

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:

на заседании кафедры
протокол от «25» января 2022 г. №6
Зав. кафедрой / Азнабаев Б.А.



Согласовано:

Председатель УМК института
/ Р.А. Гильмутдинова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина История культуры Башкортостана


обязательная часть
Б1.О.19

программа бакалавриата

Направление подготовки
46.03.01 «История»

Направленность (профиль) подготовки
Социокультурная история
Историко-культурное проектирование

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, кандидат исторических наук	 / Калмантаев Н.М.
---	--

Для приема: 2022

Уфа 2022 г.

Составитель / составители: Б.А. Азнабаев

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры истории РБ, археологии и этнологии протокол от «25» января 2022 г. №б.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК	ОПК-3. Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях;	УОПК 3.7 Знать теоретические основы исторических знаний; специфику экономических, социальных, политических, и культурных процессов, характер их взаимодействия;	Знать теоретические основы исторических знаний; специфику экономических, социальных, политических, и культурных процессов, характер их взаимодействия;
		УОПК 3.8 Уметь обобщать факты, выявлять проблемы, причинно-следственные взаимосвязи, закономерности и объективные тенденции комплексного развития исторического процесса;	Уметь обобщать факты, выявлять проблемы, причинно-следственные взаимосвязи, закономерности и объективные тенденции комплексного развития исторического процесса;
		УОПК 3.9. Владеть способностью использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе исторических проблем и процессов в профессиональной деятельности	Владеть способностью использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе исторических проблем и процессов в профессиональной деятельности

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры Башкортостана» относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре на очной форме обучения, на 2 курсе в 3, 4 семестре на заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: целью учебной дисциплины «История культуры Башкортостана» является ознакомление студентов с важнейшими понятиями, с комплексом научных знаний по культуре, литературе и искусству Башкортостана, со спецификой и закономерностями развития культур народов

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: ОПК-3 - способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
УОПК 3.7 Знать теоретические основы исторических знаний; специфику экономических, социальных, политических, и культурных процессов, характер их взаимодействия;	Знать теоретические основы исторических знаний; специфику экономических, социальных, политических, и культурных процессов, характер их взаимодействия;	Не знает	Знает поверхностно теоретические основы исторических знаний; специфику экономических, социальных, политических, и культурных процессов, характер их взаимодействия; позиции, распространения духовно-нравственных ценностей.	В целом знает теоретические основы исторических знаний; специфику экономических, социальных, политических, и культурных процессов, характер их взаимодействия; распространения духовно-нравственных	Знает теоретические основы исторических знаний; специфику экономических, социальных, политических, и культурных процессов, характер их взаимодействия; распространения духовно-нравственных

				х ценностей.	
УОПК 3.8 Уметь обобщать факты, выявлять проблемы, причинно-следственные взаимосвязи, закономерности и объективные тенденции комплексного развития исторического процесса;	Уметь обобщать факты, выявлять проблемы, причинно-следственные взаимосвязи, закономерности и объективные тенденции комплексного развития исторического процесса;	Не умеет	В целом умеет обобщать факты, выявлять проблемы, причинно-следственные взаимосвязи, закономерности и объективные тенденции комплексного развития исторического процесса;	В целом умеет обобщать факты, выявлять проблемы, причинно-следственные взаимосвязи, закономерности и объективные тенденции комплексного развития исторического процесса;	Умеет обобщать факты, выявлять проблемы, причинно-следственные взаимосвязи, закономерности и объективные тенденции комплексного развития исторического процесса;
УОПК 3.9 Владеть способностью использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе исторических проблем и процессов в профессиональной деятельности	Владеть способностью использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе исторических проблем и процессов в профессиональной деятельности	Не владеет	В целом владеет способностью использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе исторических проблем и процессов в профессиональной деятельности	В целом владеет способностью использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе исторических проблем и процессов в профессиональной деятельности	Владеет способностью использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе исторических проблем и процессов в профессиональной деятельности

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

По заочной форме обучения критериями оценивания является сформированность знаний, умений и владений в рамках соответствующих компетенций.

