

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от «15» февраля 2022 г.

Зав. кафедрой  / Р.Н. Рахимов

Согласовано:
Председатель УМК института

 / Р.А. Гильмутдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Введение в гендерные исследования

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)


программа бакалавриата

Направление подготовки

46.03.01 История

Профиль подготовки
Социокультурная история

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) профессор, д.филол.н., доцент	 / Р.Х. Лукманова
--	---

Для приема: 2022 г.

Уфа - 2022

Составитель / составители: Лукманова Р.Х.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры истории России, историографии и источниковедения, протокол № 6 от «15» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой  / Р.Н. Рахимов

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	13
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результат обучения по дисциплине
	ПК-1. Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ИПК-1.1 Знает категориальный аппарат и методы гендерных исследований в целях более глубокого понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества	Знать: категориальный аппарат и методы гендерных исследований в целях более глубокого понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества
		ИПК-1.2 Умеет применять категориальный аппарат и методы гендерных исследований в анализе социальных процессов	Уметь: применять категориальный аппарат и методы гендерных исследований в анализе социальных процессов
		ИПК-1.3 Владеет категориальным аппаратом и методами гендерных исследований для определения гендерной составляющей в различных сферах жизни человека и общества	Владеть: категориальным аппаратом и методами гендерных исследований для определения гендерной составляющей в различных сферах жизни человека и общества

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в гендерные исследования» относится к части формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре при дневной форме обучения, на 3 курсе при заочной форме обучения.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов целостного и систематизированного видения социального конструирования пола человека в историческом и социокультурном ракурсе, навыков выявления и анализа гендерных стереотипов в различных сферах жизни общества.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

ПК-1. Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
ИПК-1.1 Знает категориальный аппарат и методы гендерных исследований в целях более глубокого понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества	Знать: категориальный аппарат и методы гендерных исследований в целях более глубокого понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества	Не знает категориальный аппарат и методы гендерных исследований, нет понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества	Знает категориальный аппарат и методы гендерных исследований, понимает сущность движущих сил и закономерностей исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества
ИПК-1.2 Умеет применять категориальный аппарат и методы гендерных исследований в анализе социальных процессов	Уметь: применять категориальный аппарат и методы гендерных исследований в анализе социальных процессов	Не умеет применять категориальный аппарат и методы гендерных исследований в анализе социальных процессов	Умеет применять категориальный аппарат и методы гендерных исследований в анализе социальных процессов
ИПК-1.3 Владеет категориальным аппаратом и методами гендерных исследований для определения гендерной составляющей в различных сферах жизни человека и общества	Владеть: категориальным аппаратом и методами гендерных исследований для определения гендерной составляющей в различных сферах жизни человека и общества	Не владеет категориальным аппаратом и методами гендерных исследований для определения гендерной составляющей в различных сферах жизни человека и общества	Владеет категориальным аппаратом и методами гендерных исследований для определения гендерной составляющей в различных сферах жизни человека и общества

Критериями оценивания для **очной** формы обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10 (итого максимальное количество набранных баллов – 110).

Шкалы оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Для оценивания обучающихся **заочной** формы обучения проводится зачет, допуск к которому осуществляется на основе оценок «допущен»/«не допущен» по итогам деятельности в семестре.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Для очной формы обучения

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК-1.1 Знает категориальный аппарат и методы гендерных исследований в целях более глубокого понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества	Знать: категориальный аппарат и методы гендерных исследований в целях более глубокого понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества	вопросы к семинарам, творческое задание (доклад), творческое задание (эссе), тесты
ИПК-1.2 Умеет применять категориальный аппарат и методы гендерных исследований в анализе социальных процессов	Уметь: применять категориальный аппарат и методы гендерных исследований в анализе социальных процессов	вопросы к семинарам, творческое задание (доклад), творческое задание (эссе), тесты
ИПК-1.3 Владеет категориальным аппаратом и методами гендерных исследований для определения гендерной составляющей в различных сферах жизни человека и общества	Владеть: категориальным аппаратом и методами гендерных исследований для определения гендерной составляющей в различных сферах жизни человека и общества	вопросы к семинарам, творческое задание (доклад), творческое задание (эссе), тесты

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы для очной формы обучения, включают в себя:

- вопросы к семинарским занятиям;
- творческое задание (доклад);
- творческое задание (эссе);
- тесты.

