

МИНОБРНАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Утверждено:
На заседании кафедры психологического
сопровождения и клинической психологии

Согласовано:
Председатель УМК факультета /
института

Протокол № 1 от «30» августа 2021г.

Зав. кафедрой _____ /Халфина Р.Р.

_____  Гиниятова З.М.

Рабочая программа дисциплины

**АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В РАБОТЕ
С СЕМЬЕЙ**

Вариативная часть

Направление подготовки
37.04.01 – Психология

Профиль
Семейная психология и консультирование

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель)

Доцент, к.пед.н.



_____ /Хахлова О.Н.

Для приема 2021г.
Уфа 2021г.

Составитель: доцент кафедры, к.п.н., доцент Хахлова О.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена (или актуализирована) на заседании кафедры психологического сопровождения и клинической психологии протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Заведующий кафедрой



/ Халфина Р.Р./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные компетенции	ПК-2 Способен оказывать психологические услуги, помощь и поддержку семьям, в том числе и семьям с детьми, попавшим в трудную жизненную ситуацию	ИПК 2.1 Знать основные направления оказания психологической помощи и поддержки семье, в том числе в ситуации неблагополучия.	Знать основные методы, подходы и процедуры арт-терапевтической работы
		ИПК 2.2 Уметь организовать консультативный процесс с семьей, в том числе с семьей с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию.	Уметь отбирать арт-терапевтические техники и методики в соответствии с запросом клиента
		ИПК 2.3 Владеть навыками организации и проведения психологической консультации с семьей, учитывая степень семейного благополучия.	Владеть навыками использования арт-терапевтических техник в семейном консультировании

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Арт-терапевтические методы в работе в семье» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре. Цель дисциплины - развитие профессиональных компетенций в области семейной психологии.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

ПК-2 Способен оказывать психологические услуги, помощь и поддержку семьям, в том числе и семьям с детьми, попавшим в трудную жизненную ситуацию

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
ИПК 2.1 Знать основные направления оказания психологической помощи и поддержки семье, в том числе в ситуации неблагополучия.	Знать основные методы, походы и процедуры арт-терапевтической работы	Знает основные методы, походы и процедуры арт-терапевтической работы	Не знает основные методы, походы и процедуры арт-терапевтической работы
ИПК 2.2 Уметь организовать консультативный процесс с семьей, в том числе с семьей с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию.	Уметь отбирать арт-терапевтические техники и методики в соответствии с запросом клиента	Умеет отбирать арт-терапевтические техники и методики в соответствии с запросом клиента	Не умеет отбирать арт-терапевтические техники и методики в соответствии с запросом клиента
ИПК 2.3 Владеть навыками организации и проведения психологической консультации с семьей, учитывая степень семейного благополучия.	Владеть навыками использования арт-терапевтических техник в семейном консультировании	Владеет навыками использования арт-терапевтических техник в семейном консультировании	Не владеет навыками использования арт-терапевтических техник в семейном консультировании

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства

ИПК 2.1 Знать основные направления оказания психологической помощи и поддержки семье, в том числе в ситуации неблагополучия.	Знать основные методы, походы и процедуры арт-терапевтической работы	Практическое задание
ИПК 2.2 Уметь организовать консультативный процесс с семьей, в том числе с семьей с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию.	Уметь отбирать арт-терапевтические техники и методики в соответствии с запросом клиента	Практическое задание, устный опрос
ИПК 2.3 Владеть навыками организации и проведения психологической консультации с семьей, учитывая степень семейного благополучия.	Владеть навыками использования арт-терапевтических техник в семейном консультировании	Тест

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины «Арт-терапевтические методы в работе с семьей» осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

К оценочным средствам можно отнести: индивидуальный, групповой опрос; устный опрос (вопросы для самоконтроля); практическое задание; тесты. Формой промежуточной аттестации является зачет.

