

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 6 от 21.01.2022

И.о. зав. каф.  / Г.Н.Гареева

Согласовано:  
Председатель УМК ФБФВиЖ

 / Г.Н.Гареева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина **История башкирской литературы**

Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки

**Родной (башкирский) язык и литература, Восточные языки**

Квалификация

**Бакалавр**

Разработчик (составитель)  
доцент, кандидат филологических наук



/ Салаватова Ф.Р

Для приема: 2022

Уфа – 2022 г.

Составитель: к. филол. н., доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Ф. Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры, протокол № 6 от «21» января 2022 г.

И.о. заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ / Гареева Г.Н.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций, (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Построение воспитывающей образовательной среды ОПК	ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК 4.1 Знает: духовно-нравственные ценности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знать духовно-нравственные ценности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
		ОПК 4.2 Умеет: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	Уметь осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей
		ОПК 4.3 Владеет: навыками реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей.	Владеть навыками реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей.

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История башкирской литературы» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах в 1, 2, 3 семестрах.

Цели изучения дисциплины:

- иметь представление об истории башкирской литературы в ее поступательном развитии (от древних источников до начала XX века) и в персоналиях;
- знать содержания произведений писателей-классиков башкирской литературы XIX -начала XX веков.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<i>Знать:</i> духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Фрагментарные знания духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Неполные знания духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Сформированные систематические знания духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности
	<i>Уметь:</i> осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	Частично освоенное умение осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности и духовно-нравственных ценностей	Сформированное умение осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности и духовно-нравственных ценностей
	<i>Владеть:</i> навыками реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей	Фрагментарное применение навыков реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей	В целом успешное, но не систематическое применение навыков реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей	Успешное и систематическое применение навыков реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК 4.1 Знает: духовно-нравственные ценности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знать: духовно-нравственные ценности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Устный опрос. Практическое занятие.
ОПК 4.2 Умеет: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	Уметь: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	Устный опрос. Практическое занятие.
ОПК 4.3 Владеет: навыками реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей.	Владеть: навыками реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего и дополнительного образования детей.	Устный опрос. Практическое занятие.

**Экзаменационные билеты**

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Перечень вопросов для экзамена:

1. Әзәби мирасты өйрәнеүҙең методологик нигеҙҙәре.
2. Әзәби мирасты өйрәнеүҙең төп бурыстары.
3. Революцияға тиклемге башкорт һүз сәнғәтенең төп үзенсәлекле һызаттары.
4. Революцияға тиклемге башкорт әзәбиәтенең өйрәнеләү тарихы.
5. Революцияға тиклемге башкорт әзәбиәтенең дәүерҙәргә бүленеше, уның критерийҙары.
6. Урта быуаттарҙағы уртаҡ ғилми-әзәби комарткылар (Орхон-Йәнәсәй руник язмалары, “Котадғу билиг”, “Диван лөгәт әт-төрк” һ.б.).
7. Болғар осоро әзәбиәтенең региональ характерҙа үсеше. Болғар-башкорт бәйләнеше һаҡындағы ерле һәм ситғилми һәм әзәби сығанаҡтар.
8. Болғар дәүләтендә язма культураның торошо. Болғарҙа ижад иткән эзиптәр һәм ғалимдар.
9. «Кисса-и Йософ» дастанының ижад ителәү ваҡыты, урыны, авторы һаҡындағы версиялар.
10. «Кисса-и Йософ» дастанының сығанаҡтары, сюжеты, композицияһы.
11. «Кисса-и Йософ» әсәренең образдар системаһы, идея-проблематикаһы.
12. Алтын Урза ханлығы осоронда (кыпсак осоронда) зональ характерҙағы әзәби системаның барлыкка килеүе, жанр-стиль тәбиғәте, идея-тематикаһы.
13. Алтын Урза ханлығы осорондағы ауыз-тел әзәбиәтенең жанр-стиль тәбиғәте,

идея-тематикаһы.

