



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ,
ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 5 от 26.01.2021 г.
Зав. кафедрой  /Г.Р.Абдуллина

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и журналистики
 / Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Языковая картина мира в рамках лингвокультурологии

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки
Филология, востоковедение и культура: цифровые технологии

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель)

Кандидат филологических наук, доцент

 _____ / Саньярова Р.Р.

Для приема: 2021

Уфа 2021 г.

Составитель: доцент, к.ф.н. Р.Р.Саньярова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 5 от 26.01.2021 г.

Заведующий кафедрой



/Абдуллина Г.Р./

Дополнения и изменения, внесенные в образовательную программу (изменения во ФГОС по компетенциям, приказ № 770 от 09.06.2021 г.), приняты на заседании ученого совета факультета: протокол № 9/1 от «17» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой



/Абдуллина Г.Р./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	12
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	2.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. 2.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста Владеть: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.
	ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования лингвистики в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования 2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования 3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования	Знать: формулировку целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования, самостоятельного отбора, систематизация, анализа материала исследования. проекта Уметь: составлять библиографический список к научной работе; делать выводы и намечать перспективы дальнейшего исследования Владеть: навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в процессе выполнения научного проекта

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Языковая картина мира в рамках лингвокультурологии» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Целью учебной дисциплины является формирование у обучающихся антропоцентрически ориентированного представления о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
2.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.	Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста	Не знает способов анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия Не умеет выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста	Знает способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия Умеет выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста
2.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении	Владеть: навыками выстраивания	Не владеет навыками	Владеет навыками выстраивания профессионально

профессиональных задач.	профессионально о взаимодействия в мультикультурной среде.	выстраивания профессионально о взаимодействия в мультикультурной среде.	о взаимодействия в мультикультурной среде.
-------------------------	--	---	--

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования лингвистики в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования.	Знать: формулировку целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования, самостоятельного отбора, систематизация, анализа материала исследования.	Не знает формулировку целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования, самостоятельного отбора, систематизация, анализа материала исследования.	Знает формулировку целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования, самостоятельного отбора, систематизация, анализа материала исследования.
2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.	Уметь: составлять библиографический список к научной работе; делать выводы и намечать перспективы дальнейшего исследования.	Не умеет составлять библиографический список к научной работе; делать выводы и намечать перспективы дальнейшего исследования.	Умеет составлять библиографический список к научной работе; делать выводы и намечать перспективы дальнейшего исследования.
3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.	Владеть: навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в процессе выполнения научного проекта.	Не владеет навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в процессе выполнения научного проекта.	Владеет навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в процессе выполнения научного проекта.
4.1_М.ПК-1. Составляет библиографический список к научной работе.			
5.1_М.ПК-1. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта			

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p>2.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p> <p>2.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия</p>	<p>Собеседование Практическое задание</p>
	<p>Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста</p>	<p>Собеседование Доклад-презентация Письменная работа Конспект</p>
	<p>Владеть: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.</p>	<p>Доклад-презентация Письменная работа Конспект</p>
<p>1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования.</p> <p>2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.</p> <p>3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>4.1_М.ПК-1. Составляет библиографический список к научной работе.</p> <p>5.1_М.ПК-1. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта</p>	<p>Знать: формулировку целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования, самостоятельного отбора, систематизация, анализа материала исследования.</p>	<p>Собеседование Практическое задание</p>
	<p>Уметь: составлять библиографический список к научной работе; делать выводы и намечать перспективы дальнейшего исследования.</p>	<p>Собеседование Доклад-презентация Письменная работа Конспект</p>
	<p>Владеть: навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в процессе выполнения научного проекта.</p>	<p>Доклад-презентация Письменная работа Конспект</p>

Итоговым контролем по данной дисциплине является – зачет.

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Понятие «языковая картина мира».
2. Принципы и методы описания языковой картины мира.

