

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено  
на заседании кафедры  
протокол № 11 от «29» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  / Ишимбаева Г.Г.

Согласовано:  
Председатель УМК  
факультета/института



/ Григорьева Т.В.

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

История русской литературной критики

обязательная часть

**Программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык и литература, русский язык как иностранный

Квалификация

Бакалавр

<p>Разработчик (составитель) доцент, канд. филол. наук, доцент Ахметова Г.А.</p>	<p> _____/ Ахметова Г.А. (подпись, Фамилия И.О.)</p>
--	--

Для приема: 2021 г.

Уфа – 2021

Составитель: доцент, канд. филол. наук, доцент Ахметова Г.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 11 от «29» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой



/ Ишимбаева Г.Г. /

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач
		УК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.
		УК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
		УК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных

		философских, религиозных и этических учений УК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
--	--	---

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История русской литературной критики» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цели изучения дисциплины: дать целостное представление об истории развития русской литературы первой половины XIX века, основных этапах, литературных направлениях, а также о творчестве отдельных писателей-классиков, поэтике и проблематике их произведений.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции:

**УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

Код и наименование индик	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения

Атора дости жения компе тенци и		2 («Не удовлетворител ьно»)	3 («Удовлетвор ительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отличн о»)
Систе мное и критич еское мышле ние	<i>Знать:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Не знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Имеет поверхностные знания о методах критического анализа и оценки современных научных достижений; основных принципах критического анализа и синтеза информации; основах системного подхода при решении поставленных задач.	Имеет достаточно полные, с некоторыми пробелами, знания о методах критического анализа и оценки современных научных достижений; основных принципах критического анализа и синтеза информации	Имеет полные, исчерпывающие знания о методах критического анализа и оценки современных научных достижений; основных принципах критического анализа и синтеза информации
	<i>Уметь:</i> получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения	Не умеет получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения	В недостаточной степени умеет получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск	Умеет, с небольшими пробелами, получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять	В полной мере умеет получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к

	поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	поставленных задач;	информации и применять системный подход для решения поставленных задач.	ь поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач.	профессиональной области.
	<i>Владеть:</i> навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач.	Не владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	В малой степени владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	В целом, с несущественными неточностями и владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	В полной мере владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.

Код и формулировка компетенции:

**УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

Компетенции					
Межкультурное взаимодействие	<i>Знать:</i> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическо-эстетическом контексте.	Не знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическо-эстетическом контексте.	Имеет приблизительное представление об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России.	В целом, с несущественными неточностями, знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом контексте.	Имеет исчерпывающее представление об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России.
	<i>Уметь:</i> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории.	Не умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории.	С большими неточностями анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории.	В целом, с небольшими неточностями, анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории.	В полной мере умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории.
	<i>Владеть:</i> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их	Не владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с	В малой степени владеет навыками конструктивного	В значительной мере владеет навыками конструктивн	В полной мере владеет навыками и конструк

социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	ого взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	тивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
---	---	---	--	--

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.  
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
Системное и критическое мышление УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Коллоквиум по вопросам практических занятий.
	Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Реферат

	<p>Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач.</p>	Устный опрос по темам практических занятий
<p>Межкультурное Взаимодействие. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><i>Знать:</i> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте.</p>	Реферат
	<p><i>Уметь:</i> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории.</p>	Устный опрос по темам практических занятий
	<p><i>Владеть:</i> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	Письменные ответы на вопросы практических занятий
<p>Основы научно-исследовательской работы в филологии. ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных</p>	<p><i>Владеть:</i> методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p>	Устный опрос по темам практических занятий

фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.		
	<i>Осуществляет</i> филологический анализ текста разной степени сложности.	Коллоквиум по темам практических занятий
	<i>Интерпретирует</i> тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	Письменный опрос по вопросам практических занятий

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(*для экзамена*:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении № 2.

### Экзаменационные билеты

#### Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов, проверяющих знание истории русской литературной критики, конкретных критических работ. Вопросы в билете варьируются с учетом исторического периода, литературного направления, течения, к которому принадлежит критическое наследие того или иного русского критика.

