

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от «25» января 2022 г.

Зав. кафедрой  / Р.Н. Рахимов

Согласовано:
Председатель УМК института

 / Р.А. Гильмутдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Историческая реконструкция как метод социокультурного проектирования


(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

программа бакалавриата

Направление подготовки
46.03.01 История

Профиль подготовки
Историко-культурное проектирование

Квалификация
бакалавр

Разработчики (составители): Зав. кафедрой, к.и.н., доцент	 / Р.Н. Рахимов
--	---

Для приема: 2022 г.

Уфа 2021 г.

Составитель: Р.Н. Рахимов.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России, историографии и источниковедения протокол № 6 от «25» января 2022 г.

Заведующий кафедрой  / Рахимов Р.Н. /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

	Стр.
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине	6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
-	ПК-2. Способен к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.	ИПК-2.1. Знает: основные направления, школы и концепции исторической реконструкции как междисциплинарного метода в изучении прошлого, применяя полученные специальные знания в своей образовательной и научно-исследовательской работе	Знать: основы исторической реконструкции как междисциплинарного метода в изучении прошлого, основные направления, школы, концепции исторической реконструкции
		ИПК-2.2. Умеет: критически анализировать основные направления, школы и концепции исторической реконструкции, применять метод исторической реконструкции для изучения прошлого и настоящего в своей образовательной и научно-исследовательской работе	Уметь: анализировать основные направления, школы, концепции исторической реконструкции, применять метод исторической реконструкции для изучения прошлого и настоящего
		ИПК-2.3. Владет: навыками и умениями, позволяющими использовать историческую реконструкцию для реализации социокультурных проектов в своей образовательной и научно-исследовательской работе	Владеть: навыками и умениями, позволяющими использовать историческую реконструкцию для реализации социокультурных проектов

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историческая реконструкция как метод социокультурного проектирования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Целью учебной дисциплины «Историческая реконструкция как метод социокультурного проектирования» является изучение исторической реконструкции как междисциплинарного метода в изучении прошлого, предполагающего деятельностную направленность, формирование навыков и умений, позволяющих использовать историческую реконструкцию для реализации социокультурных проектов.

Изучение дисциплины «Историческая реконструкция как метод социокультурного проектирования» базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами предшествующих и текущих дисциплин образовательной

программы по направлению подготовки 46.03.01 – «История» профиля «Историко-культурное проектирование»: «Историческая память как социокультурный проект», «История наградных систем России».

Освоение дисциплины «Историческая реконструкция как метод социокультурного проектирования» служит основой для изучения таких дисциплин, как «Этнокультурное проектирование», «Советский проект и практики повседневности».

Полученные знания, навыки и умения при освоении дисциплины «Историческая реконструкция как метод социокультурного проектирования» используются при прохождении преддипломной практики и подготовки к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

ПК-2: Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИПК-2.1. Знает: основные направления, школы и концепции исторической реконструкции как междисциплинарного метода в изучении прошлого, применяя полученные специальные знания в своей образовательной и научно-исследовательской работе	Знать: основы исторической реконструкции как междисциплинарного метода в изучении прошлого, основные направления, школы, концепции исторической реконструкции	Не знает	Обнаруживает фрагментарное знание основ исторической реконструкции как междисциплинарного метода в изучении прошлого, основных направлений, школ, концепций исторической реконструкции	Показывает уверенное знание основ исторической реконструкции как междисциплинарного метода в изучении прошлого, основных направлений, школ, концепций исторической реконструкции	Демонстрирует глубокое и систематическое знание основ исторической реконструкции как междисциплинарного метода в изучении прошлого, основных направлений, школ, концепций исторической реконструкции
ИПК-2.2. Умеет: критически	Уметь: анализировать основные	Не умеет	Обнаруживает фрагментарные умения,	Показывает уверенные умения,	Демонстрирует осознанные и безошибочные