3. Взаимосвязь языка и культуры.
4. Содержание понятия языковая картина мира.
5. Языковые картины мира национальных языков.
6. Концептуальная и языковая картина мира.
7. Научная и наивная картины мира.
8. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
9. Структура национальной ЯКМ как лексической системы.
10. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.
11. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
12. Составные части языковой картины мира: пространство и время. Человек в языковой картине мира.
13. О соотношении понятий «научная картина мира», «национальная научная картина мира» и «языковая картина мира национального языка».
14. Национальная специфика мира, оформленная средствами научная картина мира и «языковая картина мира национального языка».
14. Национальная специфика мира, оформленная средствами национального языка.
15. Характер взаимовлияния языковой картины мира национального языка и национальной научной картины мира.
16. Культурологический императив введения в научный обиход понятия «языковая картина мира».
17. Лингвистический императив введения в научный оборот понятия «языковая картина мира».
18. Национальная языковая картина мира в философском аспекте.
19. Роль логико-понятийного, эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонента обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира.
20. Картина мира как культурологическая категория.
21. Языковая картина мира как отражение культурной действительности.
22. Языковая картина мира в философии языка.

Критерии оценивания ответа на зачете:

- **зачтено** выставляется магистранту, если магистрант дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Магистрант без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

- **не зачтено** выставляется магистранту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Магистрант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Текущий контроль успеваемости – проводится с помощью заданий:

Опрос – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

1. Национальная языковая картина мира в философском аспекте.
2. Роль логико-понятийного, эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонента обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира.

3. Картина мира как культурологическая категория.
4. Языковая картина мира как отражение культурной действительности.
5. Языковая картина мира в философии языка.
6. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистики.
7. Язык и культура как семиотические системы.
8. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды.
9. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия.
10. Концептосфера и языковая картина мира.

Критерии оценки опроса:	
5 («Отлично»)	Отвечает на все вопросы, продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
4 («Хорошо»)	Отвечает не на все вопросы, не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
3 («Удовлетворительно»)	не может ответить ни на один из поставленных вопросов
2 («Не удовлетворительно»)	задание не выполнено

Доклад-презентация – подготовленное магистрантом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной исследовательской или научной проблемы.

Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Магистрант более детально знакомится с одним из лингвистических направлений (школ) и его методами; использование полученных материалов при написании выпускной квалификационной работы.

Примерная тематика докладов (на основе реферата)

1. Составные части языковой картины мира: пространство и время. Человек в языковой картине мира.
2. О соотношении понятий «научная картина мира», «национальная научная картина мира» и «языковая картина мира национального языка».
3. Национальная специфика мира, оформленная средствами научная картина мира» и «языковая картина мира национального языка».
4. Национальная специфика мира, оформленная средствами национального языка.
5. Архетип и мифологема как явления культуры.
6. Паремнологическая картина мира в диахроническом аспекте.
7. Понятие «языковая личность».
8. Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову.
9. Основные характеристики метафоры как явления лингвокультуры.
10. Архаизмы, историзмы, неологизмы как отражение языковых реалий.

Критерии оценивания доклада-презентации

Критерий	2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	задание не выполнено	содержание доклада не соответствует заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	задание не выполнено	Тема не раскрыта; поиск информации не проведён; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала частично отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	задание не выполнено	Из представленной презентации не понятна тематика исследования, детали не раскрыты	Из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Соответствие оформления презентации установленным требованиям	задание не выполнено	Презентация не соответствует установленным требованиям	Презентация частично соответствует установленным требованиям	презентация полностью соответствует установленным требованиям
5. Соответствие оформления списка использованной литературы ГОСТ Р 7.0.5-2008	задание не выполнено	оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008
6. Наличие ссылок на работы, представленные в списке использованной литературы	задание не выполнено	отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки на все работы списка использованной литературы
7. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация)	задание не выполнено	источники информации не выбраны	источники информации выбраны формально и не актуальны	вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет
8. Ответы на вопросы	задание не выполнено	ответов на вопросы не было	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	Все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные

9. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	задание не выполнено	выступление докладчика не соответствует критериям	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям
---	-------------------------	--	--	--

Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Перечень тем для конспектов

1. Взаимосвязь языка и культуры.
2. Содержание понятия языковая картина мира.
3. Языковые картины мира национальных языков.
4. Концептуальная и языковая картина мира.
5. Научная и наивная картины мира.
6. Роль языка в формировании национального самосознания.
7. Представления о проявлениях этнического характера формировании чувства родного языка.
8. Особенности семантики русского предложения и русская языковая картина мира.
9. Текст как хранитель культуры. Особенности восприятия текста, обусловленные национальным характером.
10. Этнические стереотипы в национальной языковой картине мира.

