

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 6 от «17» февраля 2021 г.

Зав. кафедрой



/ Р. Н. Рахимов

Согласовано:  
Председатель УМК института



/ Р. А. Гильмутдинова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина  
История отечественной культуры


Обязательная часть

**Программа бакалавриата**

Направление подготовки  
46.03.01 История

Направленность (профиль) подготовки  
Социокультурная история

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) Профессор, д. и. н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	 / Шайхисламов Р. Б.
--	--

Для приема: 2021 г.

Уфа - 2021 г.

Составитель: Шайхисламов Р. Б.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «17» февраля 2021 г. № 6

Заведующий кафедрой  / Рахимов Р. Н. /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ОПК-3. Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях	ИОПК-3.7 Знать: основные факты и события истории культуры России; исторические и региональные особенности становления и развития отечественной культуры с древнейших времен до наших дней; терминологию и понятия из области искусства и культуры.	Знать: основные факты и события истории культуры России; исторические и региональные особенности становления и развития отечественной культуры с древнейших времен до наших дней; терминологию и понятия из области искусства и культуры.
		ИОПК-3.8 Уметь: анализировать процессы в сфере культуры с учетом этнических, конфессиональных и региональных различий; применять терминологию и понятия из области искусства и культуры.	Уметь: анализировать процессы в сфере культуры с учетом этнических, конфессиональных и региональных различий; применять терминологию и понятия из области искусства и культуры.
		ИОПК-3.9 Владеть: навыками анализа ценностей наследия различных культур; терминологией и понятиями из области искусства, науки и культуры.	Владеть: навыками анализа ценностей наследия различных культур; терминологией и понятиями из области искусства, науки и культуры.

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной культуры» относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре ОФО, на 2 курсе ЗФО.

Цели изучения дисциплины: формирование у бакалавров целостного представления об общих закономерностях развития отечественной культуры от памятников культуры Киевской Руси до культуры современной России, знакомство с конкретными стилевыми направлениями, художественными и литературными культурными памятниками, именами и событиями в культурной жизни; показать дискретность развития отечественной культуры, выразившуюся в смене культурно-исторических парадигм.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции ОПК-3. Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИОПК-3.7	Знать: основные факты и события истории культуры России; исторические и региональные особенности становления и развития отечественной культуры с древнейших времен до наших дней; терминологию и понятия из области искусства и культуры	1. Фрагментарные знания основных фактов и событий истории культуры России; исторических и региональных особенностей становления и развития отечественной культуры с древнейших времен до наших дней; терминологии и понятий из области искусства и культуры	Обладает в целом знанием основных фактов и событий истории культуры России; исторических и региональных особенностей становления и развития отечественной культуры с древнейших времен до наших дней; терминологии и понятий из области искусства и культуры	Знает основные факты и события истории культуры России; исторические и региональные особенности становления и развития отечественной культуры с древнейших времен до наших дней; терминологию и понятия из области искусства и культуры	В полной мере знает основные факты и события истории культуры России; исторические и региональные особенности становления и развития отечественной культуры с древнейших времен до наших дней; терминологию и понятия из области искусства и культуры
ИОПК-3.8	Уметь: анализировать процессы в сфере культуры с учетом этнических, конфессиональных и региональных различий; применять	2. Не умеет анализировать процессы в сфере культуры с учетом этнических, конфессиональных и	Частично освоенное умение анализировать процессы в сфере культуры с учетом этнических,	В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять анализировать процессы в	Успешное и систематическое осуществляемое умение анализировать процессы в сфере культуры с

	терминологию и понятия из области искусства и культуры	региональных различий; применять терминологию и понятия из области искусства и культуры	конфессиональных и региональных различий; применять терминологию и понятия из области искусства и культуры	сфере культуры с учетом этнических, конфессиональных и региональных различий; применять терминологию и понятия из области искусства и культуры	учетом этнических, конфессиональных и региональных различий; применять терминологию и понятия из области искусства и культуры
ИОПК-3.9	Владеть: навыками анализа ценностей наследия различных культур; терминологией и понятиями из области искусства, науки и культуры	3. Не владеет навыками анализа ценностей наследия различных культур; терминологией и понятиями из области искусства, науки и культуры	В целом успешное, но не систематическое владение навыками анализа ценностей наследия различных культур; терминологией и понятиями из области искусства, науки и культуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками анализа ценностей наследия различных культур; терминологией и понятиями из области искусства, науки и культуры	Успешное и систематическое владение навыками анализа ценностей наследия различных культур; терминологией и понятиями из области искусства, науки и культуры

