


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от «25» января 2022 г.

Зав. кафедрой  / Р.Н. Рахимов

Согласовано:
Председатель УМК института

 / Р.А. Гильмутдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Палеография


(Обязательная часть)

программа бакалавриата

Направление подготовки
46.03.01 История

Профиль подготовки
Историко-культурное проектирование

Квалификация
бакалавр

Разработчики (составители): Зав. кафедрой, к.и.н., доцент	 / Р.Н. Рахимов
--	---

Для приема: 2022 г.

Уфа 2022 г.

Составители: Р.Н. Рахимов, Э.Ю. Шиляев.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России, историографии и источниковедения протокол № 6 от «25» января 2022 г.

Заведующий кафедрой  / Рахимов Р.Н. /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

	Стр.
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине	6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	13
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-1	ОПК-1. Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности	ИОПК-1.1. Знает: историю развития рукописных источников российской истории от древности до нового времени; основы внешней критики исторического источника, исторических фактов и исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности	Знать: основные этапы и историю развития рукописных источников российской истории от древности до нового времени, основы внешней критики источника
		ИОПК-1.2. Умеет: читать различные рукописные памятники российской истории от древности до нового времени; верно интерпретировать исторический источник, исторические факты и историческую информацию при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности	Уметь: читать и анализировать рукописные памятники отечественной истории от древности до нового времени как исторический источник
		ИОПК-1.3. Владеет: методами получения информации из письменных источников российской истории; критического анализа и интерпретации, раскрывая его специфические особенности при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности	Владеть: навыками получения информации из письменных источников российской истории, ее критического анализа и интерпретации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Палеография» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Целью учебной дисциплины «Палеография» является приобретение профессиональных знаний, формирование навыков и умений, позволяющих читать и анализировать рукописные памятники отечественной истории.

Изучение дисциплины «Палеография» базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами предшествующих и текущих дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 46.03.01 – «История»

профиля «Историко-культурное проектирование»: «Хронология», «История исторической науки», «Источниковедение».

Полученные знания, навыки и умения при освоении дисциплины «Палеография» используются при подготовке к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

ОПК-1: Способность осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИОПК-1.1. Знает: историю развития рукописных источников российской истории от древности до нового времени; основы внешней критики исторического источника, исторических фактов и исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности	Знать: основные этапы и историю развития рукописных источников российской истории от древности до нового времени, основы внешней критики источника	Показывает фрагментарные знания об основных этапах и истории развития рукописных источников российской истории от древности до нового времени, основы внешней критики источника	Демонстрирует целостные и глубокие знания об основных этапах и истории развития рукописных источников российской истории от древности до нового времени, основы внешней критики источника
ИОПК-1.2. Умеет: читать различные рукописные памятники российской истории от древности до нового времени; верно интерпретировать исторический источник, исторические факты и историческую информацию при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности	Уметь: читать и анализировать рукописные памятники отечественной истории от древности до нового времени как исторический источник	Показывает фрагментарное умение по прочтению и анализу рукописных памятников отечественной истории от древности до нового времени как исторического источника	Демонстрирует уверенные и осознанные умения по прочтению и анализу рукописных памятников отечественной истории от древности до нового времени как исторического источника
ИОПК-1.3. Владеет:	Владеть:	Показывает	Демонстрирует

методами получения информации из письменных источников российской истории; критического анализа и интерпретации, раскрывая его специфические особенности при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности	навыками получения информации из письменных источников российской истории, ее критического анализа и интерпретации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности	фрагментарное владение навыками получения информации из письменных источников российской истории, ее критического анализа и интерпретации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности	уверенное и свободное владение навыками получения информации из письменных источников российской истории, ее критического анализа и интерпретации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности
--	--	---	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИОПК-1.1. Знает: историю развития рукописных источников российской истории от древности до нового времени; основы внешней критики исторического источника, исторических фактов и исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности	Знать: основные этапы и историю развития рукописных источников российской истории от древности до нового времени, основы внешней критики источника	Устный индивидуальный / групповой опрос, творческое задание (доклад), собеседование с письменной фиксацией ответов
ИОПК-1.2. Умеет: читать различные рукописные памятники российской истории от древности до нового времени; верно интерпретировать исторический источник, исторические факты и историческую информацию при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности	Уметь: читать и анализировать рукописные памятники отечественной истории от древности до нового времени как исторический источник	Устный индивидуальный / групповой опрос, творческое задание (доклад), собеседование с письменной фиксацией ответов
ИОПК-1.3. Владеет: методами получения информации из письменных источников российской истории; критического анализа и интерпретации, раскрывая его специфические особенности при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности	Владеть: навыками получения информации из письменных источников российской истории, ее критического анализа и интерпретации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности	Устный индивидуальный / групповой опрос, творческое задание (доклад), собеседование с письменной фиксацией ответов