анализировать основные направления, школы и концепции исторической реконструкции, применять метод исторической реконструкции для изучения прошлого и настоящего в своей образовательной и научно-исследовательской работе	направления, школы, концепции исторической реконструкции, применять метод исторической реконструкции для изучения прошлого и настоящего		допуская критичные ошибки, анализируя основные направления, школы, концепции исторической реконструкции, применяя метод исторической реконструкции для изучения прошлого и настоящего	допуская некритичные ошибки, анализируя основные направления, школы, концепции исторической реконструкции, применяя метод исторической реконструкции для изучения прошлого и настоящего	умения анализируя основные направления, школы, концепции исторической реконструкции, применяя метод исторической реконструкции для изучения прошлого и настоящего
ИПК-2.3. Владеет: навыками и умениями, позволяющими использовать историческую реконструкцию для реализации социокультурных проектов в своей образовательной и научно-исследовательской работе	Владеть: навыками и умениями, позволяющими использовать историческую реконструкцию для реализации социокультурных проектов	Не владеет	Обнаруживает недостаточное владение навыками и умениями, позволяющими использовать историческую реконструкцию для реализации социокультурных проектов	Показывает уверенное владение навыками и умениями, позволяющими использовать историческую реконструкцию для реализации социокультурных проектов	Демонстрирует глубокое и свободное владение навыками и умениями, позволяющими использовать историческую реконструкцию для реализации социокультурных проектов

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК-2.1. Знает: основные направления, школы и концепции исторической реконструкции как междисциплинарного метода в изучении прошлого, применяя полученные специальные знания в своей образовательной и научно-исследовательской работе	Знать: основы исторической реконструкции как междисциплинарного метода в изучении прошлого, основные направления, школы, концепции исторической реконструкции	Устный индивидуальный / групповой опрос, творческое задание (реферат, эссе), тестирование.
ИПК-2.2. Умеет: критически анализировать основные направления, школы и концепции исторической реконструкции, применять метод исторической реконструкции для изучения	Уметь: анализировать основные направления, школы, концепции исторической реконструкции, применять метод исторической реконструкции для изучения прошлого и настоящего	Устный индивидуальный / групповой опрос, творческое задание (реферат, эссе), тестирование.

прошлого и настоящего в своей образовательной и научно-исследовательской работе		
ИПК-2.3. Владеет: навыками и умениями, позволяющими использовать историческую реконструкцию для реализации социокультурных проектов в своей образовательной и научно-исследовательской работе	Владеть: навыками и умениями, позволяющими использовать историческую реконструкцию для реализации социокультурных проектов	Устный индивидуальный / групповой опрос, творческое задание (реферат, эссе), тестирование.

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины

Историческая реконструкция как метод социокультурного проектирования

направление подготовки 46.03.01 История

Для очной формы обучения курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				
1. Устный групповой опрос / устный индивидуальный опрос	5	2	0	10
2. Творческое задание (эссе)	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Творческое задание (доклад)	15	1	0	15
Всего			0	35
Модуль 2.				
Текущий контроль				
1. Устный групповой опрос / устный индивидуальный опрос	5	2	0	10
2. Творческое задание (эссе)	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Тестирование	15	1	0	15
Всего			0	35
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	3	1	0	3
2. Публикация статей	4	1	0	4
3. Участие в научно-практической конференции по профилю	3	1	0	3
Всего			0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6

2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Экзамен	30	1	0	30

Типовые экзаменационные материалы

Итоговый контроль по дисциплине «Историческая реконструкция как метод социокультурного проектирования» осуществляется в 6 семестре и проводится в виде экзамена (максимальная сумма баллов – 30).

В экзаменационном билете – 2 вопроса, отражающих соответственно материал первого и второго модуля.