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
ИОПК-3.7 Знать: основные факты и события истории культуры России; исторические и региональные особенности становления и развития отечественной культуры с древнейших времен до наших дней; терминологию и понятия из области искусства и культуры.	Знать: основные факты и события истории культуры России; исторические и региональные особенности становления и развития отечественной культуры с древнейших времен до наших дней; терминологию и понятия из области искусства и культуры.	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольные задания, творческое задание (доклад), реферат

<p>ИОПК-3.8 Уметь: анализировать процессы в сфере культуры с учетом этнических, конфессиональных и региональных различий; применять терминологию и понятия из области искусства и культуры.</p>	<p>Уметь: анализировать процессы в сфере культуры с учетом этнических, конфессиональных и региональных различий; применять терминологию и понятия из области искусства и культуры.</p>	<p>Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольные задания, творческое задание (доклад), реферат</p>
<p>ИОПК-3.9 Владеть: навыками анализа ценностей наследия различных культур; терминологией и понятиями из области искусства, науки и культуры</p>	<p>Владеть: навыками анализа ценностей наследия различных культур; терминологией и понятиями из области искусства, науки и культуры</p>	<p>Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольные задания, творческое задание (доклад), реферат</p>

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

## Рейтинг – план дисциплины

### История отечественной культуры

Направление 46.03.01 История

Курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (опрос)	5	2	0	10
2. Письменная контрольная работа	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Творческое задание (доклад)	15	1	0	15
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (опрос)	5	1	0	5
2. Письменная контрольная работа	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Реферат	15	1	0	15
2. Тестирование	10	1	0	10
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада			1	5
2. Публикация статей			1	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен			0	30

### Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса.

Перечень вопросов для экзамена:

1. Понятие, сущность и основные функции культуры
2. Культура Древнерусского государства. Эпоха «Монументального историзма» (IX – нач. XII вв.).
3. «Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII – 30-е годы XIII вв.)
4. Русская культура 2-й половины XIII – XV вв.
5. Культура эпохи русского предвозрождения (кон. XV – XVI вв.)
6. Культура на переломе эпох. Барокко в русской культуре XVII в.
7. Культура первой четверти XVIII в.
8. Формирование русской национальной культуры (середина XVIII – начало XIX вв.): образование, наука, литература.
9. Формирование русской национальной культуры (середина XVIII – начало XIX вв.): архитектура.
10. Формирование русской национальной культуры (середина XVIII – начало XIX вв.): живопись и скульптура.
11. Формирование русской национальной культуры (середина XVIII – начало XIX вв.):



12. Достижения российской науки в первой половине XIX века.
13. «Золотой век» русской культуры: поэзия и литература.
14. «Золотой век» русской культуры: архитектура
15. «Золотой век» русской культуры: живопись и скульптура
16. Реализм в творчестве художников второй половины XIX.
17. «Могучая кучка».
18. Русский театр в конце XIX – начале XX в.
19. Серебряный век русской культуры (рубеж XIX – XX вв.)
20. Развитие отечественной культуры в годы становления советского государства (октябрь 1917 -1920-е гг.)
21. Отечественная культура в условиях тоталитаризма (1930 – 1950-е гг.)
22. Культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)
23. Культура в годы застоя (вторая половина 1960 – первая половина 1970-х гг.)
24. Отечественная культура в годы «перестройки» (1985 – 1991 гг.)
25. Отечественная культура на современном этапе развития
26. Особенности формирования национальных культур на окраинах России в XIX-начале XX века.
27. Национальная культура России в XX веке: особенности формирования, развития и наивысшие достижения.
28. Культура регионов России в XX веке (на примере Башкортостана).
29. Противоречия социокультурного развития современной России.
30. Проблемы и перспективы отечественной культуры в XXI в.

Образец экзаменационного билета:

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Институт истории и государственного управления

---

Направление 46.03.01 «История»

Дисциплина «История отечественной культуры»

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Понятие, сущность и основные функции культуры
2. Русский театр в конце XIX – начале XX в.

Зав. кафедрой истории России,  
историографии и источниковедения

Рахимов Р. Н.