Для заочной формы обучения

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК-1.1 Знает категориальный аппарат и методы гендерных исследований в целях более глубокого понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества	Знать: категориальный аппарат и методы гендерных исследований в целях более глубокого понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества	вопросы к зачету, вопросы к семинарам, творческое задание (доклад)
ИПК-1.2 Умеет применять категориальный аппарат и методы гендерных исследований в анализе социальных процессов	Уметь: применять категориальный аппарат и методы гендерных исследований в анализе социальных процессов	вопросы к зачету, вопросы к семинарам, творческое задание (доклад)
ИПК-1.3 Владеет категориальным аппаратом и методами гендерных исследований для определения гендерной составляющей в различных сферах жизни человека и общества	Владеть: категориальным аппаратом и методами гендерных исследований для определения гендерной составляющей в различных сферах жизни человека и общества	вопросы к зачету, вопросы к семинарам, творческое задание (доклад)

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, включают в себя для заочной формы обучения:

- вопросы к зачету;
- вопросы к семинарским занятиям;

- творческое задание (доклад).

Рейтинг – план дисциплины

Введение в гендерные исследования

Направление: 46.03.01 История

курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				25
1. Устный индивидуальный опрос	5	3	0	15
2. Творческое задание (эссе)	10	1	0	10
Рубежный контроль				25
1. Тестирование	25	1	0	25
Всего:				50
Модуль 2.				
Текущий контроль				25
1. Устный индивидуальный опрос	5	4	0	20
2. Творческое задание (доклад)	5	1	0	5
Рубежный контроль				25
1. Тестирование	25	1	0	25
Всего:				50
Поощрительные баллы				
1. Публикация научной статьи, участие в конференции	5	2	0	10
Всего:				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы баллов)				
1. Пропуск лекций: 3/5/7	-1/-4/-6	7	0	-6
2. Пропуск семинаров: 3/5/7	-5/-8/-10	7	0	-10
Итоговый контроль				
Зачет	-	-	-	-

Примерные вопросы к зачету (ЗФО)

1. Гендерные исследования как междисциплинарный научный проект.
2. Философские концепции пола.
3. Основные стадии возникновения и развития женских исследований.
4. Понятие гендера. Отличие гендера как социокультурной категории от пола как биологической категории.
5. Методологические основания гендерных исследований.
6. Основные сферы конструирования гендерных отношений.
7. Основные парадигмы маскулинности.
8. Основные теории гендерной идентификации.
9. Гендер и сексуальность.
10. Гендерные аспекты семьи.
11. Основные концепции политической теории феминизма.
12. Формирование гендерной системы современного российского общества.
13. Технологии создания гендера: кино, СМИ и др.
14. Методологические принципы исследования гендерных стереотипов.
15. Региональные аспекты гендерного порядка.
16. Использование результатов гендерного анализа в социальной политике и экспертизе законодательства.
17. Гендерная толерантность и современные политические процессы.
18. Семья и производство: положение женщин и мужчин.
19. Взаимосвязь частной и публичной сферы с позиций гендерной экономики.
20. Идеи гендерного равенства в международных правовых документах.

Планы семинарских занятий (ОФО)

Модуль 1.

Тема 1. «Женский вопрос» и гендерные исследования (2 часа)

1. Каковы социокультурные предпосылки становления женских исследований?
2. Чем обусловлена трансформация женских исследований в гендерные?
3. Как описывают причину дискриминации женщин и пути ее преодоления различные направления феминизма: либеральное, социалистическое, радикальное, психоаналитическое и постмодернистское?
4. Чем гендерные исследования отличаются от женских исследований?

