

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от «25» января 2022 г.

Зав. кафедрой  / Р. Н. Рахимов

Согласовано:
Председатель УМК института

 / Р. А. Гильмутдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)


дисциплина
Теория и практика музейного дела

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа бакалавриата

Направление подготовки
46.03.01 История

Направленность (профиль) подготовки
Социокультурная история
Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) Профессор, д. и. н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	 / Шайхисламов Р. Б.
--	--

Для приема: 2022 г.

Уфа - 2022 г.

Составитель: Шайхисламов Р. Б.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «25» января 2022 г. № 6

Заведующий кафедрой  / Рахимов Р. Н. /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании
кафедры _____

—

—

—,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании
кафедры _____

—

—

—,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании
кафедры _____

—

—

—,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК-4. Способностью ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов	ИПК-4. Знать: содержание основных направлений ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов	Знать: содержание основных направлений ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов
		ИПК-4. Уметь: применять полученные знания при ведении научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов	Уметь: применять полученные знания при ведении научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов
		ИПК-4. Владеть: знанием основных проблем ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов	Владеть: знанием основных проблем ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика музейного дела» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре ОФО, на 2 курсе ЗФО.

Цели изучения дисциплины: познакомить студентов с практикой и теорией развития музейного дела, основными современными моделями развития музеев.

Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

3. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции ПК-4. Способностью ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Незачтено	Зачтено
ИПК-4	Знать: содержание основных направлений ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов	1. Фрагментарные знания о содержании основных направлений ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов	Знает содержание основных направлений ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов
ИПК-4	Уметь: применять полученные знания при ведении научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов	2. Не умеет применять полученные знания при ведении научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов	Успешное осуществляемое умение применять полученные знания при ведении научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов
ИПК-4	Владеть: знанием основных проблем ведения научно-исследовательской работы по изучению и	3. Не владеет знанием основных проблем ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных	Успешное владение знанием основных проблем ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных

	хранению музейных предметов	предметов	предметов
--	-----------------------------	-----------	-----------

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК-4 Знать: содержание основных направлений ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов	Знать: содержание основных направлений ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, творческое задание (доклад), контрольная работа
ИПК-4 Уметь: применять полученные знания при ведении научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов	Уметь: применять полученные знания при ведении научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, творческое задание (доклад), контрольная работа
ИПК-4 Владеть: знанием основных проблем ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов	Владеть: знанием основных проблем ведения научно-исследовательской работы по изучению и хранению музейных предметов	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, творческое задание (доклад), контрольная работа

Устный индивидуальный опрос

Устный индивидуальный опрос проводится на семинарском занятии в ходе изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания ответов студентов очной формы обучения:

- 7 баллов выставляется при ответе, если точно используется специализированная терминология, материал излагается последовательно, логично, аргументировано показано уверенное владение различного вида историческими и историографическими источниками;
- 5 баллов выставляется при ответе, если допущены незначительные недочеты при освещении основного содержания ответа, при незначительном отступлении от логической

последовательности изложения, неточно используется специализированная терминология, показано частичное, но уверенное владение источниковой базой, историографическими источниками;

- 3 балла выставляется при ответе, если допущены некритичные недочеты при освещении основного содержания ответа, допускается отступление от системного и логического изложения, эпизодически неточно используется специализированная терминология, показано отрывочное знание источниковой базой, историографических источников;

- 1 балл выставляется при ответе, если допущено несколько ошибок при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология; демонстрируется относительное знание исторических и историографических источников

Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится на семинарском занятии в ходе изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории, организации коллективной мыслительной деятельности.

Критерии и методика оценивания ответов студентов очной формы обучения:

- 4 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;

- 2 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 1 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Критерии и методика оценивания ответов студентов заочной формы обучения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нарушается логическая последовательность ответа, неточно используется специализированная терминология;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

Описание тестовых заданий

При изучении дисциплины используются тестовые задания с целью определения результатов освоения студентом модулей в целом и возможного добора баллов, планируемых в ходе текущего контроля. Максимальное количество баллов за одно задание – 11.

Тест – это стандартизованное задание, по результатам выполнения которого дается оценка уровня знаний, умений и навыков испытуемого. Задание теста состоит из четырех вариантов: необходимо выбрать единственно правильный вариант из предложенных.

