

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 6 от «15» февраля 2022 г.

Зав. кафедрой  / Р.Н. Рахимов

Согласовано:  
Председатель УМК института

 / Р.А. Гильмутдинова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Историческая память как социокультурный проект**

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

**программа бакалавриата**


Направление подготовки

46.03.01 История

Профиль подготовки

Историко-культурное проектирование

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) профессор, д.филол.н., доцент	 / Р.Х. Лукманова
--	---

Для приема: 2022 г.

Уфа - 2022

Составитель / составители: Лукманова Р.Х.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры истории России, историографии и источниковедения, протокол № 6 от «15» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой  / Р.Н. Рахимов

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результат обучения по дисциплине
	ПК-1. Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ИПК-1.1 Знает основные подходы к определению содержания исторической памяти и ее социокультурного значения	Знать: основные подходы к определению содержания исторической памяти и ее социокультурного значения
		ИПК-1.2 Умеет критически анализировать и обсуждать проблемы, связанные с исследованиями исторической памяти, анализировать информационные материалы и представлять собственные исследовательские проекты в этой проблематике	Уметь: критически анализировать и обсуждать проблемы, связанные с исследованиями исторической памяти, анализировать информационные материалы и представлять собственные исследовательские проекты в этой проблематике
		ИПК-1.3 Владеет навыками сбора и анализа материалов, в том числе исторических источников, для проведения исследований исторической памяти	Владеть: навыками сбора и анализа материалов, в том числе исторических источников, для проведения исследований исторической памяти

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историческая память как социокультурный проект» относится к части формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре при дневной форме обучения, на 3 курсе при заочной форме обучения.

Цель изучения дисциплины: формирование представления об исторической памяти, многообразии подходов к определению ее содержания и социокультурного значения.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

ПК-1. Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
ИПК-1.1 Знает основные подходы к определению содержания исторической памяти и ее социокультурного значения	Знать: основные подходы к определению содержания исторической памяти и ее социокультурного значения	Не знает основные подходы к определению содержания исторической памяти и ее социокультурного значения	Знает основные подходы к определению содержания исторической памяти и ее социокультурного значения
ИПК-1.2 Умеет критически анализировать и обсуждать проблемы, связанные с исследованиями исторической памяти, анализировать информационные материалы и представлять собственные исследовательские проекты в этой проблематике	Уметь: критически анализировать и обсуждать проблемы, связанные с исследованиями исторической памяти, анализировать информационные материалы и представлять собственные исследовательские проекты в этой проблематике	Не умеет критически анализировать и обсуждать проблемы, связанные с исследованиями исторической памяти, анализировать информационные материалы и представлять собственные исследовательские проекты в этой проблематике	Умеет критически анализировать и обсуждать проблемы, связанные с исследованиями исторической памяти, анализировать информационные материалы и представлять собственные исследовательские проекты в этой проблематике
ИПК-1.3 Владеет навыками сбора и анализа материалов, в том числе исторических источников, для проведения исследований исторической памяти	Владеть: навыками сбора и анализа материалов, в том числе исторических источников, для проведения исследований исторической памяти	Не владеет навыками сбора и анализа материалов, в том числе исторических источников, для проведения исследований исторической памяти	Владеет навыками сбора и анализа материалов, в том числе исторических источников, для проведения исследований исторической памяти

Критериями оценивания для **очной** формы обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10 (итого максимальное количество набранных баллов – 110).

Шкалы оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Для оценивания обучающихся **заочной** формы обучения проводится зачет, допуск к которому осуществляется на основе оценок «допущен»/«не допущен» по итогам деятельности в семестре.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

**Для очной формы обучения**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
ИПК-1.1 Знает основные подходы к определению содержания исторической памяти и ее социокультурного значения	Знать: основные подходы к определению содержания исторической памяти и ее социокультурного значения	вопросы к семинарам, коллоквиум, конспекты источников, творческое задание (доклад), творческое задание (эссе)
ИПК-1.2 Умеет критически анализировать и обсуждать проблемы, связанные с исследованиями исторической памяти, анализировать информационные материалы и представлять собственные исследовательские проекты в этой проблематике	Уметь: критически анализировать и обсуждать проблемы, связанные с исследованиями исторической памяти, анализировать информационные материалы и представлять собственные исследовательские проекты в этой проблематике	вопросы к семинарам, коллоквиум, конспекты источников, творческое задание (доклад), творческое задание (эссе)
ИПК-1.3 Владеет навыками сбора и анализа материалов, в том числе исторических источников, для проведения исследований исторической памяти	Владеть: навыками сбора и анализа материалов, в том числе исторических источников, для проведения исследований исторической памяти	вопросы к семинарам, коллоквиум, конспекты источников, творческое задание (доклад), творческое задание (эссе)

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы для очной формы обучения, включают в себя:

- вопросы к семинарским занятиям;
- коллоквиум;
- конспекты источников;
- творческое задание (доклад);
- творческое задание (эссе).