Тема 2. Гендерные отличия (2 часа)

1. На чем базируются гендерные отличия с позиции биологического детерминизма и социального конструктивизма?
2. Предопределена ли гендерная асимметрия биологически, или она возникает вследствие социальных условий?
3. Как Вы понимаете афоризм Симоны де Бовуар: «Женщиной не рождаются, женщиной становятся»?
4. Прокомментируйте слова З. Фрейда: «Анатомия - это судьба...».

Тема 3. Гендерные проблемы политики и экономики (2 часа)

1. Какое место занимали женщины в традиционной политической теории?
2. Когда началась и в чем выражалась феминистская модернизация политической теории?
3. Охарактеризуйте основные концепции политической теории феминизма (демократическая концепция гражданства, концепция обретения силы, теория представительства, концепция интеграции, концепция маргинальности).
4. В чем специфика постановки гендерных проблем в основных направлениях экономической мысли (неоклассический подход, марксизм, институционализм)?

Модуль 2.

Тема 4. Гендерные роли и гендерная идентификация (2 часа)

1. В чем специфика изучения частной сферы как объекта гендерной экономики с точки зрения вышеперечисленных подходов?
2. В чем специфика изучения публичной сферы как объекта гендерной экономики с точки зрения вышеперечисленных подходов?
3. В чем, с точки зрения психологии, состоит специфика гендерных ролей?
4. Охарактеризуйте основные теории гендерной идентификации.

Тема 5. Гендерные стереотипы (2 часа)

1. В чем, с позиций психологии, заключается специфика гендерных стереотипов и предрассудков? Приведите примеры.
2. Каковы гендерные стереотипы культуры? Проиллюстрируйте ответ на примере масс-медиа.
3. В чем особенность «женских» и «мужских» жанров в культуре?
4. Кто может выступать «субъектом» визуальной культуры?

Тема 6. Права человека и гендерная идентичность (2 часа)

1. В чем заключается специфика прав женщин в контексте прав человека? Назовите основные документы, гарантирующие права женщин.
2. В чем специфика реализации основных гражданских прав женщин? Приведите примеры.
3. Каковы истоки, предпосылки и особенности «мужских» исследований?
4. В чем заключается эволюция представлений о маскулинности? Охарактеризуйте этот процесс.

Тема 7. Современное российское общество в свете гендерных исследований (2 часа)

1. Кризис современной семьи (гендерный аспект).
2. Проблема домашнего насилия (гендерный аспект)
3. Гендеризованность публичного пространства. Гендерные особенности проведения досуга.
4. В чем Вы видите основные особенности формирования и развития российской гендерной системы?

Критерии оценки ответов на вопросы к семинарам (ОФО)

Критерии и методика оценивания:

Показатель оценки	Распределение баллов
Основное содержание ответа освещено верно, присутствует логика изложения, корректно используется специализированная терминология, показано уверенное владение теоретической базой	3-5 баллов
Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология.	1-2 балл

Планы семинарских занятий (ЗФО)

Модуль 1.

Тема 1. Гендерные отличия (2 часа)

5. На чем базируются гендерные отличия с позиции биологического детерминизма и социального конструктивизма?
6. Предопределена ли гендерная асимметрия биологически, или она возникает вследствие социальных условий?
7. Как Вы понимаете афоризм Симоны де Бовуар: «Женщиной не рождаются, женщиной становятся»?
8. Прокомментируйте слова З. Фрейда: «Анатомия - это судьба...».

Модуль 2.

Тема 2. Современное российское общество в свете гендерных исследований (2 часа)

5. Кризис современной семьи (гендерный аспект).
6. Проблема домашнего насилия (гендерный аспект)
7. Гендеризованность публичного пространства. Гендерные особенности проведения досуга.
8. В чем Вы видите основные особенности формирования и развития российской гендерной системы?