Критерии оценки тестовых заданий:

Структура работы	Критерии оценки	Распределение баллов
Один вопрос теста (25 вопросов в одном варианте)	Неправильный / Правильный ответ	0 / 0,44

Письменные контрольные задания

Письменные контрольные задания проводятся после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии оценивания ответов студентов очной формы обучения:

- 3 балла – конспект развернутый, охватывающий все заявленные вопросы, дан самостоятельный анализ источника
- 2 балла – конспект охватывает все заявленные вопросы, но нет самостоятельного анализа источника
- 1 балл – конспект тезисно охватывает все заявленные вопросы
- 0 баллов – конспект не представлен

Критерии оценивания ответов студентов заочной формы обучения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

Творческое задание (доклад)

Доклад представляет собой самостоятельное публичное выступление студента по представлению полученных результатов решения определенных учебно-исследовательских или научных задач. Доклад готовится в письменной форме с соблюдением основных требований к работам такого уровня. В докладе определяется цель, характеризуется научная литература по теме, раскрываются основы исследуемой темы, выделяются основные выводы.

Критерии оценки доклада для очной формы обучения

Показатель оценки	Распределение баллов
Соответствие содержания доклада заявленной теме, поставленным целям и задачам	0,5
Логичность и последовательность в изложении материала	0,5
Привлечение современной научной литературы	1
Степень обоснованности аргументов и	

обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению)	2
Самостоятельность изучения и анализа материала	1
Речевая культура (научный стиль изложения, владение понятийным аппаратом, четкость, лаконичность)	1
Использование демонстрационных материалов (наличие и качество презентации)	1
Итого	7

Критерии оценки доклада для заочной формы обучения

При оценивании доклада учитываются: актуальность выбора темы (при самостоятельном выборе темы студентом); соответствие содержания теме; наличие сформулированных цели и задач; наличие сформулированных выводов; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; степень владения материалом (при публичном изложении текста доклада).

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, материал проработан глубоко, свободное владение материалом, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан хронометраж времени, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к докладу выполнены, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, материал проработан, студент владеет материалом, но при этом допущены недочёты. В частности, тема в целом раскрыта, но имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан хронометраж времени; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности: не обозначена проблема и обоснована её актуальность, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании проблемы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Рейтинг – план дисциплины

«Теория и практика музейного дела»

Направление 46.03.01 История
курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				25
1. Творческое задание (доклад)	7	2	0	14
2. Устный групповой опрос	4	2	0	8
3. Контрольная работа	3	1	0	3
Рубежный контроль				25
1. Устный индивидуальный опрос	7	2	0	14
2. Тестирование	11	1	0	11
Всего				50
Модуль 2.				
Текущий контроль				25
1. Творческое задание (доклад)	7	2	0	14
2. Устный групповой опрос	4	2	0	8
3. Контрольная работа	3	1	0	3
Рубежный контроль				25
1. Устный индивидуальный опрос	7	2	0	14
2. Тестирование	11	1	0	11
Всего			0	50
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада			0	3
2. Публикация статей			0	3
3. Участие в конференции			0	4
Всего				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
Итоговый контроль				
Зачет				

Вопросы к зачету:

1. Музейное дело: предмет исследования, терминология.
2. Теория музейного дела: виды и типы музеев, направления работы.
3. Нормативные документы, регламентирующие музейную деятельность в Российской Федерации.
4. Социальные функции музеев.
5. Организационные формы работы музея с экскурсионно-туристскими фирмами.
6. Классификация музеев.
7. Роль и возможность использования музеев как исследовательского центра.
8. Охарактеризовать постоянную музейную экспозицию.
9. Фонды музея: понятие, научная организация.
10. Музейные предметы и их изучение.
11. Музей и музейная выставка: общность и различие.
12. Научно-вспомогательные материалы: их значение и изучение.
13. Основные принципы построения музейной экспозиции.
14. Приведите примеры комплексных, мемориальных музеев.
15. Экскурсионная работа в музее: направления, формы.
16. Атрибуция (определение) музейных предметов.
17. Музейная экскурсия: организация и методика проведения.
18. Виды музейной экспозиции.
19. Приведите определения музейного фонда, музейной коллекции.
20. Музеи деревянного зодчества и архитектурно-этнографические музеи.
21. Художественные музеи, галереи, выставочные залы
22. Музеи современного искусства.
23. Краеведческие и исторические музеи.
24. Современные технологии в музейном деле – интерактив, анимация.
25. Цифровые технологии в музейном деле (сенсорные киоски, мультимедийные системы и пр.)
26. Изучение музейных коллекций.
27. Комплектование, учет и хранение музейных фондов.
28. Реставрация музейных объектов.
29. Экспозиционная и выставочная деятельность музея.
30. Назвать основные направления деятельности современного музея.
31. Раскрыть понятие «виртуальный музей».
32. Какие насущные проблемы стоят перед музеями в наше время и в чем Вам видятся пути их разрешения