**Для заочной формы обучения**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
ИПК-1.1 Знает основные подходы к определению содержания исторической памяти и ее социокультурного значения	Знать: основные подходы к определению содержания исторической памяти и ее социокультурного значения	вопросы к зачету, вопросы к семинарам, творческое задание (доклад), творческое задание (эссе)
ИПК-1.2 Умеет критически анализировать и обсуждать проблемы, связанные с исследованиями исторической памяти, анализировать информационные материалы и представлять собственные исследовательские проекты в этой проблематике	Уметь: критически анализировать и обсуждать проблемы, связанные с исследованиями исторической памяти, анализировать информационные материалы и представлять собственные исследовательские проекты в этой проблематике	вопросы к зачету, вопросы к семинарам, творческое задание (доклад), творческое задание (эссе)
ИПК-1.3 Владеет навыками сбора и анализа материалов, в том числе исторических источников, для проведения исследований исторической памяти	Владеть: навыками сбора и анализа материалов, в том числе исторических источников, для проведения исследований исторической памяти	вопросы к зачету, вопросы к семинарам, творческое задание (доклад), творческое задание (эссе)

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, включают в себя для заочной формы обучения:

- вопросы к зачету;
- вопросы к семинарским занятиям;

- творческое задание (доклад)
- творческое задание (эссе).

### Рейтинг – план дисциплины

#### Историческая память как социокультурный проект

---

Направление: 46.03.01 История  
курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
Устный индивидуальный опрос	2	10	0	20
Коллоквиум	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Творческое задание (доклад)	25	1	0	25
<b>Всего:</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
Устный индивидуальный опрос	2	8	0	16
Конспект источника	3	3	0	9
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Творческое задание (эссе)	25	1	0	25
<b>Всего:</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация научной статьи, участие в конференции	5	2	0	10
<b>Всего:</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы баллов)</b>				
1. Пропуск лекций: 3/5/7	-1/-4/-6	7	0	<b>-6</b>
2. Пропуск семинаров: 8/12/15	-5/-8/-10	7	0	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет	-	-	-	-

## Примерные вопросы к зачету (ЗФО)

1. Память как объект исследования.
2. Институализация memory studies.
3. Основные подходы к определению памяти.
4. Коллективная память
5. М.Хальбвакс и «социальные рамки памяти».
6. Определение коллективной памяти.
7. Классическая работа Хальбвакса и ее значение в развитии memory studies.
8. «Места памяти»
9. Пьер Нора: личность и исследования.
10. Проект «Места памяти Франции» (1984-1993).
11. Смысл понятия «места памяти».
12. Культурная память
13. Гейдельбергская школа культурологии.
14. Ян и Алеида Ассман.
15. Коммуникативная и коллективная память.
16. Уровни памяти.
17. Нация и память
18. Проблематизация национальной памяти: Э.Ренан.
19. «Воображаемые сообщества».
20. «Изобретение традиции».
21. Введение в trauma studies
22. Понятие травмы.
23. История и психоанализ.
24. Культурная травма и культурная память.
25. Ностальгия: подходы к определению.
26. Забвение и его типы: позитивное, негативное, нейтральное.
27. Постпамять.
28. Медиа и память
29. Смысл и значение медиа.
30. Media studies и memory studies, понятие медийной памяти.
31. Цифровые технологии и коллективная память.
32. Культурная память как процесс.
33. Историческая память и политика
34. «Использование» прошлого.
35. Историческая политика и публичная история.

## Планы семинарских занятий (ОФО)

### Модуль 1.

#### Тема 1. Введение в memory studies

1. Память как объект исследования.
2. Институализация memory studies.
3. Основные подходы к определению памяти.

#### Тема 2. Коллективная память

1. М.Хальбвакс и «социальные рамки памяти».
2. Определение коллективной памяти.
3. Классическая работа Хальбвакса и ее значение в развитии memory studies.



### Тема 3. «Места памяти»

1. Пьер Нора: личность и исследования.
2. Проект «Места памяти Франции» (1984-1993).
3. Смысл понятия «места памяти».