---

При выставлении баллов за экзамен экзаменатор руководствуется следующими критериями:

25-30 баллов - студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание понятий, терминологии, основных событий и процессов, умение применять теоретические знания при характеристике исторических событий и явлений. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

17-24 баллов - студент раскрыл в основном теоретические вопросы, продемонстрировал умение применять теоретические знания при характеристике исторических событий и явлений, однако допущены неточности в определении основных понятий, характеристике событий и процессов. При ответе на дополнительные вопросы допущены неточности.

10-16 баллов - при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала.

1-10 баллов - ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и событий. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при характеристике исторических событий и явлений. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценивания для ЗФО:

«Отлично» - студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание понятий, терминологии, основных событий и процессов, умение применять теоретические знания при характеристике исторических событий и явлений. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

«Хорошо» - студент раскрыл в основном теоретические вопросы, продемонстрировал умение применять теоретические знания при характеристике исторических событий и явлений, однако допущены неточности в определении основных понятий, характеристике событий и процессов. При ответе на дополнительные вопросы допущены неточности.

«Удовлетворительно» - при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала.

«Неудовлетворительно» - ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и событий. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при характеристике исторических событий и явлений. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

### *Планы семинарских занятий*

#### **Тема 1. Проблемы становления отечественной культуры**

1. Природные факторы и развитие отечественной культуры
2. Духовные и социально-политические факторы
3. Геополитические, этнографические, лингвистические факторы
4. Противоречия в становлении славянской культуры
5. Теории возникновения культуры

#### **Тема 2. Становление и развитие русской православной церкви**

1. Первые христианские епархии до крещения Руси.
2. Крещение Руси и его значение в истории отечественной культуры.
3. Роль РПЦ в борьбе с иноземными агрессорами и

централизации российского государства.

Практическое занятие 3. Православная культура

1. Древнерусская архитектура. Православные храмы.
2. Традиции русской иконописи.
3. Монастырская культура

**Тема 3. Традиционная русская бытовая культура**

1. Развитие книгопечатания.
2. Домострой.
3. Особенности жилища в разных регионах русского царства.
4. Традиционная русская одежда.

Практическое занятие

**Тема 4. Европеизация и её последствия.**

1. Реформы Петра I в области культуры.
2. Особенности российской живописи.
3. Архитектура российской империи.
4. Развитие театрального искусства в России.
5. Музыканты «Могучей кучки»

**Тема 5. Отечественная культура на переломе эпох.**

1. Живопись и плакат на службе советской власти.
2. Конструктивизм и традиционализм в архитектуре.
3. Советский театр и кинематограф.
4. Творчество советских литераторов.

Практическое занятие

**Тема 6. Культурное развитие СССР в послевоенный период**

1. Отражение Победы советского народа над фашизмом в произведениях искусства.
2. Культура периода «холодной войны».
3. Достижения советской науки и техники

**Тема 7. Современное развитие социокультурных процессов в России**

1. Влияние мировой глобализации на культуру постсоветской России.
2. Религиозные и национальные движения в России.
3. Взаимодействие классической и современной культуры на современном этапе.

### **Устный индивидуальный опрос**

Устный индивидуальный опрос проводится на семинарском занятии в ходе изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии
- 2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов

Критерии и методика оценивания ответов студентов заочной формы обучения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

### **Примерные вопросы для устного индивидуального опроса**

1. Творчество композиторов «могучей кучки».
2. Развитие системы образования в пореформенной России.
3. Достижения отечественной науки и техники XIX – начале XX вв.
4. Серебряный век русской культуры (конец XIX – начало XX вв.).
5. Советская культура в 20-е–30-е гг. XX в.
6. Курс на культурную революцию, её задачи и особенности.
7. Военно-патриотическая деятельность работников культуры в годы Великой Отечественной войны.
8. Понятие «оттепели» в культуре. Деятельность шестидесятников.
9. Культурная жизнь страны в 1970-е–1990-е гг.
10. Перестройка и деидеологизация культуры.
11. Коммерциализация культуры в постсоветской России.
12. Проблемы и перспективы отечественной культуры в XXI в.

### **Устный групповой опрос**

Устный групповой опрос проводится на семинарском занятии в ходе изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории, организации коллективной мыслительной деятельности.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нарушается логическая последовательность ответа, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;
- 2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.
- 0 баллов выставляется студенту, который за время опроса не участвовал в обсуждении и не ответил ни на один вопрос.

