

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от 21.01.2022

И.о. зав. каф.  /Г.Н.Гареева

Согласовано:
Председатель УМК ФБФВиЖ

 /Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **Башкирское устное народное творчество**

Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Родной (башкирский) язык и литература, Восточные языки

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)

канд. филол. наук, доцент Мурзагулова З.Г.



/Мурзагулова З.Г.

Для приема: 2022

Уфа 2022 г.

Составитель: канд.филол.наук, доцент башкирской литературы, фольклора и культуры Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 6 от «21» января 2022 г.

И.о. заведующий кафедрой  / Гареева Г.Н.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Построение воспитывающей образовательной среды ОПК	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Знает: духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знать духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
		ОПК -4.2. Умеет: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	Уметь осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей
		ОПК -4.3. Владеет: навыками реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей	Владеть навыками реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Башкирское устное народное творчество» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- составить целостное представление о фольклоре как о коллективном традиционном словесном творчестве, интегрированном в бытовые и ритуальные практики возрастной, социальной, этнической группы или народа в целом;
- сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии башкирской фольклорной традиции в ее локальном многообразии и межэтнических связях;
- изучить систему жанров устного народного творчества, особенности их содержания, поэтики, функционирования в рамках традиционной культуры;
- оценить значение фольклора в становлении мировой литературы и формировании национального своеобразия отечественной литературы и искусства, его роль в современной культуре и повседневном общении;
- научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

ОПК-4 Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<i>Знать:</i> духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Фрагментарные знания духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Неполные знания духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Сформированные систематические знания духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности
	<i>Уметь:</i> осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	Частично освоенное умение осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	В целом успешное, но не систематическое осуществляемое умение осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	Сформированное умение осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей
	<i>Владеть:</i> навыками реализации программы духовно-нравственного воспитания	Фрагментарное применение навыков реализации программы духовно-	В целом успешное, но не систематическое применение навыков реализации	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков реализации программы духовно-

обучающихся на различных ступенях общего и дополнительно го образования детей	нравственно о воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей	программы духовно- нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительно го образования детей	реализации программы духовно- нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительно го образования детей	нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительно го образования детей
---	---	---	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-4 Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<i>Знать:</i> духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Устный опрос Письменная работа Тесты
	<i>Уметь:</i> осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно- нравственных ценностей	Устный опрос Письменная работа
	<i>Владеть:</i> навыками реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей	Устный опрос Письменная работа Тесты

Вопросы семинарских занятий

Семинарское занятие №1. История сбора и изучения башкирского фольклора

1. Путевые заметки Ибн Фадлана – первый письменный источник о башкирах и башкирском фольклоре.
2. Роль русских краеведов в изучении фольклора башкир(18–19).
3. Труды башкирских исследователей о фольклоре башкир.
4. Деятельность М.Уметбаева.
5. Деятельность М.Бурангулова в сборе и изучении фольклора.
6. Изучение башкирского фольклора в 1920–40-х годах.
7. Современная башкирская фольклористика.
8. Деятельность К.Мэргена в области фольклористики.
9. Деятельность А.Сулейманова и Ф.Надершиной в области фольклористики.

Литература:

1. Бараг, Л. Г. Повествовательные жанры башкирского фольклора / Л. Г. Бараг, А. М. Сулейманов; РАН Уф.ИИЦ, Ин-т истории, языка и лит-ры; АН РБ, Отд.-ние гуманит.наук .— Уфа : Гилем, 2000 .— 248 с.
2. Булякова, Г. М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс] Башкорт фольклоры: учеб.-метод. пособие /Г. М. Булякова; БашГУ, Сибайский ин-т. -Уфа: РИЦ

Семинарское занятие № 2. Обрядовый фольклор и жанры музыкально-поэтического наследия башкирского народа.

1. Календарный обрядовый фольклор башкир.
2. Календарно-обрядовая поэзия башкир.
3. Весенне-летние обряды. Отражение древних культов, связанных с заботой об урожае и благополучии.
4. Семейно-бытовая обрядовая поэзия башкир.
5. Свадебный обряд и его поэтическое сопровождение: этапы, основные персонажи.
6. Похоронный обряд. Истоки ритуала. Верования. Причитания.
7. Рекрутские песни-причитания башкир.
8. Заговоры. Их функция. Классификация заговоров. Художественное своеобразие.
9. Детский обрядовый фольклор.