### Тема 4. Культурная память

1. Гейдельбергская школа культурологии.
2. Ян и Алеида Ассман. Коммуникативная и коллективная память.
3. Уровни памяти.

### Тема 5. Нация и память

1. Проблематизация национальной памяти: Э.Ренан.
2. «Воображаемые сообщества».
3. «Изобретение традиции».

## Модуль 2.

### Тема 6. Введение в trauma studies

1. Понятие травмы.
2. История и психоанализ.
3. Культурная травма и культурная память.

### Тема 7. Ностальгия, забвение, постпамять

1. Ностальгия: подходы к определению.
2. Забвение и его типы: позитивное, негативное, нейтральное.
3. Постпамять.

### Тема 8. Медиа и память

1. Смысл и значение медиа.
2. Media studies и memory studies, понятие медийной памяти.
3. Цифровые технологии и коллективная память.
4. Культурная память как процесс.

### Тема 9. Историческая память и политика

1. «Использование» прошлого.
2. Историческая политика и публичная история.
3. *Рассмотрение различных кейсов из современной политической ситуации (на выбор студента).*

## Критерии оценки ответов на вопросы к семинарам (ОФО)

Критерии и методика оценивания:

Показатель оценки	Распределение баллов
Основное содержание ответа освещено верно, присутствует логика изложения, корректно используется специализированная терминология, показано уверенное владение теоретической базой	2 балла

Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология.	1 балл
---	--------

## Планы семинарских занятий (ЗФО)

### Модуль 1.

#### Тема 1. Коллективная память

1. М.Хальбвакс и «социальные рамки памяти».
2. Определение коллективной памяти.
3. Классическая работа Хальбвакса и ее значение в развитии memory studies.

#### Тема 2. Нация и память

1. Проблематизация национальной памяти: Э.Ренан.
2. «Воображаемые сообщества».
3. «Изобретение традиции».

### Модуль 2.

#### Тема 3. Ностальгия, забвение, постпамять

1. Ностальгия: подходы к определению.
2. Забвение и его типы: позитивное, негативное, нейтральное.
3. Постпамять.

#### Тема 4. Историческая память и политика

1. «Использование» прошлого.
2. Историческая политика и публичная история.
3. *Рассмотрение различных кейсов из современной политической ситуации (на выбор студента).*

### Критерии оценки ответов на вопросы к семинарам (ЗФО)

Ответ студента оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Показатель оценки	Распределение баллов
Студент принимает активное участие в обсуждении вопросов, вынесенных на семинарское занятие, при обсуждении опирается на литературу по теме семинара, делает отсылки к авторам, приводит примеры, высказывает собственную позицию, аргументируя ее, хорошо владеет теоретическим и практическим материалом по обсуждаемой теме.	зачтено
Студент не принимает активного участия в обсуждении вопросов, вынесенных на семинар, при обсуждении опирается только на собственные суждения, не используя литературу по теме, затрудняется с отсылками к авторам, с трудом приводит примеры (или не может их привести), высказывает собственную позицию, не аргументируя ее, плохо владеет теоретическим и практическим материалом по обсуждаемой теме.	не зачтено

### Коллоквиум (для ОФО)

Коллоквиум проводится в форме группового обсуждения работы Э.Хальбвакса «Коллективная и историческая память». Студенты готовят конспекты, устные выступления, в которых развернуто и аргументированно излагают свою интерпретацию источника, обращаясь к конспектам.

### Критерии и методика оценивания:

Показатель оценки	Распределение баллов
Основное содержание источника законспектировано верно, присутствует логика изложения, корректно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом и умение выстраивать аргументацию	3-5 баллов
Допущены один-два недочета в интерпретации основного содержания источника, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология, отсутствуют аргументы.	0-2 балла

### Конспект источников (для ОФО)

Студент должен представить конспект следующих источников:

1. Хобсбаум Э. Изобретение традиций / Пер. с англ. С. Панарина // Вестник Евразии. 2000. № 1 (8). С. 47 – 62.
2. Петров А. Мамаево побоище: Гордость и предубеждения исторической памяти // Родина. 2005. № 1. С. 67 – 73.
3. Колоницкий Б.И. Преодоление гражданской войны: Случай Америки // Звезда. 2007. № 1. С. 123 – 143.

