

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от 21.01.2022

И.о. зав. каф.  / Г.Н.Гареева

Согласовано:
Председатель УМК ФБФВиЖ

 / Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **Междисциплинарный анализ художественного текста**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Родной (башкирский) язык и литература, Восточные языки

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)

канд. филол. наук, доц. Мурзагулова З.Г.



/Мурзагулова З.Г.

Для приема: 2022

Уфа 2022 г.

Составитель: канд.филол.наук, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 6 от «21» января 2022 г.

И.о. заведующий кафедрой _____  _____ / Гареева Г.Н.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	<i>Знать:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач
		ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	<i>Уметь:</i> получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.
		ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	<i>Владеть:</i> навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Междисциплинарный анализ художественного текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины:

– освоение принципов анализа языка художественного текста как целостной эстетической системы, формирование навыков использования принципов и методов современной лингвистики текста.

– знакомство с опытом исследования текста в разных научных парадигмах;

– формирование практических навыков анализа поэтического, прозаического и драматического текстов с использованием предложенных методик.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
	Не зачтено	Зачтено
<i>Знать:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Не знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач
<i>Уметь:</i> получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Не умеет получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Умеет получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.

<i>Владеть:</i> навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Не владеет навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Владеет навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач
---	---	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>Знать:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Устный опрос Тест Письменная работа
	<i>Уметь:</i> получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Устный опрос Тест Письменная работа
	<i>Владеть:</i> получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Устный опрос Тест Письменная работа

Зачет

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Формы контроля и критерии оценки знаний студентов

Вопросы для устного опроса

1. Теоретические вопросы изучения текста.
2. Филологический анализ текста как особая область научного знания и его предпосылки.
3. Цели, задачи, предмет и объект филологического анализа текста.
4. Основные аспекты изучения текста.
5. Проблема определения текста как объекта филологического анализа.
6. Теория речевых актов и речевых жанров применительно к анализу художественного текста.
7. Эпиграф в тексте. Эмоциональная тональность текста и средства ее создания.
8. Паралингвистические средства художественного текста.
9. Укажите, что такое эмоциональная тональность текста и средства ее создания.
10. Назовите специфику языковой организации художественной прозы.
11. Расскажите, что такое частичный лингво-смысловой анализ прозаического текста.
12. Расскажите, как определяется специфика языковой организации поэзии.
13. Назовите специфику языковой организации драматических произведений.

Критерии оценивания

Неудовлетворительно: Обучающийся обнаруживает незнание ответа на вопросы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Удовлетворительно: Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений заданных вопросов, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки

Хорошо: Обучающийся дает правильные ответы на вопросы, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения

Отлично: Обучающийся полно и аргументировано отвечает на вопросы, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно.

Вопросы семинарских занятий

Семинар 1: Текст как объект лингвистического анализа.

1. Семантическая, структурная организация текста
2. Текст в системе языковых уровней.
3. Уровни текста.
4. Единицы текста и анализа текста.
5. Основные категории и свойства текста.
6. Типы текстов.
7. Экстралингвистические параметры анализа текста.

Семинар 2: Текст и культура. Текст и общество. Текст и эпоха.

1. Текст и культура. Текст и общество. Текст и эпоха.
2. Экстралингвистически обусловленные категории текста.
3. Интертекстуальность, диалогичность, социологичность.

4. Внетекстовые пресуппозиции: время создания литературно-художественного произведения,
5. Историко-культурная информация, связанная с именем автора, личность и судьба автора и др.

Семинар 3: Жанрово-стилевая организация текста.

1. Функционально-стилевая дифференциация текстов.
2. Классификация и типология текстов.
3. Теория речевых актов и речевых жанров применительно к анализу художественного текста.
4. Текстовые функции речевых актов и первичных речевых жанров.
5. Вторичные (сложные) речевые жанры.

Семинар 4: Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте.