14. «Һуңғы һартай» әсәренең идея-эстетик асылы.
15. Котбтың «Хәсрәү вә Ширин» дастаны сюжеты, образдар системаһы.
16. “Хәсрәү вә Ширин” дастанының төп геройзary аша сағылдырылған проблемалар һәм идеялар.
17. Харезмиҙең «Мөхәббәтнамә» әсәренең композицияһы, идея йөкмәткеһе, художество һызаттары.
18. Хәсәм Кәтибтең «Жәмжәмә солтан» дастаны сюжеты, идея йөкмәткеһе, башка дастандарзан айырмалы яктары.
19. Сәиф Сарайзың тормош юлы. «Гөлөстан бит-төрки» әсәренең идея-тематикаһы, художество тәбиғәте.
20. «Сөһәйел вә Гөлдөрсен» дастанының сюжеты, идея йөкмәткеһе, әсәрзәге донъяуи, реалистик мотивтар.
21. Кыпсак (Алтын Урза ханлығы) осоронда агиографик әзәбиәт. Көнсығыштан килгән суфыйсылык йүнәләше.
22. «Киҫекбаш» дастанының идея-художество үзенсәлектәре.
23. Мәхмүт бине Ғәлиҙең «Нәһж әл-Фарадис» әсәренең композицион төзөлөшө, идея-тематикаһы.
24. Башкорт халкы Рус дәүләтенә кушылғандан һуңғы осор башкорт әзәбиәтенен үҫеш үзенсәлектәре, жанр-стиль тәбиғәте.
25. Шәжәрә – тарихи-әзәби комарткы.
26. Тәуарих язмаларының барлыкка килеүе, үҫеүе ерлеге. Был жанрза эшләгән ғалим-языусылар.
27. Аноним “Сыңғызнамә”нең жанр тәбиғәте, идея-тематик йөкмәткеһе.
28. Аноним “Сыңғызнамә”ләге “Ғайса улы Әмәт” әсәренең жанры, сюжеты, идея-художество үзенсәлектәре.
29. Аноним “Сыңғызнамә”ләге “Киссаи Аһнак Тимер” әсәренең сюжеты, идея-проблематикаһы.
30. XVI – XVIII быуаттар (Рәсәй осоро) башкорт әзәбиәтендә эпистоляр-документаль публицистиканың үҫеше.
31. Абдулла Ғәлиев (Батырша) хаты – автобиографик характерзағы тарихи-документаль әсәр, социаль фәлсәфәүи трактат.
32. Башкорттарзың 1792 йылда Екатерина икенсегә язған хатының йөкмәткеһе, художество үзенсәлектәре.
33. 1767 йылғы Закондар сығарыу Комиссияһы депутаттары Б.Юнаев һәм Т.Ишбулатов наказдары. Уларза Башкортостандағы социаль-тарихи шарттарзың сағылышы.
34. Сәйәхәтнамәләрзең язма әзәбиәттә тоткан урыны, идея йөкмәткеһе.
35. XVI–XVIII быуаттарзағы аноним шиғриәттең идея-тематикаһы, поэтик үзенсәлектәре.
36. XVIII быуаттағы язма шиғриәттең исемдәре билдәле вәкилдәре ижады. Ғаид Сива улы һәм Ғ. Мөслимов.
37. Т.Ялсығоловтың ижади эшмәкәрлеге йүнәләштәре. «Тарихинамә-и Болғар » («Тәуарихи Болғария») китабының ғилми-әзәби һызыттары.
38. «Рисалаи Ғәзизә» әсәренең идея-йөкмәткеһе, тел-стиль үзенсәлектәре.
39. Мәүлә Колой ижады.
40. Ғәбдрәхим Усмандың ғилми һәм әзәби эшмәкәрлеге.
41. Салауат Юлаевтың тормош юлы, ижадының өйрәнелеү кимәле, әсәрзәренең беззең көндәргә килеп етеү юлдары.
42. Салауат Юлаев ижадының жанр-стиль тәбиғәте, художество үзенсәлектәре, публицистикаһының төп мотивтары.
43. Салауат Юлаев шиғриәтенен идея-тематикаһы.