Планы семинарских занятий

Тема: Общая теория музейного дела и музееведения

Вопросы:

1. История и методология музееведения как отрасль научного знания
2. Музееведение в системе культурологического знания
3. Базовые категории теории музееведения

Тема: Историческое музееведение

Вопросы:

1. Источники и историография исторического музееведения
2. Генезис музеев
3. Основные этапы развития музеев и степень их изученности

Тема: Музеография в системе знаний о музее

Вопросы:

1. Понятие прикладного музееведения (музеографии)
2. Научно-фондовая деятельность музея
3. Научное и художественное проектирование музейной экспозиции

Тема: Формы культурно-образовательной деятельности музея

Вопросы:

1. Экскурсия, лекция, консультация
2. Научные чтения (конференции, сессии; заседания)
3. Клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком
4. Концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра»

Вопросы для устного индивидуального опроса:

1. История создания и развития музея (по выбору).
2. Изучение музейного собрания - важнейшая задача научно-исследовательской деятельности музеев.
3. Типы музейных источников
4. Научно-фондовая работа музеев
5. Формы комплектования основного музейного фонда
6. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
7. Музейная экспозиция: история и тенденции развития на современном этапе.
8. Роль научного комплектования в экспозиционной и выставочной деятельности музея.
9. Выставочная деятельность музеев.
10. Основные формы культурно-образовательной деятельности.
11. Музейная аудитория и ее изучение.
12. Музейная педагогика.
13. Взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими направлениями работы в музее.
14. Музеи России естественнонаучного профиля
15. Художественные музеи России

Вопросы для устного группового опроса:

1. История возникновения российских музеев
2. История знаменитых музеев России
3. Эрмитаж
4. Петербургская кунсткамера
5. Государственный архитектурно-художественный музей-заповедник «Петергоф»
6. Музей-заповедник «Царское село»
7. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия
8. Художественные музеи мира
9. Музеи под открытым небом
10. Археологические музеи

11. Экомузеи
12. Детские музеи.
13. Музеи национальной истории и культуры.
14. Мемориальные музеи.
15. Генезис и эволюция музея и музейного дела.

Примеры тестовых заданий:

1. Что означает в переводе слово «museion»?

- 1) Музей
- 2) Место, посвященное музам
- 3) Музыка
- 4) Коллекционирование

2. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- 1) Государственные
- 2) Республиканские
- 3) Краевые
- 4) Учебные

3. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- 1) Художественными
- 2) Естественнонаучными
- 3) Промышленными
- 4) Сельскохозяйственными

4. Первым российским музеем является:

- 1) Эрмитаж
- 2) Кунсткамера
- 3) Третьяковская галерея
- 4) Оружейная палата

5. Датой основания первого музея в России считают:

- 1) 1795 г.
- 2) 1896 г.
- 3) 1714 г.
- 4) 1812 г.

Письменные контрольные задания

Вариант 1.

1. Приведите несколько определений и/или высказываний о музее. Какое из них вы разделяете и почему?
2. Приведите примеры комплексных музеев.

Вариант 2.

1. Перечислите функции музеев.
2. Дайте характеристику исторических музеев, приведите примеры.

Вариант 3.

1. Назовите основные направления деятельности современного музея.
2. В чем состоит различие между типом и профилем музея?

Вариант 4.

1. Объект и предмет музееведения.
2. Приведите примеры мемориальных музеев.

Вариант 5.

1. Методы музейной деятельности.
2. Дайте характеристику литературным музеям, приведите примеры.

Вариант 6.

1. Структура музеев
2. Дайте характеристику естественнонаучным музеям, приведите примеры.

Вариант 7.

1. Музееведение в системе наук.
2. Дайте характеристику техническим музеям, приведите примеры.

Вариант 8.

1. Назовите этапы развития, формы и типы экомузеев.
2. Какие учреждения служат прообразом современного художественного музея?

Вариант 9.

1. В чем состоит смысл и предназначение музея одного художника?
2. Какие регионы и страны имеют экомузеи и в чем их специфика?

Вариант 10.

1. Назовите общие черты современных художественных музеев и тенденции их развития?
2. Приведите определения музейного предмета.

Вариант 11.