1. Аспекты изучения семантики текста. Семантика текста и семантическое пространство текста.
2. Структура семантического пространства. Типы информации, выражаемой в тексте. Концептуальное пространство художественного текста.
3. Роль заголовка, названий частей целого текста. Эпиграф в тексте. Набор ключевых слов.
4. Понятия «концепт», «концептосфера». Концептуальный анализ. Базовый концепт текста и его концептосфера.

Семинар 5: Характеристика языка художественной литературы.

1. Язык художественной литературы и литературный язык.
2. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова.
3. Образность художественного текста.
4. Образные средства языка.
5. Индивидуальные образные значения.
6. Образ автора

Семинар 7: Денотативное пространство художественного текста и эмоционально-оценочная позиция автора

1. Денотативное пространство художественного текста.
2. Понятие денотативного пространства текста и его структуры.
3. Тема текста и ее семантическое развертывание, набор микротем, их отношения в тексте, событийная и пропозициональная структура текста, художественное время и средства его создания, художественное пространство и текстовые способы его воплощения
4. Эмотивное пространство текста. Понятие эмотивного пространства текста и его макроструктуры.
5. Эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей. Эмотивные смыслы в структуре образа автора.
6. Эмоционально-оценочная позиция автора художественного текста и средства ее выражения.
7. Эмоциональная тональность текста и средства ее создания.

Семинар 8: Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов.

1. Специфика языковой организации художественной прозы.
2. Частичный лингво-смысловой анализ прозаического текста.

3. Специфика языковой организации поэзии.
4. Специфика языковой организации драматических произведений

Литература:

1. Абрамович Г. Л. Введение в литературоведение. – М., 1979.
2. Богин Г.И. Филологическая герменевтика: учеб. пособие / Г. И. Богин; Калининский государственный университет. – Калинин: Калининский гос. ун-т, 1982. – 86 с.
3. Рождественский Ю. В. Введение в общую филологию: учебное пособие для филол. фак. ун-тов / Ю. В. Рождественский. – М.: Высшая школа, 1979. – 224 с.
4. Моисеева И.Ю. Теоретические проблемы текста: учебное пособие / И.Ю. Моисеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург: ОГУ, 2017. – Ч. 1. – 115 с.
5. Тимирханов В. Р. Основы филологии: учеб. пособие. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2015.

Темы для рефератов

1. Многоаспектность анализа художественного текста как путь постижения его идейно-эстетической ценности.
2. Индивидуальный стиль произведения.
3. Итоговая характеристика текста как произведения искусства.
4. Идейно-эстетическое новаторство писателя.
5. Мировоззрение писателя.
6. Соотношение текста и культуры.
7. Соотношение текста и общество.
8. Соотношение текста и эпохи.

Тест

1. Композиционно-речевая форма доказательства является разновидностью КРФ:

Варианты ответов:

1. Повествования
2. Сообщения
3. Рассуждения
4. Описания

2. Для этих текстов характерно описание большого количества нереальных и / или трагических ситуаций, происходящих с героями. Это, по мнению В.П. Белянина, тексты:

Варианты ответов:

1. печальные
2. красивые
3. светлые
4. усталые

3. Кореференция – это:

Варианты ответов:

1. Обозначенное в речи действительное или возможное положение дел
2. Тип отношений единиц текста, соотнесенность языковых выражений с одним и тем же объектом действительности
3. Совокупность семантических отношений между отдельными лексемами
4. Критерий текстуальности; ожидание реципиента получить связный и содержательный текст

4. Формы вторичного, информационного отражения действительности, формы коммуникации, которые сообщают мыслям движение и определенный объективный порядок, – это:

Варианты ответов:

1. Жанры
2. Функциональные стили
3. Композиционно-речевые формы
4. Функционально-смысловые типы речи

5. Аристотель выделяет 3 основных части речи – ...