#### Вопросы для экзамена:

1. Предмет и задачи дисциплины «История русской литературной критики». Принципы периодизации истории критики. Взаимосвязь дисциплины со смежными дисциплинами.
2. Литературная критика эпохи классицизма, ее принципы и особенности. Издания и авторы.
3. Полемика между М. Ломоносовым, В. Тредиаковским и А. Сумароковым по вопросам стихосложения и литературного языка. Литературно-эстетические трактаты, статьи.
4. Н. Карамзин – литературный критик и журналист эпохи сентиментализма. Роль Карамзина в истории русской литературно-художественной критики.
5. В. Жуковский – литературный критик эпохи романтизма. Особенности литературной критики периода.
6. А. Пушкин о предмете и задачах литературно-художественной критики. Отзывы о

русских и зарубежных писателях.

7. Литературно-критическое наследие Н. Гоголя.
8. В. Белинский о творчестве Пушкина (цикл статей «Сочинения Александра Пушкина»).
9. Концепция творчества М. Лермонтова в критических статьях В. Белинского.
10. В. Белинский о Н. Гоголе и его роли в развитии русской реалистической литературы.
11. Н. Чернышевский как представитель радикально-демократического направления в русской критике.
12. «Реальная» критика Н. Добролюбова и Д. Писарева, ее принципы.
13. «Эстетическая» критика А. Дружинина и П. Анненкова. Литературная полемика с представителями «реальной» критики.
14. Славянофильская критика Н. Страхова.
15. «Органическая» критика А. Григорьева.
16. Литературная критика эпохи модернизма, ее особенности. Издания и авторы.
17. В Розанов и его литературно-критическое наследие.
18. Д. Мережковский – критик и полемист.
19. М. Горький – литературный критик.
20. Постановление ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» в судьбе А. Ахматовой и М. Зощенко.
21. Л. Аннинский и его место в советской литературной критике.
22. Литературно-художественная критика рубежа XX – XXI веков.

#### **Образец экзаменационного билета:**

1. Предмет и задачи дисциплины «История русской литературной критики». Принципы периодизации истории критики. История русской критики и смежные дисциплины.
2. Славянофильская критика. Н. Страхов, А. Григорьев.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-9 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов.

Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **Темы практических занятий:**

#### **Занятие 1. Предмет и задачи дисциплины «История русской литературной критики». Принципы периодизации истории критики. Зарождение критики в русской литературе 18 века**

1. Термин «критика», его происхождение. Предмет и задачи дисциплины «История русской литературной критики». История литературной критики в ряду других дисциплин. Принципы периодизации литературной критики.
2. Зарождение литературной критики в эпоху классицизма, ее специфика и особенности.
3. Грибоедовская Москва
4. Характеристика значительных критико-теоретических работ эпохи классицизма (М. Ломоносов, В. Тредиаковский, А. Сумароков).

#### **Занятие № 2. Литературная критика эпохи сентиментализма и романтизма**

1. Н. Карамзин – литературный критик. Значение его эстетических идей для формирования литературной критики эпохи сентиментализма.
2. В. Жуковский о методах и задачах литературной критики. Законы и жанры поэтического творчества в теоретическом осмыслении Жуковского. Элегия «Невыразимое» как эстетический манифест романтизма.
3. Сущность и жанры «легкой поэзии» в осмыслении Н. Батюшкова.

#### **Занятие № 3. А. Пушкин - критик**

1. А. Пушкин о предмете и задачах литературной критики. «Литературная газета» и «Современник» как издания писателей «пушкинского круга».
2. Многообразие жанров критики Пушкина.
3. Вопросы теории литературы в критических статьях и отзывах Пушкина (Шекспир, Расин, Мольер, Байрон, Грибоедов, Крылов, Погорельский).

#### **Занятие № 4. В. Белинский о творчестве А. Пушкина (цикл статей «Сочинения Александра Пушкина»)**

1. В. Белинский о лирике Пушкина, новаторстве поэтического стиля и пафосе (статья 5).
2. В. Белинский о романе «Евгений Онегин». Историзм и народность как определяющие начала пушкинского реализма. Своеобразие трактовки критиком пушкинских героев. Интерпретация финала романа (статьи 8-9).
3. В. Белинский о «Маленьких трагедиях» (статья 11).
4. В. Белинский о пушкинском и гоголевском периодах в развитии русского реализма.

#### **Занятие № 5. В. Белинский о творчестве М. Лермонтова и Н. Гоголя**

1. Лирика Лермонтова в оценке Белинского («Стихотворения Михаила Лермонтова»).
2. Роман «Герой нашего времени» в критике Белинского.
3. Программный характер статьи «О русской повести и повестях Гоголя». Критик об индивидуальных чертах прозы Гоголя, его юморе.
4. Белинский о «Мертвых душах». Полемика с К. Аксаковых о жанре произведения.
5. Белинский о 2-м томе «Мертвых душ» и трактате Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями».

