



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ НАУК О ЗЕМЛЕ И ТУРИЗМА

Утверждено: на заседании кафедры туризма, геоурбанистики и экономической географии  
Согласовано: Председатель УМК факультета наук о Земле и туризма

Протокол № 6 от 24 января 2022 г.

Зав.кафедрой  /И.В. Закиров  /Ю.В. Фаронова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «География мировых культурно-исторических центров»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

---

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
43.03.02 Туризм

Направленность (профиль) подготовки  
Территориальная организация и управление туристско-рекреационной деятельностью

Квалификация  
Бакалавр

---

Разработчик (составитель)  
старший преподаватель



/А.Б. Сулейманова

Дата приема: 2022 г.

Уфа - 2022 г.

Составитель: Сулейманова Айгуль Баязитовна старший преподаватель кафедры туризма, георбанистики и экономической географии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры туризма, георбанистики и экономической географии  
протокол № 6 от «24» января 2022 г.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	15
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	25
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	25
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	25
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	26

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2	Способен организовывать разработку экскурсионных и туристских маршрутов программ	ПК-2.1 Осуществляет сбор, хранение, обработку, анализ и оценку информации об инфраструктуре туристских центров, экскурсионных объектах.	Знать: определяющие закономерности и тенденции, а также особенности развития туризма на глобальном, региональном и локальном уровнях
		ПК-2.2. Осуществляет составление экскурсионных программ, отбор экскурсионных объектов, использует знания об историко-культурных и географических особенностях региона	Уметь: анализировать, использовать в профессиональной деятельности главные этапы и закономерности исторического развития географии культурно-исторических центров
		ПК – 2.3. Осуществляет сбор информации о социальных основах туризма	Владеть: информацией, статистикой и аналитикой о географии основных культурно-исторических центров и использовать ее в профессиональной деятельности

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «География мировых культурно-исторических центров» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Целью освоения дисциплины «География мировых культурно-исторических центров» анализ географии культурно-исторических центров и использование этих знаний в профессиональной деятельности, уметь анализировать главные этапы и закономерности культурно-исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: География населения с элементами этнографии, Экскурсоведение, Туристское страноведение, Экскурсионное дело, Религиозный и паломнический туризм, География экскурсионного туризма.

**3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ НАУК О ЗЕМЛЕ И ТУРИЗМА**

дисциплины «География мировых культурно-исторических центров»  
на 4 курсе 7 семестре  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	144/4
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	53.2
Лекций	18
практических/ семинарских	34
Лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	38
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	52.8

Форма контроля:  
Экзамен 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1.								
1	Тема 1. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация	2	2			4.2	Проработка учебного материала (по конспектам, по учебной литературе)	Проверка работы студента на семинарском занятии. Проверка выполнения практической работы Тестирование
2	Тема 2. Культурные центры мира: основные понятия. Типология. ЮНЕСКО – международная организация, содействующая укреплению мира и международной безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры	2	4		6	4.2	Проработка учебного материала (по конспектам, по учебной литературе)	Проверка работы студента на семинарском занятии. Проверка выполнения практической работы Тестирование
3	Тема 3. Культурно-исторические центры России	2	4		6	4.2	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка докладов.	Проверка работы студента на семинарском занятии. Проверка выполнения практической работы Тестирование
4	Тема 4-6. Культурно-исторические центры Европейской части России, Москвы и Московской области. Дворцово-парковые ансамбли Санкт- Петербурга и Ленин	2	4		6	4.2	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка докладов	Проверка работы студента на семинарском занятии. Проверка выполнения практической работы

	градской области. Города «Золотого кольца России» Культурно-исторические центры Урало-Поволжья, Сибири и Дальнего Востока.							Тестирование
Модуль 2								
5	Тема 7-10. Культурно-исторические центры стран Европы	2	4		4.2	1,2 основная 3,4 дополнительная	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка докладов	Проверка работы студента на семинарском занятии. Проверка выполнения практической работы Тестирование
6	Тема 11-13 . Культурно-исторические центры стран Азии	2	4		4.2	1,2 основная 3,4 дополнительная	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка докладов	Проверка работы студента на семинарском занятии. Проверка выполнения практической работы Тестирование
7	Тема 14. Культурно-исторические центры стран Африки и Австралии	2	4		4.2	1,2 основная 3,4 дополнительная	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка докладов	Проверка работы студента на семинарском занятии. Проверка выполнения практической работы Тестирование
8	Тема 15. Культурно-исторические центры стран Америки	2	4		4.2	1,2 основная 3,4 дополнительная	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка докладов	Проверка работы студента на семинарском занятии. Проверка выполнения практической работы Тестирование
9	Тема 16. Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2	4		4.2	1,2 основная 3,4 дополнительная	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации,	Проверка работы студента на семинарском занятии. Проверка