Критерии и методика оценивания ответов студентов заочной формы обучения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

### **Примерные вопросы для устного группового опроса**

1. Проблема начала отечественной культуры.
2. Понятие культуры, её сущность, структура.
3. Типы и основные функции культуры.
4. Становление элементов духовной организации общества.
5. Дохристианская культура славян.
6. Крещение Руси и его социокультурное значение.
7. Влияние Византии на становление русского церковного искусства.
8. Святые и святость в Древней Руси.
9. Духовные взгляды «нестяжателей» и «иосифлян».
10. Русская православная церковь времени становления и укрепления единого государства (XIV–XVI вв.).
11. Появление книгопечатания на Руси. Иван Федоров.
12. Русская бытовая культура. Домострой.
13. Церковный раскол и его последствия.
14. Европеизация отечественной культуры.
15. Развитие отечественной живописи и скульптуры в XVIII в.
16. Особенности архитектурных стилей в XVIII–XIX вв.
17. Развитие театрального искусства в XVIII–XIX вв.
18. Творчество российских литераторов «Золотого века».
19. Живопись первой половины XIX в.: романтизм Кипренского, классицизм Брюллова и Иванова, бытовой реализм Федотова и Венецианова.
20. Живопись второй половины XIX в. Творчество художников-«передвижников»

### **Тестирование**

#### *Примеры тестовых заданий:*

1. В соответствии с аксиологическим подходом к культуре, культура – это

- 1) мир ценностей;
- 2) мир знаков;
- 3) кризисное явление в обществе и человеке;
- 4) мир прекрасного

2. Размывание граней между искусством и неискусством, прекрасным и безобразным, моральным и аморальным характерно для:

- 1) модернизма;
- 2) импрессионизма;
- 3) коллаборационизма;
- 4) постмодернизма.

3. Фреска – это:

- 1) кусочки особого, непрозрачного стекла;
- 2) белильные мазки, завершающие построение формы в древнерусской живописи;
- 3) живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде

4. В честь какого исторического события был построен храм Василия Блаженного в Москве

- 1) в честь принятия христианства на Руси;

2) в честь победы Ивана Грозного над татарским ханством и взятия Казани;

3) в честь образования Российской государственности

5. Народный промысел лаковой миниатюры развивается и процветает в городе:

1) Кострома;

2) Гусь-Хрустальный;

3) Палех.

Описание тестовых заданий.

При изучении дисциплины используются тестовые задания закрытого и открытого типа. Каждое тестовое задание закрытого типа включает вопрос и 4 варианта ответов к нему. Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов. В тестовых заданиях открытого типа необходимо в поле списать ответ на задание.

Критерии и методика оценивания:

Один тест в системе «Moodle» содержит 25 вопросов. Максимально возможное количество баллов – 10.

<b>Доля правильных ответов (критерии оценивания результатов теста)</b>				
Ниже 40%	40 – 49%	50 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Отсутствие знаний	Фрагментарные представления и знания об основных проблемах истории изучаемого периода.	Неполные представления об основных проблемах истории изучаемого периода истории.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания и представления об основных проблемах истории изучаемого периода.	Сформированные систематические знания и представления об основных проблемах истории изучаемого периода.

Оценка «отлично» - даны правильные ответы на 22 и более тестовых заданий.

Оценка «хорошо» - даны правильные ответы на 17 – 21 тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» - даны правильные ответы на 12 – 16 тестовых заданий.

Оценка «неудовлетворительно» - даны правильные ответы менее чем на 12 тестовых заданий.

Оценивание ответов студентов заочной формы обучения:

Оценка «зачет» - если получена положительная оценка за ответы на тестовые задания.

Оценка «незачет» - если получена оценка «неудовлетворительно» за ответы на тестовые задания.

### **Тематика рефератов**

1. Особенности древнерусской живописи.
2. Титаны русской средневековой живописи.
3. Местные архитектурные школы во времена политической раздробленности Руси.
4. Жанры древнерусской литературы.
5. Церковные объекты как центры общественной и культурной жизни.
6. Формы русского национального барокко: «Нарышкинское барокко» в архитектуре, школа царских мастеров, ушаковская школа в иконописи.
7. Реформы Петра I в области культуры.
8. Развитие научной и общественной мысли в России: Академия наук, Московский университет.
9. Ценности и идеалы русской культуры XVIII века и их значение для дальнейшего развития культуры России.

10. Романтические тенденции в русской культуре. Этапы развития русского Романтизма.
11. События первой трети XIX в., повлиявшие на формирование идейно-художественных направлений в русском искусстве первой половины столетия.
12. Историзм в музыке М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова, П. И. Чайковского. А. П. Бородина
13. Активизация выставочной и собирательской деятельности в России в 60-90-х годах XIX века.
14. «Бунт четырнадцати» и возникновение «Товарищества передвижных художественных выставок».
15. Своеобразие культуры «серебряного века».