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:
для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Рейтинг-план дисциплины Палеография

направление подготовки 46.03.01 История
Для очной формы обучения курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				
1. Устный групповой опрос	5	3	0	15
2. Устный индивидуальный опрос	5	3	0	15
Рубежный контроль				
1. Творческое задание (доклад)	20	1	0	20
Всего				50
Модуль 2.				
Текущий контроль				
1. Устный групповой опрос	5	3	0	15
2. Устный индивидуальный опрос	5	3	0	15
Рубежный контроль				
1. Собеседование с письменной фиксацией ответов	20	1	0	20
Всего				50
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	3	1	0	3
2. Публикация статей	4	1	0	4
3. Участие в научно-практической конференции по профилю	3	1	0	3
Всего			0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет				

Зачёт

Зачет позволяет оценить знания, умения и владения обучающегося программного материала, структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом, проведенными практическими (семинарскими) занятиями и проработанной учебной литературой.

Перечень вопросов для зачета:

1. Предмет палеография. Происхождение, цели, функции, метод.
2. Понятие письма. Происхождение письменности.
3. Основные этапы развития письменности.
4. Вспомогательные исторические дисциплины. Их взаимодействие с палеографией.

5. Славяне. Первые упоминания, расселение.
6. Ранние славянские государственные объединения. Христианство и письменность.
7. Константин (Кирилл) и Мефодий. Создание славянских азбук.
8. Вопрос о происхождении глаголицы и кириллице. Гипотеза П.Й. Шафарика.
9. Кириллический алфавит. Его распространение, корни, эволюция.
10. Славянские письменные памятники.
11. Развитие письменности в Древнерусском государстве.
12. Южнославянское влияние в России.
13. Древнерусские памятники письменности.
14. Пергамен и бумага.
15. Производство пергамента.
16. Производство бумаги.
17. Материал и орудия письма.
18. Типы письма: Устав (Чтение текста).
19. Типы письма: полуустав (Чтение текста).
20. Типы письма: Скоропись (чтение текста).
21. Извод.
22. Вязь.
23. Орнамент.
24. Миниатюра.
25. Дата, сокращения, выносные буквы, знаки препинания.
26. Тайнопись.
27. Филиграни (Водяные знаки).
28. Становление предмета «Палеография», как научной дисциплины в России.
29. Предмет «Палеография» сегодня. Проблемы и перспективы.
30. Основные деятели в области Палеографии.

Критерии оценки зачета:

Критерии оценки (в баллах):

- «Зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины 60 баллов;
- «Не зачтено» выставляется студенту, если он набрал менее 59 баллов.

Устный индивидуальный опрос

Устный индивидуальный опрос проводится после изучения новой темы с целью определения результатов освоения студентом модулей в целом (рубежный контроль) и возможного добора баллов, планируемых в ходе текущего контроля.

Студент излагает содержание вопроса изученного модуля.

Вопросы для устного индивидуального опроса:

1. Какие Вы знаете палеографические методы?
2. Для чего нужны палеографические приметы?
3. Какого рода тексты входят в компетенцию дисциплины «Палеография»?
4. Была ли система письма у славян до создания кириллицы?
5. Почему кириллический алфавит основан на греческой азбуке?
6. В чем отличие глаголицы от кириллицы?
7. Почему славянская вязь получила широкое развитие, в отличие от византийской?
8. В какой среде старорусская вязь сохранилась?
9. Какие хронологические приметы русской вязи Вам известны?
10. Чем примечателен каллиграфический стиль в русской вязи XV-XVI вв.?

11. Дайте характеристику такого типа письма, как Устав.
12. Охарактеризуйте такой тип письма, как Полуустав.
13. Что такое скоропись? Дайте характеристику.
14. Почему бумага, как писчий материал, появляется в России в XIV в.?