Критерии оценки конспектов:	
5 («Отлично»)	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения.
4 («Хорошо»)	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
3 («Удовлетворительно»)	обнаруживается общее представление о сущности вопроса
2 («Не удовлетворительно»)	задание не выполнено

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. [Алефиренко, Н.Ф.](#) Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н.Ф. – М.: Флинта, 2010. – 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online". – ISBN 978-5-9765-0813-2.– <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/57619/>>

2. [Янмурзина, Р.Р.](#) Башкирская языковая картина мира в трилогии Зайнаб Бишевой «К свету» [Электронный ресурс]: монография / Р. Р. Янмурзина ; БашГУ; отв. ред. М.В. Зайнуллин. – Уфа: Гилем, Башк. энцикл., 2015. – Электрон. версия печ. публикации. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. –

<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Sanjarova_Bashkirskaja_jazykovaja_kartina_mira_mon_2015.pdf>.

3. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. – Электрон. версия печ. публикации. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. – <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>

Дополнительная литература:

1. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений. – М.: Издательский центр "Академия", 2004. (В библиотеке БашГУ – 22 шт.)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 213, аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 421.	Лекции	Аудитория № 213 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска мультимедиа проектор Aser P7500. Аудитория № 311 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт. Аудитория № 312
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория 312 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус).	Практические занятия	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.).
3. Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 411 (главный корпус), аудитория № 412	Консультации	Аудитория № 401 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. Аудитория № 411 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия. Аудитория № 412

<p>(главный корпус).</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 411 (главный корпус), аудитория № 412 (главный корпус).</p>	<p>Контроль</p>	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 421 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, столы учебные – 5 шт., стулья – 2 шт., стол преподавателя – 1 шт., доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт.</p>
<p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (главный корпус)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2. Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
 ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Языковая картина мира в рамках лингвокультурологии»
 на 1 семестр
 очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	20,2
лекций	8
практических/ семинарских	12
лабораторных	–
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	87,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	–

Форма контроля:
 зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР		
1	2	4	5	6	7	8	9
1.	Языковая картина мира: история вопроса. История изучения картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Когнитивная лингвистика. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Пространственные, временные, количественные, этические и другие параметры картины мира.	1	1	-	8	Изучить темы: История изучения картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Когнитивная лингвистика.	Собеседование
2.	Концептуальная и языковая картины мира. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры. Наивная картина мира обыденного сознания. Научная картина мира и национальные языковые картины мира. Национальные картины мира и национальные менталитеты. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира. Роль эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного	1	1	-	8	Изучить темы: Научная картина мира и национальные языковые картины мира. Национальные картины мира и национальные менталитеты.	Собеседование конспект

	компонентов обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира.						
3.	Мифологическая и религиозная картины мира. Основы мифологического и религиозного мировоззрения. Мифологизированные языковые единицы: архетип и мифологема, обряд, поверье, ритуал, обычай, закрепленные в языке.	1	1	-	8	Изучить темы и подготовить доклад-презентацию: 1. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. 2. Язык и культура как семиотические системы. Задание: изучение тем, дискуссия в группах, составление списка ключевых слов и понятий.	Доклад-презентация, Конспект
4.	Национальные языковые картины мира Роль лексики, словообразования и грамматики в формировании языковой картины мира	1	1	-	8	Изучить темы и подготовить доклад-презентацию: 1. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия. 2. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. 3. Концептосфера и языковая картина мира. Задание: дискуссия по основным теоретическим вопросам темы, выявление ключевых слов. Проанализировать отрывки из башкирских кинофильмов на определение особенностей башкирской ментальности. Найти самостоятельно отрывки из художественных произведений на родном языке иллюстрирующие	Доклад-презентация