1. Перечислите старейшие художественные музеи мира.
2. Приведите определения музейного фонда, музейной коллекции.

Вариант 12.

1. История возникновения российских музеев.
2. Опишите один из музеев города или области, определите его миссию.

Вариант 13.

1. Государственная музейная сеть России и ее современное состояние.
2. Классификация музеев.

Вариант 14.

1. Музейный предмет: понятие и классификация.
2. Приведите примеры позитивного опыта, инновационной практики в работе музеев.

Вариант 15.

1. Научно-исследовательская работа в музее: основные формы и методы.
2. Назовите основные нормативные акты, регламентирующие деятельность музеев.

Творческое задание (доклад)

Работа выполняется на компьютере. В ней должно быть раскрыто основное содержание темы. Объем контрольной работы – 10 – 12 стр. печатного текста. (Шрифт 14. нтервал 1,5). Примерный план работы. Работа должна содержать: план, краткое введение, основную часть, выводы и список использованных источников и литературы. Во введении необходимо обосновать выбор автором темы и определить ее актуальность. В основной части дать описание исторических процессов, проанализировать факторы, их вызвавшие, рассмотреть последствия и т. д. В заключении сделать выводы, показать современную оценку рассмотренных событий, содержащуюся в историографии.

Тематика докладов:

1. История создания и развития музея (по выбору).

2. Изучение музейного собрания – важнейшая задача научно-исследовательской деятельности музеев.
3. Атрибуция музейных предметов как вид научно-исследовательской работы в музее.
4. Методы атрибуции в музее, их эффективность.
5. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
6. Музейная экспозиция: история и тенденции развития на современном этапе.
7. Выставочная деятельность музеев.
8. Музейная аудитория и ее изучение.
9. Взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими направлениями работы в музее.
10. История возникновения российских музеев.
11. История знаменитых музеев России.
12. Западноевропейские музеи.
13. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия.
14. Художественные музеи мира.
15. Археологические музеи.
16. Экомuzeи.
17. Мемориальные музеи.
18. Музеи Уфы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология: учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>
2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456316>
3. Клебанов, Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана : монография / Клебанов Л. Р. - 2-е изд., испр. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2021. - 160 с. - ISBN 978-5-00156-104-0. - Текст электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1184689>
4. Лысикова, О.В. Музеи мира: учебное пособие / О.В. Лысикова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-184-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482584>

Дополнительная литература:

5. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом: учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский

государственный институт культуры. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с.: ил. - Библиогр.: с. 99 - 101. - ISBN 978-5-8154-0318-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>

6. Старикова, Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А. Старикова. - Москва: А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9512-0598-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>

7. Стрельникова, М.А. Музееведение: учебно-методическое пособие / М. А. Стрельникова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - Ч. 1. Теория и практика музейного дела. - 75 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам» - <https://dlib.eastview.com/>

2. Библиотека электронных ресурсов на сервере исторического факультета МГУ (<http://www.hist.msu.ru/>)

3. Журнал «Вопросы музеологии» <https://voprosimuzeoloffli.spbu.nVnVarkhivnomerov/91-voprosy-muzeologii-2-2-2010.html>

4. Сайт «Культура РФ», раздел «Музеи России» <https://www.culture.ru/museums>

5. Сайт «Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации»: <https://goskatalog.ru/portal/#/>

6. Сайт Музеи мира <https://muzei-mira.com/>

7. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp/>

8. Научно-образовательный форум по международным отношениям. – Режим доступа: <http://www.obraforum.ru/>

9. Справочно-правовая система Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>

10. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>

11. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>

12. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>

13. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://www.bashlib.ru/catalogi>.
Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.

3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle).

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 419 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 419 (гуманитарный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (гуманитарный корпус)</p> <p>4. помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал(гуманитарный корпус), аудитория № 613 (гуманитарный корпус).</p> <p>5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>	<p>Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные,</p> <p>Аудитория № 416 Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №418 Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPiktore 153*203 MatteWhiteFiberClas (белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p>Аудитория №419 Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №420 Компьютерный класс Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p>Аудитория №420 Компьютерный класс Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт</p> <p>Аудитория № 523 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной</p> <p>Аудитория № 613 Учебная мебель, доска, моноблок стационарный – 15 шт.</p> <p>Программы</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.</p> <p>3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)</p>

**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ**

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Теория и практика музейного дела» на 3 семестр

очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з. е. / часов)	2 з. е. / 72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	-

Форма контроля:
Зачет 3 семестр

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Теория и практика музейного дела» на 3 семестр

заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з. е. / часов)	2 з. е. / 72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	26,2
лекций	12
практических/ семинарских	14
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	41,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	4

Форма контроля:

Зачет 3 семестр

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ							
	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
Модуль 1							
1.	Введение. Теория музейного дела: предмет исследования, терминология	2			4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (доклад).	Устный групповой опрос
2.	Музейное дело в России до XIX в. 1. Предыстория музейного дела в России. 2. Первые музеи в России (XVIII в.)	2	2		4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (доклад), контрольной работе	Устный групповой опрос, творческое задание (доклад)
3.	Музейное дело в России в 1801–1917 гг. 1. Музейное дело в России в первой половине XIX в. 2. Музейное дело в России в	2	2		4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад),

	1861–1917 гг.					тем занятий, творческому заданию (доклад), тестированию.	контрольная работа
4.	Музейное дело в советской России (1917–1991 гг.) 1. Музейное дело в 1917–1953 гг. 2. Музейное дело в 1953–1991 гг.	2	2		4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (доклад)	Устный индивидуальный опрос, тестирование
Модуль 2							
5.	Виды, типы, направления работы музеев: 1. Музеи деревянного зодчества и архитектурно-этнографические музеи. 2. Художественные музеи, галереи, выставочные залы, музеи современного искусства. 3. Краеведческие и исторические музеи.	2	2		4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (доклад), контрольной работе	Устный групповой опрос, творческое задание (доклад)
6.	Современные технологии в музейном деле: 1. Интерактив, анимация. 2. Цифровые технологии в музейном деле (сенсорные киоски, мультимедийные системы и пр.)	2	2		5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников по теме. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (доклад)	Устный групповой опрос, контрольная работа
7.	Изучение музейных	4	4		5	Самостоятельное изучение	Устный

	коллекций: 1. Комплектование, учет и хранение музейных фондов. 2. Реставрация музейных объектов. 3. Экспозиционная и выставочная деятельность музея.					рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (сообщению, докладу), тестированию	индивидуальный, творческое задание (доклад)
8.	Музей как социокультурная система и структура музея: 1. Таксономия музеев. 2. Функции и направления деятельности музея 3. Музейные фонды.	2	4		5,8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников по теме, выполнение тестовых заданий	Устный индивидуальный опрос, тестирование
	Всего часов:	18	18		35,8		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ							
	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
Модуль 1							
1.	Введение. Теория музейного дела: предмет исследования, терминология	2			5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (доклад).	Устный групповой опрос
2.	Музейное дело в России до XIX в. 1. Предыстория музейного дела в России. 2. Первые музеи в России (XVIII в.)	-	2		5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (доклад), контрольной работе	Устный групповой опрос, творческое задание (доклад)
3.	Музейное дело в России в 1801–1917 гг.: 1. Музейное дело в России в первой половине XIX в.	-	2		5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников.	Устный индивидуальный опрос, творческое задание

	2. Музейное дело в России в 1861–1917 гг.					Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (доклад), тестированию.	(доклад), контрольная работа
4.	Музейное дело в советской России (1917–1991 гг.): 1. Музейное дело в 1917–1953 гг. 2. Музейное дело в 1953–1991 гг.	2	2		5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (доклад)	Устный индивидуальный опрос, тестирование
Модуль 2							
5.	Виды, типы, направления работы музеев: 1. Музеи деревянного зодчества и архитектурно-этнографические музеи. 2. Художественные музеи, галереи, выставочные залы, музеи современного искусства. 3. Краеведческие и исторические музеи.	2	2		5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (доклад), контрольной работе	Устный групповой опрос, творческое задание (доклад)
6.	Современные технологии в музейном деле: 1. Интерактив, анимация. 2. Цифровые технологии в музейном деле (сенсорные киоски, мультимедийные системы и пр.)	2	2		5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников по теме. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (доклад)	Устный групповой опрос, контрольная работа

7.	Изучение музейных коллекций: 1. Комплектование, учет и хранение музейных фондов. 2. Реставрация музейных объектов. 3. Экспозиционная и выставочная деятельность музея.	2	2		5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (сообщению, докладу), тестированию	Устный индивидуальный, творческое задание (доклад)
8.	Музей как социокультурная система и структура музея 1. Таксономия музеев. 2. Функции и направления деятельности музея 3. Музейные фонды. 4. Экспозиции и выставки.	2	2		6,8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников по теме, выполнение тестовых заданий	Устный индивидуальный опрос, тестирование
	Всего часов:	12	14		41,8		