						подготовка докладов	выполнения практической работы Тестирование
	<b>Всего часов</b>	18	34		38		

### ***Описание основных разделов дисциплины***

Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация.

ЮНЕСКО – международная организация, содействующая укреплению мира и международной безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры.

Культурно-исторические центры России.

Культурно-исторические центры Урало-Поволжья, Сибири и Дальнего Востока.

Культурно-исторические центры стран Европы.

Культурно-исторические центры стран Африки и Австралии.

Культурно-исторические центры стран Америки.

Культурно-исторические центры стран Азии.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации.

#### 4.Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-2 способен организовывать разработку экскурсионных и туристских маршрутов и программ.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Не удовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
ПК-2.1	Знает определяющие закономерности и тенденции, а также особенности развития туризма на глобальном, региональном и локальном уровнях	Студент не понимает определяющие закономерности и тенденции, а также особенности развития туризма на глобальном, региональном и локальном уровнях	Студент допускает ошибки при изложении материала, а также при построении научной речи в письменной и устной форме.	Студент может сформулировать теоретические основы, определяющие закономерности и тенденции, а также особенности развития туризма на глобальном, региональном и локальном уровнях.	Студент свободно ориентируется в определяющих закономерностях и тенденциях, а также особенно в развитии туризма на глобальном, региональном и локальном уровнях.  На вопросы студент дает научно обоснованные ответы. Студент ориентирован на продуктивное знание (поиск и нахождение)

					е нового знания).
ПК-2.2	Умеет анализировать, использовать в профессиональной деятельности главные этапы и закономерности исторического развития географии культурно-исторических центров	Студент не умеет соблюдать требования охраны труда и техники безопасности в подразделениях предприятий избранной сферы деятельности. Не владеет понятийно-терминологическим аппаратом.	Имеются погрешности в применении знаний на практике. Студент допускает погрешности в умении логически рассуждать, достаточно оперативно формулировать свои суждения. Имеются существенные погрешности во владении понятийно-терминологическим аппаратом..	Студент умеет относительно уверенно анализировать, использовать в профессиональной деятельности главные этапы и закономерности исторического развития географии культурно-исторических центров.	Студент умеет осмысленно, полностью воспроизводить полученные знания. Студент умеет письменно отвечать на вопросы. Умеет устанавливать связь изученного материала с ранее пройденным; Студент применяет знание для решения различных задач.
ПК-2.3	Владеет информацией, статистикой и аналитикой о географии основных культурно-исторических центров и использовать ее в профессиональной деятельности	Основные приёмы статистического анализа массива данных не усвоены. Навыки расчёта статистических показателей отсутствуют. Требуется постоянный образец для воспроизводства действия.	Может провести статистический анализ при наличии образца. Студент демонстрирует ограниченность в автоматическом расчёте статистических показателей.	Студент владеет информацией, статистикой и аналитикой о географии основных культурно-исторических центрах, но слабо представляет как использовать ее на практике.	Студент владеет применением полученных знаний на практике, уверенно решает задачи. Навыки демонстрируются на уровне автоматического владения. Требуется мало времени на

					демонстра цію навыка.
--	--	--	--	--	-----------------------------

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.**

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Коды и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства
ПК-2.1	Осуществляет сбор, хранение, обработку, анализ и оценку информации об инфраструктуре туристских центров, экскурсионных объектах.	Выступления на семинаре. Выполнение практических заданий. Проверка выполнения проверочных тестов.
ПК-2.2	Осуществляет составление экскурсионных программ, отбор экскурсионных объектов, использует знания об историко-культурных и географических особенностях региона	Выступления на семинаре. Выполнение практических заданий. Проверка выполнения проверочных тестов.
ПК-2.3	Осуществляет сбор информации о социальных основах туризма	Выступления на семинаре. Выполнение практических заданий. Проверка выполнения проверочных тестов.