Литература:

1. Исакова Г.Г. Заговоры в народной медицине башкир // Труды Стерлитамакского филиала Академии наук Республики Башкортостан. Серия «Филологические науки». Вып. 2. – Уфа: Гилем, 2006. – С. 176-178.
 2. Исакова Г.Г. Заговор как жанр устно-поэтического творчества народа // Россия и Башкортостан: история отношений, состояние и перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 450-летию добровольного вхождения Башкортостана в состав России (Уфа, 5-6 июня 2007 г.). – Уфа: Гилем, 2007. – С. 123-124.
 3. Бикбулатов Н.В., Юсупов Р.М., Шитова С.Н., Фатыхова Ф.Ф. Башкиры: Этническая история и традиционная культура. – Уфа: Научное изд-во.
 4. Башкирская энциклопедия. - Уфа, 2002. – С.22-23.
 5. Ветухов А.В. Заговоры, заклинания, обереги и другие виды народного врачевания, основанные на вере в силу слова. – Варшава, 1907.
 6. Султангареева Р.А. Семейно-бытовой обрядовый фольклор башкирского народа. – Уфа, 1998.
 7. Султангареева Р.А. Башкирский баксы: целитель, провидец, поэт-импровизатор // Алтай и тюрко-монгольский мир (тезисы, статьи). – Горно-Алтайск, 1995. – С. 50-53.
 8. Султангареева Р.А. Башкирская обрядовая культура (История, роль, тенденции развития) // Тюркология накануне XXI века (достижения, состояние, перспективы): Труды Международного конгресса: Т.2. – Уфа: Гилем, 2005. – С. 282-288.;
 9. Торма Й., Хисамитдинова Ф.Г. Лечебная магия башкир // Торма Й. Статьи по тюркской этнографии и башкироведению. – Уфа: Гилем, 2005. – С. 14-25.
 10. Хисамитдинова Ф.Г. Змея в народной этиологии и лечебной магии башкир // Тюркология накануне XXI века: (достижения, состояние, перспективы): Труды Международного конгресса: В 2-х томах. Том 1. – Уфа: Гилем, 2005. – С.272-273.
- Литература на башкирском языке:*
1. Мәргән К. Башкорт халкының йола фольклоры буйынса күзәтеүҙәр. – Өфө, 1976. – Б.51.
 2. Хисамитдинова Ф.Ф. Башкорттарҙың им-том китабы: Дауалау һәм һаҡлау магияһы. – Өфө, 2006. – 180 б.
 3. Хәсәйенов Ғ.Б. Башкорт халкының боронғо жанрҙары // Ватандаш. – 1998. – №7. – 86-95-се бб.
 4. Хәсәйенов Ғ.Б. Башкорт ҡары һүҙҙәре // Ватандаш. – 1998. – №8. – 106-111-се бб.
 5. Хисамитдинова Ф.Ф. Башкорт мифологияһында ҡот // Ватандаш. – 2002. – №1. – 146-150-се бб.

Семинарское занятие № 3. Эпос «Урал батыр».

1. Жанр эпос. История изучения эпоса «Урал батыр».
2. Сюжет, идея-проблематика эпоса «Урал батыр».
3. Структурно-композиционные особенности эпоса «Урал батыр».
4. Система образов в эпосе. Проблема эпического героя. Мифические персонажи в эпосе.
5. Отражение мифологических воззрений в эпосе «Урал батыр».
6. Исследования по сравнительному изучению эпоса «Урал батыр» с иранским эпосом о Гильгамеше, шумеро-аккадским памятником «Авеста».