Шкала оценивания для экзамена по заочной форме обучения:

«удовлетворительно» - частично сформированные знания, умения, владения,

«хорошо» - в целом сформированные знания, умения, владения,

«отлично» - сформированные в полной мере знания, умения, владения.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
УОПК 3.7 Знать теоретические основы исторических знаний; специфику экономических, социальных, политических, и культурных процессов, характер их взаимодействия;	Знает теоретические основы исторических знаний; специфику экономических, социальных, политических, и культурных процессов, характер их взаимодействия;	Устный групповой опрос, практические задания, творческое задание (презентация, доклад, реферат), тестирование
УОПК 3.8 Уметь обобщать факты, выявлять проблемы, причинно-следственные взаимосвязи, закономерности и объективные тенденции комплексного развития исторического процесса;	Умеет обобщать факты, выявлять проблемы, причинно-следственные взаимосвязи, закономерности и объективные тенденции комплексного развития исторического процесса;	Устный групповой опрос, практические задания, творческое задание (презентация, доклад, реферат), тестирование
УОПК 3.9 Владеть способностью использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе исторических проблем и процессов в профессиональной деятельности	Владеет способностью использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе исторических проблем и процессов в профессиональной деятельности	Устный групповой опрос, практические задания, творческое задание (презентация, доклад, реферат), тестирование

Рейтинг – план дисциплины

История культуры Башкортостана
направление 46.03.01 «История»
курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. Практические задания	5	3	0	15
Рубежный контроль				
1. Творческое задание (презентация, доклад, реферат)	5	2	0	10
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. Практические задания	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Тестирование	10	1	0	10
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада			0	5
2. Публикация статей			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен	30	1	0	30

Экзамен

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенции. Структура экзаменационного билета: экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса.

Типовые экзаменационные материалы

1. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII в.)
2. Башкирская литература болгарского периода (XII – середина XIII вв.)
3. Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI вв.)
4. Башкирская литература Российского периода (середина XVI - XVIII вв.)
5. Башкирская литература первой половины XIX в. (1800-1860 гг.)
6. Башкирская литература второй половины XIX в. (1860-1900 гг.)
7. Башкирская литература начала XX в. (1900-1917 гг.)

8. Башкирская литература советского периода и новейшая литература (1918-2021 гг.)
9. Устное народное творчество башкир.
10. История русского театрального искусства Башкортостана.
11. История татарского театра Башкортостана.
12. Музыкальная культура Башкортостана в первой половине XIX в.
13. Музыкальная культура Башкортостана во второй половине XIX в.
14. Музыкальная культура Башкортостана в советский период.
15. Современная музыкальная культура Башкортостана.
16. Башкирская народная музыка.
17. Башкирские народные музыкальные инструменты.
18. История развития профессиональной хореографии в Башкортостане.
19. История изобразительного искусства Башкортостана в доисторический период.
20. Изобразительное искусство Башкортостана в дореволюционный период.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Направление подготовки 46.03.01 История
Дисциплина История культуры Башкортостана

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII в.)
2. История государственно-конфессиональных отношений в Башкортостане.

Зав. кафедрой
истории РБ, археологии и этнологии

Б.А. Азнабаев

2021-2022 учебный год
Кафедра истории РБ, археологии и этнологии

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценивания результатов экзамена для ОФО:

Критерии и методика оценивания (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов.

Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценивания результатов экзамена для ЗФО:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Устный групповой опрос

Устный индивидуальный и групповой опросы проводятся после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания для ОФО:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;

- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Критерии и методика оценивания для ЗФО:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;

- Оценка «хорошо» балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Вопросы для устного группового опроса

1. Когда появился Указ о Высочайшем повелении императрицы Екатерины II по поводу учреждения Оренбургского магометанского Духовного собрания?
2. Как назывался древний музыкальный инструмент, родственник скрипки, о котором упоминается в башкирской народной сказке «Аминэк».
3. С какого института началась история высшего образования в Башкортостане?
4. Когда предпринята организация башкирской национальной оперной студии при Московской консерватории имени П.И. Чайковского?
5. Кто является автором романа «Иргиз»?
6. Кого называют «отцом» башкирских народных танцев?
7. Кто из художников создавал в своих полотнах образ С.Юлаева?
8. Как называется жанр обрядовой свадебной песни?
9. Основные типы школ в Башкортостане до XX века. Это?
10. Весенний праздник, в котором участвовали только женщины и дети – это?

Практические задания

Практическое задание студент выполняет в аудитории во время проведения практических занятий с целью закрепления знаний, полученных во время лекционных занятий.