### Критерии и методика оценивания:

Показатель оценки	Распределение баллов
Основное содержание источника законспектировано верно, присутствует логика изложения, корректно используется специализированная терминология	2-3 балла
Допущены недочеты в интерпретации основного содержания источника, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология	0-1 балл

### Творческое задание (доклад) для ОФО (рубежный контроль) и ОЗО

Доклад представляет собой самостоятельное публичное выступление студента по представлению полученных результатов решения определенных учебно-исследовательских или научных задач, что позволяет сформировать профессиональные умения и навыки. Доклад готовится в письменной форме с соблюдением основных требований к работам такого уровня. В докладе раскрываются теоретические основы исследуемой темы, характеризуется объект исследования, выделяются основные теоретические проблемы и пути их решения.

Примеры тем творческих заданий

1. М.Хальбвакс и «социальные рамки памяти».
2. Определение коллективной памяти.
3. Классическая работа Хальбвакса и ее значение в развитии memory studies.
4. «Места памяти»
5. Пьер Нора: личность и исследования.
6. Проект «Места памяти Франции» (1984-1993).
7. Смысл понятия «места памяти».
8. Культурная память
9. Гейдельбергская школа культурологии.
10. Ян и Алеида Ассман. Коммуникативная и коллективная память.

### Критерии и методика оценивания творческого задания

Показатель оценки	Распределение баллов
-------------------	----------------------

Недостаточный уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников) Недостаточна логика подачи материала, грамотность автора Работа не соответствует некоторым стандартным требованиям к оформлению Доклад демонстрирует не вполне достаточные знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины	0-10 (ОФО)  Не зачтено (ЗФО)
Достаточный уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников) Логичность подачи материала, грамотность автора Соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению Демонстрация знаний и умений на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.	11-25 (ОФО)  Зачтено (ЗФО)

### Творческое задание (эссе) для ОФО (рубежный контроль) и ЗФО

Эссе представляет собой письменное изложение студентом собственной позиции по заданной теме. Объем эссе не должен превышать 5-6 тыс.знаков.

#### Примерные темы для написания эссе

1. Нация и память (на примере собственной национальной идентичности)
2. «Воображаемые сообщества»: как я их представляю.
3. «Изобретение традиции» (на примере из собственной жизни).
4. Понятие травмы, ее виды и последствия.
5. История и психоанализ: о роли З.Фрейда.
6. Культурная травма и культурная память.
7. Ностальгия: как я это понимаю.
8. Забвение и его типы.
9. Постпамять как феномен.
10. Медиа и память: отражение и/или конструирование.

#### Критерии и методика оценивания творческого задания

Показатель оценки	Распределение баллов
Недостаточный уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников) Недостаточна логика подачи материала, грамотность автора Работа не соответствует некоторым стандартным требованиям к оформлению Эссе демонстрирует не вполне достаточные знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины	0-10 (ОФО)  Не зачтено (ЗФО)
Достаточный уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников) Логичность подачи материала, грамотность автора Соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению Демонстрация знаний и умений на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.	11-25 (ОФО)  Зачтено (ЗФО)

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Сафронова, Ю. А. Историческая память: введение: учебное пособие / Ю. А. Сафронова. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020. — 224 с. ISBN 978-5-94380-303-1