Критерии оценки ответов на вопросы к семинарам (ЗФО)

Ответ студента оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Показатель оценки	Распределение баллов
Студент принимает активное участие в обсуждении вопросов, вынесенных на семинарское занятие, при обсуждении опирается на литературу по теме семинара, делает отсылки к авторам, приводит примеры, высказывает собственную позицию, аргументируя ее, хорошо владеет теоретическим и практическим материалом по обсуждаемой теме.	зачтено
Студент не принимает активного участия в обсуждении вопросов, вынесенных на семинар, при обсуждении опирается только на собственные суждения, не используя литературу по теме, затрудняется с отсылками к авторам, с трудом приводит примеры (или не может их привести), высказывает собственную позицию, не аргументируя ее, плохо владеет теоретическим и практическим материалом по обсуждаемой теме.	не зачтено

Творческое задание (доклад) для ОФО и ОЗО

Доклад, как вид текущего контроля, представляет собой самостоятельное публичное выступление студента по представлению полученных результатов решения определенных учебно-исследовательских или научных задач, что позволяет сформировать профессиональные умения и навыки. Доклад готовится в письменной форме с соблюдением основных требований к работам такого уровня. В докладе раскрываются теоретические основы исследуемой темы, характеризуется объект исследования, выделяются основные теоретические проблемы и пути их решения.

Примеры тем творческих заданий

1. Концепция равенства в либеральном феминизме и идея равенства в социалистическом феминизме: сравнительный анализ.
2. Концепция гендерных различий в радикальном и психоаналитическом феминизме.
3. Роль исследования С. де Бовуар в становлении понятия культурных различий мужчины и женщины.
4. Гендерный аспект социализации.
5. Биодетерминистские основания теорий пола XIX- первой половины XX века.
6. Постфеминистские исследования и постмодернизм.
7. Гендерная дискриминация на рынке рабочей силы.
8. Политика репрезентации женщины и мужчины в истории искусства.
9. Трактовка женских образов в христианской культуре и ее отражение в иконографии.
10. Репрезентация женских образов в средневековой Европе и соотношение их с реальным положением женщины в социоэкономической сфере.
11. Эстетизация женских образов в эпоху Возрождения.
12. Особенности репрезентации женских образов в европейской культуре Нового времени.
13. Женские образы в культурах Востока.
14. Популярная культура как область феминности (по Т.Модлески).
15. Ф.Ницше о принципиальном неравенстве полов.
16. Гендерные отношения в Древней Греции по диалогам Платона, сочинениям Ксенофонта и Лукиана, Аристотеля.
17. Октябрьская революция и женский вопрос. А. Коллонтай. («Труд женщины в эволюции хозяйства»).

18. Гендер и политическая система СССР.

Критерии и методика оценивания творческого задания

Показатель оценки	Распределение баллов
Недостаточный уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором содержания изучаемой проблематики, цитирование источников) Недостаточна логика подачи материала, грамотность автора Работа не соответствует некоторым стандартным требованиям к оформлению Доклад демонстрирует не вполне достаточные знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины	1-2 (ОФО) Не зачтено (ЗФО)
Достаточный уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором содержания изучаемой проблематики, цитирование источников) Логичность подачи материала, грамотность автора Соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению Демонстрация знаний и умений на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.	3-5 (ОФО) Зачтено (ЗФО)

Творческое задание (эссе) для ОФО

Эссе представляет собой письменное изложение студентом собственной позиции по заданной теме. Объем эссе не должен превышать 5-6 тыс. знаков.

Примерные темы для написания эссе

1. Социальная обусловленность «женских» и «мужских» профессий.
2. Роль разделения труда в создании главенствующей позиции мужчины в обществе.
3. Гендерная дискриминация на рынке рабочей силы.
4. Женщина-домохозяйка – традиционная роль и социальный стереотип.
5. Распределение труда в домашнем хозяйстве.
6. Изменение стереотипа «мужской роли» в современном мире.
7. Гендерная проблематика в кино и в популярной культуре.
8. Исторические причины меньшей социальной и политической активности женщин.
9. Женщина как идеальный объект поэтического творчества.
10. Феминизация современной культуры.
11. Стереотипы «мужского» и «женского» в современной рекламе.
12. Гендерный скептицизм: нужно ли понятие гендера в социальной теории.
13. Гендеризованные и негендеризованные формы досуга.
14. Будущее семьи.