44. Салауат Юлаев публицистикаһының төп мотивтары, эзәбиәткә хас һызаттары.
45. XIX быуат башкорт эзәбиәтенең төп идея-эстетик һызаттары.
46. XIX быуат эзәбиәтенең осорзарға бүленеше критерийзаны, өйрәнеләү кимәле.
47. XIX быуаттың I яртыһында башкорт ижтимағи-мәзәни хәрәкәте, эзәбиәтте төп үсеш тенденциялары.
48. XIX быуаттың I яртыһында башкорт-рус, башкорт-татар мәзәни һәм эзәби бәйләнештәре.
49. Мәғрифәтселек башланғыстары. М.Ивановтың ижади эшмәкәрлеге.
50. С. Күкләшевтың ижади эшмәкәрлеге.
51. М. Биксуриндың ижади эшмәкәрлеге.
52. XIX быуаттың I яртыһы башкорт һүз сәнғәтендә фольклор һәм язма эзәбиәт синтезы күренештәре.
53. М.Дауытов әсәрзәренең жанр-стиль тәбиғәте, идея йөкмәткәһе.
54. Башкорт повесы «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу»зың барлыкка килеү тарихы, язма эзәбиәткә хас һызаттары.
55. Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу» әсәренең идея-художество үзенсәлектәре.
56. «Зөһрә менән Алдар» әсәренең идея-художество үзенсәлектәре.
57. Баһауи әсәренең художестволы эшләнеше, халыксан-демократик асылы.
58. XIX быуаттың I яртыһында шиғриәттең жанр тәбиғәте, идея-эстетик асылы.
59. Ә.Карғалының тормошо һәм ижады.
60. Ш. Зәкиҙең тормошо һәм ижады.
61. Һ. Сәлиховтың тормош юлы, башланғыс ижадының төп мотивтары, жанрҙар һәм образдар системаһы.
62. Һ. Сәлиховтың «Мәжмәғ әл-әдаб» йыйынтығының композицияһы, жанр-стиль тәбиғәте, идея йөкмәткәһе.
63. Һ. Сәлихов поэзияһында социаль мотивтар, әсәрзәренең тел-стиль үзенсәлектәре. «Рисаләт әд-дохан» китабының идея йөкмәткәһе.
64. XIX быуаттың I яртыһындағы прозаның идея йөкмәткәһе, жанр тәбиғәте, художество кимәле.
65. XIX быуаттың II яртыһында башкорт ижтимағи-мәзәни хәрәкәте, эзәбиәттең төп үсеш тенденциялары.
66. Башкорт эзәбиәтендә мәғрифәтселек реализмының формалашыуы. Был эзәби методтың характерлы һызаттары.
67. М.Акмулланың тормош юлы, автобиографик характерзағы әсәрзәре.
68. М.Акмүлла шиғриәтенең төп мотивтары, идея йөкмәткәһе.
69. М.Акмүлла шиғриәтендә социаль мотивтар. Шиғырҙарының сатирик көсө, публицистик пафосы.
70. М.Акмүлланың «Ғазыл мәржәни мәрсәһе» әсәренең идея-художество үзенсәлектәре.
71. М.Акмүлла шиғриәтенең жанр тәбиғәте. Философик лирикаһының асылы.
72. М.Акмүлла – шиғыр оҫтаһы. Әсәрзәренең поэтик эшләнеше, тел-стиль үзенсәлектәре.
73. М.Акмүлла ижадының новаторлығы, башкорт эзәбиәте тарихында тоткан урыны.
74. М. Өмөтбаевтың тормош юлы, ижадының энциклопедик характеры, өйрәнеләү кимәле.
75. М.Өмөтбаев – филолог һәм тарихсы-этнограф. Тарихи-этнографик язмаларының тематикаһы, эзәби һызаттары.
76. М.Өмөтбаев шиғриәтенең идея-тематикаһы, жанр тәбиғәте, поэтик эшләнеше.
77. М.Өмөтбаев – публицист.
78. М.Өмөтбаевтың тәржемә өлкәһендәге эшмәкәрлеге.