#### Дополнительная литература

1. Валиков, Е. Л. Символическая политика и историческая память: круглый стол / Е. Л. Валиков, О. Ю. Малинова // *Философские науки*. — 2015. — № 12. — С. 130-133. — (Конференции, семинары, круглые столы). — ISSN 0235-1188.
2. Воробьев, С.В. Историческая память как фактор "мягкой силы" / С. В. Воробьев, Т. В. Каширина // *Вопросы истории*. — 2018. — № 1. — С. 111-114. — (Дискуссионные проблемы). — ISSN 0042-8779. — Примеч.: с. 114. — Библиогр. в примеч.
3. Зарубина, Н.Н. Историческая память как источник знаний о цивилизационной специфике России / Н. Н. Зарубина // *Общественные науки и современность*. — 2017. — № 2. — С. 52-63. — (Российская цивилизация). — ISSN 0869-0499. — Посвящается памяти Бориса Сергеевича Ерасова. — Библиогр. в конце ст.
4. Малинкин, А. Н. Историческая память о Великой Отечественной войне: эпистемологические и генеалогические аспекты / А. Н. Малинкин // *Социологические исследования*. — 2020. — № 5. — С. 23-34. — (К 75-летию Победы). — ISSN 0132-1625. — Библиогр.: с. 31-32. <URL:<https://10.31857/S013216250009409-2>>.
5. Нестеренко, А. Н. Историческая память и современность / А. Н. Нестеренко // *Вестник Российской академии наук*. — 2012. — Т. 82, № 3. — С. 284-288. — (В конце номера). — ISSN 0869-5873. — Библиогр.: с. 288 (13 назв.).
6. Петин, Д. И. Гражданская война в России (1917–1922 гг.): Историческая память и проблемы мемориализации "красного" и "белого" движения / Д. И. Петин // *Отечественные архивы*. — 2016. — № 4. — С. 130-131. — (Конференции, совещания, семинары).
7. Петров, Ю.А. Историческая наука и историческая память в современной России / Ю. А. Петров // *Вестник Российской академии наук*. — 2020. — Т. 90, № 3. — С. 267-271 : 3 фот. — (Научная сессия Общего собрания членов РАН). — ISSN 0869-5873. — Библиогр. в конце ст. (9 назв.).
8. Сенявская, Е.С. Что такое историческая память? / Е. С. Сенявская ; беседовал Сергей Антоненко // *Наука и религия*. — 2015. — № 5. — С. 3-4. — (Наша Победа. 1945-2015).
9. Сорокина, Н.Д. Историческая память современных студентов. Что происходит? = What Influences the Historical Memory of Modern Students? / Сорокина Нина Дмитриевна // *Высшее образование в России*. — 2020. — № 10. — С. 144-152. — (Социология высшего образования). — ISSN 2071-3762. — Библиогр.: с. 150-151 (7 назв.). <URL:<https://vovr.elpub.ru/jour/article/view/2440/1573>>
10. Тетуев, А.И. Историческая память о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (на примере Кабардино-Балкарии) / А. И. Тетуев // *Вопросы истории*. — 2019. — № 7. — С. 158-171. — (Историография). — ISSN 0042-8779. — Примеч.: с. 168-171. — Библиогр. в примеч.
11. Тульчинский, Г. Л. Историческая память в символической политике и информационные войны / Г. Л. Тульчинский // *Философские науки*. — 2015. — № 5. — С. 24-33. — (Будущее цивилизации. Стратегия философского осмысления) (Феномен войны). — ISSN 0235-1188. — Примеч.: с. 31-33. — Библиогр. в примеч.

12. Чернова, Т. А. Историческая память в информационной войне: как используются социальные сети в идеологическом противостоянии Украины и России / Т. А. Чернова, К. Ю. Слеповронская // Философские науки. — 2015. — № 5. — С. 16-23. — (Будущее цивилизации. Стратегия философского осмысления) (Феномен войны). — ISSN 0235-1188. — Примеч.: с. 21-23. — Библиогр. в примеч.
13. Широкалова, Г. С. Историческая память молодежи: село vs город / Г. С. Широкалова // Социологические исследования. — 2020. — № 9. — С. 28-37 : табл. — (К 75-летию Победы). — ISSN 0132-1625. — Библиогр.: с. 36. — [URL:https://10.31857/S013216250010005-8](https://10.31857/S013216250010005-8)

Рекомендуется использовать материалы таких журналов, как:

Вопросы истории  
Социологические исследования  
Общественные науки и современность  
Человек  
Полис и т.п.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- Словари и энциклопедии On-Line- <https://dic.academic.ru/>
- электронная библиотечная система БашГУ – [www.bashlib.ru](http://www.bashlib.ru)
- электронная библиотечная система «ЭББашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
- электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
- электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com>
- электронная библиотека Института философии РАН: <https://iphras.ru/elib.htm>

### Программное обеспечение:

1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEditionLegalizationGetGenuine.  
Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера WindowsProfessional 8 RussianUpgrade OLP NL AcademicEdition.  
Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
3. Права на использование программного обеспечения антивирус для рабочих станций, файловых серверов, серверов масштаба предприятия, мобильных устройств KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный, подписка на 1 год. Договор №31705437224 от 04.09.2017 г.
4. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ».  
Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет «Антиплагиат-интернет».  
Договор №229 от 02.05.2017 г.
5. Справочная правовая система Консультант Плюс. Договор №31705775411 от 07.12.2017 г.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 403 (гуманитарный корпус)</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 403 (гуманитарный корпус)</p> <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № аудитория № 420 компьютерный класс (гуманитарный корпус)</p> <p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 415 - Читальный зал абонемента №9 (гуманитарный корпус), компьютерный класс ауд. № 613 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>	<p>Лекции</p> <p>Семинары</p> <p>Консультации</p> <p>Контроль</p> <p>Самостоятельная работа студентов</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 403</b> Учебная мебель, доска, Мультимедийный-проектор PanasonicPT-LB78VE – 1 шт., Экран настенный ClassicNorma 244*183 – 1 шт., учебно-наглядные пособия.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 413</b> Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 2 шт., Интерактивная доска SMART с проектором V25, Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 416</b> Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinop – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория №418</b> Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPikturе 153*203 MatteWhiteFiberClas (белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 415 - Читальный зал абонемента №9</b> Учебная мебель, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 420 Компьютерный класс</b> Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.т.</p> <p align="center"><b>Аудитория №515</b> Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDR3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с попитром.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 516</b> Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с попитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p align="center"><b>Аудитория № 523</b> Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной</p> <p align="center"><b>Аудитория № 613</b> Учебная мебель, доска, моноблок стационарный – 15 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Историческая память как социокультурный проект** на 5 семестр

очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2 з.е./72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	54,2
лекций	18
практических/ семинарских	36
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	17,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:

зачет 5 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
Модуль 1.							
1.	<b>Введение в memory studies</b> Память как объект исследования. Институализация memory studies. Основные подходы к определению памяти.	2	4		1,8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
2.	<b>Коллективная память</b> М.Хальбвакс и «социальные рамки памяти». Определение коллективной памяти. Классическая работа Хальбвакса и ее значение в развитии memory studies.	2	4		2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос, коллоквиум
3.	<b>«Места памяти»</b> Пьер Нора: личность и исследования. Проект «Места памяти Франции» (1984-1993). Смысл понятия «места памяти».	2	4		2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
4.	<b>Культурная память</b> Гейдельбергская школа культурологии. Ян и Алеида Ассман. Коммуникативная и коллективная память. Уровни памяти.	2	4		2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
5.	<b>Нация и память</b> Проблематизация национальной памяти: Э.Ренан. «Воображаемые сообщества» и «изобретенные традиции».	2	4		2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад)
Модуль 2.							
6.	<b>Введение в trauma studies</b> Понятие травмы. История и психоанализ. Культурная травма и культурная память.	2	4		2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос, конспект источников
7.	<b>Ностальгия, забвение, постпамять</b> Ностальгия: подходы к определению. Забвение и его типы: позитивное, негативное, нейтральное. Постпамять.	2	4		2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
8.	<b>Медиа и память</b> Смысл и значение медиа. Media studies и memory studies, понятие медийной памяти. Цифровые технологии и коллективная память. Культурная память как процесс.	2	4		2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос

9.	<b>Историческая память и политика</b> «Использование» прошлого. Историческая политика и публичная история. <i>(Рассмотрение различных кейсов из современной политической ситуации)</i>	2	4		2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (эссе)
<b>Всего часов:</b>		18	36		17,8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Историческая память как социокультурный проект** на 3 курс

заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2 з.е./72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,2
лекций	6
практических/ семинарских	8
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:

зачет 3 курс

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
Модуль 1.							
1.	<b>Введение в memory studies</b> Память как объект исследования. Институализация memory studies. Основные подходы к определению памяти.	2			5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
2.	<b>Коллективная память</b> М.Хальбвакс и «социальные рамки памяти». Определение коллективной памяти. Классическая работа Хальбвакса и ее значение в развитии memory studies.	-	2		5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
3.	<b>«Места памяти»</b> Пьер Нора: личность и исследования. Проект «Места памяти Франции» (1984-1993). Смысл понятия «места памяти».	-			5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
4.	<b>Культурная память</b> Гейдельбергская школа культурологии. Ян и Алеида Ассман. Коммуникативная и коллективная память. Уровни памяти.	-			5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
5.	<b>Нация и память</b> Проблематизация национальной памяти: Э.Ренан. «Воображаемые сообщества» и «изобретенные традиции».	-	2		9	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад)
Модуль 2.							
6.	<b>Введение в trauma studies</b> Понятие травмы. История и психоанализ. Культурная травма и культурная память.	2			5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
7.	<b>Ностальгия, забвение, постпамять</b> Ностальгия: подходы к определению. Забвение и его типы: позитивное, негативное, нейтральное. Постпамять.	-	2		5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
8.	<b>Медиа и память</b> Смысл и значение медиа. Media studies и memory studies, понятие медийной памяти. Цифровые технологии и коллективная память. Культурная память как процесс.	2			5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос

9.	<b>Историческая память и политика</b> «Использование» прошлого. Историческая политика и публичная история. (Рассмотрение различных кейсов из современной политической ситуации)	-	2		9,8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (эссе)
<b>Всего часов:</b>		6	8		53,8		