

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 9 от «25» июня 2020 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

Зав. кафедрой



Г.Г. Ишимбаева



Т.В. Григорьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Художественные ориентиры в русской литературе XX в.

Вариативная часть

программа магистратуры

45.04.01 Филология

Программа

Современные парадигмы изучения русской и зарубежной литературы

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель)
доцент, кандидат филологических наук



/ Курочкина А.В.

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составитель: Курочкина А. В., доцент, канд. филол. наук

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от «25» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой



/ Г.Г. Ишимбаева

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать принципы анализа и синтеза информации	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	Знать принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
	Знать принципы получения информации, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
	Знать правила коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	
	Знать современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	Иметь углубленные знания в избранной конкретной области филологии	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	

	Знать основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	Знать принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Умения	Уметь абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать информацию	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	Уметь саморазвиваться, самореализовываться, использовать творческий потенциал	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
	Уметь самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
	Уметь коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	
	Уметь демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной	

	развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	Уметь демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
	Уметь самостоятельно провести научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	Уметь квалифицировано анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	Владеть готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
	Владеть способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	

Владеть готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	
Владеть способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
Владеть способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
Владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	

2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественные ориентиры в русской литературе XX в.» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины «Художественные ориентиры в русской литературе XX в.» заключаются:

1. Проанализировать историю развития русской литературы XX века с точки зрения современных историко-теоретических тенденций.

2. Научиться использовать современные историко-теоретические термины в процессе целостного концептуального анализа отдельных художественных произведений.

3. Сформировать навыки ориентации в современных историко-литературных процессах.

Дисциплина выявляет дискуссионную сущность науки о литературе, противоречия литературного процесса и пути их осмысления.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать принципы анализа и синтеза информации	Не знает принципы анализа и синтеза информации	Знает принципы анализа и синтеза информации
Второй этап (уровень)	Уметь абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать информацию	Не умеет абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать информацию	Умеет абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать информацию
Третий этап (уровень)	Владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Не владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Код и формулировка компетенции: ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	Не знает принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	Знает принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала
Второй этап (уровень)	Уметь саморазвиваться, самореализовываться, использовать творческий потенциал	Не умеет саморазвиваться, самореализовываться, использовать творческий потенциал	Умеет саморазвиваться, самореализовываться, использовать творческий потенциал
Третий этап (уровень)	Владеть готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Не владеет готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Владеет готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Код и формулировка компетенции: ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать принципы получения информации, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Не знает принципы получения информации, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Знает принципы получения информации, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том	Не умеет самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том	Умеет самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в

	числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Не владеет способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Владеет способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Код и формулировка компетенции: ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать правила коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Не знает правила коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Знает правила коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Не умеет коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Умеет коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности

			деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Не владеет готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Владеет готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности

Код и формулировка компетенции: ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Не знает современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Знает современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
Второй этап (уровень)	Уметь демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Не умеет демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Умеет демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
Третий этап (уровень)	Владеть способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы	Не владеет способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы	Владеет способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и

	методологических принципов и методических приемов филологического исследования	методологических принципов и методических приемов филологического исследования	динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Иметь углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Не имеет углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Имеет углубленные знания в избранной конкретной области филологии
Второй этап (уровень)	Уметь демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Не умеет демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Умеет демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
Третий этап (уровень)	Владеть способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Не владеет способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Владеет способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Код и формулировка компетенции: ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Не знает основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знает основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной

			коммуникации
Второй этап (уровень)	Уметь самостоятельно провести научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	Не умеет самостоятельно провести научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	Умеет самостоятельно провести научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной
Третий этап (уровень)	Владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Не владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Код и формулировка компетенции: ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Этап освоения компетенции (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Не знает принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Знает принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
Второй этап	Уметь квалифицировано анализировать,	Не умеет квалифицировано	Умеет квалифицировано

(уровень)	оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Не владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать принципы анализа и синтеза информации	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Работа на практических занятиях Зачет
	Знать принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Работа на практических занятиях Зачет
	Знать принципы получения информации, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Работа на практических занятиях Зачет
	Знать правила коммуникации в устной и	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и	Работа на практических