Варианты ответов:

1. Имя, глагол, прилагательное
2. Имя, глагол и союз
3. Имя, союз, прилагательное
4. Союз, прилагательное, глагол

6. Объединенная смысловой связью последовательность единиц (фонем, морфем, лексем, словосочетаний, предложений), основными свойствами которой являются связность и цельность – это:

Варианты ответов:

1. Рассказ
2. Рема
3. Дискурс
4. Текст

7. Публичный речевой жанр, функция которого – защита своей точки зрения и опровержение мнения оппонента – это:

Варианты ответов:

1. беседа
2. лекция
3. полемика
4. доклад

8. Александрийская школа выделала в изучении текста:

Варианты ответов:

1. 2 принципа
2. 3 аспекта
3. 4 аспекта
4. 6 критериев

9. Правовой акт, принимаемый некоторыми центральными органами коллегиального управления в целях разрешения наиболее важных задач, стоящих перед данными органами – это:

Варианты ответов:

1. Заявление
2. Приказ
3. Постановление
4. Распоряжение

10. Языковая грамматическая форма, которая проявляется в причинно-следственной, разделительной, противительной, уступительной связи, характерна для:

Варианты ответов:

1. Сообщения
2. Повествования
3. Рассуждения
4. Описание

Критерии оценки выполнения задания

– Неудовлетворительно: от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий.

– Удовлетворительно: от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий.

– Хорошо: от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий.

– Отлично: от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий.

Вопросы для зачета

1. Проверьте, является ли филологический анализ текста особой областью научного знания.

2. Расскажите о его предпосылки.

3. Назовите цели филологического анализа текста.

4. Назовите задачи филологического анализа текста.

5. Расскажите о предмете и объекте филологического анализа текста.

6. Назовите основные аспекты изучения текста.

7. Расскажите о проблемах определения текста как объекта филологического анализа.

8. Назовите основные признаки текста.

9. Расскажите о связности и членимости текста.

10. Расскажите о средствах связи в тексте.

11. Назовите текстообразующие семантические связи.

12. Перечислите логико-смысловые средства связи.

13. Перечислите текстообразующие грамматические связи.

14. Расскажите о прагматических факторах текстообразования и связности текста.

15. Проблема определения единицы текста.

16. Расскажите, как проводится анализ организации текста как единого смыслового целого.

17. Расскажите, как определяется поверхностный смысл текста и аспекты лингво-смыслового анализа.

18. Назовите что такое глубинный смысл текста, его динамика и структура.

19. Расскажите о подходе к определению текста как структурно-семантическое образование.

20. Определение текста в системе языковых уровней.

21. Перечислите уровни текста.

22. Расскажите, что такое единицы текста и анализ текста.

23. Назовите основные категории и свойства текста.

24. Перечислите типы текстов.

25. Расскажите, как определяются экстралингвистические параметры анализа текста.

26. Соотношение текста и культуры.

27. Соотношение текста и общество.

28. Соотношение текста и эпохи.

29. Расскажите об интертекстуальности, диалогичности и социологичности.

30. Расскажите про классификацию и типологию текстов.

31. Расскажите про функционально-стилевую дифференциацию тестов.

Тема 6. Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте.

32. Расскажите про соотношение единиц языка, речи, текста и единиц лингвистического анализа текста.

33. Расскажите, как определяется соотношение внутренней языковой организации текста и системы языка.

34. Проанализируйте функционирование в художественном тексте фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических и синтаксических единиц.

35. Определите идейное содержание художественного произведения.
36. Расскажите, как определить мировоззрение писателя.
37. Назовите аспекты изучения семантики текста.
38. Расскажите, как определяется соотношение семантики текста и семантического пространства текста.
39. Расскажите, чем отличаются и в чем сходны понятия язык художественной литературы и литературный язык.
40. Назовите своеобразие языка художественной литературы как искусства слова.
41. Назовите, что такое образность художественного текста.
42. Приведите примеры образных средств языка.
43. Назовите, что такое индивидуальные образные значения.
44. Расскажите, как определить образ автора.
45. Опишите денотативное пространство художественного текста.
46. Расскажите, как определяется денотативного пространства текста и его структуры.
47. Поясните на примерах, что такое тема текста и ее семантическое развертывание, набор микротем, их отношения в тексте, событийная и пропозициональная структура текста, художественное время и средства его создания, художественное пространство и текстовые способы его воплощения.

