



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №6 от «21» января 2022 г.
Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской
филологии, востоковедения и
журналистики

 / Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

БАШКИРСКАЯ ИЗУСТНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Б1.В.ДВ.01.02

дисциплины по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)


45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

**Отечественная филология
(башкирский язык и литература, переводоведение)**

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, канд.фил.наук	 _____/Мурзагулова З.Г
--	---

Для приема: 2022

Уфа 2022 г.

Составитель: к. филол. н., доценты кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Мурзагулова З.Г., Салаватова Ф.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 11 от 24.01.2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в образовательную программу (изменения во ФГОС по компетенциям, приказ № 70 от 09.06.2021 г.), приняты на заседании ученого совета факультета: протокол № 6 от «21» января 2022 г.

Заведующий кафедрой

 /Кунафин Г.С./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций ¹ (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<i>ПК-1</i>	ПК- 1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ИПК – 1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ИПК- 1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Башкирская изустная литература» относится к дисциплинам по выбору по направлению подготовки ВО 45.03.01.- «Филология», профиль «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение). Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- приобретение студентами комплексных знаний о закономерностях развития тюрко-башкирской изустной литературы (от древнейших времен до XX века);
- изучение этапы развития изустной литературы, систему жанров, творчество значимых изустных тюрко-башкирских изустных авторов;
- углубление и развитие навыков анализа художественного текста;
- оценить значение изустной литературы в становлении тюркской литературы и

¹ Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

формировании национального своеобразия башкирской литературы и искусства, его роль в современной культуре;

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
ПК -1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Сформированные знания об основ теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Отсутствие знаний или неполные знания об основах теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;
ПК-1	ИПК – 1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Сформированное умение применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Отсутствие умений или же частично освоенное умение применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;
ПК-1	ИПК-1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Успешное и систематическое применение навыков анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации	Отсутствие навыков или фрагментарное применение навыков анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-1	ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	собеседование, практические задания письменная контрольная работа
	ИПК – 1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	собеседование, практические задания письменная контрольная работа
	ИПК- 1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	собеседование, практические задания письменная контрольная работа

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Текущий контроль успеваемости – проводится с помощью заданий:

1). Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования:

5 баллов, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения;

4 балла, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями;

3 балла, если не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения;

0 баллов, если не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Темы для собеседований (вопросы с примерными ответами)

Тема 1. Ауыз-тел эзбиэтенен күренештәре, сығанағы, тарихи-географик региондары (Изустная литература: предмет, историко-географич. регионы)

В истории мировой литературы время возникновения и продолжительность изустного этапа в различных историко-географических регионах были разными. Тысячелетняя шумерская литература представляла собой «процесс перехода от устной литературы к письменной», а древнейшие аккадские (вавилоно-ассирийские) памятники созданы в письменном виде. У народов с ранней или готовой письменностью изустный период литературы может быть весьма краткосрочным и незаметным, «прижатым» между фольклором и письменной литературой.

Тема 2. Дөйөм төрки һүзсән гәтендә ауыз-тел эзбиэте (Изустная литература в тюркском словесном искусстве).

В тюркоязычных литературах, где удельный вес профессиональной изуственности в течение столетий был весьма заметным, укрепились термины «ауыз-тел эзбиэте» (башкирская), «ауыз эзбиэте», «ауызша әдебиет» (казахская), «ауызкеи әдебият» (каракалпакская) и др. (все – в значении «изустная литература»)

Тема 3. Төрки халыктары ауыз-тел эзбиэтендә һүзосталарының типтары (типы тюркских изустных авторов).