79. М.Өмөтбаев ижадының башкорт мазәниәте һәм әзәбиәте тарихында тоткан урыны.
80. Р.Фәхрәтдиновтың тормош юлы, ғилми-ағартыу эшмәкәрлегенең масштаблығы.
81. Р.Фәхрәтдиновтың башланғыс ижады. Журналистика өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
82. Р.Фәхрәтдиновтың «Асар» күп томлығында күтәрелгән проблемалар. Уның идея-тематик тәбиғәте.
83. Р.Фәхрәтдинов ижадында повесть жанры. «Сәлимә йәки Ғиффәт» әсәренең сюжеты, идея-проблематикаһы.
84. Р.Фәхрәтдиновтың «Әсмә йәки Ғәмәл вә яза» повесының композицияһы, идея-проблематикаһы.
85. Р.Фәхрәтдиновтың «Әсмә йәки Ғәмәл вә яза» повесындағы образдар системаһы, улар аша сағылған идеялар.
86. Р.Фәхрәтдиновтың башкорт мазәниәтен һәм әзәбиәтен үстөрөүзәге роле.
87. Ғ.Сокоройҙоң тормош юлы, шиғриәтенең идея-художество үзенсәлектәре.
88. Ғ.Сокорой ижадында донъяуи мотивтар, патриотизм тойғоларының сағылышы.
89. XX быуаттың башында башкорт ижтимағи-мазәни хәрәкәте, әзәбиәттең төп үзеш тенденциялары.
90. XX быуат башы поэзияһында идея-тематик йүнәлеш, жанрлар системаһы, ижад методтары мәсьәләһе.
91. Поэзияла мәғрифәтселек реализмы традициялары үстөрөлөшө. Уның характерлы һыпаттары.
92. Ш. Әминев-Тамьяни ижадының идея-проблематикаһы.
93. С. Яҡшығолов поэзияһының жанр тәбиғәте, поэтик төзөлөшө.
94. XX быуат башы башкорт шиғриәтендә романтизм методы. Уның йүнәлештәре.
95. Ғ. Исәнбирзин шиғриәтендә поэтик образлылык.
96. Ф. Туйкин поэзияһында романтизм. Шиғырҙарында фольклор традициялары.
97. Ш. Бабичтың тормош һәм ижад юлы.
98. Ш. Бабичтың башланғыс ижадының төп мотивтары. Уның тәүге сатирик әсәрҙәре.
99. Импералистик һуғыш йылдарында Ш. Бабич ижадының идея йөкмәткәһе.
100. Ш. Бабич поэзияһында романтизм һәм пессимистик мотивтар. Шағирҙың пейзаж һәм мөхәббәт литрикаһы.
101. Ш. Бабич – сатирик. Уның сатирик шиғырҙары, эпиграммалары һәм пародиялары.
102. “Кандала” һәм “Ғазазил” әсәрҙәренең идея-йөкмәткәһе һәм художество эшләнеше.
103. Башкорт шиғриәте тарихында Ш. Бабичтың тоткан роле.
104. XX быуат башы прозаһында идея-тематик йүнәлеш, әзәби метод, жанрлар системаһы мәсьәләләре.
105. З. Һази хикәйәләрендә мәғрифәтселек идеялары, катын-кыз азатлығы мәсьәләһе сағылышы.
106. Прозала нәсер жанры. Ә. Таңғатаров нәсерҙәрендә лирик герой үзенсәлеге.
107. XX башы башкорт прозаһында мәғрифәтселек реализмы.
108. XX башы башкорт прозаһында тәнkitле реализм йүнәлеш һыпаттары.
109. Һази Сәғзизең “Бәхетһезәр” повесының идея-проблематикаһы, жанр-стиль үзенсәлектәре. Әсәрҙә тәнkitле реализм һыпаттары.
110. М. Ғафуриҙың тормош юлы. Башланғыс ижадының идея-тематикаһы.
111. М. Ғафури прозаһында “бәләкәй кеше” образы.