Критерии оценивания реферата для очной формы обучения:

- максимальная оценка 10 баллов, которая возможна при выполнении следующих требований:

Критерии	12-15	8-11	4-7	0
Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы)	реферат составлен правильно по схеме	есть отдельные неточности по составлению реферата	реферат составлен с серьезными упущениями	реферат составлен неправильно
Наличие актуальности и резюме	отражена актуальность, имеется резюме	есть отдельные неточности в отражении актуальности в резюме	актуальность и резюме с серьезными упущениями	и актуальность резюме отражены неправильно
Доказательная раскрываемость проблемы в основной части реферата	Проблема полностью логическим изложением раскрыта	Проблема логическим изложением раскрыта но требует небольшого дополнения	При раскрытии проблемы допущены незначительные ошибки	Проблема в основной части полностью не раскрыта
Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература)	полный список источников, отражающих современное состояние вопроса (литература последних лет)	неполный список источников, отражающих современное состояние вопроса	список включает устаревшие источники, отражающие современного состояния вопроса	нет списка литературы основных источников
Ответы на контрольные вопросы	всесторонние и глубокие знания материала	и материала темы, но мелкие неточности в ответах	ответы получены на 1 из 3 вопросов	не ответил на вопросы

### Критерии оценивания реферата для заочной формы обучения:

**Оценка «отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо»** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка «удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы во время защиты; отсутствует вывод.

**Оценка «неудовлетворительно»** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## **Письменные контрольные задания**

### **Контрольное задание № 1**

#### Вариант 1

1. Раскрыть подходы к понятию «культура» с позиции отечественных ученых
2. Раскрыть понятие «культурные конфликты»

#### Вариант 2

1. Выписать непонятные термины и найти их объяснение в специальных словарях и энциклопедиях
2. Какие черты национального характера способствовали созиданию Российской культуры?

### **Контрольное задание № 2**

#### Вариант 1

1. Характерные черты древнерусской архитектуры
2. Каково различие в художественных методах русской религиозной иконописи и западной живописи?

#### Вариант 2

1. Деканонизирующие процессы в русской культуре XVII веках.
2. Какие писатели и художники обращались к теме раскола?

### **Контрольное задание № 3**

#### Вариант 1

1. Дайте оценку социокультурным последствиям реформаторской деятельности Петра I в быту и в области культуры.
2. «Жизнь и творчество русского «художника» XVIII века» (на выбор).

#### Вариант 2

1. Разъяснить черты «Золотого века русской культуры» на примере литературы, архитектуры и живописи.
2. Охарактеризуйте архитектурное наследие О. Монферрана, А. Штакеншнейдера, К. Тона в Петербурге (на выбор).

### **Контрольное задание № 4**

#### Вариант 1

1. Какие имена, события и произведения художественной культуры составили «золотой век» русской культуры?
2. Раскрыть историзм во взгляде на российскую современность в творчестве И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. М. Васнецова (на выбор).



## Вариант 2

1. Выделите объективные и субъективные предпосылки наступления «серебряного века» русской культуры
2. Место русской культуры рубежа XIX – XX в. в мировом культурном процессе.

### **Контрольное задание № 5**

#### Вариант 1

1. Русская композиторская школа. «Могучая кучка».
2. Привести примеры произведений русского искусства, отражающие характерные черты русского модерна конца XIX – начала XX в. (назвать и объяснить).

#### Вариант 2

1. Достижения отечественной науки и техники XIX – начала XX вв.
2. Культурная революция: содержание и результаты.

### **Контрольное задание № 6**

#### Вариант 1

1. Содержание и результаты идеологии «пролеткульта»
2. Противоречия социокультурного развития современной России.

#### Вариант 2

1. Различия в развитии культуры в периоды «оттепели» и «застоя».
2. Социальные, асоциальные и антисоциальные течения в современной культуре.

Письменные контрольные задания проводятся после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

#### Критерии оценивания ответов студентов очной формы обучения:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;
- 1-2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.
- 0 баллов выставляется студенту, который не ответил ни на один вопрос.

#### Критерии оценивания ответов студентов заочной формы обучения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов

### **Творческое задание (доклад)**

#### Вопросы для творческого задания (доклада)

1. Модерн в России: стиль, направление.