Ответ на каждый вопрос максимально оценивается в 15 баллов.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Критерии научности в гуманитарных дисциплинах.
2. Научная историческая реконструкция как объект исторического исследования.
3. Критерии экспертной оценки научной исторической реконструкции.
4. Верификация и фальсификация исторических реконструкций.
5. История текста источника и ее роль в оценке ретроспективной информации.
6. Общая характеристика источника как критерий его достоверности.
7. Основания реконструкций исторических источников.
8. Место и роль контаминированных и реконструированных текстов в научной исторической реконструкции.
9. Структура ретроспективной информации исторического источника.
10. Верифицируемая ретроспективная информация и научная историческая реконструкция.
11. Методика выявления верифицируемой ретроспективной информации.
12. Проблема идентификации информации исторических источников.
13. Повторяющаяся ретроспективная информация в научных исторических реконструкциях.
14. Методика выявления повторяющейся информации исторических источников.
15. «Память контекста» и ее использование в исторической реконструкции.
16. Уникальная ретроспективная информация в научных исторических реконструкциях.
17. Методы обработки уникальной ретроспективной информации.
18. Фальсификация уникальной ретроспективной информации данными и методами специальных исторических дисциплин.
19. Методы датировки исторических событий.
20. Методы локализации исторических событий.
21. Методы идентификации исторических личностей.
22. Методы идентификации исторических событий.
23. Проблемы характеристики исторических событий и личностей.
24. Использование прямых и косвенных оценок и характеристик современников в научных исторических реконструкциях.
25. Критерии проверки эмпирических оснований исторической реконструкции.
26. Проверка логических оснований исторической реконструкции.
27. Проверка информационных оснований исторической реконструкции.
28. Историко-контекстуальная проверка исторической реконструкции.

Пример экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Направление подготовки 46.03.01 «История»

Дисциплина «Историческая реконструкция как метод социокультурного проектирования»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Критерии научности в гуманитарных дисциплинах.
2. Методы датировки исторических событий.

Заведующий кафедрой
истории России, историографии и
источниковедения

Р.Н. Рахимов
Кафедра истории России, историографии и источниковедения

Критерии оценивания результатов экзамена (в баллах) для ОФО:

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание разнообразных типов источников, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырех-балльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Устный групповой / индивидуальный опрос

Устный групповой / индивидуальный опрос проводится в ходе и после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных и дискуссионных вопросов, степени усвоения информации и набора баллов в ходе текущего контроля.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Примерные вопросы для устного группового/индивидуального опроса:

1. Что такое «верификация» исторических реконструкций?
2. Что такое «фальсификация» исторических реконструкций?
3. С какой целью и задачами проводится атрибуция исторического источника?
4. Что входит в «исторический контекст» источника и почему этот контекст необходимо знать?
5. В чём заключается проблема авторства исторического источника и ее роль для исторической реконструкции?
6. Есть ли граница между анализом источников и историческим синтезом?
7. Какие методы датировки исторических событий вам известны?
8. Какие методы локализации исторических событий вам известны?
9. Какие методы идентификации исторических личностей вам известны?
10. Какие методы идентификации исторических событий вам известны?

Критерии и методика оценивания:

- 5 балла выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, материал излагается последовательно и логично, показано уверенное владение различного вида историческими и историографическими источниками;

- 4 балла выставляется студенту, если допущены некритичные недочеты при освещении основного содержания ответа, допускается отступление от системного и логического изложения, эпизодически неточно используется специализированная терминология, но, тем не менее, показано стабильное владение историческими и историографическими источниками;

- 3 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология, демонстрируется фрагментарное владение историческими и историографическими источниками;

- 1 балл выставляется студенту, если есть лишь частичное понимание вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, дат, событий, демонстрируется относительное знание исторических и историографических источников;

- 0 баллов - выставляется студенту, если демонстрируется общее незнание темы вопроса, понятий, терминологии, дат, событий; не владеет историческими и историографическими источниками.

Творческое задание (реферат)

Реферат, как вид рубежного контроля, представляет собой самостоятельную исследовательскую работу студента по представлению полученных результатов решения определенных учебно-исследовательских или научных задач, что позволяет сформировать профессиональные умения и навыки. Реферат выполняется в письменной форме, с последующей презентацией и защитой на ПЗ.

В реферате раскрываются теоретические основы исследуемой темы, характеризуется объект исследования, выделяются основные управленческие проблемы и пути их решения. Тема реферата определяется в консультативном порядке.