#### **Занятие № 6. Н. Чернышевский как представитель радикально-демократического направления в русской критике**

1. Трактакт «Эстетические отношения искусства к действительности»: разработка материалистических принципов искусства.
2. Цикл статей «Очерки гоголевского периода русской литературы»: Гоголь как глава «натуральной школы» (реалистического направления) в русской литературе.
3. Статья «Детство и отрочество. Военные рассказы гр. Л. Н. Толстого». Чернышевский о важнейших особенностях таланта Л. Толстого.
4. Статья «Русский человек на rendez-vous»: интерпретация повести Тургенева «Ася» в свете проблемы «лишнего человека».

### **Занятие № 7. «Реальная» критика Н. Добролюбова и «эстетическая» критика А. Дружинина (сопоставительная характеристика)**

1. Социально-политическое звучание статей Добролюбова о творчестве А. Островского («Темное царство», «Луч света в темном царстве») и И. Гончарова («Что такое обломовщина»). Принципы «реальной» критики.
2. А. Дружинин и его «Библиотека для чтения». Статья «Обломов». Роман И. Гончарова как пример эстетической оценки литературного произведения.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- **2 балла** выставляется студенту, если он выступил с содержательным сообщением по теме семинарского занятия, дал полный, развернутый ответ на один из вопросов, без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.
- **1 балл** выставляется студенту, если он при ответе на вопросы по теме семинарского занятия допустил несколько существенных ошибок в толковании основных понятий, логика и полнота его ответа страдают заметными изъянами.
- **0 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### **Задания для контрольной работы:**

1. Что такое литературная критика, какова ее роль в обществе?
2. Какое место история литературной критики занимает в системе литературоведческих дисциплин?
3. В чем заключается принципиальное отличие литературной критики эпохи сентиментализма и романтизма от критики классицистов.
4. Какие принципы положены в основу критических статей В. Белинского о русских писателях?
5. Что такое писательская критика и есть ли у нее преимущества в сравнении с критикой профессиональной?
6. Какие принципы подхода к литературному произведению положены в основу критики «реальной» и «эстетической»? Приведите примеры.
7. Какие высказывания Н. Страхова о русских писателях вам кажутся наиболее важными и почему?
8. Каков вклад В. Розанова в изучение и осмысление творчества Н. Гоголя?
9. Охарактеризуйте основные положения статьи Д. Мережковского «Легенда о Великом Инквизиторе Ф.М. Достоевского»?
10. Дайте сравнительный анализ статей Н. Добролюбова и Д. Писарева о «Грозе» А. Островского («Луч света в темном царстве» - «Мотивы русской драмы»).

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- **от 10 до 15 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу полностью без неточностей и ошибок;

- **6 до 9 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу, однако допустил неточности, несущественные ошибки;
- **от 1 до 5 баллов** выставляется студенту, если студент выполнил работу, допустил несколько существенных ошибок;
- **до 0 баллов** выставляется студенту, если студент не выполнил задание или не справился с ним.

### **Темы курсовых проектов**

1. Роль Н. Карамзина в истории русской литературной критики.
2. В. Жуковский и его критическое наследие.
3. А. Пушкин-критик о русских писателях.
4. В. Белинский – критик А. Пушкина.
5. Творчество Н. Гоголя в критических оценках В. Белинского.
6. В. Белинский о пафосе творчества М. Лермонтова.
7. Место Н. Страхова в истории русской литературной критики.
8. «Эстетическая» критика А. Дружинина.
9. Ю. Айхенвальд и его критическое наследие.
10. Д. Мережковский – критик.
11. Критическое наследие В. Розанова.
12. М. Горький - литературный критик.
13. Л. Аннинский и его место в советской литературной критике.
14. Судьбы А. Ахматовой и М. Зощенко в свете постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград».
15. М. Щеглов – литературный критик.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- **5 баллов** выставляется студенту, если раскрыта актуальность рассматриваемого вопроса; дано описание существующих проблем; предложены пути их решения; доклад имеет презентацию; использованы нормативные, монографические и периодические источники литературы; оформление доклада соответствует требованиям.
- **4 балла** выставляются студенту, если не выполнено одно из вышеуказанных условий.
- **3 балла** выставляется студенту, если не выполнены любые два из вышеуказанных условий.
- **2 балла** выставляется студенту, если не выполнены любые три из вышеуказанных условий.
- **1 балл** выставляется студенту, если не выполнены любые четыре из вышеуказанных условий.
- **0 баллов** выставляется студенту, если не выполнены любые пять из указанных условий.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **А) Основная литература:**

1. Крупчанов Л.М. История русской литературной критики XIX века : учеб. пособие / Л. М. Крупчанов .— М. : Высшая школа, 2005.
2. История русской литературной критики : учеб. пособие / под ред. В. В. Прозорова .— 2-е изд., испр. и доп. — М. : Академия, 2009.