Литература:

1. Башкорт халык ижады. Эпос. 3 том. / төзөүсе Ә.М.Сөләймәнов, инеш мәкәлә М.М.Сәғитов. - Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1998. - 448 бит.
2. Рәжәпов Р.Ф. Башкорт эпик коматркыларының мифологик нигеззәре. - Өфө: Гилем, 2006. - 124 бит.
3. Сәғитов М.М. Башкорт халык эпосының мифологик һәм тарихи нигеззәре. – Өфө: Китап, 2009.
4. Мажитов Н.А., Султанова А.Н. История Башкортостана. Древность. Средневековье. — Уфа: Китап, 2009. — С.72-76.
5. Баимов Р.Н. Гармония многообразия. Сборник литературоведческих статей. Уфа: ГУП РБ «Уфимский полиграфкомбинат», 2007. — С.51-62.
6. Галлямов С.А. Башкорды от Гильгамеша до Заратустры. — Уфа: Китап, 2005. — 248 с.
7. Вахитов Р.Ш. От Урал-батыра до Салавата Юлаева: Исторические этюды. — Уфа: Китап, 2009. — 592 с., ил.
8. Горбунов В.С. Абашевская культура Южного Приуралья. — Уфа: Башкирский пединститут, 1986. — 96 с., ил.
9. Кузеев Р.Г. Происхождение башкирского народа. — М.: Наука, 1974. — С.354—355.
10. Надершина Ф. Эпос «Урал батыр». - Бельские просторы, №11, 2005.
11. Котов В. Г. Башкирский эпос «Урал-батыр». Историко-мифологические основы — Уфа: Гилем, 2006. — Б. 16. — 408 б.

Семинарское занятие № 4. Эпосы «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылу», «Кузыйкурпяч и Маянхылу».

1. Идея-проблематика эпоса «Акбузат».
2. Отражение в эпосе быта и нравов, древних обычаев и мировоззренческих представлений древних башкир.
3. История изучения эпоса «Заятуляк и Хыухылу». Варианты сюжета.
4. Идея-проблематика эпоса «Заятуляк и Хыухылу».
5. Отражение мифологических воззрений древних башкир в эпосе.
6. Сюжет и природа конфликта эпоса «Кузыйкурпяч и Маянхылу».

Литература:

1. Башкорт халык ижады. Эпос. 3 том. / төзөүсе Ә.М.Сөләймәнов, инеш мәкәлә М.М.Сәғитов. - Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1998. - 448 бит.
2. Рәжәпов Р.Ф. Башкорт эпик коматркыларының мифологик нигеззәре. - Өфө: Гилем, 2006. - 124 бит.
3. Сәғитов М.М. Башкорт халык эпосының мифологик һәм тарихи нигеззәре. – Өфө: Китап, 2009.

4. Нэзершина Ф.А., Юлдыбаева Г.В. Заятүләк менэн һыуһылыу кобайыр-иртәгенен тарихи нигеззәре. – журнал “Проблемы востоковедения”, 2020.
5. Галин С. Тел аскысы халыкта. Башкорт фольклорының аңлатмалы һүзлеге. — Өфө: Китап, 1999. — 328 б.
6. Булякова, Г. М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс] = Башкорт фольклоры: учеб.-метод. пособие / Г. М. Булякова; БашГУ, Сибайский ин-т. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2013 — 60 с. — Электрон. версия печ. публикации. — На баш. яз. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/BulyakovaBashFolkNaBashYaz.pdf>.
7. Бараг Л.Г., Сулейманов А.М. Повествовательные жанры башкирского фольклора // Башкирия в русской литературе. Том 1. Уфа, 1961; Том 2. Уфа, 1964; Том 3. Уфа, 1965; Том 4. Уфа, 1967; Том 5. Уфа, 1968.
8. Галин С. Башкирский фольклор. (Устнопоэтическое творчество башкирского народа). Учебное издание. – Уфа: Китап, 2004. – 392 с.
9. Вахитов Р.Ш. От Урал-батыра до Салавата Юлаева: Исторические этюды. — Уфа: Китап, 2009. — 592 с., ил.
10. Народный эпос «Кузыйкурпач».

Семинарское занятие № 5: «Необрядовые жанры музыкально-поэтического фольклора башкирского народа»

1. История изучения песенного жанра башкир.
2. Исторические песни. Циклы. Художественное своеобразие.
3. Лирические песни. Типы классификации. Художественное своеобразие.
4. Напевно-речитируемые жанры: кубаир, баит, мунажат.
5. Короткие песни- «кыска кюй», такмак.

Литература:

1. Галин С. Башкирский фольклор. (Устно-поэтическое творчество башкирского народа). Учебное издание. – Уфа: Китап, 2004. – 392 с.
2. Башкирское народное творчество (Песни). – Уфа, (продолжающиеся издание)
3. Диссертации по гуманитарным наукам - <http://che.loveknauka.com/bashkirskoe-narodnoe-muzykalno-poeticheskoe-tvorchestvo#ixzz4xdNcIcj3>;
4. Харисов А. Литературное наследие башкирского народа. - 2-изд., доп. - Уфа, Китап, 2007. – 344 с.