Примеры тем творческих заданий (реферат):

1. Методика выявления верифицируемой ретроспективной информации.
2. Методика выявления повторяющейся информации исторических источников.
3. Методы обработки уникальной ретроспективной информации.
4. Методы датировки исторических событий (любое событие на выбор).
5. Методы локализации исторических событий (любое событие на выбор).
6. Методы идентификации исторических личностей (любая личность на выбор).
7. Методы идентификации исторических событий (любое событие на выбор).
8. Проблемы характеристики исторических событий и личностей.
9. Проблема идентификации информации исторических источников.
10. Проблема фальсификации исторических источников.

Работа над темой творческого задания (реферат) состоит из нескольких этапов:

1. *Выбор темы.* Выбор темы определяется ее актуальностью и новизной, личными склонностями студента с учетом его знаний и интересов, выявившихся в процессе обучения.

2. *Подбор источников и литературы.* Следует обратить внимание на список источников и литературы, рекомендуемых для самостоятельного изучения по спецкурсу.

3. *Изучение источников и литературы.* Анализ литературы позволит студентам вникнуть в историографию проблемы, позволит определить основные направления в ее изучении, познакомиться с концепциями авторов, различными точками зрения и оценками исторических событий и фактов. Изучение и конспектирование источников дает студентам возможность выработать собственную точку зрения на изучаемые события или присоединиться к ранее выдвинутым концепциям.

4. *Составление плана.* В плане реферата определяются структура и основное содержание. В план рекомендуется включить не более 3-4 вопросов, неразрывно связанных по смыслу, имеющих строгую логическую последовательность.

5. *Основное содержание реферата.* Оптимальный объем реферата – 12-15 страниц машинописного текста (через 2 интервала).

Во введении необходимо раскрыть актуальность, причины выбора данной темы, определить цели и задачи реферата, дать краткий обзор использованных источников и литературы. В соответствии с планом реферата, необходимо убедительно раскрыть исторические процессы и события, аргументируя их. Не следует избегать дискуссионных вопросов. Серьезное внимание следует уделить грамотности изложения текста, четкому формулированию выводов и обобщений. Реферат завершается заключением, в котором подводятся итоги исследования, логически вытекающие из его содержания.

6. *Оформление и научно-справочный аппарат.* Текст реферата излагается на стандартных листах формата А4 и оформляется с учетом требований VIII.

Критерии и методика оценивания:

Показатель оценки	Распределение баллов
Соответствие содержания реферата заявленной теме, поставленным целям и задачам	1
Навыки и умения логичности и последовательности в изложении материала	2
Навыки и умения анализа привлеченных исторических	3

источников и современной научной литературы	
Навыки и умения обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению)	5
Навыки и умения ответов на вопросы в ходе дискуссии	2
Навыки и умения использования демонстрационных материалов (наличие и качество презентации)	2
ИТОГО	15

Творческое задание (эссе)

Эссе, как вид текущего контроля, представляет собой самостоятельное произведение студента по представлению полученных результатов решения определенных учебно-исследовательских или научных задач, что позволяет сформировать профессиональные умения и навыки. Студенту предлагается (на выбор) провести историческую реконструкцию с привлечением исторических источников: вещественных, письменных, изобразительных и этнографических.

Эссе готовится в письменной форме с соблюдением основных требований к работам такого уровня.

Примерные темы творческих заданий (эссе):

Модуль 1

1. Историческая реконструкция как метод изучения и воссоздания быта (нравов) городского населения Республики Башкортостан в 1990-2000 гг.
2. Историческая реконструкция как метод изучения и воссоздания быта (нравов) сельского населения Республики Башкортостан в 1990-2000 гг.

Модуль 2

1. Историческая реконструкция как метод изучения книжной культуры населения: «Что читает (слушает) студенческая молодёжь г. Уфы и как она относится к книге?»
2. Историческая реконструкция как метод изучения исторической памяти: «Что знает о Великой Отечественной войне студенческая молодёжь г. Уфы и с какими символами она её связывает?»