Критерии и методика оценивания:

- 5 балла выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, материал излагается последовательно и логично, показано уверенное владение различного вида историческими и историографическими источниками;

- 4 балла выставляется студенту, если допущены не критичные недочеты при освещении основного содержания ответа, допускается отступление от системного и логического изложения, эпизодически неточно используется специализированная терминология, но, тем не менее, показано стабильное владение историческими и историографическими источниками;

- 3 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология, демонстрируется фрагментарное владение историческими и историографическими источниками;

- 1 балл выставляется студенту, если есть лишь частичное понимание вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, дат, событий, демонстрируется относительное знание исторических и историографических источников;

- 0 баллов - выставляется студенту, если демонстрируется общее незнание темы вопроса, понятий, терминологии, дат, событий; не владеет историческими и историографическими источниками.

Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится в ходе и после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных и дискуссионных вопросов, степени усвоения информации и набора баллов в ходе текущего контроля.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Вопросы для устного группового опроса:

1. Когда впервые в России стали массово производить бумагу?
2. Назовите основные датирующие признаки рукописного памятника?
3. Что такое филигранны и какова их роль в датировке текста?
4. Почему большая часть старинных рукописных русских текстов написана чернилами коричневого цвета?
5. По какому принципу в уставном типе письма сокращали слова?
6. Как в рукописных текстах до XVIII в., т.е. до введения арабских цифр, можно распознать числа?
7. Что такое «поморская вязь»? Охарактеризуйте её особенности.
8. Что такое заставка в рукописном тексте?
9. Инициалы в рукописи. Назовите стили инициалов. В чем их отличие?
10. Объясните понятие тератологический стиль в русских рукописях.
11. Прочтите текст XIII в., определите тип письма и особенности написания букв.
12. Прочтите текст XIV в., определите тип письма и особенности написания букв.
13. Прочтите текст XVI в., определите тип письма и особенности написания букв.
14. Прочтите текст XVII в., определите тип письма и особенности написания букв.

15. Прочтите текст XVIII в., определите тип письма и особенности написания букв.

Критерии и методика оценивания:

- 5 балла выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, материал излагается последовательно и логично, показано уверенное владение различного вида историческими и историографическими источниками;

- 4 балла выставляется студенту, если допущены некритичные недочеты при освещении основного содержания ответа, допускается отступление от системного и логического изложения, эпизодически неточно используется специализированная терминология, но, тем не менее, показано стабильное владение историческими и историографическими источниками;

- 3 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология, демонстрируется фрагментарное владение историческими и историографическими источниками;

- 1 балл выставляется студенту, если есть лишь частичное понимание вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, дат, событий, демонстрируется относительное знание исторических и историографических источников;

- 0 баллов - выставляется студенту, если демонстрируется общее незнание темы вопроса, понятий, терминологии, дат, событий; не владеет историческими и историографическими источниками.

Творческое задание (доклад)

Доклад, как вид рубежного контроля, представляет собой самостоятельное публичное выступление студента по представлению полученных результатов решения определенных учебно-исследовательских или научных задач, что позволяет сформировать профессиональные умения и навыки. Доклад готовится в письменной форме с соблюдением основных требований к работам такого уровня. В докладе раскрываются теоретические основы исследуемой темы, характеризуется объект исследования, выделяются основные управленческие проблемы и пути их решения.

Темы творческих заданий:

1. Потребность у древних славян в письменности.
2. Появление бумаги в России.
3. Первые рукописные книги на Руси.
4. Развитие письменности у восточных славян.
5. Русское письмо в XVIII веке.
6. Палеография – вспомогательная историческая дисциплина.
7. Научная деятельность В.Н. Щепкина
8. Научная деятельность И.И. Срезневского
9. Научная деятельность А.А. Шахматова
10. Научная деятельность А.Х. Востокова
11. Научная деятельность И.В. Ягича
12. Научная деятельность А.И. Соболевского
13. Становление и основные вехи развития русской палеографии как научной дисциплины.
14. Предмет, задачи, метод и место палеографии в ряду других вспомогательных исторических дисциплин.

15. Азбука «кириллица».
16. Обозначение цифр до XVIII в.
17. Начерки русского письма.
18. Графика скорописи XV–XVIII вв.
19. Писчий материал и орудия письма.
20. Водяные знаки рукописей.
21. Эволюция формата и размеры рукописей.
22. Украшения в рукописях.
23. Методика и техника чтения, требования к транскрибированию рукописей.