Практические занятия

Выполнение студентами практических заданий направлено на достижение следующих целей:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний;
- формирование умений, получение первоначального практического опыта по выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины, профессионального модуля. Освоенные на практических и лабораторных занятиях умения в совокупности с усвоенными знаниями и полученным практическим опытом при прохождении учебной и производственной практики формируют профессиональные компетенции;
- совершенствование умений применять полученные знания на практике, реализация единства интеллектуальной и практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах) в соответствии рейтинг плану по максимальному и минимальному количеству баллов:

10 баллов выставляется студенту, если продемонстрировал знание теоретической части дисциплины, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Работа выполнена полностью без неточностей и ошибок.

6-8 баллов выставляется студенту, если при выполнении лабораторной работы допущены несущественные ошибки разного рода.

4-5 баллов выставляется студенту, если при выполнении лабораторной работы заметны пробелы в знаниях дисциплины. Студент не полностью выполнил задание или при решении допущены значительные ошибки.

1-3 балла выставляется студенту, если при выполнении лабораторной работы студент не полностью выполнил задание или при решении допущены грубые ошибки.

Темы практических и лабораторных занятий по курсу «Арт-терапевтические методы в работе с семьей»:

Тема: Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки возникновения современных форм и направлений психотерапии. Обзор основных психотерапевтических направлений и школ.
2. Перспективные направления психологической практики.
3. Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии. Очерк истории зарубежной арт-терапии. Отечественная история применения арт-средств в медицинской, психологической, педагогической практике.
4. Теоретические и методологические основы арт-терапии.
5. Источники арт-терапевтических методов, техник и инструментов.
6. Креативность. Проявление творческих возможностей участников и арт-терапевта.
7. Возможности изобразительных материалов в арт-терапии. Традиционные и нетрадиционные арт-средства.
8. Специфические арт-терапевтические методики и упражнения. Анализ и систематизация материалов, особенностей их использования.
9. Диагностический и терапевтический аспекты применения. Анализ и интерпретация творческих продуктов в арт-терапии. Влияние различных теоретических подходов к интерпретации.
10. Аспекты анализа в зависимости от целей и задач арт-терапии. Особенности выбора ключевых объектов анализа и интерпретации.

Тема: Основные виды и формы арт-терапевтической работы

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика различных видов и форм работы в арт-терапии. Индивидуальная, парная и групповая арт-терапия.
2. Основные этапы арт-терапевтической работы разных видов.
3. Специфика групповой арт-терапевтической работы.
4. Формы групповой работы: студийная работа, динамическая группа, тематически-ориентированная группа.
5. Структура арт-терапевтической сессии в группе. Возможные осложнения групповой работы. Групповая динамика. Использование групповых форм в арт-терапии.
6. Современные подходы к арт-терапевтической работе.
7. Понятие мультимодальной арт-терапии. Расширение арсенала арт-терапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество. «Родственные» направления.
8. Особенности использования интегративного (мультимодального) подхода.

Тема: Применение арт-терапии в практической работе психолога

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная этика в арт-терапии. Границы компетентности. Этический кодекс психолога и Основные положения Устава РОО Арт-терапевтическая ассоциация.
2. Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения. Особенности психотерапевтического процесса в арт-подходе.

3. Триангуляции. Арт-терапевт как наблюдатель и участник.
4. Применение арт-терапии в практической работе психолога: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.
5. Специфика арт-терапевтических методов, приемов и средств в зависимости от группы клиентов. Критерии выбора арт-методов и техник.
6. Арт-работа с различной проблематикой: внутриличностными проблемами, внутренними конфликтами, агрессивностью, коммуникативными проблемами и др.
7. Социально-психологический аспект: оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арт-терапии.
8. Причины и следствия успехов и ошибок в арт-терапии.
9. Возможности и ограничения арт-терапевтической работы.

Темы лабораторных занятий

Лабораторная работа №1.

Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Выбор тематики и проблематики, категории клиентов.