Критерии и методика оценивания творческого задания

Показатель оценки	Распределение баллов
Недостаточный уровень эрудированности автора по изученной теме Недостаточна логика подачи материала, грамотность автора Работа не соответствует требованиям к оформлению (превышен объем) Эссе демонстрирует недостаточные знания в области гендерных исследований	0-3
Достаточный уровень эрудированности автора по изученной теме Логичность подачи материала, грамотность автора Соответствие работы требованиям к оформлению Демонстрация знаний и умений на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.	4-10

Рубежный контроль (тестирование) для ОФО

Рубежный контроль в виде тестирования осуществляется по итогам модуля. Тестовое задание содержит 25 вопросов. Максимальное количество набранных баллов – 25.

Примеры тестов

1. Обряд «бинтования ног» возник в связи с необходимостью:
 - а) приближения к эстетическому идеалу;
 - б) заключения выгодного брака;
 - в) достижения сексуальной привлекательности;
 - г) физического и интеллектуального ограничения женщин.

2. Долгое существование обряда обусловлено:
 - а) специфическими религиозными верованиями Китая;
 - б) поддержкой патриархальных семейных и общественных отношений;
 - в) устойчивостью традиций;
 - г) тяготением китайцев к различным жестокостям и садизму.

3. А. Дворкин подвергла критике стандарты красоты, поскольку:
 - а) они неэквивалентны по отношению к мужчинам и женщинам, ограничивая последних;
 - б) они относительны, изменяются с течением времени;
 - в) эти стандарты недемократичны, заставляют делать выбор между ценностями красоты и свободы;
 - г) несправедливо судить о человеке по его физической красоте, необходимо обращать внимание на его внутренние качества.

4. В работе «Гиноцид, или китайское бинтование ног» не рассматривается вопрос:
 - а) соотношения сексуальности, телесности и властных отношений, общественной иерархии;
 - б) разграничения сфер деятельности мужчин и женщин;
 - в) формирования гендерных стереотипов;
 - г) взаимосвязи эталонов красоты с уровнем свободы в обществе.

5. Теория Д. Хубер учитывает новый аспект гендерной стратификации:
 - а) влияния классовых различий;
 - б) внутрисемейного труда как части общественного;
 - в) роли физиологических различий;
 - г) наличия иерархии в среде мужчин.

Критерии и методика оценивания тестовых заданий для ОФО

В каждом задании дается только один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Т.о. максимальное количество баллов можно набрать, правильно ответив на все вопросы.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Пол. Гендер. Культура.: [сб. статей].— М. : РГГУ, 2013 .— 312 с.

Дополнительная литература

1. Баранов Г.С. Мода и гендер в эпоху постмодерна / Г.С. Баранов, Д.Д. Родионова. - Кемерово: КемГУКИ, 2006. - 204 с. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227785>

2. Кутырев, В.А. Гендер как социальный конструкт одномерного человека // Философия трансгуманизма: учебно-методическое пособие / В.А. Кутырев. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 85 с. с. 53-58. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276790>
3. **Фролова, И. В.** Гендерные аспекты социального развития : учеб. пособие / И. В. Фролова ; БашГУ .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2008 .— 200 с.
4. Черных А. Гендер в виртуальных сообществах // Мир современных медиа / А. Черных. - М.: Издательский дом «Территория будущего», 2007. - 309 с. – с. 138-140. (Университетская библиотека Александра Погорельского). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84955>
5. Шапинская Е.Н. Гендерная обусловленность фемининного/маскулинного как отношения власти в (пост)современной интерпретации культурных текстов : «Дон Жуан» и «Кармен» на просторах посткультуры. //Избранные работы по философии культуры: Философия культуры в новом ключе / Е.Н. Шапинская; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». - М.: Согласие: Артём, 2014. - 456 с. – с. 169-186. (Академическая библиотека российской культурологии).- Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252987>