Темы практических заданий

Тема №1. Устное народное творчество

1. Сбор и публикация башкирских легенд и преданий
2. Космогонические легенды, т.е. легенды о земле, небесных светилах и явлениях природы
3. Топонимические легенды, т.е. легенды и предания о реках, озерах, памятных местах
4. Этиологические легенды, т.е. легенды о происхождении животных, птиц и растений

Тема №2. Башкирские богатырские сказки, волшебные сказки о животных

1. Башкирские богатырские сказки, их отличия от героических эпосов и сказок
2. Богатырская сказка «Урал Батыр»
3. Богатырская сказка «Акъял-батыр»
4. Богатырская сказка «Камыр-батыр»

Тема №3. Театра Башкортостана

1. Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури: режиссеры, репертуар, актеры
2. Русский академический драматический театр. Классика на сцене театра
3. Стерлитамакский театр драмы
4. Уфимский татарский «Нур»
5. Спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики

Тема №4. Музыкальная культура Башкортостана

1. Открытие филармонии. Жизнь и творчество композитора Х. Ахметова
2. Творческая деятельность композиторов Рауфа Муртазина, Тагира Каримова, Шамиля Кульбарисова
3. Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Р. Янбекова, Ф. Кудашевой, А. Султанова
4. Хоровое искусство Башкортостана

Тема №5. Изобразительное искусство Башкортостана

1. М. Нестеров – первый профессиональный художник Башкортостана

2. Д. Бурлюк, его влияние на развитие живописи Башкортостана
3. Основание художественного музея в г. Уфа
4. Становление живописи Башкортостана (1920-1940-гг. XXв.)
5. Художественная жизнь республики в 1940-2000 гг.
6. Современная живопись Башкортостана

Тема №6. Музеи республики Башкортостан

1. Национальный музей Республики Башкортостан
2. Дома-музеи известных личностей Башкортостана
3. Историко-культурные центры Башкортостана
4. Городские и районные музеи Республики Башкортостан

Критерии и методика оценивания

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников);
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Критерии оценки (в баллах) для ОФО:

- 5 баллов выставляется студенту, если ответ полностью соответствует критериям;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ частично соответствует критериям.

Критерии и методика оценивания для ЗФО:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ полностью соответствует критериям;
- Оценка «хорошо» балла выставляется студенту, если ответ соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если ответ частично соответствует критериям.

Творческое задание (презентация, доклад, реферат)

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала.

Темы творческих заданий

1. История Башкирского народного зодчества
2. Декоративно-прикладное искусство башкирского народа
3. История Русского Государственного драматического театра
4. История живописи Башкортостана
5. Художники Башкортостана начала 20 в. (М. Нестеров, Д.Бурлюк, Ю. Блюменталь)
6. Первый профессиональный башкирский художник Касим Давлеткильдеев
7. История башкирского академического ансамбля им. Ф. Гаскарова
8. История Башкирского академического государственного театра им. М. Гафури
9. История Уфимского татарского театра «Нур»
10. История Стерлитамакского академического театра
11. Современная живопись Башкортостана

12. Музыкальная культура башкирского народа
13. История государственной филармонии им. Х. Ахметова
14. История балетного искусства Башкортостана

Критерии и методика оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, в т.ч. НПА);
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Критерии оценки (в баллах) для ОФО:

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- 3 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- 5 баллов выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Критерии и методика оценивания для ЗФО:

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- Оценка «отлично» выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Тестирование

При изучении дисциплины используются тестовые задания закрытого типа. Каждое тестовое задание включает вопрос и 3 варианта ответов к нему. Тестирование выполняется в письменной форме.

Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов.

1. Весенним праздником, справляемым ранней весной, за день-два до откочевки на летние пастбища, в котором участвовали только женщины и дети, является:

- 1) Науруз
- 2) Нардуган
- 3) Карга-туй
- 4) Кэжук – сэй

2. Короткие скорые песни плясового характера – это:

- 1) Узун-кюй
- 2) байты
- 3) иртэки
- 4) такмаки

3. Основная жанровая форма и народный тип стиха башкирских героических сказаний – это:
- 1) эпос
 - 2) кубаир
 - 3) баит
 - 4) песня
4. Один из самых передовых в России медресе, в котором учились: Г.Ибрагимов, М.Гафури и др. является:
- 1) Расулия
 - 2) Хусаиния
 - 3) Галия
 - 4) Касимия
5. Первым профессиональным художником в дореволюционном Башкортостане был(а):
- 1) М.Елгаштина
 - 2) А.Тюлькин
 - 3) Ю.Блюменталь
 - 4) М.Нестеров
6. Год открытия Башкирского государственного Академического театра драмы:
- 1) 1922
 - 2) 1919
 - 3) 1926
 - 4) 1921
7. Создателем Башкирского Академического ансамбля танца является:
- 1) Хазина Магазова
 - 2) Мухамет Идрисов
 - 3) Файзи Гаскаров
 - 4) Рашида Туйсина
8. Художник, чье творчество тяготеет к символизму, который через орнамент, тамги, символы отражает прошлое башкирского народа – это:
- 1) В.Меос
 - 2) Ф.Ергалиев
 - 3) А.Галин
 - 4) З.Гаянов
9. Поэтическое состязание сэсэнов – это:
- 1) айтыш
 - 2) исполнение песни
 - 3) горловое пение
 - 4) чтение стиха
10. Первый профессиональный художник из башкир – это:
- 1) Ф. Ергалиев
 - 2) К. Давлеткильдиев
 - 3) З. Гаянов
 - 4) А. Гаянов

Критерии и методика оценивания

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- знание фактического материала
- усвоение общих понятий и идей.