Представители изустной литературы тюркских народов свои сочинения зачастую исполняли в сопровождении музыкальных инструментов, что способствовало более длительному сохранению в памяти подлинно авторского текста. Именно текст служил основным выразителем идей – взглядов и мировоззрения сочинителя. Содержание произведения зависело от степени его мастерства. Автор художественного слова постепенно совершенствовался. От простого подражателя, «неосознанного авторства» (М. И. Стеблин-Каменский) он прошел путь до всеобщего народного признания

Тема 4. Төрки халыктарында ауыз-тел эзбиэте (төрки, азербайжан, төркмән, кыргыз, казак эзбиэттәрендә) (изустная литература тюркских народов).

У тюркских народов изустные профессиональные творцы с широким диапазоном назывались по-разному: азан (древние турки), кедай (ногайцы), олонхосут (якуты), ашуг (азербайджанцы), ашик, бахши, баксы, шаир, манассы (узбеки, туркмены, киргизы), йырау, акын, сәсэн (казахи, башкиры).

Тема 5. Башкорт ауыз-тел эзбиэтенен этаптарға бүленеше. Баксылар дәүрәе ауыз-тел эзбиэте (Этапы развития башкирской изустной литературы. Период баксы). Разбивка функционирования башкирской изустной литературы на этапы производится исходя из принципа изменения характера и содержания деятельности мастеров изустного слова. Синкретическая деятельность первых мастеров слова постепенно распалась на отдельные «профессии», среди которых особое место занимал баксы – сочинитель, более склонный к использованию слова в художественных целях. Башкирский обрядовый фольклор сохранил до наших дней даже имена некоторых баксы. В заклинаниях, например, наряду с легендарным Коркутом, упоминаются имена Тулька, Кармыт, Тулпы, Сукак, Кузкорт.

Тема 6. Ыыраузар дэүере ауыз-тел ээбиэтененүзенсэлектэре (Особенности изустной поэзии йырау).

Второй этап – эпоха йырау, из которой до нас дошли имена и некоторые импровизации Хабрау, АсанаКайгы, Казтугана, Шалгииза, их жизнь и творчество приходится на XIV–XVI столетия. Однако слово «йырау» в тюркских письменных источниках в значении изустного поэтического творца упоминается гораздо раньше.

Тема 7. Профессиональ сэсэндэрзентиштары; сэсанлексэнгэтенендэүерзэргэбүленеше (Типы профессионалов-сэсэнов)

Но, поскольку неумолимое время неравномерно сохранило имена и поэтическое наследие последних, то профессионалов с этой позиции можно в свою очередь разделить на три группы.

Тема 8. Нэрдэүерзэгесэсэндэрэшмэкэрлегененүзенсэлектэре (Особенности деятельности сэсэнов каждого периода).

Первый период (XVI–XVIII вв.) совпадает по времени и по ряду исторических обстоятельств с наличием наиболее благоприятной почвы для расцвета изустной литературы в регионе. До начала XIX в. сэсэны имели возможность беспрепятственного передвижения по всей тогдашней территории Башкортостана и за ее пределами, незатрудненного общения с большой публикой, свободного выступления перед любой аудиторией

Тема 9. Ауыз-тел ээбиэтененпроблематикаһы, үзэктемалар (Проблематика и тематические направления изустной литературы).

На всех этапах развития изустной литературы заметное место занимает восхваление, воспевание кого- или чего-либо: божественных сил, святых духов, правителей, вождей, военачальников, батыров, победоносных походов, высокой морали... Авторы, как правило, прекрасные знатоки религиозных и светских легенд и преданий, знаменательных исторических событий, родословной высокопоставленных лиц, используют их в публичных выступлениях или при создании больших эпических произведений. Характерная особенность творчества изустных сочинителей – затрагивать самые насущные проблемы времени, актуальные для данного общества именно к моменту публичного высказывания.