Критерии и методика оценивания:

Показатель оценки	Распределение баллов
Соответствие содержания реферата заявленной теме, поставленным целям и задачам	1
Навыки и умения логичности и последовательности в изложении материала	3
Навыки и умения анализа привлеченных исторических источников и современной научной литературы	5
Навыки и умения обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению)	5
Навыки и умения ответов на вопросы в ходе дискуссии	2
Навыки и умения использования демонстрационных материалов (наличие и качество презентации)	4
ИТОГО	20

Собеседование с письменной фиксацией ответов

Вопросы для собеседования с письменной фиксацией ответов, как вид рубежного контроля, являются контрольно-оценочным мероприятием, позволяющим посредством решения поставленных задач и полученных результатов сформировать профессиональные умения и навыки. В письменном ответе раскрываются содержание исследуемой темы, характеризуется объект исследования, выделяются основные проблемы и пути их решения.

Темы для собеседования:

1. Какие основные задачи ставит перед собой предмет «Палеография»?
2. Откуда у славян две алфавитные системы – Кириллица и Глаголица?
3. Почему кириллический алфавит имел больше букв, чем современный?
4. Распространение кириллицы. Какие современные народы пишут на кириллице?
5. Какие знаете ранние славянские рукописные памятники?
6. Как развивалась письменность в Древнерусском государстве?
7. Какие Вы знаете древнерусские памятники письменности?
8. Какие Вы знаете самые ранние глаголические памятники?
9. Какие существуют проблемы датировки рукописных памятников X – XII вв.?
10. Чем, как и на чем писали писцы в Древней Руси? Материалы письма: перо, чернила, краски.
11. Какому ученому принадлежит работа «Славянская кирилловская палеография»?

12. Когда и по какой причине окончательно были исключены из русского алфавита буквы «зело» и «кси»?
13. К какому времени относятся древнейшие сохранившиеся памятники книжной письменности?
14. Как Вы можете объяснить утверждение - «бумага как палеографический признак».
15. Расскажите о становлении и развитии филигранологии.
16. Стили орнамента в рукописях XV – XVIII вв.
17. Каким образом миниатюра может служить палеографическим признаком?

Критерии и методика оценивания:

Показатель оценки	Распределение баллов
Содержание письменного ответа	4
Обоснованность используемых источников	4
Самостоятельная оценка анализируемых вопросов	4
Логическая непротиворечивость содержания выводам	4
Соответствие содержания ответа письменному вопросу	4
ИТОГО	20

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 384 с.: ил. - (Учебник для вузов). [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883>.
2. Щепкин, В.Н. Учебник русской палеографии / В.Н. Щепкин. - Москва: Издание Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете, 1918. - 194 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69058>.
3. Шляпкин, И.А. Русская палеография / И.А. Шляпкин. - Санкт-Петербург: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1913. - 102 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100728>.

Дополнительная литература:

1. Лихачев, Н.П. Русская сфрагистика / Н.П. Лихачев. - Санкт-Петербург: Типо-Литография П. С. Курочкина, 1900. - 94 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209019>.
2. Палеографические снимки с русских рукописей XII-XVII веков / ред. А.И. Соболевский. - Санкт-Петербург: Типография А. П. Лопухина, 1901. - 77 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110179>.
3. Срезневский, И.И. Чтения о древних русских летописях / И.И. Срезневский. - Санкт-Петербург: Типография Императорской Академии Наук, 1862. - Чтен. 1-3. - 48 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445489>.
4. Янин, В.Л. Я послал тебе бересту... / В.Л. Янин. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Школа «Языки русской культуры», 1998. - 462 с. - (Язык. Семиотика. Культура). [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213267>.
5. Струве, В.В. Происхождение алфавита / В.В. Струве. - Петроград: Время, 1923. - 64 с.: ил. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429966>.