Критерии оценки (в баллах) для ОФО:

- 10-9 баллов выставляется студенту, если в тесте 9-10 правильных ответов;
- 8-7 баллов выставляется студенту, если в тесте 7-8 правильных ответов;
- 6-5 баллов выставляется студенту, если в тесте 5-6 правильных ответов;
- 4-3 балла выставляется студенту, если в тесте 3-4 правильных ответов;
- 2-0 балла выставляется студенту, если в тесте 0-2 правильных ответов.

Критерии оценки для ЗФО:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если в тесте 9-10 правильных ответов;
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в тесте 7-8 правильных ответов;
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в тесте 3-6 правильных ответов;
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в тесте 0-2 правильных ответов.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. История Башкортостана с древнейших времен до XVI в. [Электронный ресурс]: метод. пособие / Башкирский государственный университет; сост. Н.А. Мажитов; А.Н. Султанова. — Уфа: РИО БашГУ, 2003. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Mazhitov_Sultanova_sost_Istorija_Bashkortostana_mu_2003.pdf (27.05.2019).
2. Кунафин, Г.С. История культуры Башкортостана XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istorija_kulturyBashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf (27.05.2019).
3. Кравченко, Екатерина Валерьевна. Художественная жизнь города Уфы в первой четверти XX века [Электронный ресурс]: научный доклад об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) аспиранта. Направление подготовки: 46.06.01 Исторические науки и археология. Направленность: Отечественная история / Е. В. Кравченко; Башкирский государственный университет, Институт истории и государственного управления, Кафедра истории России, историографии и источниковедения; науч. рук. Р. Г. Буканова. — Уфа, 2018 — 44 с. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/diplom/Kravchenko_EV_asp_46.06.01_2018.pdf (27.05.2019).

Дополнительная литература:

1. Бахтизина, Д.И. Бытие и духовность музыки [Электронный ресурс]: монография / Д.И. Бахтизина. — Уфа: Изд-во БГПУ, 2008. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Bahtizina_Btie_i_duhovnost_muziki_mon_BGPU_2008.pdf (27.05.2019).
2. Культура народов Башкортостана в контексте евразийской цивилизации: история, современность, перспективы [Электронный ресурс] = Евразия цивилизацияһы контексында Башкортостан халыҡтарының мәҙәниәте: тарихы, хәҙерге торошо, перспективалары: материалы Международной научно-практической конференции / Башкирский государственный университет; Академия наук Республики Башкортостан; отв. ред. Р.Б. Ахмадиев; Г.С. Кунафин. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Ahmadiev,Kunafin_otv.red_kultura_narodov_RB_v_kontekste_evraz.civiliz_konferenc_2015.pdf (27.05.2019).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам» - <https://dlib.eastview.com/>
2. Всемирная история. – Режим доступа: <http://www.world-history.ru/>
3. Геополитика.RU - Режим доступа: <https://www.geopolitica.ru/>
4. [Геополитика](http://www.geopolitics.ru/) - Режим доступа: <http://www.geopolitics.ru/>
5. [Геополитика и мировая политика](http://mirpolitiki.net/) - Режим доступа: <http://mirpolitiki.net/>
6. ГОСТ Р 7.0.5-2008 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. URL: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
8. «Международные процессы». – Режим доступа: <http://www.intertrends.ru/>
9. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
10. Организация североатлантического договора – Режим доступа: <http://www.nato.int/>
11. Справочно-правовая система Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>
12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
13. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
14. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
15. Электронная библиотека Гумер. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
16. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://www.bashlib.ru/catalogi>.
17. Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press) - <https://archive.neicon.ru/xmlui/>
18. Издательство «Annual Reviews» - <https://www.annualreviews.org/>
19. Издательство «Taylor&Francis» - <https://www.tandfonline.com/>

Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).</p>	<p>Аудитория № 405 Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором Promethean ActivBoard 387 RPOMOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTEL Core i3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный Draper Luma AV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMI SMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа-проектор Panasonic PT-EW640E - 1 шт.,</p>	<p>1. Windows 8 Russian.Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория</p>		