112. М. Ғафури ижадында социаль мотивтар. “Ярлылар йәки өйзәш катын” повесының идея-тематик йөкмәткеһе.
113. Реакция йылдарында М. Ғафури ижады.
114. “Хәмиттең хәяты йәки Ләйлә вә хаятын” (“Минең тормошом”) әсәренең идея-художество үзенсәлектәре.
115. М. Ғафуриҙың яңы революцион күтәрелеш һәм империалистик һуғыш осоро ижадының идея-проблематикаһы.
116. М. Ғафуриҙың Февраль һәм Октябрь революцияһы осоро ижадында революцион-демократик мотивтар, социаль көрәш темаһы сағылышы.
117. М. Ғафури ижадының революцияға тиклемге башкорт әзәбиәтен үстөрөүгә роле.
118. Д. Юлтыйҙың тормош юлы. Башланғыс ижадының идея-тематикаһы.
119. Д. Юлтыйҙың империалистики һуғыш осорондағы ижадының идея-проблематикаһы.
120. А. Таһировтың тормош юлы. Башланғыс ижадында социаль тигеҙһезлек мотивтары сағылышы.
121. А. Таһировтың “Һатылған кыздар” повесында катын-кыздар азатлығы проблемаһы. Әсәрҙең художество үзенсәлектәре.
122. А. Таһировтың “Мазлумалар” повесының идея-проблематикаһы, конфликт тәбиғәте.
123. А. Таһировтың “Әтрәғәләмдәр” повесында күтәрелгән проблемалар, образдар системаһы.
124. А. Таһировтың драматургия өлкәһендәге тәҗрибәләре.
125. А. Таһиров ижадының 1917 йылға тиклемге башкорт әзәбиәте тарихында тоткан урыны.
126. XIX быуат азағы һәм XX быуат башында Башкортостанда театр сәнғәтенең торошо. Милли театр формалашыуы.
127. XX быуат башы башкорт драматургияһында жанрҙар системаһы. Әзәби метод мәсьәләләре.
128. Ғ. Ғүмәрский ижады. “Һуғышта” пьесаһының төп мотивтары.
129. Ф. Туйкындың “Ватан каһармандары”, “Тормош корбандары” драмаларының идея-проблематикаһы, жанр-стиль үзенсәлектәре.
130. Бәхтиәр Бәхтигәрәй улының “Ер һатыу” пьесаһында күтәрелгән проблемалар, әсәрҙең конфликт тәбиғәте.
131. Ғ. Ниязбаевтың “Көслөләр йәки көсһөзәр” драмаһының идея-проблематикаһы, конфликты.
132. Ғ. Ниязбаевтың “Көслөләр йәки көсһөзәр” драмаһында характерҙар бирелеше. Әсәрҙең авторлык һыҙаттары.

Образец экзаменационного билета:  
МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры  
Дисциплина: История башкирской литературы  
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература, Восточные языки  
1 курс, очная форма обучения

**Экзаменационный билет №1**

1. XIX быуат башкорт эзбиэтенен төп идея-эстетик һызаттары.
2. М. Акмулланың «Фазыл Мәржәни мәрсиәһе» әсәренен идея-художество үзенсәлектәре.

Зав.кафедрой  Г.С. Кунафин

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

*Критерии оценки (в баллах):*

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 0-10 баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Рейтинг-план дисциплины**

**ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность Родной (башкирский) язык и литература, Восточные языки

курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1. Экзамен				<b>30</b>

**Рейтинг-план дисциплины**

**ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность Родной (башкирский) язык и литература, Восточные языки

курс 1, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1. Экзамен				<b>30</b>

**Рейтинг-план дисциплины**

**ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность Родной (башкирский) язык и литература, Восточные языки

курс 2, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1. Экзамен				<b>30</b>

## Планы семинарских занятий

### Вопросы для семинаров

**Занятие № 1.** Боронго дөйөм төрки язма комарткылары.

**Занятие № 2.** Болгар осоро эзэбиэте.

**Занятие № 3.** Кол Гәлизең “Киссаи Йософ” дастаны.

**Занятие № 4.** Сәйф Сараи ижады.

**Занятие № 5.** Шәжәрә - тарихи-эзэби комарткы.

**Занятие № 6.** С. Юлаев ижады.

**Занятие № 7.** XIX быуаттың беренсе яртыһында ижтимағи-мәзәни һәм эзэби хәрәкәте.

**Занятие № 8.** Суфыйсылык эзэбиэте.

**Занятие № 9.** XIX быуаттың икенсе яртыһында ижтимағи-мәзәни һәм эзэби хәрәкәте. Мәғрифәтселек реализмы эзэбиәтенә формалашуы.