Рейтинг – план дисциплины

Междисциплинарный анализ художественного текста

Направление 44.03.05 Педагогическое образование, направленность: Родной (башкирский) язык и литература, Восточные языки
курс 3, семестр 5.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа /выполнение практических заданий	3	5		15
2. Собеседование	2	5		10
Рубежный контроль				
1. Письменная проверочная работа	25	1	0	25
Модуль 2				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа /выполнение практических заданий	3	5		15
2. Собеседование	2	5		10
Рубежный контроль				
1. Письменная проверочная работа	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей				
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекционных занятий			0	-6
Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет				

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Филология и коммуникативные науки: учебное пособие /под общ. ред. А.А. Чувакина; ред.-сост. А.А. Чувакин, С.В. Доронина, И.Ю. Качесова и др. 2-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2015. – 497 с. – ISBN 978-5-9765-1914-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134>

2. Фокина М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. – 140 с. – ISBN 978-5-7591-1371-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>

Дополнительная литература:

1. Рождественский Ю. В. Введение в общую филологию: учебное пособие для филол. фак. ун-тов / Ю. В. Рождественский. – М.: Высшая школа, 1979. – 224 с. – 17 экз.

2. Прозоров В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. 4-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 224 с. – Библиогр.: с. 218-221. – ISBN 978-5-9765-1113-2; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822>

3. Хализев В. Е. Теория литературы: учебник / В. Е. Хализев. 5-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2009. – 432 с. – 10 экз.

4. Садыкова Н. А. Деловое общение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. А. Садыкова, О. Е. Симонова; БашГУ. – Уфа: РИО БашГУ, 2009. – Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/SadikovaDelobshenieUchPos.2009.pdf>.

5. Кузнецов И. Н. Деловое общение: учеб. пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 335 с. – 14 экз.

5.2. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>	лекция	<p align="center">Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт., модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № № 425 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJDS226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	Семинарские занятия	<p align="center">Аудитория № 311 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт., модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.</p>
<p>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус). Лаборатория ИТ № 403 (главный корпус).</p>	групповые и индивидуальные консультации	<p align="center">Аудитория № 311 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p align="center">Лаборатория ИТ № 403 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R (9 шт.).</p>
<p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус). Лаборатория ИТ № 403 (главный корпус).</p>	текущий контроль и промежуточная аттестация	<p align="center">Аудитория № 311 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p align="center">Лаборатория ИТ № 403 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R (9 шт.).</p>
<p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус), Читальный зал № 2 (главный корпус).</p>	Самостоятельная работа	<p align="center">Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p align="center">Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
 ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Междисциплинарный анализ художественного текста
 на 5 семестр

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену /зачету /дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:

Зачет – 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоёмкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе магистрантов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Введение.	2					
2.	Текст как объект лингвистического анализа.	2			4	рефераты	Устный групповой опрос Письменная контрольная работа
3.	Текст и культура. Текст и общество. Текст и эпоха.	2	2		4,8	рефераты	Устный групповой опрос
4.	Жанрово- стилевая организация текста.	2	2		8	Письменная работа: анализ текстов	Письменная контрольная работа
5.	Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте.	2	2		4	Письменная работа: анализ текстов	Письменная контрольная работа
6.	Характеристика языка художественной литературы.		2		4	Письменная работа: анализ текстов	Письменная контрольная работа
7.	Денотативное пространство художественного текста и эмоционально-оценочная позиция автора		4		4	Рефераты Письменная работа: анализ текстов	Устный групповой опрос Письменная контрольная работа
8.	Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов.		4		6	Письменная работа: анализ текстов	Устный групповой опрос Письменная контрольная работа
	Всего часов:	18	18		35,8		