Рекомендуется использовать материалы таких журналов, как:

- Гендерные исследования
- Социологические исследования
- Общественные науки и современность
- Философия и общество
- Человек
- Полис и т.п.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- Словари и энциклопедии On-Line- <https://dic.academic.ru/>
- электронная библиотечная система БашГУ – www.bashlib.ru
- электронная библиотечная система «ЭББашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
- электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
- электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com>
- электронная библиотека Института философии РАН: <https://iphras.ru/elib.htm>

Программное обеспечение:

1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEditionLegalizationGetGenuine.
Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера WindowsProfessional 8 RussianUpgrade OLP NL AcademicEdition.
Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
3. Права на использование программного обеспечения антивирус для рабочих станций, файловых серверов, серверов масштаба предприятия, мобильных устройств KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный, подписка на 1 год. Договор №31705437224 от 04.09.2017 г.
4. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ».
Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет «Антиплагиат-интернет».
Договор №229 от 02.05.2017 г.
5. Справочная правовая система Консультант Плюс. Договор №31705775411 от 07.12.2017 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).</p>	Лекции	<p align="center">Аудитория № 403 Учебная мебель, доска, Мультимедийный-проектор PanasonicPT-LB78VE – 1 шт., Экран настенный ClassicNorma 244*183 – 1 шт., учебно-наглядные пособия.</p> <p align="center">Аудитория № 413 Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 415 Учебная мебель, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 2 шт., Интерактивная доска SMART с проектором V25, Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p>
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 403 (гуманитарный корпус)</p>	Семинары	<p align="center">Аудитория № 416 Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 418 Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPicture 153*203 MatteWhiteFiberClas (белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p>
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 403 (гуманитарный корпус)</p>	Консультации	<p align="center">Аудитория № 415 - Читальный зал абонемента №9 Учебная мебель, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные.</p> <p align="center">Аудитория № 420 Компьютерный класс Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.т.</p> <p align="center">Аудитория № 515 Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDR3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с попитром.</p>
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № аудитория № 420 компьютерный класс (гуманитарный корпус)</p>	Контроль	<p align="center">Аудитория № 516 Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с попитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p>
<p>5. помещения для самостоятельной работы: аудитория № 415 - Читальный зал абонемента №9 (гуманитарный корпус), компьютерный класс ауд. № 613 (гуманитарный корпус).</p>	Самостоятельная работа студентов	<p align="center">Аудитория № 523 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной</p> <p align="center">Аудитория № 613 Учебная мебель, доска, моноблок стационарный – 15 шт.</p>
<p>6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>		<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Введение в гендерные исследования** на 6 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2 з.е./72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	28,2
лекций	14
практических/ семинарских	14
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	43,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:

зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
Модуль 1.							
1.	«Женский вопрос» и гендерные исследования Социокультурные предпосылки становления женских исследований. Трансформация женских исследований в гендерные. Дискриминация женщин и пути ее преодоления. Различные направления феминизма: либеральное, социалистическое, радикальное, психоаналитическое и постмодернистское. Отличия гендерных исследований от женских.	2	2		6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
2.	Гендерные отличия Основания гендерных отличий с позиции биологического детерминизма и социального конструктивизма. Предопределена ли гендерная асимметрия биологически, или она возникает вследствие социальных условий? Симона де Бовуар и ее труд «Второй пол»: поднимаемые проблемы.	2	2		6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подбор источников для творческого задания	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (эссе)
3.	Гендерные проблемы политики и экономики Женщины в традиционной политической теории. Феминистская модернизация политической теории: основные направления и успехи. Концепции политической теории феминизма (демократическая концепция гражданства, концепция обретения силы, теория представительства, концепция интеграции, концепция маргинальности). Специфика постановки гендерных проблем в основных направлениях экономической мысли (неоклассический подход, марксизм, институционализм).	2	2		6,8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос, тестирование
Модуль 2.							