	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	занятиях Зачет
	Знать современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Работа на практических занятиях Зачет
	Знать основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Работа на практических занятиях Зачет
	Знать принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Работа на практических занятиях Зачет
2-й этап Умения	Уметь абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать информацию	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Работа на практических занятиях Зачет
	Уметь саморазвиваться, самореализовываться, использовать творческий потенциал	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Работа на практических занятиях Зачет
	Уметь самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания	ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической	Работа на практических занятиях Зачет

	и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
	Уметь коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Работа на практических занятиях Зачет
	Уметь демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Работа на практических занятиях Зачет
	Уметь самостоятельно провести научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Работа на практических занятиях Зачет
	Уметь квалифицировано анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Работа на практических занятиях Зачет
3-й этап Владение навыками	Владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Работа на практических занятиях Зачет
	Владеть готовностью к саморазвитию, самореализации,	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации,	Работа на практических занятиях

	использованию творческого потенциала	использованию творческого потенциала	Зачет
	Владеть способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Работа на практических занятиях Зачет
	Владеть готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Работа на практических занятиях Зачет
	Владеть способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Работа на практических занятиях Зачет
	Владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Работа на практических занятиях Зачет
	Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной	ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной	Работа на практических занятиях Зачет

	научной деятельности	научной деятельности	
--	----------------------	----------------------	--

Вопросы для зачета

1. В чем принципиальное отличие терминов «современный литературный процесс» и «современная литература». Определите роль литературной критики в литературном процессе.
2. Выделите и охарактеризуйте основные исторические этапы в истории литературы XX века. Официальная и «вторая культура».
3. Сопоставьте Официальную и «вторую культуру». Проанализируйте тематику и проблематику произведений «второй культуры» в целом и на примере анализа конкретного произведения.
4. «Возвращенная литература», ее своеобразие. Особенности тематики и проблематики произведений.
5. Дифференцированность проза конца XX века (на основе анализа конкретных произведений).
6. Основные этапы формирования «новой литературы». Жанрово-стилевые тенденции в современной русской литературе. Стилиевая динамика.
7. Синтез эмпирического и теоретического литературоведения. Историко-типологическая картина литературного процесса XX века.
8. Русская проза как система: концепция исторического развития литературы, законы развития литературы.
9. Художественные системы: реализм, модернизм, постмодернизм, неореализм. Принцип взаимодействия.
10. Метод, стиль, жанр.
11. Реалистическая проза XX века, этапы становления. Стилистические тенденции.
12. Сентиментальный реализм, система взаимодействий: А. Варламова, Л. Улицкая, Е. Леонова, М. Вишневецкая.
13. Модернизм в русской литературе XX века, ментальность сознания (Саша Соколов, В. Нарбикова, Ю. Мамлеев и др.).
14. Постмодернизм: историко-теоретические и мировоззренческие противоречия.
15. Современные жанровые поиски: синтетические традиции, новые жанровые формы. Полемика в критике.
16. Жанрово-стилевая диффузия в русской литературе XX века. Период становления новых художественных систем.
17. Стиль – стилиевое течение. Противоречивость термина «стилиевое течение». Стиль как содержательно-формальная категория. Стиль эпохи, стиль автора, стилиевое своеобразие отдельно взятого произведения.
18. Художественные стратегии автора. Общая система авторских стратегий. Система индивидуальных авторских стратегий.

Вопросы для практических занятий

Практическое занятие № 1. Теоретические аспекты современного литературоведения. «Современный литературный процесс» и «современная литература». Роль литературной критики в литературном процессе.

Практическое занятие № 2. Роль истории в развитии и формировании современной литературы: характеристика важных исторических этапов. Официальная и «вторая культура». Тематика и проблематика произведений «второй культуры».

Практическое занятие № 3. Человек и время в произведениях «возвращенной литературы»: А.Рыбаков «Дети Арбата», А.Бек «Новое назначение», В.Дудинцев «Белые одежды», Д.Гранин «Зубр».