Лабораторная работа №2.

Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Организационно-методическое обеспечение программы: выбор арт-терапевтических методов и средств, обоснование формы, продолжительности, условий проведения программы.

Лабораторная работа №3.

Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Формулирование целей и задач программы. Определение предполагаемого результата.

Лабораторная работа №4.

Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Разработка тематического плана программы.

Лабораторная работа №.

Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Формирование содержания программы в соответствии с целями, задачами и на основании тематического плана.

Темы рефератов:

1. Проблема методологии арт-терапии.
2. Классификация представлений о содержании понятия «арт-терапия».
3. Основные этапы развития арт-терапии в России 19-21 в.в.
4. Обзор отечественной и переводной литературы по прикладной арт-терапии.
5. Подходы к анализу продуктов творческой деятельности в арт-терапии.
6. Цвет, форма, структура образа в арт-терапии.
7. Использование различных изобразительных материалов в арт-терапевтической работе: диагностические и терапевтические возможности.
8. Библиотерапия, либротерапия.
9. Применение драматерапии в психологической практике.
10. Танцевально-двигательная терапия.
11. Кинотерапия. Видеоарт.
12. Фототерапия.
13. Фольклорная арт-терапия.
14. Ландшафтная арт-терапия.
15. Бодиарт-терапия.

16. Арт-терапия с использованием цифровых технологий.
17. Возможности применения арт-терапии в психологическом консультировании.
18. Особенности арт-терапевтической работы с детьми.
19. Применение арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ.
20. Применение арт-терапии в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ.
21. Арт-терапия в психологическом сопровождении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
22. Арт-терапия в психологическом сопровождении приемных семей.
23. Применение арт-терапии в работе с беременными.
24. Арт-терапия в геронтологической практике.
25. Арт-терапия в психологическом консультировании клиентов с ОСР, ПТСР.

Примерные вопросы к зачету

2. История становления арт-терапии
3. Базовые понятия арт-терапии
4. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник
5. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии
6. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии
7. Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки
8. Индивидуальная и групповая арт-терапия
9. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия
10. Многообразие видов и форм арт-терапии
11. История и развитие терапии живописью и лепкой
12. Психодинамический и гуманистический подходы в терапии живописью и лепкой
13. Психологические механизмы изобразительного творчества
14. Решение задач личностного роста методами арт-терапии. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии
15. Этапы и основные процедуры арт-терапии
16. Основные техники арт-терапии с использованием живописи и лепки
17. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы
18. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой
19. Арт-терапия живописью как способ пробуждения творческой спонтанности
20. Танцевально-двигательная психотерапия: основные положения
21. История и развитие танцевальной психотерапии
22. Основные понятия, цели и задачи танцевально-двигательной терапии
23. Теоретические основы танцевальной терапии
24. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия
25. Основные процедуры танцевальной психотерапии. Психологический анализ движений
26. Психодинамические подходы в танцевально-двигательной терапии
27. Области практического применения танцевальной психотерапии. Оценка эффективности танцевальной психотерапии
28. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений
29. Классическая психодрама . История и развитие психодрамы
30. Основные понятия психодрамы
31. Психодрама и теория ролей
32. Психодрама и типы межлических отношений по

33. Понятия теле-отношений, катарсиса и инсайта в психодраме. Общая теория спонтанности
34. Структура психодрамы. Основные этапы психодраматической сессии
35. Основные направления и базовые техники психодрамы
36. Области практического применения психодрамы. Психодрама в индивидуальном и групповом консультировании
37. Основы музыкальной терапии
38. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки на человека
39. Психология музыки и музыкальная психотерапия
40. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы
41. Активная музыкальная психотерапия и импровизация
42. Методика вокальной импровизации
43. Условия организации и проведения арт-терапии. Создание помогающих отношений как главное условие проведения арт-терапии
44. Позиции арт-терапевтов в ходе взаимодействия с клиентами
45. Групповые психотерапевтические факторы. Эмоциональная поддержка и конгруэнтность арт-терапевта
46. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта. Профессиональная подготовка арт-терапевта
47. Правила эффективной обратной связи в арт-терапии
48. Социальный контракт как фактор эффективной регуляции психотерапевтического процесса
49. Требования к применению психодиагностики в арт-терапии
50. Методы и психотехники арт-терапии в работе с травматическими переживаниями
51. Этические принципы профессиональной деятельности арт-терапевта