6. Соболевский, А.И. Славяно-русская палеография / А.И. Соболевский. - Санкт-Петербург: Типография А. П. Лопухина, 1902. - 63 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110182>.
7. Леонид (Кавелин Л.А.), архим., Сведение о славянских рукописях, поступивших из книгохранилища Св. Троицкой Сергиевой Лавры в библиотеку Троицкой Духовной семинарии в 1747 году (ныне находящихся в библиотеке Московской Духовной академии) / Леонид (Кавелин Л.А.), архим. - Москва: Унив. тип., 1887. - Вып. 1-2. - 579 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=9876812>.
8. Попов, Н.А. Западные славяне во времена отдаленной древности / Н.А. Попов; ред. В.Е. Румянцев. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 13 с.; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213512>.
9. Подробная опись 962 рукописям начала XVII до начала XIX столетий "Долматовского архива" (Головцынского и Куломзинского родов) с приложениями / сост. И.Д. Преображенский, Н.А. Альбицкий. - Санкт-Петербург: Тип. И.Н. Скороходова, 1895. - 325 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99702>.
10. Перетц, В.Н. Новые труды по источниковедению древнерусской литературы: I-VIII / В.Н. Перетц. - Киев: Типография Императорского Университета св. Владимира. Акционерного общества печати и издательского дела Н. Т. Корчак-Новицкого, 1905. - 86 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236162>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети ФГБОУВПО по адресу www.bsnet.ru. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным, поисковым системам, в компьютерных классах, а также в Электронной библиотеке БашГУ по адресу: www.bashlib.ru. Ниже приведены данные некоторых интернет-ресурсов с указанием содержащейся в них информации:

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Справочно-правовая система Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
5. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
6. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://www.bashlib.ru/catalogi>.
7. Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press) - <https://archive.neicon.ru/xmlui/>
8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
9. Словари и энциклопедии On-Line- <http://www.dic.academic.ru>
10. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>
11. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
12. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
13. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
14. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
15. Система централизованного тестирования MOODLE

16. Zoom <https://zoom.us/>
17. Google Duo Highlights <https://duo.google.com/intl/ru/about/>
18. Skype
19. Google Meet
20. Power Point

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 403 (гуманитарный корпус), аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 418.</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 403 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 419</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 420 Лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус)</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус)</p>	<p>Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 403 Учебная мебель, доска, Мультимедийный-проектор PanasonicPT-LB78VE – 1 шт., Экран настенный ClassicNorma 244*183 – 1 шт., учебно-наглядные пособия.</p> <p>Аудитория № 405 Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96*244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа-проектор PanasonicPT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2ndGeneration – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96*244*244MV(XT1000E) -1 шт.</p> <p>Аудитория № 413 Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 416 Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №418 Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPiktur 153*203 MatteWhiteFiberClas (белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p>Аудитория №419 Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №420 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p>Аудитория №515 Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-</p>

<p>аудитория № 613 (гуманитарный корпус).</p> <p>6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>		<p>связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с попитром.</p> <p>Аудитория № 523 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной мультимедийное оборудование.</p> <p>Аудитория № 613 Учебная мебель, доска, моноблок стационарный – 15 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian.Windows Professional 8 Russian UpgradeДоговор №104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
---	--	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины
Палеография
на 4 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	48,2
лекций	16
практических / семинарских	32
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	0
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	23,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	0
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма(ы) контроля:
Зачет 4 семестр

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР /Сем	ЛР	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Модуль 1. Кириллическая азбука. История возникновения и эволюция.	4	6	0	3,8	1.Ознакомление с планом, структурой и требованиями к выполнению учебной, практической и СРС; 2.Изучение вопросов содержания темы	1. Устный групповой опрос; 2. Устный индивидуальный опрос
2.	Материалы и орудия письма.	4	4	0	4	1.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы; 2.Изучение вопросов содержания темы	1. Устный групповой опрос; 2. Устный индивидуальный опрос
3.	Украшения рукописи: орнамент, миниатюра, вязь. Филлиграни.	2	4	0	4	1.Работа над творческим заданием (доклад); 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	1. Устный групповой опрос; 2. Устный индивидуальный опрос 3. Презентация творческой работы (доклад)
4.	Модуль 2. Тип письма: Устав.	2	6	0	4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	1. Устный групповой опрос; 2. Устный индивидуальный опрос
5.	Тип письма: Полуустав.	2	6	0	4	1.Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы; 2.Изучение вопросов	1. Устный групповой опрос; 2. Устный индивидуальный опрос

						содержания темы	
6.	Тип письма: Скоропись.	2	8	0	4	1.Повторение материалов дисциплины (конспект ЛК, учебной и учебно-методической литературы, включая ресурсы интернет); 2. Подготовка к собеседованию с письменной фиксацией ответов	1. Устный групповой опрос; 2. Устный индивидуальный опрос 3. Собеседование с письменной фиксацией ответов
	Всего часов:	16	32	0	23,8		