Темы для докладов-презентаций

1. Башкирские народные сказки. Сказки о животных, богатырские сказки, сказки-басни
2. Башкирский эпос. Понятие о эпосе. Мифологический эпос “Урал-батыр”, “Акбузат”.
3. Социально-бытовые эпосы “Акхак кола”, “Кунырбуга”, “Кузыйкурпеч менэнМаянхылыу”.
4. Исторический эпос. Отражение истории в эпосах. “Идеукэй и Мурадым”, “Маян и Мерген”, “Таргын и Кужак”, “Бабсак и Кусяк”;
5. Народные песни. Исторические песни. Лирические песни.
6. Байты и мунажаты. Частушки.
7. Афористические жанры башкирского фольклора.

Вопросы для устного опроса в аудитории

1. Древние формы и традиционные жанры башкирского фольклора. Обрядовой фольклор. Календарно-обрядовая поэзия башкир. Семейные и бытовые обряды башкир. Свадебные обряды.

2. Башкирские легенды и предания. Жанровые особенности и различия. Группировка и анализ.
3. Башкирские народные сказки. Сказки о животных, богатырские сказки, сказки-басни
4. Башкирский эпос. Понятие о эпосе. Мифологический эпос “Урал-батыр”, “Акбузат”.
5. Социально-бытовые эпосы “Акхак кола”, “Кунырбуга”, “Кузыйкурпеч менэн Маянхылыу”.
6. Исторический эпос.
7. Отражение истории в эпосах “Идеукэй и Мурадым”, “Маян и Мерген”, “Таргын и Кужак”, “Бабсак и Кусяк”.

Тест

1. Фольклор изучает:

- а) литературоведение
- б) языкознание
- в) историю
- г) народное творчество

2. Жанры башкирского фольклора:

- а) сказки
- б) роман
- в) комедия
- г) стихи

3. Урал батыр

- а) киногерой
- б) герой эпоса
- в) войны
- г) драматический

4. Народными песнями называют

- а) авторские песни
- б) современные
- в) с припевом
- г) веками создал народ

5. Легенды и предания

- а) жанр народного творчества
- б) произведение
- в) эпос
- г) герой

6. Сказки бывают о...

- а) животных
- б) тракторах
- в) рассказах
- г) книгах

7. М.Бурангулов

- а) певец
- б) герой эпоса

- в) сесен
- г) ученый физик

8. Акбузат название

- а) ипподрома
- б) крылатого коня
- в) журнала
- г) здания

9. обрядовый фольклор это

- а) игра
- б) народная драма
- в) пережитки старины
- г) название книги

10. Афористическим жанрам относят

- а) баиты
- б) эпосы
- в) песни
- г) загадки

11. Песни о войне 1812 года

- а) Порт-артур
- б) Любезники любизар
- в) Шаймуратов генерал
- г) Зульхиза

12. Сказителей башкиры называют

- а) баян
- б) ошуг
- в) сесен
- г) оратор

13. Топонимические легенды рассказывают о происхождение

- а) народа
- б) небесных тел
- в) природных явлений
- г) географических названий

14. Хумай имя

- а) мужчины
- б) женщины
- в) ребенка
- г) существительное

15. Баик

- а) герой эпоса
- б) жанр фольклора
- в) сесен
- г) название города

16. Навруз

- а) праздник весны
- б) осени
- в) зимы
- г) религиозный праздник

17. Тахир и Зухра

- а) герои эпоса
- б) название магазина
- г) песни
- г) улицы

18. Звание народного сэсэн Башкортостана присуждена

- а) Мустаю Кариму
- б) Фарраку Давлетшину
- г) Идрису Газиеву
- в) учителю года

19. Мунажаты

- а) поэтическое произведение
- б) проза
- в) драма
- г) эпос.