2. Балетные постановки «Русских сезонов» в Париже.
3. Деятельность С. П. Дягилева. Русские сезоны в Париже.
4. Русские мыслители о всемирности и универсализме культуры России.
5. Традиционная духовная и материальная культура Московской Руси.
6. Традиционная русская бытовая культура.
7. Становление советской культуры.
8. Коммерциализация культуры в постсоветской России.
9. Современные проблемы отечественной культуры.
10. Проблемы и перспективы отечественной культуры в XXI в.

Критерии и методика оценивания ответов:

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.
- уровень эрудированности студента по изученной теме (знание состояния изученности рассматриваемой проблемы, знание доступных источников);
- логичность и аргументированность ответов;
- активность при групповом обсуждении.

Критерии оценивания ответов студентов очной формы обучения

- 0 баллов выставляется студенту, если ответы не соответствуют представленным критериям;
- 1–3 балла выставляется студенту, если в ответах допущены фактические ошибки, нарушена логика изложения, выявлены существенные пробелы в знании состояния изученности рассматриваемой проблемы;
- 4–6 балла выставляется студенту, если в ответах допущены мелкие неточности в знании фактического материала, есть пробелы в знаниях о степени изученности проблемы;
- 7–10 баллов выставляется студенту, если ответы соответствуют критериям, но допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа
- 11–15 баллов выставляется студенту, если ответы полностью соответствуют критериям

Критерии оценивания ответов студентов заочной формы обучения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная литература:**

1. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - ISBN 978-5-4475-2558-3 [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

2. Толстикова В. С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в: учебное пособие. - Челябинск: ЧГАКИ, 2011. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492186>

#### **Дополнительная литература:**

1. Милуков, П.Н. Очерки по истории русской культуры / П.Н. Милуков. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 4144 с. - ISBN 978-5-94865-218-4. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36136>.
2. Соловьев, В.М. История и культура России : справочно-информационное пособие : в 6 ч. / В.М. Соловьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 1. - 548 с. - ISBN 978-5-4475-8217-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448100>
3. Соловьев, В.М. История и культура России: справочно-информационное пособие : в 6 ч. / В.М. Соловьев. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 2. - 500 с. – ISBN 978-5-4475-8218-0; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448087>.
4. Соловьев, В.М. История и культура России : справочно-информационное пособие : в 6 ч. / В.М. Соловьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 3. - 360 с. - ISBN 978-5-4475-8219-7; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448088>
5. Соловьев, В.М. История и культура России : справочно-информационное пособие : в 6 ч. / В.М. Соловьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 4. - 368 с. - ISBN 978-5-4475-8404-7; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448090>
6. Соловьев, В.М. История и культура России : справочно-информационное пособие : в 6 ч. / В.М. Соловьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 5. - 366 с. - ISBN 978-5-4475-8405-4; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448091>
7. Соловьев, В.М. История и культура России : справочно-информационное пособие : в 6 ч. / В.М. Соловьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 6. - 306 с. - ISBN 978-5-4475-8406-1; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448093>

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine.
2. Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition.
3. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition.
4. Электронная библиотечная система БашГУ – [www.bashlib.ru](http://www.bashlib.ru)
5. Электронная библиотечная система «ЭББашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
6. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
7. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
8. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/> - <http://www.garant.ru>.

##### **Программное обеспечение**

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.

3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle).

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 403 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 415 (гуманитарный корпус), аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 419 (гуманитарный корпус), № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус)</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 415 (гуманитарный корпус), аудитория № 403 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 510 (гуманитарный корпус), аудитория № 608 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 класс деловых игр (гуманитарный корпус)</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных</b></p>	<p>Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория № 402 Читальный зал</b> Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные</p> <p><b>Аудитория № 403</b> Учебная мебель, доска, Мультимедийный-проектор Panasonic PT-LB78VE – 1 шт., Экран настенный Classic Norma 244*183 – 1 шт., учебно-наглядные пособия.</p> <p><b>Аудитория № 404 Компьютерный класс</b> Учебная мебель, компьютеры -15 штук</p> <p><b>Аудитория № 405</b> Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором Promethean ActivBoard 387 RPOMOUNTTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTEL Core i3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный Draper Luma AV(1:1) 96/96"244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей, ActivPanel 21S – 1 шт., Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMI C-M-PRO 4N4N – 1 шт., Мультимедиа-проектор Panasonic PT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый (MASK4T-W) (белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт., Терминал видео конференц-связи LifeSize Icon 600 Camera 10xPhone 2<sup>nd</sup> Generation – 1 шт., Экран настенный Draper Luma AV(1:1) 96/96"244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 413</b> Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый (MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 414 Библиотека</b> Стол компьютерный, шкаф, стул для посетителей, стеллажи</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый (MASK4T-W) – 2 шт., Интерактивная доска SMART с проектором V25, Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 416</b> Учебная мебель, доска, Проектор Optoma Ex542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 418</b> Учебная мебель, доска, Экран настенный Lumien Master Picture 153*203 Matte White Fiber Class (белый корпус) – 1 шт., Проектор Optoma Ex542 i - 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, Проектор Optoma Ex542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 420 Компьютерный класс</b> Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт</p> <p><b>Аудитория № 509</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное</p>

