.ru/bcode/476793>

6. Согрин, В. В. Центральные проблемы истории США / В. В. Согрин. – Москва : Весь Мир, 2013. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229661>

7. Образы прошлого и коллективная идентичность в Европе до начала Нового времени / Отв. ред. Л. П. Репина. М., 2003.

8. Очевидная история. Проблемы визуальной истории России XX столетия: сборник статей / [редкол.: И.В. Нарский и др.] Челябинск: Каменный пояс, 2008.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам» - <https://dlib.eastview.com/>

2. Библиотека электронных ресурсов на сервере исторического факультета МГУ (<http://www.hist.msu.ru/>)

3. Журнал «Международные процессы». – Режим доступа: <http://www.intertrends.ru/>

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>

5. Исторические источники по новой и новейшей истории стран Европы и Америки на сервере исторического факультета МГУ (<http://www.hist.msu.ru/>)

6. Материалы по исторической тематике на сайте газеты «Первое сентября» (<http://www.1september.ru/ru/his.htm>)

7. Материалы по исторической тематике на сайте журнала «Новая и новейшая история» (<http://www.bitpro.ru/CATALOG/>)

8. Материалы по международным отношениям на сайте МИД РФ (<http://www.mid.ru/>)

9. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp/>

10. Научно-образовательный форум по международным отношениям. – Режим доступа: <http://www.obraforum.ru/>

11. История США <http://www.ushistory.ru/>

12. Free University Project - CLEP American History II Study Guide <http://www.freeuniv.com/lect/amh2page.html>

13. United States History web site <http://www.usahistory.com/frames.htm>

Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.

3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle).

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
--	--------------------	--

<i>аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Аудитория № 608 (гуманитарный корпус)	Лекции	Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.
Аудитория № 608 (гуманитарный корпус)	Семинары	Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.
аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус),	Самостоятельная работа	Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные.
аудитория № 613 (гуманитарный корпус)	Самостоятельная работы	Учебная мебель, доска, моноблок стационарный – 15 шт.
аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус)	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, компьютеры -14 штук.

**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ**

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Визуальная история США XX-XXI вв. 4 семестр

очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	3 з.е / 108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	55,2
лекций	18
практических/ семинарских	36
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	25,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	27

Форма контроля:
Экзамен 4 семестр

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Мир в эпоху холодной войны и настоящее время на 8 семестр

заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	3 з.е / 108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	23,2
лекций	8
практических/ семинарских	14
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	75,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы /	-

курсового проекта	
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	9

Форма контроля:
Экзамен 4 семестр

Очная форма обучения

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1	США в начале XX в. Реформизм и прогрессизм в визуальной истории.	2	2		2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка к коллоквиуму, подготовка реферата	Устный опрос (УО), реферат, контрольное задание (КЗ), коллоквиум
2	Визуальная история участия США в Первой мировой войне	2	4	-	2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка доклада и реферата, подготовка контрольного задания,	УО, реферат, КЗ, доклад, контрольное задание
3	США в период «процветания» и начала «Великой депрессии».	2	4	-	2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной	УО, КЗ, тестирование, доклад, реферат

						литературы, источников, подготовка доклада и реферата, подготовка контрольного задания	
4	Визуальная история «Нового курса» Ф.Д. Рузвельта.	2	4		2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка доклада и реферата, подготовка контрольного задания	УО, реферат, доклад, контрольное задание
5	США в годы второй мировой войны (1939-1945) Тема 12. Финансово-экономический кризис 2008 г. и администрация Обамы.	2	4		2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка доклада и реферата, подготовка контрольного задания	УО, доклад, контрольное задание по исследовательской работе
6	США после окончания второй мировой войны. Либерализм и консерватизм. Эпоха массовых протестов и реформ в визуальной истории и культуре.	2	4		2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка доклада и реферата, подготовка контрольного задания	УО, доклад, реферат, контрольное задание
7	Визуальная история США в 1970-1980 гг.: консервативный дрейф. «Консервативная революция» в США.	2	4		2		УО, доклад, реферат, контрольное задание

8	«Новая демократия» Клинтона и американское общество в визуальных образах	2	4		2		
9	«Сострадательный консерватизм» Буша и американское общество в визуальной истории.	1	4		3		УО, доклад, реферат, контрольное задание
10	Финансово-экономический кризис 2008 г. и администрация Обамы.	1	2		5,8		УО, доклад, реферат, контрольное задание
	Всего	18	36		25,8		

Заочная форма обучения

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1	США в начале XX в. Реформизм и прогрессизм в визуальной истории.	1	2		6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка доклада и реферата, подготовка	УО, доклад, реферат, контрольное задание

						контрольного задания, подготовка и коллоквиуму	
2	Визуальная история участия США в Первой мировой войне		2	-	6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка доклада и реферата, подготовка контрольного задания,	УО, доклад, реферат, контрольное задание
3	США в период «процветания» и начала «Великой депрессии».	1	2	-	8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка доклада и реферата, подготовка контрольного задания,	УО, доклад, реферат, контрольное задание
4	Визуальная история «Нового курса» Ф.Д. Рузвельта.	1	2		6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка доклада и реферата, подготовка контрольного задания,	УО, доклад, реферат, контрольное задание
5	США в годы второй мировой войны (1939-1945)	1	2		8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	УО, доклад, реферат, контрольное задание
6	США после окончания второй	1	2		8	Самостоятельное	УО, доклад,

	мировой войны. Либерализм и консерватизм. Эпоха массовых протестов и реформ в визуальной истории и культуре.					изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	реферат, контрольное задание
7	Визуальная история США в 1970-1980 гг.: консервативный дрейф. «Консервативная революция» в США.	1	1		8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка доклада и реферата, подготовка контрольного задания,	УО, доклад, реферат, контрольное задание
8	«Новая демократия» Клинтона и американское общество в визуальных образах	1	1		8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка доклада и реферата, подготовка контрольного задания,	УО, доклад, реферат, контрольное задание
9	«Сострадательный консерватизм» Буша и американское общество в визуальной истории.	1	1		8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка доклада и реферата, подготовка контрольного задания,	УО, доклад, реферат, контрольное задание
10	Финансово-экономический кризис 2008 г. и администрация Обам	-	1		7,8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников,	УО, доклад, реферат, контрольное задание

						подготовка доклада и реферата, подготовка контрольного задания,	
	Всего	8	14		75,8		