Темы для докладов

1. Роль русских краеведов в изучении башкирского фольклора;
2. Идея-проблематика эпоса «Урал батыр»;
3. Мифологические основы эпоса «Урал батыр»;

Задания для самостоятельных письменных работ

1. Анализ легенд и преданий о происхождении этнонима «Башкорт».
2. Рецензия на книгу А.М. Сулейманова «В сказке - действительность».
3. Разработка тестов по башкирскому эпосу «Урал-батыр».
4. Реферат на тему «Исследовательская деятельность фольклориста Ф. Надршиной»
5. Реферат на тему «Легенды и предание моей деревни».
6. Написать сказку, определить композицию, тему, элементы сюжета в написанной сказке.
7. Записать небылицу, оформить паспорт фольклорной единицы.

Примерный перечень экзаменационных вопросов

1. Башкорт халык йырлары. Тарихи йырлар.
2. Башкорт халык йырларын төркөмләү принциптары
3. Башкорт халык йырларының образдар системаһы
4. Башкорт халык йырларының поэтикаһы
5. Башкорт фольклорын өйрәнәүҙә рус ғалимдары һәм язусыларының эшмәкәрлеге.
6. Башкорт ғалимдары һәм язусылары тарафынан халык ижадын өйрәнәү.
7. Хәзрегә осорҙа халык ижадын өйрәнәү торшо.
8. Кирәй Мәргәндең фольклористика өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
9. Башкорт эпостары. Эпостарҙы төркөмләү принциптары.
10. «Урал батыр» эпосы. Идея-тематик үзенсәлектәре. Образдар системаһы.

Экзаменационные билеты:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры
Дисциплина: Башкирское устное народное творчество
Направление 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки:
Башкирский язык и литература, Восточные языки
1 курс, очная форма обучения, 1 семестр.
Экзаменационный билет № 1

1. XX быуатта башкорт фольклористика фәненең үсеше.
2. Батырзар тураһындағы йырзар.

Зав.кафедрой

Г.С.Кунафин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры
Дисциплина: Башкирское устное народное творчество
Направление 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки:
Башкирский язык и литература, Восточные языки
1 курс, очная форма обучения, 1 семестр.
Экзаменационный билет № 2

1. Өзәби сығанактар аша килеп ингән сюжеттар (“Йософ һәм Зөләйха”, “Таһир менән Зөһрә” һ.б.).
2. Тылсымлы әкиәттәр.

Зав.кафедрой

Г.С.Кунафин

Для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета:* текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины

Башкирское устное народное творчество

Направление 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки: Башкирский язык и литература, Восточные языки
курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				20
1. Аудиторная работа (доклады, выступления на практических занятиях)	2	4	0	8
2. Устный групповой опрос	1	2	0	2
3. конспект	5	2	0	10
Рубежный контроль				15
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Итого:				35
Модуль 2				
Текущий контроль				20
1. Аудиторная работа (доклады, выступления на практических занятиях)	2	5	0	10
2. Собеседование	5	2	0	10
Рубежный контроль				15
Тест	15	1	0	15
Итого:				35
Поощрительные баллы – 10				
1. Участие в работе ЛТО «Шоңкар»			0	5
2. Участие в НПК студентов и аспирантов, республиканских конкурсах студенческих научных работ и т.д.			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	- 6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
Итоговый контроль			0	
1. Экзамен				30

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Бараг, Л. Г. Повествовательные жанры башкирского фольклора / Л. Г. Бараг, А. М. Сулейманов ; РАН Уф.НЦ, Ин-т истории, языка и лит-ры; АН РБ, Отд.-ние гуманитар. наук .— Уфа : Гилем, 2000 .— 248 с. -163 экз

2. Булякова, Г. М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс] Башкорт фольклоры: учеб.-метод. пособие / Г. М. Булякова; БашГУ, Сибайский ин-т. -Уфа: РИЦ БашГУ, 2013 — 60 с. — Электрон. версия печ. публикации. — На баш. яз. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/BulyakovaBashFolkNaBashYaz.pdf>>

Дополнительная литература:

1. Ахметшин, Б. Г. Фольклор рабочих горнозаводского Башкортостана : учеб. пособ. для студ. филол. фак. / Б. Г. Ахметшин ; БашГУ .— Уфа : БГУ, 2000 .— 164 с.-82 экз.

2. Башкорт халык ижады. -Өфө: Китап, 1997. Т. VIII: Эпос: иртәктәр һәм эпик кобайырзар. Эпос: иртәки и эпические кубаиры /под ред. Р. Бикбаева. -2006. -492 б. -23 экз.