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

## Рейтинг-план дисциплины

### География мировых культурно-исторических центров

Направление 43.03.02 Туризм

Курс 1, семестр 2 2020-2021

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Выполнение и защита практических работ	5 за 1 работу	2	0	10
Семинарское занятие	5 за 1 работу	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
Выполнение проверочных тестов	1.5 за 1 вопрос	10 вопросов	0	15
<b>Модуль2.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Выполнения и защита практических работ	5 за 1 работу	2	0	10
Семинарские занятия	5 за одну работу	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
Выполнение проверочных тестов	1.5 за 1 вопрос	10 вопросов	0	15
<b>Поощрительные баллы</b>				
Публикации, участие в олимпиаде	10	1	0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Экзамен				30

## Задания для семинарских занятий

**Актуальность семинарского занятия в учебном процессе при освоении компетенции.** Цель семинарских занятий - обеспечить овладение умениями использования знаний теории. Семинар выступает как орудие познания; средство общения; средство понимания и запоминания учебного материала. Семинар формирует культуру интеллектуального труда, личностные качества - дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, логика мышления и изложения, самостоятельность, активность, инициативность, творческое отношение к приобретению и использованию знаний. Семинары решают задачи: развитие творческого профессионального мышления, познавательной мотивации; профессиональное использование знаний в учебных условиях; овладение научным языком; формирование собственной точки зрения; приобретение навыков работы с литературой. Частные задачи: повторение и закрепление знаний; контроль; общение. Требования к информации: новизна, полнота, глубина, выделение главного. Предполагается формирование творческого мышления студентов, использование общенаучных методов при обобщении информации (анализа и синтеза, системного, структурно-функционального, индукции и дедукции, аналогии); формирование культуры научного мышления. Логика семинара предполагает проблемную, а не повествовательную форму изложения материала. В ходе семинара выполняется работа студента над лекционным материалом, монографической, учебной и журнальной литературой. Темы семинарских занятий совпадают с темами лекционных занятий.

### Тематика семинарских занятий.

#### Вопросы для семинаров

#### **Тема 1. Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма**

1. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация.
2. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия.
3. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма.
4. Всемирное наследие в России.

#### **Тема 2. Города как культурно-исторические туристские центры России**

1. Город как исторический и современный культурный центр.
2. Этимология слова «город». Понятие «города».
3. Культурно-исторические объекты Москвы и Московской области: музеи, церковные объекты Москвы, усадьбы Москвы.
4. Превращение Петербурга в европейский город. Архитектура.
5. Культурно-исторические объекты Санкт-Петербурга.
6. Дворцово-парковые ансамбли Петербурга.
7. Экскурсионные объекты Ярославля.
8. Ростов Великий и его «Кремль». Монастыри Ростова.
9. Экскурсионные объекты Углича.
10. Владимир – столица Северо-Восточной Руси. Экскурсионные объекты Владимира.
11. Экскурсионные объекты Суздаля, Костромы.
12. Историко-архитектурные ансамбли слобод Ярославля.
13. Ансамбли пригородных монастырей Переславля.
14. Планировка городов: понятия «кремль», «посад».
15. История основания провинциальных городов России.
16. Специфика архитектуры сибирских городов.

#### **Тема 3. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры**

1. История монастырей в России.
2. Особенности монастырского устройства, типология монастырей.

3. Особенности храмовой архитектуры.
4. Древнерусский тип храма домонгольского периода (X–XIV вв.).
5. Храмостроительство в централизованном русском государстве XV–XVI вв.
6. Храмостроительство в XVII в. Западноевропейское влияние в русском храмостроительстве XVIII в.
7. Храмостроительство рубежа XIX–XX вв.
8. Роль монастырей как религиозных и культурных центров. Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.
9. Паломничество как вид религиозного туризма

**Тема 4. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр**

1. Дворянские усадьбы как культурно-исторические центры.
2. Русская усадьба в истории Отечества.
3. История развития русской усадьбы. Городские и сельские господские усадьбы.
4. Дворянская усадьба в жизни России XVIII – начала XX в.
5. Современные дворянские усадьбы как туристские центры. Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино».