3. Лучников, М.Ю. Анализ литературно-критического произведения: учебное пособие / М.Ю. Лучников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - Ч. 1. - 194 с.; То же [Электронный ресурс]. —URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278493>

Б) Дополнительная литература:

4. Соловьев В. С. Литературная критика .М.: Директ-Медиа, 2012. То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=130117](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=130117)
5. Шевцова Л. И. Литературно-критическая деятельность А.В. Дружинина в 40–50-е годы XIX века: монография . М.: Флинта, 2016. То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=482453](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482453)
6. Дружинин А. В. Критика гоголевского периода русской литературы и наши к ней отношения . М.: Директ-Медиа, 2014. То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=48263](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=48263)
7. Страхов Н. Н. Из истории литературного нигилизма . Москва: Директ-Медиа, 2011. То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=84029](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=84029)
8. Писарев Д.И. Критика / Д.И. Писарев. Москва: Директ-Медиа, 2014.
9. Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1846 года. Взгляд на русскую литературу 1847 года . М.: Директ-Медиа, 2012. То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=7195](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=7195)
10. Мережковский Д. С. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы . М.: Директ-Медиа, 2010. То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=49850](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=49850)
11. Веселовский А. Н. Западное влияние в новой русской литературе. М.: Директ-Медиа, 2012. То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=134306](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=134306)
12. Мережковский Д. С. Критика и публицистика: Грядущий хам. Чехов и Горький. Пророк русской революции . Москва: Директ-Медиа, 2010. То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=49872](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=49872)
13. П.В. Анненков и его друзья: Литературные воспоминания и переписка 1835-1885 годов . СПб: А.С. Суворина, 1892. То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=56879](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56879)
14. Пушкин А. С. Критика и публицистика . М.: Директ-Медиа, 2015. То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275439](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275439)
15. Салтыков-Щедрин М. Е. Критика и публицистика 1856-1864 . М.: Директ-Медиа, 2015. То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=68222](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=68222)
16. Истинный рыцарь духа: статьи о жизни и творчестве В.Г. Белинского . М.: Прогресс-Традиция, 2013. То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=444563](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444563)

17. Страхов Н. Н. Борьба с Западом в нашей литературе. Кн. 2 . М.: Директ-Медиа, 2011. То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=84027](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=84027)
18. Розанов В. В. Религия и культура . М.: Директ-Медиа, 2012. То же [Электронный ресурс]. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=7306](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=7306)

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС БашГУ: <https://bashedu.bibliotech.ru/>
2. Научная библиотека Башкирского государственного университета: <http://bashlib.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru>
6. Научная библиотека им. М. Горького при СПбГУ: <http://www.library.spbu.ru>
7. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория</i></p>	<p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска, шкаф</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, учебно-</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>

<p><i>для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал №1 (главный корпус)</p> <p><b>6. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 410</b> Учебная мебель, доска, 15 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 334</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, шкаф</p>	
---	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **История русской литературной критики**  
 на 7 семестр

очная  
 форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	29,2
лекций	14
практических/ семинарских	14
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	17
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма контроля:

Экзамен: 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Предмет и задачи дисциплины «История русской литературной критики». Принципы периодизации. Зарождение критики в русской литературе 18 века	1	2		1	А - 1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет - источниками.	Контрольная работа
2.	Литературная критика эпохи сентиментализма и романтизма. Н.Карамзин. В.Жуковский	2	2		2	А - 1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Устный опрос по вопросам практического занятия
3.	Место Пушкина и журнала «Современник» в истории литературной критики.	1	2		1	А - 1, 2, 3 Б-14	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Устный опрос по вопросам практического занятия
4.	Белинский – литературный критик. Влияние его творчества на литературно-художественный процесс XIX в.	2	4		1	А - 1, 2, 3 Б-9, 16	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной	Контрольная работа