<p><i>консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 415 (гуманитарный корпус) аудитория № 403 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 510 (гуманитарный корпус), аудитория № 608 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 класс деловых игр (гуманитарный корпус)</p> <p><b>4.помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус), аудитория № 414 библиотека (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 613(гуманитарный корпус)</p> <p><b>4. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>		<p><b>оборудование.</b> <b>Аудитория №515</b> Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDR3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с пюпитром.</p> <p><b>Аудитория № 516</b> Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с пюпитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p><b>Аудитория № 523</b> Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной</p> <p><b>Аудитория № 608</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование</p> <p><b>Аудитория № 609</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p><b>Аудитория № 613</b> Учебная мебель, доска, моноблок стационарный – 15 шт.</p> <p><b>Аудитория № 610</b> Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м</p> <p>1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine. Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
--	--	---

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины «История отечественной культуры» на 3 семестр

очная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з. е. / часов)	3 з. е. / 108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	55,2
лекций	18
практических/ семинарских	36
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	25,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	27

Форма контроля:  
Экзамен 3 семестр

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины «История отечественной культуры» на 3 семестр

заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з. е. / часов)	3 з. е. / 108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	21,2
лекций	8
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	77,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	9

Форма контроля:

Экзамен 3 семестр

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ							
1	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
Модуль 1							
1.	Введение. Предмет, цели и задачи курса. Специфика отечественной культуры.	2	2		3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка к устному опросу	УО (устный опрос), реферат, контрольные задания (КЗ)
2.	Культура Киевской Руси. 1. Школа и образование в Древней Руси. Древнерусская литература. Начало русского летописания. 2. Древнерусское зодчество. 3. Иконопись, мозаика и фреска.	2	4		3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка к творческому заданию (докладу), устному опросу	УО, реферат, КЗ, творческое задание (доклад)
3.	Культура русского средневековья. 1. Культура Руси периода феодальной раздробленности.	2	4		3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников,	УО, КЗ, тестирование



	2. Культура Руси периода образования централизованного государства 3. Русская культура XVI–XVII вв.					подготовка к устному опросу и тестированию	
4.	Культура Нового времени. 1. Петровские преобразования в сфере культуры. 2. Культура России второй половины XVIII века 3. «Золотой век» русской культуры	2	6		3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка реферата, подготовка к устному опросу и тестированию, выполнение контрольного задания	УО, реферат, тестирование
<b>Модуль 2</b>							
5.	Отечественная культура XIX века. 1. Развитие театрального искусства в XIX в. 2. Развитие архитектуры в XIX в. 3. Живопись первой половины XIX в.: романтизм Кипренского, классицизм Брюллова и Иванова, бытовой реализм Федотова и Венецианова. 4. Живопись второй половины XIX в. Творчество художников-«передвижников»	2	6		3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к творческому заданию (докладу), подготовка к устному опросу и тестированию	УО, тестирование, КЗ, творческое задание (доклад)

6.	<p>Отечественная культура конца XIX – начала XX века.</p> <p>1. Основные достижения русской науки конца XIX – начала XX века.</p> <p>2. Своеобразие культуры «серебряного века». Понятие русского культурного ренессанса.</p> <p>3. Литература и поэзия «серебряного века».</p> <p>4. Художники «серебряного» века.</p> <p>5. Театр «серебряного века».</p> <p>6. Русские меценаты.</p>	2	4		3	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к устному опросу и тестированию, выполнение контрольного задания</p>	УО, тестирование, КЗ
7.	<p>Советский период в культуре России</p> <p>1. Советская культура 20-30-ых годов XX века.</p> <p>2. Советская культура в годы ВОВ</p> <p>3. Развитие советской культуры в 1945 – 1964 гг.</p> <p>4. Советская культура в период «развитого социализма».</p> <p>5. Отечественная культура и «перестройка»</p>	4	6		3	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к устному опросу и творческому заданию (докладу), выполнение контрольного задания</p>	УО, КЗ, творческое задание (доклад)
8.	<p>Отечественная культура Постсоветского периода.</p> <p>1. Культурная революция конца XX в. Деидеологизация</p>	2	4		4,8	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к</p>	УО, КЗ, тестирование