**Тема 5. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России**

1. Военно-исторический туризм как направление культурного туризма.
2. Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия любой страны. Бородино. Куликово поле. Прохоровское поле.
3. Военно-исторические маршруты в Мордовии.

**Тема 6. Центры традиционных народных промыслов России в туризме**

1. Центры традиционных народных промыслов России в туризме.
2. История развития народных промыслов и ремесел.
3. Народные промыслы и ремесла в туризме.
4. Центры народных промыслов. Федоскино. Палех. Жостово. Ростов. Великий Устюг.
5. Финно-угорские промыслы и ремесла в туризме. Центр национальной культуры «Старая Теризморга».

**Тема 7. Культурно-исторические центры Европы**

Северная Европа (Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания, Исландия) Великобритания (Англия, Шотландия, Уэльс, Северная Ирландия) и Ирландия Центральная Европа (Германия, Польша, Чехия, Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Австрия, Швейцария, Венгрия) Южная Европа (Франция, Италия, Испания, Португалия, Сербия, Хорватия, Босния и Герцеговина, Румыния, Болгария, Греция, Албания).

**Тема 8. Культурно-исторические центры Ближнего и Дальнего Востока**

Ближний Восток (Турция, Палестина, Иран, Афганистан, Пакистан, Израиль, Саудовская Аравия, Сирия, Ливан, Иордания, Кувейт, Бахрейн, Катар, Объединенные Арабские Эмираты) Дальний Восток (Китай, Индия, Япония, Южная Корея, Вьетнам)

**Критерии оценивания семинара**

Виды работы, структура работы	Баллы
Студент выступил на семинаре, представил ответы на все вопросы семинарского занятия	5 баллов
Студент не выступил на семинаре, представил ответы в письменном или компьютерном видах на 3-4 вопроса	3 балла
Студент не выступил на семинаре, представил ответы в письменном или компьютерном видах на 1-2 вопроса	2 балла
Студент не выступил на семинаре, не представил ответы в письменном или компьютерном видах .	0 баллов



## Практические занятия

Тема 1. Культурные центры мира: основные понятия. Типология. ЮНЕСКО – международная организация, содействующая укреплению мира и международной безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры

Задание: Дать характеристику объектам Всемирного культурного (не менее 10) и природного (не менее 10) наследия ЮНЕСКО, расположенным в различных странах Европы, Азии и Африки по следующему плану:

- местонахождение;
- культурная (природная) характеристика;
- значение для истории и культуры человечества

Тема 2. Культурно-исторические центры России

Задание: Дать характеристику объектам (не менее 12-15) культурного наследия России разных народов и народностей по следующему плану:

- местонахождение;
  - историческая справка;
  - особенности архитектуры и постройки;
  - вовлеченность в туристские программы
- (не менее 5-6) наследия ЮНЕСКО, расположенным в различных регионах России по следующему плану:
- местонахождение;
  - культурная (природная) характеристика;
  - значение для истории и культуры человечества

План характеристики:

1. Название памятника в соответствии со Списком Культурно-исторические центры;
2. Время создания
3. Категория памятника
4. Страна, на территории которой находится памятник
5. Его координаты
6. Местоположение: название ближайших административных единиц, местностей, областей и т.д. на территории которых находится объект
7. одиночный памятник или комплекс объектов (назвать его составляющие
8. исторические и архитектурные особенности памятника, современное состояние

### Критерии оценивания результатов выполнения практической работы студента

**4 балла** выставляется студенту, если продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Практическая работа выполнена полностью без неточностей и ошибок.

**3 балла** выставляется студенту, если при выполнении практической работы допущены несущественные ошибки.

**2 балла** выставляется студенту, если при выполнении практической работы заметны пробелы в теоретических знаниях. Студент не полностью выполнил задание или при решении допущены значительные ошибки.

**1 балл** выставляется студенту, если при выполнении практической работы студент не полностью выполнил задание и допущены грубые ошибки.