Практическое занятие № 4. «Возвращенная литература» как знак интеллектуального сопротивления, преодоление исторического вакуума. Выход андеграунда (оппозиция официальной литературы) из подполья. Дифференцированность проза конца XX века.

Практическое занятие № 5. Жанрово-стилевые тенденции в современной русской литературе. Стилиевая динамика. Основные этапы формирования «новой литературы».

Практическое занятие № 6. Систематизация отечественной литературы. Теоретический фундамент исторического литературоведения. Синтез эмпирического и теоретического литературоведения. Историко-типологическая картина литературного процесса XX века.

Практическое занятие № 7. Русская проза как система: концепция исторического развития литературы, законы развития литературы. Художественные системы.

Практическое занятие № 8. Метод, стиль, жанр. Реализм, модернизм, постмодернизм, неореализм и другие обновленные художественные системы. Принцип взаимодействия.

Практическое занятие № 9. Реалистическая проза XX века, этапы становления. Стилистические тенденции: традиционный реализм, условно-метафорическая проза, неореализм (экзистенциальный реализм).

Практическое занятие № 10. Системные взаимодействия разных художественных направлений в современной прозе. Сентиментальный реализм: А. Варламова, Л.Улицкая, Е.Леонова, М.Вишневецкая.

Практическое занятие № 11. История модернизма, всплеск модернизма в прозе II половины XX века. Модернизм как отражение ментальной жизни сознания (Саша Соколов, В.Нарбикова, Ю.Мамлеев и др.).

Практическое занятие № 12. Постмодернизм: трактовки термина, история развития. Особенности мировоззрения, принципы «взаимоотношений» реальности и ее художественного воплощения.

Практическое занятие № 13. Современные жанровые поиски: синтетические традиции, новые жанровые формы как отражение особенностей сознания авторов и кризиса современного человека. Полемика на страницах современной историко-теоретической критики (С.Аверинцев, С.Кормилов, Г.Поспелов, М.Поляков и др.)

Практическое занятие № 14. Жанрово-стилевая диффузия в русской литературе XX века (В.Сорокин). Синестезия как особенность русской литературы рубежа XX – XXI веков. Период становления новых художественных систем. Отказ от традиционных тем и проблем.

Практическое занятие № 15. Стиль – стилевое течение. Противоречивость термина «стилевое течение». Размытость критериев, специфика явления, его границы (А.Соколов, Е.Сидоров, Ю.Борев). Стиль – форма художественного произведения.

Практическое занятие № 16. Стиль как содержательно-формальная категория (А.Лосев). Стиль эпохи, стиль автора, стилевое своеобразие отдельно взятого произведения.

Практическое занятие № 17. Художественные стратегии автора. Общая система авторских стратегий. Система индивидуальных авторских стратегий. Способы авторской апелляции к конкретной эстетической традиции. Система авторских стратегий – самоидентификации автора на основе проблематики произведения. Миф как основа стратегии построения художественного произведения современными авторами.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература (А)

1. История русской литературы XX - начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях /

сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва: Владос. Ч. 2: 1925-1990 годы [Электронный ресурс]. - 2014. - 1743 с. - На титул. листе: Электронное приложение. - Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». - ISBN 978-5-691-02031-5. - <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=458006&sr=1>.

2. Чурляева, Т.Н. Современные литературные тенденции: учебное пособие / Т.Н. Чурляева. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 116 с. - ISBN 978-5-7782-1478-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228953>

Дополнительная литература (Б)

1. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество: учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 170 с. - ISBN 978-5-89349-482-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС БашГУ: <https://bashedu.bibliotech.ru/>
2. Научная библиотека Башкирского государственного университета: <http://bashlib.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru>
6. Научная библиотека им. М. Горького при СПбГУ: <http://www.library.spbu.ru>
7. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. Электронно-библиотечная система. Издательство «Лань»: <http://e.lanbook.com>
9. Российский гуманитарный интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы: <http://www.i-u.ru/biblio>
10. Электронная гуманитарная библиотека www.gumfak.ru. Раздел «Теория литературы»: http://www.gumfak.ru/teoriya_liter.shtml
11. Библиотека русского филологического портала [Philology.ru](http://www.philology.ru): <http://www.philology.ru/literature1.htm>
12. Академическое литературоведение в Тарту: <http://www.ruthenia.ru>
13. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru>
14. Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden»: <http://imwerden.de>
15. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология: http://msupublishing.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=58&Itemid=
16. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика: <http://vestnik.unipress.ru/>
17. Вестник Воронежского государственного университета. Филология. Журналистика: <http://www.vestnik.vsu.ru/content/philolog/>
18. Вестник Самарского государственного университета. Гуманитарная серия: <http://vestnik-samgu.samsu.ru/gum/vestnikgum.html>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование	Оснащенность	Перечень лицензионного
---------------------	---------------------	-------------------------------

специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. <i>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</i> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p>Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p>Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 334 Учебная мебель, доска; шкаф</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019

	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Художественные ориентиры в русской литературе XX в. на 1 семестр
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5 / 180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	-
практических/ семинарских	34
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	145.8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:

зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительна я литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Теоретические аспекты современного литературоведения. «Современный литературный процесс» и «современная литература». Роль литературной критики в литературном процессе.		2		9,8	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
2.	Роль истории в развитии и формировании современной литературы: характеристика важных исторических этапов. Официальная и «вторая культура». Тематика и проблематика произведений «второй культуры».		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
3.	Человек и время в произведениях «возвращенной литературы»: А.Рыбаков «Дети Арбата», А.Бек «Новое назначение», В.Дудинцев «Белые одежды», Д.Гранин «Зубр».		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
4.	«Возвращенная литература» как знак интеллектуального сопротивления, преодоление исторического вакуума. Выход андеграунда (оппозиция официальной литературы) из подполья. Дифференцированность проза конца XX века.		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
5.	Жанрово-стилевые тенденции в современной русской литературе. Стилиевая динамика. Основные этапы формирования «новой литературы».		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии

6.	Систематизация отечественной литературы. Теоретический фундамент исторического литературоведения. Синтез эмпирического и теоретического литературоведения. Историко-типологическая картина литературного процесса XX века.		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
7.	Русская проза как система: концепция исторического развития литературы, законы развития литературы. Художественные системы.		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
8.	Метод, стиль, жанр. Реализм, модернизм, постмодернизм, неореализм и другие обновленные художественные системы. Принцип взаимодействия.		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
9.	Реалистическая проза XX века, этапы становления. Стилистические тенденции: традиционный реализм, условно-метафорическая проза, неореализм (экзистенциальный реализм).		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
10.	Системные взаимодействия разных художественных направлений в современной прозе. Сентиментальный реализм: А. Варламова, Л.Улицкая, Е.Леонова, М.Вишневецкая.		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
11.	История модернизма, всплеск модернизма в прозе II половины XX века. Модернизм как отражение ментальной жизни сознания (Саша Соколов, В.Нарбикова, Ю.Мамлеев и др.).		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
12.	Постмодернизм: трактовки термина, история развития. Особенности мировоззрения, принципы «взаимоотношений» реальности и ее художественного воплощения.		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
13.	Современные жанровые поиски: синтетические традиции, новые жанровые формы как отражение особенностей сознания		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии

	авторов и кризиса современного человека. Полемика на страницах современной историко-теоретической критики (С.Аверинцев, С.Кормилов, Г.Поспелов, М.Поляков и др.)							
14.	Жанрово-стилевая диффузия в русской литературе XX века (В.Сорокин). Синестезия как особенность русской литературы рубежа XX – XXI веков. Период становления новых художественных систем. Отказ от традиционных тем и проблем.		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
15.	Стиль – стилевое течение. Противоречивость термина «стилевое течение». Размытость критериев, специфика явления, его границы (А.Соколов, Е.Сидоров, Ю.Борев). Стиль – форма художественного произведения.		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
16.	Стиль как содержательно-формальная категория (А.Лосев). Стиль эпохи, стиль автора, стилевое своеобразие отдельно взятого произведения.		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
17.	Художественные стратегии автора. Общая система авторских стратегий. Система индивидуальных авторских стратегий. Способы авторской апелляции к конкретной эстетической традиции. Система авторских стратегий– самоидентификации автора на основе проблематики произведения. Миф как основа стратегии построения художественного произведения современными авторами.		2		8,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
	Всего часов:		34		145,8			