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. [Копытин, Александр Иванович](#). Системная арт-терапия .— Санкт-Петербург : Питер, 2001 .— 224 с. : ил. — (Практикум по психотерапии) .— Библиогр.: с. 211-216 .— ISBN 5-318-00294-3 : 50 р. : 80 р. : 60 р.
2. [Пермякова, Маргарита Евгеньевна](#). Экспрессивная терапия в работе психолога : учебное пособие / М. Е. Пермякова, О. С. Чаликова ; Уральский федеральный университет им. Первого президента России Б. Н. Ельцина .— 2-е изд., стер. — Москва ; Екатеринбург : Флинта : Изд-во Уральского ун-та, 2020 .— 118 с. — Библиогр.: с. 112 .— ISBN 978-5-9765-4174-0 : 192 р. 50 к. — ISBN 978-5-7996-2650-1.

Дополнительная литература

3. Лебедева, Н.В. Занятия-тренинг по элективному курсу "Психология современной семьи" [Текст] // . — 2008 .— №4.-С.126-129 .— (к.ПиП).
4. [НИКИТИН, Владимир Николаевич](#). Энциклопедия тела: психология, психотерапия, педагогика, театр, танец, спорт, менеджмент / В.Н.Никитин .— М. : Алетейа, 2000 .— 624 с. — Библиогр.: в конце ст. — ISBN 5893210557 : 160.66.
5. [Остер, Джеральд](#). Рисунок в психотерапии : Методическое пособие для слушателей курса "Психотерапия" : перевод с английского / Д. Остер, П. Гоулд .— Москва : Информационный центр психол. культуры, 2001 .— 184 с. : ил. — (Техники психотерапии) .— Библиогр.: с. 179-182 .— ISBN 5-7856-0212-1 : 50 р. 00 к.

6. [Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д.](#) Практикум по креативной терапии : учеб. пособие / Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко .— СПб. : Речь, 2003 .— 388,[2]с. — (Психологический практикум) .— ISBN 5-9268-0169-9 : 89р.

7. [Колошина, Т.Ю.](#) Арт-терапевтические техники в тренинге. Практическое пособие для тренера .— СПб. : Речь, 2010 .— 187,[1]с. — (Психологический тренинг) .— ISBN 978-5-9268-0831-6 : 156р.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал» <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

4. Научная электронная библиотека (eLibrary) <http://elibrary.ru/>

5. База данных «Вестник Московского университета» (на платформе East View) <http://online.ebiblioteka.ru/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 606 (гуманитарный корпус), аудитория № 607 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 601 а (гуманитарный корпус), аудитория № 603 (гуманитарный корпус).</p> <p>3. помещения для самостоятельной</p>	<p>Аудитория № 606 Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор Panasonic PT-LB78BE, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук Lenovo G570, 15.6, Intel Celeron, 2 Gb</p> <p>Аудитория № 607 Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор Panasonic PT-LB78BE, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук Lenovo G570, 15.6, Intel Celeron, 2 Gb</p> <p>Аудитория № 601 а Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 603 Учебная мебель, доска</p> <p>Читальный зал № 5 (гуманитарный корпус) Учебная мебель – 27 посадочных мест, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №104 от 17.06.2013 г.)</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №114 от 12.11.2014 г.)</p>