**0 баллов**, если работа не выполнена.

## Тестовые вопросы для рубежного контроля.

### Модуль 1.

- 1. Первое упоминание о Москве относится к:**
  - a. 1025 г.;
  - b. 1147 г.;
  - c. 1115 г.;
  - d. 1055 г.;
- 2. Современный Московский Кремль был возведен:**
  - a. Во второй половине XIV вв.;
  - b. В первой половине XV вв.;
  - c. В первой половине XVI вв.;
  - d. Во второй половине XV вв.
- 3. По традиции московских великих князей хоронили в:**
  - a. Успенском соборе;
  - b. Архангельском соборе;
  - c. Благовещенском соборе;
  - d. у Кремлевской стены.
- 4. Парадная резиденция царя Алексея Михайловича:**
  - a. Измайлово;
  - b. Коломенское;
  - c. Царицыно;
  - d. Новодевичий монастырь.
- 5. Какой город не входит в «Золотое кольцо»:**
  - a. Кострома;
  - b. Иваново;
  - c. Владимир;
  - d. Рузаевка?
- 6. Монастырь, основанный в 1436 году на далеких «краесветных» островах Белого моря:**
  - a. Валаамский монастырь;
  - b. Коневский монастырь;
  - c. Соловецкий монастырь;
  - d. Селенгинский монастырь.
- 7. Монастырь XII в., знаменитый благодаря единственным на Руси по степени сохранности домонгольским фрескам соборного храма:**
  - a. Мирожский монастырь;
  - b. Творожковский монастырь;
  - c. Псково-Печерский монастырь;
  - d. Донской монастырь.
- 8. Памятник воину в плащ-палатке и с автоматом за плечом, известный в народе как «Алеша» находится в:**
  - a. Москве;
  - b. Волгограде;
  - c. Мурманске;
  - d. Бресте.
- 9. В мемориальном парке Реадовка воздвигнут монумент, называемый Курганом Бессмертия. Здесь, в Реадовке, в братских могилах похоронены более 3 тысяч воинов и мирных жителей, боровшихся за свободу Родины. Им же посвящен еще один памятник парка – «Скорбящая мать».**
  - a. Смоленск;
  - b. Брест;
  - c. Мурманск;

d. Тула.

**10. Главный военно-исторический мемориальный комплекс состоит из трех частей: композиций «Морякам революции», «Малая земля» и «Линия обороны»:**

- a. Санкт-Петербург;
- b. Мурманск;
- c. Новороссийск;
- d. Москва.

#### **Процедура оценивания:**

Балл за правильный ответ – 2.5 баллов. Тестовых вопросов – 10. Итоговая сумма баллов – 25.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- **22.5-25 баллов** выставляется студенту, если студент дал точные ответы на 9-10 вопросов теста.

- **17.5-20 баллов** выставляется студенту, если студент дал точные ответы на 7-8 вопросов теста.

- **12.5-15 баллов** выставляется студенту, если студент дал точные ответы на 5-6 вопросов теста.

- **7.5-10 баллов** выставляется студенту, если студент дал точные ответы на 3-4 вопроса теста.

- **2.5-5 баллов** выставляется студенту, если студент дал точные ответы на 1-2 вопроса теста.

- **0 баллов** – нет ни одного верного ответа.

### **Модуль 2.**

**1. Объектами просветительных экскурсий становятся «чудеса», созданные человеком, демонстрирующие достижения технического прогресса, что относится к этим «чудесам»?**

- a. Мачу-Пикчу
- b. Альпы
- c. Эйфелева башня
- d. Водопад Виктория

**2. Где находится Триумфальная арка?**

- a. Прага
- b. Париж
- c. Мадрид
- d. Вена

**3. Европейские музеи — настоящие сокровищницы искусства. Среди наиболее известных и посещаемых находятся:**

- a. Национальный музей естественной истории США
- b. Эрмитаж
- c. Музей загадок
- d. Лувр

**4. Наиболее известный и посещаемый тематический парк мира:**

- a. «Диснейленд» (Disneyland)