<p>№ 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус).</p>	<p>Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2ndGeneration – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p>
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), Аудитория № 404 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус), аудитория № 420 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус).</p>	<p>Аудитория № 413 Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт APART MA1225 – 1 шт.</p>
<p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), Аудитория № 404 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус), аудитория № 420 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус).</p>	<p>Аудитория №515 Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с пюпитром.</p>
<p>5. помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал(гуманитарный корпус).</p>	<p>Аудитория № 516 Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с пюпитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p>Аудитория № 416 Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №418 Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPiktura 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p>Аудитория №419 Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 509 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p>Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные</p> <p>Аудитория №404 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, компьютеры -15 штук</p> <p>Аудитория № 523 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p>

6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус)		
---	--	--

Приложение № 1

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины История культуры Башкортостана на 3/4 семестр

очная, заочная форма обучения

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: д.и.н., профессор Б.А. Азнабаев

Практические занятия: д.и.н., профессор Б.А. Азнабаев

Вид работы	Объем дисциплины	
	ОФО	ЗФО
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	3 / 108	3 / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	55,2	25,2
лекций	18	10
практических/ семинарских	36	14
лабораторных		
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	25,8	73,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	27	9

Форма контроля:

экзамен 3 семестр (ОФО)

экзамен 4 семестр (ЗФО)

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС		
1	2	3	4	5	6	8	9
1	<p>Тема №1. Устное народное творчество</p> <p>1. Сбор и публикация башкирских легенд и преданий</p> <p>2. Космогонические легенды, т.е. легенды о земле, небесных светилах и явлениях природы</p> <p>3. Топонимические легенды, т.е. легенды и предания о реках, озерах, памятных местах</p> <p>4. Этиологические легенды, т.е. легенды о происхождении животных, птиц и растений</p>	4	6	-	4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	Устный групповой опрос, практические задания, творческое задание (презентация, доклад, реферат), тестирование

2	<p>Тема №2. Башкирские богатырские сказки, волшебные сказки о животных</p> <p>1.Башкирские богатырские сказки, их отличия от героических эпосов и сказок</p> <p>2.Богатырская сказка «Урал Батыр»</p> <p>3.Богатырская сказка «Акъял-батыр»</p> <p>4.Богатырская сказка «Камыр-батыр»</p>	2	6		4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	Устный групповой опрос, практические задания, творческое задание (презентация, доклад, реферат), тестирование
3	<p>Тема №3. Театра Башкортостана</p> <p>1.Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури: режиссеры, репертуар, актеры</p> <p>2.Русский академический драматический театр. Классика на сцене театра</p> <p>3.Стерлитамакский театр драмы</p> <p>4.Уфимский татарский «Нур»</p> <p>5.Спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики</p>	2	6	-	4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	Устный групповой опрос, практические задания, творческое задание (презентация, доклад, реферат), тестирование
4	Тема №4. Музыкальная культура Башкортостана	2	6	-	4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и	Устный групповой опрос, практические задания,

	<p>1.Открытие филармонии. Жизнь и творчество композитора Х. Ахметова</p> <p>2.Творческая деятельность композиторов Рауфа Муртазина, Тагира Каримова, Шамиля Кульбарисова</p> <p>3.Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Р.Янбекова, Ф.Кудашевой, А.Султанова</p> <p>4.Хоровое искусство Башкортостана</p>					дополнительной литературы, интернет-источников.	творческое задание (презентация, доклад, реферат), тестирование
5	<p>Тема №5. Изобразительное искусство Башкортостана</p> <p>1.М. Нестеров – первый профессиональный художник Башкортостана</p> <p>2.Д. Бурлюк, его влияние на развитие живописи Башкортостана</p> <p>3.Основание художественного музея в г. Уфа</p> <p>4. Становление живописи Башкортостана (1920-1940-гг. XXв.)</p> <p>5.Художественная жизнь республики в 1940-2000 гг.</p> <p>6.Современная живопись Башкортостана</p>	4	6	-	4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	Устный групповой опрос, практические задания, творческое задание (презентация, доклад, реферат), тестирование

6	Тема №6. Музеи республики Башкортостан 1. Национальный музей Республики Башкортостан 2. Дома-музеи известных личностей Башкортостана 3. Историко-культурные центры Башкортостана 4. Городские и районные музеи Республики Башкортостан	4	6		5,8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	Устный групповой опрос, практические задания, творческое задание (презентация, доклад, реферат), тестирование
	Всего часов:	18	36		25,8		