<p>работы: читальный зал № 5 (гуманитарный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 601 б (гуманитарный корпус).</p> <p>5. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 602 б (гуманитарный корпус).</p>	<p>Erpson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 601 б Учебная мебель</p> <p>Аудитория № 602 б Учебная мебель, доска</p>	
--	---	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Арт-терапевтические методы в работе с семьей**
3 семестр

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	38,2
лекций	14
практических/ семинарских	14
лабораторных	10
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	69,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля зачет в 3 семестре 2 курса.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	2		2	4	9	10
1	Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы	4	4	2	25	Написать реферат	Реферат
2	Основные виды и формы арт- терапевтической работы	6	4	4	25	Подготовить презентацию по одному из методов арт-терапии	Практическое задание
3	Применение арт-терапии в практической работе психолога	4	6	4	25,8	Подготовка и проведение мастер класса в группе по отработке техники арт-терапии	Практическое задание
Всего часов:		14	14	10	75,8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ
КАФЕДРА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ И КЛИНИЧЕСКОЙ
ПСИХОЛОГИИ

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине

Арт-терапевтические методы в работе с семьей

программа магистратуры

37.04.01 Психология

шифр и наименование направления

Семейная психология и консультирование

направленность (профиль) подготовки

Список документов и материалов

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине.

Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

2.

ПК-2 Способен оказывать психологические услуги, помощь и поддержку семьям, в том числе и семьям с детьми, попавшим в трудную жизненную ситуацию

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
ИПК 2.1 Знать основные направления оказания психологической помощи и поддержки семье, в том числе в ситуации неблагополучия.	Знать основные методы, походы и процедуры арт-терапевтической работы	Знает основные методы, походы и процедуры арт-терапевтической работы	Не знает основные методы, походы и процедуры арт-терапевтической работы
ИПК 2.2 Уметь организовать консультативный процесс с семьей, в том числе с семьей с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию.	Уметь отбирать арт-терапевтические техники и методики в соответствии с запросом клиента	Умеет отбирать арт-терапевтические техники и методики в соответствии с запросом клиента	Не умеет отбирать арт-терапевтические техники и методики в соответствии с запросом клиента
ИПК 2.3 Владеть навыками организации и проведения психологической консультации с семьей, учитывая степень семейного благополучия.	Владеть навыками использования арт-терапевтических техник в семейном консультировании	Владеет навыками использования арт-терапевтических техник в семейном консультировании	Не владеет навыками использования арт-терапевтических техник в семейном консультировании

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства

ИПК 2.1 Знать основные направления оказания психологической помощи и поддержки семье, в том числе в ситуации неблагополучия.	Знать основные методы, походы и процедуры арт-терапевтической работы	Практическое задание
ИПК 2.2 Уметь организовать консультативный процесс с семьей, в том числе с семьей с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию.	Уметь отбирать арт-терапевтические техники и методики в соответствии с запросом клиента	Практическое задание, устный опрос
ИПК 2.3 Владеть навыками организации и проведения психологической консультации с семьей, учитывая степень семейного благополучия.	Владеть навыками использования арт-терапевтических техник в семейном консультировании	Тест

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины «Арт-терапевтические методы в работе с семьей» осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

К оценочным средствам можно отнести: индивидуальный, групповой опрос; устный опрос (вопросы для самоконтроля); практическое задание; тесты. Формой промежуточной аттестации является зачет.

Практические занятия

Выполнение студентами практических заданий направлено на достижение следующих целей:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний;
- формирование умений, получение первоначального практического опыта по выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины, профессионального модуля. Освоенные на практических и лабораторных занятиях умения в совокупности с усвоенными знаниями и полученным практическим опытом при прохождении учебной и производственной практики формируют профессиональные компетенции;
- совершенствование умений применять полученные знания на практике, реализация единства интеллектуальной и практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах) в соответствии рейтинг плану по максимальному и минимальному количеству баллов:

10 баллов выставляется студенту, если продемонстрировал знание теоретической части дисциплины, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Работа выполнена полностью без неточностей и ошибок.