- b. «ЕвроДиснейленд»
  - c. «Футуроскоп»
  - d. «Астерикс»
- 5. К какому культурно – историческому району относится Индия?**
- a. Восточная Азия
  - b. Южная Азия
  - c. Юго- Восточная Азия
  - d. Российско-Евроазиатский регион
- 6. С чем связано выделение трех периодов в развитии международного туризма?**
- a. с развитием инфраструктуры;
  - b. с колебаниями обменного курса доллара;
  - c. с уровнем экономического роста;
  - d. с покупательной способностью туристов;5. с этапами развития туризма.
- 7. Чем привлекательна Восточная Азия и Тихоокеанский регион для иностранных туристов?**
- a. инфраструктурой;
  - b. уникальной природой и деловыми путешествиями;
  - c. сервисом;
  - d. уровнем гостиничного обслуживания
- 8. Какая страна является самым крупным владельцем гостиничных консорциумов в Европе?**
- a. Италия;
  - b. Германия;
  - c. Испания;
  - d. Франция.
- 9. ЮНЕСКО действует по следующим направлениям:**
- a. Продвижение какого-либо продукта
  - b. Улучшение качества туризма
  - c. культурное: защита и сохранение культурного наследия является важным для деятельности ЮНЕСКО. Посредством работы в этой области удается сохранить уникальное наследие в разных уголках планеты и способствовать развитию диалога и сотрудничества между странами - ведь не стоит забывать, имеют место и такие ситуации, когда объект культурного наследия находится на территории двух и более государств;
  - d. нет верного ответа
- 10. В зависимости от их основных признаков памятники истории и культуры подразделяются на 5 основных видов. Какие?**
- a. история, культура, традиции, инфраструктура, обычаи;
  - b. история, археология, градостроительства и архитектура, искусство, документальные памятники;
  - c. история, археология, архитектура, искусство, памятники;
  - d. история культура, памятники, градостроительство.

**Процедура оценивания:**

Балл за правильный ответ –2.5 баллов. Тестовых вопросов – 10. Итоговая сумма баллов – 25.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **22.5-25 баллов** выставляется студенту, если студент дал точные ответы на 9-10 вопросов теста.
- **17.5-20 баллов** выставляется студенту, если студент дал точные ответы на 7-8 вопросов теста.
- **12.5-15 баллов** выставляется студенту, если студент дал точные ответы на 5-6 вопросов теста.
- **7.5-10 баллов** выставляется студенту, если студент дал точные ответы на 3-4 вопроса теста.
- **2.5-5 баллов** выставляется студенту, если студент дал точные ответы на 1-2 вопроса теста.
- **0 баллов** – нет ни одного верного ответа.

#### **Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену:**

1. Понятие «культурно-исторический центр».
2. Город как особый вид культурно-исторических центров.
3. Места паломничества как особый вид культурно-исторических центров.
4. Усадьбы как вид культурно-исторических центров.
5. Центры народных промыслов как вид культурно-исторических центров.
6. Культурно-исторический туризм как способ знакомства с другой культурой.
7. Влияние туризма на сохранение и использование культурно-исторического наследия.
8. Москва и Санкт-Петербург как культурно-исторические центры России (сравнительная характеристика).
9. Екатеринбург как культурно-исторический центр Уральского региона.
10. Историко-культурное значение маршрута «Золотое кольцо России».
11. Характеристика культурно-исторического центра на европейской территории (на конкретном примере).
12. Характеристика культурно-исторического центра на территории Америки (на конкретном примере).
13. Характеристика культурно-исторического центра на территории Ближнего и Дальнего Востока (на конкретном примере).
14. Характеристика городского культурно-исторического центра на территории бывшего СССР (на конкретном примере).
15. История и современная структура ЮНЕСКО.
16. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры.
17. Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия.
18. Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении
19. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия.
20. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов.
21. Понятие «культурный ландшафт»: подходы к определению.
22. Систематика культурных ландшафтов
23. Культурные ландшафты как объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО.
24. Древнейшие памятники культуры на территории Европы.
25. Соборы Европы в Списке Всемирного наследия.
26. Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия.
27. Музейный остров в Берлине как объект Всемирного наследия.
28. Замки и дворцы во Франции.
29. Дворцовые памятники Великобритании, Швеции и Дании в Списке Всемирного наследия.