Критерии и методика оценивания:

Показатель оценки	Распределение баллов
Соответствие содержания эссе заданной теме, поставленным целям и задачам	1
Навыки и умения речевой культуры (навыки и умения научного стиля изложения, логичность, последовательность, четкость, лаконичность)	2
Навыки и умения в раскрытии темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, владение понятийным аппаратом, методика исследования, способность к обобщению, точность)	4
Наличие собственного опыта, авторская позиция	3
ИТОГО	10

Задания для рубежного теста по дисциплине

В семестре предусмотрено проведение рубежного тестирования с целью определения результатов освоения студентом модуля в целом и возможного добора баллов, планируемых в ходе текущего контроля. Тестирование выполняется в письменной форме и включает 25 заданий.

Описание теста:

Тест - это стандартизованное задание, по результатам выполнения которого дается оценка уровня знаний, умений и навыков испытуемого. Задание теста состоит из четырех вариантов: необходимо выбрать единственно правильный вариант из предложенных. Максимальное количество баллов за тест – 15.

Примерные варианты теста:

Тест №1. Самым известный и узнаваемый советский танк, ставший самой неприятным «сюрпризом» для вермахта. Благодаря совокупности своих боевых качеств и технических характеристик он был признан лучшим средним танком Второй мировой войны.

1. Т – 28 2. БТ – 5 3. Т – 34 4. ИС – 2

Тест №2. Этот тяжёлый танк был назван в честь главы правительства Великобритании. Его отличали неказистый вид, невысокая скорость и слабое вооружение. По этому поводу сам политик шутил, что «у танка, носящего его имя, недостатков больше, чем у него самого».

1. Чемберлен 2. Фердинанд 3. Черчилль 4. Матильда

Тест №3. Немецкий тяжёлый танк, считается лучшим в своём классе. Имея толстую лобовую броню, считался неуязвимым и был грозным оружием. По задумке Гитлера, именно эти танки должны были решить исход сражения на Курской дуге.

1. Тигр 2. Фердинанд 3. Маус 4. Т – III

Тест №4. Советский колёсно-гусеничный танк, созданный задолго до Великой Отечественной войны. Слабая броня и 45-мм пушка не позволяли без катастрофических потерь использовать его во встречных танковых боях и контратаках лета 1941 года.

1. KB – 1 2. БТ – 5 3. Т – 34 4. ИС – 2

Тест №5. Надёжная броня и 122-мм длинноствольная пушка делали этот тяжёлый танк одним из сильнейших в мире. Названные в честь руководителя СССР периода Второй мировой войны, эти мощные танки сыграли большую роль при штурме городов.

1. KB – 1 2. Т – 28 3. Т – 34 4. ИС – 3

Описание методики оценивания:

Модуль	Структура работы	Критерии оценки	Распределение баллов
2	Один вопрос теста (25 заданий в варианте)	Неправильный ответ / Правильный ответ	0 / 0,6

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Балабанов, П. И. Теория и методика социокультурного проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. Ч. 1. – Кемерово: КемГИК, 2013. – 64 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://e.lanbook.com/book/49440>
2. Кадер А.М. Движение исторической реконструкции как фактор самореализации личности: монография / Кадер А.М. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 143 с. - ISBN 978-5-7937-1419-8. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102409.html>
3. Секретова, Л. В. Технология социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие. – Омск: ОмГУ, 2012. – 132 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://e.lanbook.com/book/64376>

Дополнительная литература

4. Алексеев С.В. Праславяне. Опыт историко-культурной реконструкции / Алексеев С.В. — Москва: Академический Проект, 2017. - 429 с. - ISBN 978-5-8291-2551-6. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/36778.html>
5. Белов, Ю. А. Историческая реконструкция восточных славян: научно-популярное издание / Ю. А. Белов. - Санкт-Петербург: Питер, 2011. - 160 с. - ISBN 978-5-459-00442-7. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1833645>
6. Герц Э.В. Кинокостюм. Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма / Герц Э.В., Лунина И.В., Пангилинан Г.И. - Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2019. — 114 с. - ISBN 978-5-87149-253-6. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/105115.html>
7. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века: учебное пособие / А.Н. Сахаров. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Ч. I. - 583 с. - ISBN 978-5-4458-6320-5. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227412>
8. Степанов М.В. Рабочие методы древнерусских зодчих. Реконструкция рабочих методов древнерусских зодчих в период с XI до начала XVI в. / Степанов М.В. - Санкт-Петербург: Зодчий, 2013. - 104 с. - ISBN 978-5-904560-22-5. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/35179.html>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети ФГБОУВПО по адресу www.bsunet.ru. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным, поисковым системам, в компьютерных классах, а также в Электронной библиотеке БашГУ по адресу: www.bashlib.ru. Ниже приведены данные некоторых интернет-ресурсов с указанием содержащейся в них информации:

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Справочно-правовая система Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
5. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <http://e.lanbook.com/>

6. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://www.bashlib.ru/catalogi>.
7. Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press) - <https://archive.neicon.ru/xmlui/>
8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
9. Словари и энциклопедии On-Line- <http://www.dic.academic.ru>
10. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>
11. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
12. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
13. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
14. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
15. Система централизованного тестирования MOODLE
16. Zoom <https://zoom.us/>
17. Google Duo Highlights <https://duo.google.com/intl/ru/about/>
18. Skype
19. Google Meet
20. Power Point

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 403 (гуманитарный корпус), аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 418.</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 403 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 419</p>	<p>Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 403 Учебная мебель, доска, Мультимедийный-проектор PanasonicPT-LB78VE – 1 шт., Экран настенный ClassicNorma 244*183 – 1 шт., учебно-наглядные пособия.</p> <p>Аудитория № 405 Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96*244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа-проектор PanasonicPT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2ndGeneration – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96*244*244MV(XT1000E) -1 шт.</p> <p>Аудитория № 413 Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный</p>

<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № аудитория № 420 Лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус)</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус) аудитория № 613 (гуманитарный корпус).</p> <p>6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>		<p>громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 416 Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №418 Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPikturе 153*203 MatteWhiteFiberClas (белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p>Аудитория №419 Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №420 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p>Аудитория №515 Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с пюпитром.</p> <p>Аудитория № 523 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной мультимедийное оборудование.</p> <p>Аудитория № 613 Учебная мебель, доска, моноблок стационарный – 15 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian.Windows Professional 8 Russian UpgradeДоговор №104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины

Историческая реконструкция как метод социокультурного проектирования на 6 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	43,2
лекций	14
практических / семинарских	28
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	0
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	19,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	0
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	45

Форма(ы) контроля:
Экзамен 6 семестр

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР /Сем	ЛР	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Модуль 1. Социальные аспекты реконструкции истории. Реконструкция как междисциплинарный подход к прошлому.	2	4	0	2,8	1.Ознакомление с планом, структурой и требованиями к выполнению учебной, практической и СРС; 2.Изучение вопросов содержания темы	1. Устный групповой опрос / устный индивидуальный опрос
2.	Особенности военной реконструкции.	2	2	0	3	1.Работа над творческим заданием (эссе); 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	1. Представление творческого задания (эссе)
3.	Особенности реконструкции бытовой истории.	2	2	0	3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	1. Устный групповой опрос / устный индивидуальный опрос
4.	Реконструкция техники.	0	4	0	3	1.Работа над творческим заданием (реферат); 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	1. Презентация творческой работы (реферат)
5.	Модуль 2. Историческая реконструкция античности.	2	4	0	2	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	1. Устный групповой опрос / устный индивидуальный опрос
6.	Историческая реконструкция средневековья.	2	4	0	2	1.Работа над творческим	1. Представление

						заданием (эссе); 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	творческого задания (эссе)
7.	Историческая реконструкция Нового времени.	2	4	0	2	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	1. Устный групповой опрос / устный индивидуальный опрос
8.	Историческая реконструкция истории XX в.	2	4	0	2	1.Повторение материалов дисциплины (конспект ЛК, учебной и учебно-методической литературы, включая ресурсы интернет); 2. Подготовка к рубежному тестированию.	1.Проведение рубежного тестирования по дисциплине
	Всего часов:	14	28	0	19,8		