6-8 баллов выставляется студенту, если при выполнении лабораторной работы допущены несущественные ошибки разного рода.

4-5 баллов выставляется студенту, если при выполнении лабораторной работы заметны пробелы в знаниях дисциплины. Студент не полностью выполнил задание или при решении допущены значительные ошибки.

1-3 балла выставляется студенту, если при выполнении лабораторной работы студент не полностью выполнил задание или при решении допущены грубые ошибки.

Темы практических и лабораторных занятий по курсу «Арт-терапевтические методы в работе с семьей»:

Тема: Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы

Вопросы для обсуждения:

11. Предпосылки возникновения современных форм и направлений психотерапии. Обзор основных психотерапевтических направлений и школ.
12. Перспективные направления психологической практики.
13. Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии. Очерк истории зарубежной арт-терапии. Отечественная история применения арт-средств в медицинской, психологической, педагогической практике.
14. Теоретические и методологические основы арт-терапии.
15. Источники арт-терапевтических методов, техник и инструментов.
16. Креативность. Проявление творческих возможностей участников и арт-терапевта.
17. Возможности изобразительных материалов в арт-терапии. Традиционные и нетрадиционные арт-средства.
18. Специфические арт-терапевтические методики и упражнения. Анализ и систематизация материалов, особенностей их использования.
19. Диагностический и терапевтический аспекты применения. Анализ и интерпретация творческих продуктов в арт-терапии. Влияние различных теоретических подходов к интерпретации.
20. Аспекты анализа в зависимости от целей и задач арт-терапии. Особенности выбора ключевых объектов анализа и интерпретации.

Тема: Основные виды и формы арт-терапевтической работы

Вопросы для обсуждения:

9. Специфика различных видов и форм работы в арт-терапии. Индивидуальная, парная и групповая арт-терапия.
10. Основные этапы арт-терапевтической работы разных видов.
11. Специфика групповой арт-терапевтической работы.
12. Формы групповой работы: студийная работа, динамическая группа, тематически-ориентированная группа.
13. Структура арт-терапевтической сессии в группе. Возможные осложнения групповой работы. Групповая динамика. Использование групповых форм в арт-терапии.
14. Современные подходы к арт-терапевтической работе.
15. Понятие мультимодальной арт-терапии. Расширение арсенала арт-терапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество. «Родственные» направления.
16. Особенности использования интегративного (мультимодального) подхода.

Тема: Применение арт-терапии в практической работе психолога

Вопросы для обсуждения:

10. Профессиональная этика в арт-терапии. Границы компетентности. Этический кодекс психолога и Основные положения Устава РОО Арт-терапевтическая ассоциация.
11. Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения. Особенности психотерапевтического процесса в арт-подходе.

12. Триангуляции. Арт-терапевт как наблюдатель и участник.
13. Применение арт-терапии в практической работе психолога: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.
14. Специфика арт-терапевтических методов, приемов и средств в зависимости от группы клиентов. Критерии выбора арт-методов и техник.
15. Арт-работа с различной проблематикой: внутриличностными проблемами, внутренними конфликтами, агрессивностью, коммуникативными проблемами и др.
16. Социально-психологический аспект: оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арт-терапии.
17. Причины и следствия успехов и ошибок в арт-терапии.
18. Возможности и ограничения арт-терапевтической работы.

Темы лабораторных занятий

Лабораторная работа №1.

Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Выбор тематики и проблематики, категории клиентов.

Лабораторная работа №2.

Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Организационно-методическое обеспечение программы: выбор арт-терапевтических методов и средств, обоснование формы, продолжительности, условий проведения программы.

Лабораторная работа №3.

Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Формулирование целей и задач программы. Определение предполагаемого результата.

Лабораторная работа №4.

Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Разработка тематического плана программы.

Лабораторная работа №.

Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Формирование содержания программы в соответствии с целями, задачами и на основании тематического плана.