30. Дворцы и замки Германии, Австрии, Швейцарии, Испании и Италии.
31. Античные памятники на территории Греции. 1
32. Античное культурное наследие в Италии.
33. Памятники античного наследия в Западной и Восточной Европе.
34. Культурное наследие Египта.
35. Памятники культурного наследия в Северной Африке.
36. Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной и Западной Африке.
37. Объекты культурного наследия на территории Южной Африки.
38. Памятники культурного наследия в США и Канаде.
39. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки.
40. Доиспанские города на территории Мексики.
41. Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии, Гватемале и Гондурасе.
42. Памятники Всемирного наследия в Колумбии и Перу
43. Культурное наследие Австралии.
44. Культурное наследие Океании.
45. Памятники Всемирного наследия на территории Китая.
46. Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии.
47. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи.
48. Объекты Всемирного наследия в Юго-Восточной Азии.
49. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке.
50. Памятники мирового культурного наследия в Иране и Ираке. Объекты наследия на Аравийском полуострове.
51. Памятники Всемирного наследия в Турции.
52. Памятники мирового культурного наследия в Средней Азии.

## Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета: экзаменационный билет состоит из тестовых вопросов.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет»  
Факультет наук о Земле и туризма  
Кафедра Туризма, георбанистики и экономической географии  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1  
по дисциплине География мировых культурно-исторических центров  
Направление 43.03.02 Туризм

**1. ЮНЕСКО действует по следующим направлениям:**

- a. Продвижение какого-либо продукта
- b. Улучшение качества туризма
- c. культурное: защита и сохранение культурного наследия является важным для деятельности ЮНЕСКО. Посредством работы в этой области удастся сохранить уникальное наследие в разных уголках планеты и способствовать развитию диалога и сотрудничества между странами - ведь не стоит забывать, имеют место и такие ситуации, когда объект культурного наследия находится на территории двух и более государств;
- d. нет верного ответа

**2. В зависимости от их основных признаков памятники истории и культуры подразделяются на 5 основных видов. Какие?**

- a. история, культура, традиции, инфраструктура, обычаи;
- b. история, археология, градостроительства и архитектура, искусство, документальные памятники;
- c. история, археология, архитектура, искусство, памятники;
- d. история, культура, памятники, градостроительство.

**3. Объектами просветительных экскурсий становятся «чудеса», созданные человеком, демонстрирующие достижения технического прогресса, что относится к этим «чудесам»?**

- a. Мачу-Пикчу
- b. Альпы
- c. Эйфелева башня
- d. Водопад Виктория

**4. Где находится Триумфальная арка?**

- a. Прага
- b. Париж
- c. Мадрид
- d. Вена

**5. Европейские музеи — настоящие**

**8. В мемориальном парке Реадовка воздвигнут монумент, называемый Курганом Бессмертия. Здесь, в Реадовке, в братских могилах похоронены более 3 тысяч воинов и мирных жителей, боровшихся за свободу Родины. Им же посвящен еще один памятник парка – «Скорбящая мать».**

- a. Смоленск;
- b. Брест;
- c. Мурманск;
- d. Тула.

**9. Главный военно-исторический мемориальный комплекс состоит из трех частей: композиций «Морякам революции», «Малая земля» и «Линия обороны»:**

- a. Санкт-Петербург;
- b. Мурманск;
- c. Новороссийск;
- d. Москва.

**10. С чем связано выделение трех периодов в развитии международного туризма?**

- a. с развитием инфраструктуры;
- b. с колебаниями обменного курса доллара;
- c. с уровнем экономического роста;
- d. с покупательной способностью туристов; 5. с этапами развития туризма.

**11. Чем привлекательна Восточная Азия и Тихоокеанский регион для иностранных туристов?**

- a. инфраструктурой;
- b. уникальной природой и деловыми путешествиями;
- c. сервисом;
- d. уровнем гостиничного обслуживания

**12. Какая страна является самым крупным владельцем гостиничных консорциумов в Европе?**

- a. Италия;
- b. Германия;
- c. Испания;
- d. Франция.

**13. Современный Московский Кремль был возведен:**

- a. Во второй половине XIV вв.;

**сокровищницы искусства. Среди наиболее известных и посещаемых находятся:**

- a. Национальный музей естественной истории США
- b. Эрмитаж
- c. Музей загадок
- d. Лувр

**6. Монастырь XII в., знаменитый благодаря единственному на Руси по степени сохранности домонгольским фрескам соборного храма:**

- a. Мирожский монастырь;
- b. Творожковский монастырь;
- c. Псково-Печерский монастырь;
- d. Донской монастырь.

**7. Памятник воину в плащ-палатке и с автоматом за плечом, известный в народе как «Алеша» находится в:**

- a. Москве;
- b. Волгограде;
- c. Мурманске;
- d. Бресте.