4.	Гендерные роли и гендерная идентификация Специфика изучения публичной и частной сфер как объектов гендерной экономики. Специфика гендерных ролей. Основные теории гендерной идентификации. Понятие и значение гендерной идентичности.	2	2	6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
5.	Гендерные стереотипы Специфика гендерных стереотипов и предрассудков. Гендерные стереотипы в культуре. Роль масс-медиа в закреплении или изменении гендерных стереотипов. Особенности «женских» и «мужских» жанров в культуре. «Субъекты» и «объекты» визуальной культуры	2	2	6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, конспектирование первоисточника на выбор	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад)
6.	Права человека и гендерная идентичность Специфика прав женщин в контексте прав человека. Основные документы, гарантирующие права женщин. Истоки, предпосылки и особенности «мужских» исследований. Эволюция представлений о маскулинности. Понятие «настоящий мужчина» и «токсичная» маскулинность.	2	2	6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, конспектирование первоисточника на выбор	Устный индивидуальный опрос
7.	Современное российское общество в свете гендерных исследований Кризис современной семьи (гендерный аспект). Проблема домашнего насилия (гендерный аспект). Гендеризованность публичного пространства. Гендерные особенности проведения досуга.	2	2	7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос, тестирование
Всего часов:		14	14	43,8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Введение в гендерные исследования** на 3 курс

заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2 з.е./72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,2
лекций	6
практических/ семинарских	8
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:

зачет 3 курс

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
Модуль 1.							
1.	«Женский вопрос» и гендерные исследования Социокультурные предпосылки становления женских исследований. Трансформация женских исследований в гендерные. Дискриминация женщин и пути ее преодоления. Различные направления феминизма: либеральное, социалистическое, радикальное, психоаналитическое и постмодернистское. Отличия гендерных исследований от женских.	2	-		7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
2.	Гендерные отличия Основания гендерных отличий с позиции биологического детерминизма и социального конструктивизма. Предопределена ли гендерная асимметрия биологически, или она возникает вследствие социальных условий? Симона де Бовуар и ее труд «Второй пол»: поднимаемые проблемы.	-	2		7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подбор источников для творческого задания	Устный индивидуальный опрос
3.	Гендерные проблемы политики и экономики Женщины в традиционной политической теории. Феминистская модернизация политической теории: основные направления и успехи. Концепции политической теории феминизма (демократическая концепция гражданства, концепция обретения силы, теория представительства, концепция интеграции, концепция маргинальности). Специфика постановки гендерных проблем в основных направлениях экономической мысли (неоклассический подход, марксизм, институционализм).	-	2		7,8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
Модуль 2.							

4.	Гендерные роли и гендерная идентификация Специфика изучения публичной и частной сфер как объектов гендерной экономики. Специфика гендерных ролей. Основные теории гендерной идентификации. Понятие и значение гендерной идентичности.	2	-	8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
5.	Гендерные стереотипы Специфика гендерных стереотипов и предрассудков. Гендерные стереотипы в культуре. Роль масс-медиа в закреплении или изменении гендерных стереотипов. Особенности «женских» и «мужских» жанров в культуре. «Субъекты» и «объекты» визуальной культуры	-	2	7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, конспектирование первоисточника на выбор	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад)
6.	Права человека и гендерная идентичность Специфика прав женщин в контексте прав человека. Основные документы, гарантирующие права женщин. Истоки, предпосылки и особенности «мужских» исследований. Эволюция представлений о маскулинности. Понятие «настоящий мужчина» и «токсичная» маскулинность.	2	-	7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, конспектирование первоисточника на выбор	Устный индивидуальный опрос
7.	Современное российское общество в свете гендерных исследований Кризис современной семьи (гендерный аспект). Проблема домашнего насилия (гендерный аспект). Гендеризованность публичного пространства. Гендерные особенности проведения досуга.	-	2	10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос, подготовка к зачету
Всего часов:		6	8	53,8		