Темы рефератов:

1. Проблема методологии арт-терапии.
2. Классификация представлений о содержании понятия «арт-терапия».
3. Основные этапы развития арт-терапии в России 19-21 в.в.
4. Обзор отечественной и переводной литературы по прикладной арт-терапии.
5. Подходы к анализу продуктов творческой деятельности в арт-терапии.
6. Цвет, форма, структура образа в арт-терапии.
7. Использование различных изобразительных материалов в арт-терапевтической работе: диагностические и терапевтические возможности.
8. Библиотерапия, либротерапия.
9. Применение драматерапии в психологической практике.
10. Танцевально-двигательная терапия.
11. Кинотерапия. Видеоарт.
12. Фототерапия.
13. Фольклорная арт-терапия.
14. Ландшафтная арт-терапия.
15. Бодиарт-терапия.

16. Арт-терапия с использованием цифровых технологий.
17. Возможности применения арт-терапии в психологическом консультировании.
18. Особенности арт-терапевтической работы с детьми.
19. Применение арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ.
20. Применение арт-терапии в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ.
21. Арт-терапия в психологическом сопровождении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
22. Арт-терапия в психологическом сопровождении приемных семей.
23. Применение арт-терапии в работе с беременными.
24. Арт-терапия в геронтологической практике.
25. Арт-терапия в психологическом консультировании клиентов с ОСР, ПТСР.

Примерные вопросы к зачету

2. История становления арт-терапии
3. Базовые понятия арт-терапии
4. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник
5. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии
6. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии
7. Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки
8. Индивидуальная и групповая арт-терапия
9. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия
10. Многообразие видов и форм арт-терапии
11. История и развитие терапии живописью и лепкой
12. Психодинамический и гуманистический подходы в терапии живописью и лепкой
13. Психологические механизмы изобразительного творчества
14. Решение задач личностного роста методами арт-терапии. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии
15. Этапы и основные процедуры арт-терапии
16. Основные техники арт-терапии с использованием живописи и лепки
17. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы
18. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой
19. Арт-терапия живописью как способ пробуждения творческой спонтанности
20. Танцевательная психотерапия: основные положения
21. История и развитие танцевальной психотерапии
22. Основные понятия, цели и задачи танцевательной терапии
23. Теоретические основы танцевальной терапии
24. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия
25. Основные процедуры танцевальной психотерапии. Психологический анализ движений
26. Психодинамические подходы в танцевательной терапии
27. Области практического применения танцевальной психотерапии. Оценка эффективности танцевальной психотерапии
28. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений
29. Классическая психодрама . История и развитие психодрамы
30. Основные понятия психодрамы
31. Психодрама и теория ролей
32. Психодрама и типы межлических отношений по

33. Понятия теле-отношений, катарсиса и инсайта в психодраме. Общая теория спонтанности
34. Структура психодрамы. Основные этапы психодраматической сессии
35. Основные направления и базовые техники психодрамы
36. Области практического применения психодрамы. Психодрама в индивидуальном и групповом консультировании
37. Основы музыкальной терапии
38. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки на человека
39. Психология музыки и музыкальная психотерапия
40. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы
41. Активная музыкальная психотерапия и импровизация
42. Методика вокальной импровизации
43. Условия организации и проведения арт-терапии. Создание помогающих отношений как главное условие проведения арт-терапии
44. Позиции арт-терапевтов в ходе взаимодействия с клиентами
45. Групповые психотерапевтические факторы. Эмоциональная поддержка и конгруэнтность арт-терапевта
46. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта. Профессиональная подготовка арт-терапевта
47. Правила эффективной обратной связи в арт-терапии
48. Социальный контракт как фактор эффективной регуляции психотерапевтического процесса
49. Требования к применению психодиагностики в арт-терапии
50. Методы и психотехники арт-терапии в работе с травматическими переживаниями
51. Этические принципы профессиональной деятельности арт-терапевта