						специфические концепты ментальности и картины мира. Сделать анализ башкирских национальных концептов: тоска, душа, воля, осуществить выборку лексических репрезентантов национальных концептов из аутентичных текстов, определить способы перевода национальных концептов на другие языки.	
5.	<p>Метафоризация и ее роль в создании языковой картины мира.</p> <p>1. Понятие «метафора». Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица».</p> <p>2. Метафора в концептуальной картине мира этноса.</p> <p>3. Основные характеристики метафоры как явления культуры.</p>	1	1	-	8	<p>1. Архетип и мифологема как явления культуры</p> <p>2. Особенности религиозного мировоззрения</p> <p>Задание: дискуссия по теоретическим вопросам темы, выявление основных мифологем, обычаев, закрепленных в сказках башкирского языка, подготовка презентации.</p>	Доклад-презентация
6.	<p>Языковая картина мира в аспекте ее динамики.</p> <p>1. Архаизмы, историзмы, неологизмы как отражение меняющихся языковых реалий.</p> <p>2. Фразеологические единицы: этимология, современное употребление.</p> <p>3. Паремнологическая картина мира в диахроническом аспекте.</p>	1	1	-	8	<p>1. Слово и этническая принадлежность. Слово и художественная литература.</p> <p>2. Стилистическая дифференциация языков (на примере русского, английского и китайского языков).</p> <p>3. Лингвокультурологический аспект фразеологии.</p> <p>Задание: Выписать не менее 20 фразеологизмов, содержащих культурную коннотацию, и объяснить ее назначение. В предложенном тексте найти</p>	Конспект

						фразеологизмы и объяснить их семантику. Найти эквиваленты фразеологизмов в родном языке. Работа со словарями и базами данных.	
7.	<p>Универсальное и национально-специфическое в башкирской языковой картине мира.</p> <p>1. Роль языка и его значение в формировании национального самосознания. Соотношение понятий «язык» и «народ».</p> <p>2. Представления о проявлениях этнического характера языка, о формировании чувства родного языка.</p> <p>3. Особенности семантики башкирского предложения и башкирская языковая картина мира.</p>	1	1	-	8	<p>Изучить темы и подготовить доклад-презентацию:</p> <p>1. О соотношении понятий «научная картина мира», «национальная научная картина мира» и «языковая картина мира национального языка».</p>	<p>Собеседование</p> <p>Доклад-презентация</p>
8.	<p>Универсальное и национально-специфическое в языковой картине мира</p> <p>1. Текст как хранитель культуры. Особенности восприятия текста, обусловленные национальным характером.</p> <p>2. Лакуны, способы нейтрализации лакун.</p> <p>3. Символ как стереотипизированное явление культуры.</p>	1	1	-	8	<p>Изучить темы и подготовить доклад-презентацию:</p> <p>1. Архаизмы, историзмы, неологизмы как отражение меняющихся языковых реалий.</p> <p>2. Фразеологические единицы: этимология, современное употребление.</p> <p>3. Паремнологическая картина мира в диахроническом аспекте.</p> <p>Задание: перевести на родной язык русские фразеологические единицы и дать их обратный подстрочный перевод, сравнить эквивалентные пословицы двух</p>	<p>Доклад-презентация</p> <p>Конспект</p>

						языков, выявить из словарей безэквивалентные паремии и определить их особенности.	
9.	<p>Национально-культурная специфика деловой корреспонденции</p> <p>1. Структура делового письма на родном языке.</p> <p>2. Структура русского делового письма</p>	-	2	-	10	<p>Изучить темы и подготовить доклад-презентацию:</p> <p>1. Роль языка и его значение в формировании национального самосознания. Соотношение понятий «язык» и «народ».</p> <p>2. Представления о проявлениях этнического характера языка, о формировании чувства родного языка.</p> <p>3. Особенности семантики русского предложения и русская языковая картина мира.</p>	Доклад-презентация
10.	<p>Языковая личность в разных языковых картинах мира</p> <p>1. Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю. Н. Караулову.</p> <p>2. Компоненты содержания языковой личности.</p> <p>3. Место языковой личности в пространстве культуры.</p> <p>4. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.</p> <p>5. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.</p>	-	2	-	13,8	<p>Изучить темы и подготовить доклад-презентацию:</p> <p>1. Текст как хранитель культуры. Особенности восприятия текста, обусловленные национальным характером.</p> <p>2. Лакуны, способы нейтрализации лакун.</p> <p>3. Символ как стереотипизированное явление культуры.</p>	Доклад-презентация
	Всего часов:	8	12		87,8		