**Занятие № 10.** М. Акмулла ижады.

**Занятие № 11.** М. Өмөтбаев.

**Занятие № 12.** Ризаитдин Фәхретдинов ижады.

**Занятие № 13.** Шиғриәттә мәғрифәтселек реализмы.

**Занятие № 14.** Шиғриәттә романтизм методы.

**Занятие № 15.** Шиғриәттә тәнкитле реализм йүнәләше.

**Занятие № 16.** Ш. Бабич ижады.

**Занятие № 17.** Д. Юлтый.

**Занятие № 18.** XX быуат башы прозаһы.

**Занятие № 19.** М. Ғафури.

**Занятие № 20.** Афзал Таһиров.

**Занятие № 21.** XX быуат башы драматургияһы.

### *Критерии и методика оценивания:*

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

### **Задания для контрольной работы**

#### Пример варианта контрольной работы

1. XIX быуат башы башкорт эзэбиәтенә төп үсеш тенденциялары һәм үзенсәлектәре, башланғыстары, эзэбиәттәге халыксан-демократик йүнәләшгәр.

2. XIX быуаттың I яртыһы башкорт язма эзэбиәтенә йөкмәтке һәм форма үзенсәлектәре, ундағы идея-эстетик ағым-йүнәләшгәр.

3. XIX быуат башы башкорт шиғриәтенә идея-тематик йөкмәткеһе, жанр-стиль тәбиғәте.

4. XIX быуаттың I яртыһы һүз сәнғәтендә фольклор һәм язма эзэбиәт синтезы күренешгәре.

5. Башкорт “повесы” “Кузыйкүрпәс”, “Минәң кистәрәм” (“Зөһрә менән алдар”) әсәрзәренә идея-художество үзенсәлектәре.

#### Описание методики оценивания:

##### *Критерии и методика оценивания:*

- 10-15 баллов выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- 5-10 баллов выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- 0-5 баллов выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- 0 баллов выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

#### **Устный опрос**

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

#### Примерные вопросы для устного опроса

1. Беренсе башкорт халык шағирын атағыз.
2. М. Ғафури кайза һәм қасан тыуған.
3. XIX быуат башы башкорт шигриәтенең идея-тематик йөкмәткеһе.
4. Кем ул Салауат Юлаев.
5. М. Акмулланың йәшәгән йылдары.

##### *Критерии и методика оценивания:*

На «2 балла» оценивается ответ, в котором студент правильно ответил на вопрос. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «1 балл» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. История башкирской литературы: в 4 т. / РАН, УНЦ, Ин-т истории, языка и литературы; гл. ред. М. Х. Надергулов.— Уфа : Китап, 2012-.Т. 1: С древнейших времен до начала XX века .— 2012 .— 560 с. — 31 экз.
2. Кунафин, Г. С. Башкирская литература XIX- начала XX в.в. : монография / Г. С. Кунафин ; БашГУ, Нефтекамский филиал.— Нефтекамск: РИО НФ БашГУ, 2006 .— 230 с. — 8 экз.

3. Хусаинов, Г. Б. Башкирская литература XI-XVIII вв. / Г. Б. Хусаинов; Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы.— Уфа: Гилем, 1996 .— 193 с. – 2 экз.

#### **Дополнительная литература:**

1. Кунафин, Ф.С. Башкорт эзэбиэте тарихы = История башкирской литературы: дәрәслек / Ф. Кунафин ; Башкорт дәүләт университеты .— Өфө : БашДУ, 2009.- 59 экз.

2. Харисов, Ә. И. Башкорт халкының эзэби мирасы = [Литературное наследие башкирского народа] : XVIII-XIX быуаттар / Ә. И. Харисов .— Өфө: Китап, 1965 .— 416 с.- 26 экз.

3. Идельбаев, М.Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М.Х. Идельбаев, З.Г. Мурзагулова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev\\_Murzagulov\\_Istorija\\_bashkirskoj\\_literatury\\_u\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev_Murzagulov_Istorija_bashkirskoj_literatury_u_2015.pdf).

4. Кунафин, Ф.С. Башкорт эзэбиэт етарихы = История башкирской литературы : дәрәслек /Ф. Кунафин; Башкортдәүләт университеты.— Өфө: БашДУ, 2009.Икенсе киҫәк: XIX быуаттың икенсе яртыһындағы эзэбиэт = Литература второй половины XIX века .— 2010.— 228 б. – 60 экз.

5. Шәрәфетдинова, Л.Р. Башкорт эзэбиәтендә суфыйсылыҡ традициялары /Л.Р. Шәрәфетдинова .— Өфө: Гилем, 2008 .— 244 б. – 63 экз.