- b. В первой половине XV вв.;
- c. В первой половине XVI вв.;
- d. Во второй половине XV вв.

**14. По традиции московских великих князей хоронили в:**

- a. Успенском соборе;
- b. Архангельском соборе;
- c. Благовещенском соборе;
- d. у Кремлевской стены

**5. Какой город не входит в «Золотое кольцо»:**

- a. Кострома;
- b. Иваново;
- c. Владимир;
- d. Рузаевка.

Заведующий кафедрой туризма,  
геоурбанистики и экономической географии  
к.г.н, доцент

Закиров И.В.

Балл за правильный ответ – 2 балла. Итоговая сумма баллов – 30 баллов.



## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: учебник / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова: под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 311 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463> – Библиогр.: с. 303-307. – ISBN 978-5-4499-0772-1.
2. Хамадеева, З. А. Туристско-географическая номенклатура : учебное пособие / З. А. Хамадеева, Н. Э. Хайретдинова, Л. Д. Матвеева ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 112 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272491> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-582-5.

#### Дополнительная литература:

3. Бессараб, Д. А. География международного туризма: пособие для студентов вузов: учебное пособие : в 2 частях / Д. А. Бессараб, Л. В. Штефан. – 2-е изд., испр. – Минск : Тетралит, 2013. – Часть 1. Туристическое страноведение. – 144 с. : табл., граф., ил. – (География путешествий и туризма). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572279> (дата обращения: 07.11.2021). – Библиогр.: с. 92-93. – ISBN 978-985-536-380-5. - ISBN 978-985-536-378-2 (ч. 1).
4. Воскресенский, В. Ю. Международный туризм: учебное пособие / В. Ю. Воскресенский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 462 с. : ил., табл., схемы – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114800> (дата обращения: 07.11.2021). – Библиогр.: с. 419-423. – ISBN 978-5-238-01456-2.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
  2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
  3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
  4. Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru) (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
  5. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
  6. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
  7. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. База данных международных индексов научного цитирования SCOPUS - <http://www.gpntb.ru>.
  8. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. База данных международных индексов научного цитирования Web of Science - <http://www.gpntb.ru>
- Программное обеспечение:

1. Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 812И (гуманитарный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 812И (гуманитарный корпус).</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 812И (гуманитарный корпус)</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 812И (гуманитарный корпус)</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 704/1 (гуманитарный корпус); абонемент №8 (читальный зал) (ауд. 815И, гуманитарный корпус)</p> <p><b>6. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> помещение № 817И (гуманитарный корпус)</p>	<p><b>Аудитория № 812И</b> Учебная мебель, доска Проектор Casio XJ-V2 Проекционный экран с электроприводом LumienMasterControl(LMC-100107)128x171см Ноутбук Samsung R530 &lt;NP-R530-JS03&gt; Pent</p> <p><b>Аудитория № 704/1</b> Учебная мебель, доска, персональные компьютеры: Процессор Thermaltake, Intel Core 2 Duo Монитор Acer AL1916W , Window Vista Мышь Logitech (4шт.), Монитор 19" LG L1919S BF Black (LCD&lt;TFT,8ms, 1280*1024,250кд/м,1400:1,4:3 D-Sub), Процессор InWin, Intel Core 2 Duo, Монитор Flatron 700, Процессор «Калмас», Монитор Samsung MJ17ASKN/EDC, Процессор «Intel Inside Pentium 4», клавиатура (4 шт.)</p> <p><b>Абонемент №8 (читальный зал)</b> Учебная мебель, компьютеры в сборе (системный блок Powercool\Ryzen 3 2200G (3.5)\ 8Gb\ A320M \HDD 1Tb\ DVD-RW\450W\ Win10 Pro\ Кл-па USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5"- 3 шт.)</p> <p><b>Помещение № 817И</b> Мебель, учебно-наглядные пособия, мультимедиа-проекторы Mitsubishi XD208U, XGA,3000 ANSI (4 шт.), мультимедиа-проектор Sanyo SU 70, ноутбуки Samsung R530 &lt;NP-R530-JS03&gt; Pent, нетбук Acer eMachines eME250-01G16i Atom, (2 шт.), экраны на штативе 180x180см Спектра (4 шт.)</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>