	культуры. 2. Негативные последствия политического и экономического кризиса для отечественной культуры. 3. Плюрализм в искусстве. 4. Коммерциализация культуры. Молодежные субкультуры. 5. Понятие глобализация, массовая культура. 6. Социальные, асоциальные и антисоциальные течения в современной культуре.					тестированию, подготовка к устному опросу и тестированию, выполнение контрольного задания	
	<b>Всего часов:</b>	18	36		25,8		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ							
1	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
Модуль 1							
1.	Введение. Предмет, цели и задачи курса. Специфика отечественной культуры.	2			9	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка к устному опросу	УО (устный опрос), реферат, контрольные задания (КЗ)
2.	Культура Киевской Руси. 1. Школа и образование в Древней Руси. Древнерусская литература. Начало русского летописания. 2. Древнерусское зодчество. 3. Иконопись, мозаика и фреска.	2	2		9	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка к творческому заданию (докладу), устному опросу	УО, реферат, КЗ, творческое задание (доклад)

3.	<p>Культура русского средневековья.</p> <p>1. Культура Руси периода феодальной раздробленности.</p> <p>2. Культура Руси периода образования централизованного государства</p> <p>3. Русская культура XVI–XVII вв.</p>		2		10	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка к устному опросу и тестированию</p>	<p>УО, КЗ, тестирование</p>
4.	<p>Культура Нового времени.</p> <p>1. Петровские преобразования в сфере культуры.</p> <p>2. Культура России второй половины XVIII века</p> <p>3. «Золотой век» русской культуры</p>	2	2		10	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка реферата, подготовка к устному опросу и тестированию, выполнение контрольного задания</p>	<p>УО, реферат, тестирование</p>
<b>Модуль 2</b>							
5.	<p>Отечественная культура XIX века.</p> <p>1. Развитие театрального искусства в XIX в.</p> <p>2. Развитие архитектуры в XIX в.</p> <p>3. Живопись первой половины XIX в.: романтизм Кипренского, классицизм Брюллова и Иванова, бытовой реализм Федотова и Венецианова.</p> <p>4. Живопись второй</p>	2			9	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к творческому заданию (докладу), подготовка к устному опросу и тестированию</p>	<p>УО, тестирование, КЗ, творческое задание (доклад)</p>

	половины XIX в. Творчество художников-«передвижников»						
6.	<p>Отечественная культура конца XIX – начала XX века.</p> <p>1. Основные достижения русской науки конца XIX – начала XX века.</p> <p>2. Своеобразие культуры «серебряного века». Понятие русского культурного ренессанса.</p> <p>3. Литература и поэзия «серебряного века.</p> <p>4. Художники «серебряного» века.</p> <p>5. Театр «серебряного века».</p> <p>6. Русские меценаты.</p>		2		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к устному опросу и тестированию, выполнение контрольного задания	УО, тестирование, КЗ
7.	<p>Советский период в культуре России</p> <p>1. Советская культура 20-30-ых годов XX века.</p> <p>2. Советская культура в годы ВОВ</p> <p>3. Развитие советской</p>		2		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к устному опросу и творческому заданию (докладу), выполнение	УО, КЗ, творческое задание (доклад)

	культуры в 1945 – 1964 гг. 4. Советская культура в период «развитого социализма». 5. Отечественная культура и «перестройка»					контрольного задания	
8.	Отечественная культура Постсоветского периода. 1. Культурная революция конца XX в. Деидеологизация культуры. 2. Негативные последствия политического и экономического кризиса для отечественной культуры. 3. Плюрализм в искусстве. 4. Коммерциализация культуры. Молодежные субкультуры. 5. Понятие глобализация, массовая культура. 6. Социальные, асоциальные и антисоциальные течения в современной культуре.		2		10,8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к тестированию, подготовка к устному опросу и тестированию, выполнение контрольного задания	УО, КЗ, тестирование
	<b>Всего часов:</b>	8	12		77,8		