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

##### **«Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Идельбаев, М.Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М.Х. Идельбаев, З.Г. Мурзагулова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev\\_Murzagulov\\_Istorija\\_bashkirskoj\\_literatury\\_u\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev_Murzagulov_Istorija_bashkirskoj_literatury_u_2015.pdf).

<http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека.

<http://www.feb-web.ru/> - Фундаментальная библиотека.

<http://sci-lib.com/> - Большая научная библиотека.

<http://legendy.claw.ru/> - Мифы и легенды народов мира.

Сайт Института истории, языка и литературы УНЦ РАН

Электронная библиотека Института славяноведения РАН <http://www.inslav.ru/>

<http://www.folk.ru/> «Русский фольклор в современных записях» Пропповский центр СПбГУ.

<http://lcph.bashedu.ru/> - Лаборатория компьютерной филологии БашГУ.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 423 (главный корпус).</p>	<p>лекция</p>	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория №423</b> Творческая мастерская имени Мустая Карима Учебная мебель: стол 760x3500x1800мм «Шелк-клен» - 8 шт., стулья Tobiaschair / Carl Ojerstam - 28 шт., учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480мм «Шелк-клен» -1 шт.; компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.) / мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY (1 шт.). 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> лаборатория ИТ № 312 (главный корпус), аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>практическое занятие</p>	<p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, 12 компьютеров – системный блок USNQuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.). 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic</p>

		Edition. Бессрочная.
<p><b>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	консультация	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.). 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
<p><b>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	экзамен	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.). 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
<p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (главный корпус).</p>	самостоятельная работа	<p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
<p><b>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 400</p>		<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины История башкирской литературы  
на 1, 2 и 3 семестры

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	6/216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	107,6
лекций	52
практических/семинарских	52
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,6
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	27,4
Учебных часов на подготовку к экзамену / зачету / дифференцированному зачету (Контроль)	81

Форма (ы) контроля:  
экзамен – 1, 2, 3 семестры

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР /СЕМ	ЛР	СР		
1	Введение. История изучения башкирской литературы средних веков.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
2	Древнетюркские письменные памятники: 1) Орхоно-енисейские рунические памятники; 2) Ю. Баласагуни «Благодатное знание»; 3) А. Югнаки «Подарок истин».	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
3	Литература болгарского периода XI-XIII вв.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
4	Кул Гали. «Киссаи Юсуф».	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
5	Литература Кипчакского периода литературы XIII-XVI вв.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
6	Письменная культура и традиции дастана. Творчество Кутба («Хосров и Ширин»); Хорезми («Мухаббатнамэ»); ХусамКатиб («Жумжума султан»); Саиф Сарай.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
7	Суфийская литература.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
8	Башкирская литература второй половины XVI-XVIII вв. Шэжэре (Родословие). Историко-литературные сочинения.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.

9	Творчество М. Кулуя, Утыз мани, Т. Ялсыгулова.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
10	Публицистика. Эпистолярные жанры. Творчество С. Юлаева.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
11	Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.	2	2		1	1. конспектирование основной и доп. литературы	Устный опрос Практическое занятие.
12	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество А. аргалы.	2	2		1	1. конспектирование основной и доп. литературы	Устный опрос Практическое занятие.
13	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Х. Салихова.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
14	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Ш. Заки.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
15	Светское просвещение. М.Иванов, С. Кукляшев, М.Биксурин.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
16	Башкирско-русские и башкирско-татарские культурные и литературные связи.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
17	Коренные изменения в стране во второй половине XIX века и общество Башкортостана. Особенности башкирской литературы.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
18	Жизнь и творчество М. Акмуллы.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы.	Устный опрос Практическое занятие.
19	Жизнь и творчество М. Уметбаева и его роль в качественном переформатировании	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.

	башкирского общества.						
20	Творчество Р. Фахретдинова как новое переосмысление идей просвещения.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
21	Начало XX века в истории России и Башкортостана. Социально-экономическое положение и развитие общественной мысли.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
22	Особенности башкирской литературы начала XX века.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
23	Жизнь и творчество М.Гафури.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
24	Жизнь и творчество Ш. Бабича.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
25	Жизнь и творчество Д.Юлтыя.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос Практическое занятие.
26	Жизнь и творчество А.Тагирова.	2	2		2,4	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы.	Устный опрос Практическое занятие.
	Всего:	52	52		27,4		