							литературы; знакомство с Интернет-источниками.	
5.	Литературно-критическая деятельность Н. Гоголя.	1			1	А - 1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Контрольная работа
6	Радикально-демократическая критика: Чернышевский, Добролюбов, Писарев	1	2		1	А - 1, 2, 3 Б - 8	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Устный опрос по вопросам практического занятия
7.	«Эстетическая» критика: Дружинин, Анненков, Боткин	1	2		1	А - 1, 2, 3 Б - 5, 6, 13	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Устный опрос по вопросам практического занятия
8.	Славянофильская критика: Страхов, А.Григорьев.	1			1	А - 1, 2, 3 Б - 7, 17	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Контрольная работа
9.	Критика эпохи модернизма. Основные течения, периодические издания, представители	1			2	А - 1, 2, 3 Б - 4, 10, 11, 12, 18	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы;	Реферат

							знакомство с Интернет-источниками.	
10.	Рождение советской литературно-критической периодики. А.Воронский и его «Красная новь». Роль М. Горького в развитии советской литературной критики.	1			2	А - 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Контрольная работа
11.	Литературная критика периода «оттепели». Новые процессы в творчестве. Рождение «Вопросов литературы», «Юности» и «Иностранной литературы».	1			2	А - 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Контрольная работа
12.	Современная литературная критика. Авторы и проблемы.	1			2	А - 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Устный опрос.
<b>Всего часов</b>		14	14		17			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **История русской литературной критики**  
на 8 семестр

заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	2
практических/ семинарских	4
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	57
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7.8

Форма контроля:

Экзамен: 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Предмет и задачи дисциплины «История русской литературной критики». Принципы периодизации. Зарождение критики в русской литературе 18 века		2		4	А - 1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет - источниками.	Устный опрос по вопросам практического занятия
2.	Литературная критика эпохи сентиментализма и романтизма. Н.Карамзин. В.Жуковский		2		5	А - 1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет- источниками.	Устный опрос по вопросам практического занятия
3.	Место Пушкина и журнала «Современник» в истории литературной критики.		1		5	А - 1, 2, 3 Б -14	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Контрольная работа
4.	Белинский – литературный критик. Влияние его творчества на литературно-художественный процесс XIX в.		1		5	А - 1, 2, 3 Б - 9, 16	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Контрольная работа
5.	Литературно-критическая деятельность Н. Гоголя.	0,5			4	А - 1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и	Контрольная работа

							дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	
6	Радикально-демократическая критика: Чернышевский, Добролюбов, Писарев		1		6	А - 1, 2, 3 Б - 8	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Устный опрос по вопросам практического занятия
7.	«Эстетическая» критика: Дружинин, Анненков, Боткин		1		5,5	А - 1, 2, 3 Б - 5, 6, 13	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Контрольная работа
8.	Славянофильская критика: Страхов, А.Григорьев.				5,5	А - 1, 2, 3 Б - 7, 17	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Контрольная работа
9.	Критика эпохи модернизма. Основные течения, периодические издания, представители	0,5			5	А - 1, 2, 3 Б - 4, 10, 11, 12, 18	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Индивидуальный опрос
10.	Рождение советской литературно-критической периодики. А.Воронский и его «Красная новь». Роль М. Горького в развитии советской литературной критики.	0,5			3,5	А - 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Контрольная работа
11.	Литературная критика периода «оттепели». Новые процессы в творчестве. Рождение «Вопросов				5	А - 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной	Контрольная работа

	литературы, «Юности» и «Иностранной литературы.						литературы; знакомство с Интернет-источниками.	
12.	Современная литературная критика. Авторы и проблемы.	0,5			3,5	А - 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы; знакомство с Интернет-источниками.	Устный опрос по вопросам практического занятия
	<b>Всего часов</b>	2	4		57			

Приложение № 2.

**Рейтинг – план дисциплины**  
**История русской литературной критики**

направление/специальность: Педагогическое образование (с двумя профилями: русский язык и литература, русский язык как иностранный)  
курс 4, семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Русская литературная критика первой половины 19 века (35 баллов)</b>				<b>35</b>
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>20</b>
1. Работа на практических занятиях	2	4	0	8
2. Конспектирование научной литературы	3	4	0	12
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Модуль 2. Литературная критика второй половины 19 века и 20 века (35 баллов).</b>				<b>35</b>
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>20</b>
1. Работа на практических занятиях	2	3	0	6
2. Конспектирование научной литературы	3	3	0	9
2. Написание реферата	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Поощрительные баллы</b>				10
1. Студенческая олимпиада			0	5
2. Публикация статей				
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)			0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен				<b>30</b>