3. Башкирское народное творчество / гл. ред. Н. Т. Зарипов. - Уфа: Китап, .Т. 10: Исторический эпос. -1999. -392 с. - ISBN 5295015904. -10 экз.

4. Башкирское народное творчество / ред. коллегия: Н. Т. Зарипов [и др.] .— Уфа : Башкирское книж. изд-во, 1987-.Том 1: Эпос: [пер. с баш.] /[сост. М. М. Сагитов; комментарии: Н. Т. Зарипова, М. М. Сагитова и А. М. Сулейманова; отв. ред. Н. Т. Зарипов]. -1987.- 544 с.

5. Кирэй Мәргән. Башкорт халык ижады: Юғары мәктәптәрҙең филология факультеттары өсөн дәреслек. Өфө: БДУ, 1982. -232 б. – 15 экз.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины :

1. www.ivis.ru/. Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 85-П от 10.06.2016. с 01.07.2016 г. по 30.06.2017 г

2. <http://biblioclub.ru>. Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 690 от 26.07.2016. с 01.10.2016 г. по 30.09.2017 г.

3. <https://e.lanbook.com/> Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 691 от 01.08.2016. с 01.10.2016 г. по 01.10.2017 г.

4. www.elibrary.ru. Договор с ООО «РУНЭБ» № 1051 от 18.11.2015 г. с 01.01.2015 до 31.12.2016 г. Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1051 от 11.11.2016. С 01.01.2017 по 31.12.2017

5. Договор на приобретение программного обеспечения ЭБС ЭБ БашГУ между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» №095 от 01.09.2014. Договор бессрочный.

Программное обеспечение:

1. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 213, аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>	лекции	<p>Аудитория № 213 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска мультимедиа проектор Aser P7500.</p> <p>Аудитория № 311 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 421 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, столы учебные – 5 шт., стулья – 2 шт., стол преподавателя – 1 шт., доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт.</p> <p>Аудитория № 425 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория 312 (главный корпус), аудитория 346 (главный корпус), аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус), аудитория 403 (главный корпус), аудитория 414 (главный корпус), аудитория 415 (главный корпус).</p>	Практическое занятие	<p>Аудитория № 312 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 346 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проектор мультимедийный EPSON 3LCO Full HD – 1 шт., интерактивная доска Promerhean – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 347 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 403 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.);</p>

		<p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R (9 шт.).</p> <p>Аудитория № 414 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p>
<p>3. Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 411 (главный корпус), аудитория № 412 (главный корпус).</p> <p>4. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 411 (главный корпус), аудитория № 412 (главный корпус).</p>	<p>Консультация</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория 411 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия</p> <p>Аудитория № 412 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p>
<p>4. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал №2 (физико-математический корпус)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
 ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Башкирское устное народное творчество на 1 семестр

очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	25,8
Учебных часов на подготовку к экзамену /зачету / дифференцированному зачету (Контроль)	45

Форма(ы) контроля:

Экзамен 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Башкорт фольклорын йыйыу һәм өйрәнеу тарихы	2	2		4	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар әзерләргә	Доклады конспект
2.	Башкорт эпостары. Эпостарзың идея-тематик, художествов үзенсәлектәре	4	4		4	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар әзерләргә	Доклады Устный групповой опрос Конспект
3.	Легенда һәм риүәйәттәр. Жанр-стиль үзенсәлектәре	2	2		4	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар әзерләргә	Доклады Устный групповой опрос Письменная контрольная работа
4.	Башкорт сәсәндәре ижады. Ижадтарының тематик, жанр- стиль үзенсәлектәре	2	2		4	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар әзерләргә	Доклад
5.	Башкорт әкиәттәре. Әкиәттәрҙең тематик- проблематик, поэтик үзенсәлектәре	2	2		2	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар әзерләргә	Доклад Собеседование
6.	Башкорт халык йырлары. Йырларзың тематик классификацияһы. Поэтик үзенсәлектәре	2	2		2	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар әзерләргә	доклад
7.	Йола фольклоры. Йола поэзияһы	2	2		4	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар әзерләргә	Доклад собеседование
8.	Башкорт халкының афористик ижады. Мәкәлдәр. Әйтемдәр. Йомактар.	2	2		4,8	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар әзерләргә	Доклад тест
	всего	18	18		28,8		