Критерии и методика оценивания устных ответов:

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Практические задания

1) Доклад-презентация – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное

средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Критерии оценивания доклада-презентации

Критерий	2-3балла	4балла	5баллов
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлено обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее представление о тематике исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное представление о тематике исследования, раскрыты детали
4. Соответствие оформления презентации установленным требованиям	Презентация не соответствует установленным требованиям	презентация частично соответствует установленным требованиям	презентация полностью соответствует установленным требованиям
5. Соответствие оформления списка использованной литературы ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008
6. Наличие ссылок на работы, представленные в списке использованной литературы	отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки на все работы списка использованной литературы

7. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация)	источники информации выбраны формально и не актуальны	большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет	вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет
8. Ответы на вопросы	ответы на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные
9. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям

Темы для докладов-презентаций

Тема 1. Ауыз-тел эзбиэтенен күренештәре, сығанағы, тарихи-географик региондары.

Тема 2. Дөйөм төрки һүзсәнғәтендә ауыз-тел эзбиэте.

Тема 3. Төрки халыктары ауыз-тел эзбиэтендә һүзсәләре ыңтиптары.

Тема 4. Төрки халыктарында ауыз-тел эзбиэте (төрки, азербайжан, төркмән, кыргыз, казак эзбиэттәрендә).

Тема 5. Башкорт ауыз-тел эзбиэтенен этаптарға бүленеше. Баксылар дәүере ауыз-тел эзбиэте.

Тема 6. Ыыраузар дәүере ауыз-тел эзбиэтенен үзсәлектәре.

Тема 7. Профессиональ сәсәндәрҙең типтары сәсәнлек сәнғәтендә үзсәлектәргә бүленеше.

Тема 8. Һәр дәүерҙәгесәсәндәр эшмәкәрлеген үзсәлектәре.

Тема 9. Ауыз-тел эзбиэтенен проблематикаһы, үзсәләтмәләре.

Тема 10. Ауыз-тел эзбиэте һәм язма комартиптары. Уларҙың үз-ара бәйләнеше. Уртаҡ һәм айырмалыҡтары.

Тема 11. Ауыз-тел эзбиэтенен жанрҙарға бүленеше. Уларҙың язма эзбиәт һәм фольклор жанрҙары системаларына мөнәсәбәте.

Тема 12. Ыыраузар, сәсәндәр шигъриәтенен поэтикаһы.

Тема 13. Ауыз-тел, язма эзбиәт һәм фольклор бәйләнештәре.

Вопросы семинарских занятий по изустной литературе

Семинар I

Тема: Система жанров в изустной литературе
(2 часа).

1. Жанры изустной литературы. Их место в системе жанров письменной литературы и фольклора.
2. Эпические сказания, имеющие авторства. Роль образа сказителя, проблема авторства и авторской концепции в них.
3. Айтыш (поэтический спор) - основной жанр изустной литературы.
4. Жанр кубaira в изустной литературе. Его идейно-тематическое содержание, художественные особенности.
5. Жанр песни в изустной литературе. Тематический аспект, художественная природа произведений песенного типа.
6. Место жанра байта в системе жанров изустной литературы.

Литература:

- Велкин И.И. Русские скоморохи. - М.: Наука, 1975. - 192 с.
- Далгат У.Б. Литература и фольклор: теоретические аспекты. - М.: Наука, 1981. - 304 с.
- Идельбаев М.Х. Изустная литература в системе башкирской словесности. Автореф. докт. диссерт. - Уфа: БГУ, 2001. - С. 39-45.
- История башкирской литературы. В 6-ти томах. Т.1. Средневековый период. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990. - 608 с. (на башк. яз.).
- Кунафин Г.С. Башкирская литературная песенная поэзия XIX — начала XX веков: Проблемы формирования и развития жанровой системы. - Уфа: БГУ, 1997. - 155 с.
- Мелетенский Е.М. Возникновение и ранние формы словесного искусства // История всемирной литературы. В 9 томах. Т.1. - М.: Наука, 1983. - 584 с.
- Стеблин-Каменский М.И. Мир саги. Становление литературы / Отв. ред. Д.С. Лихачев.-Л.: Наука, 1984.-248 с.

Семинар II

Тема: *Творчество йырау XIV-XVI вв. (2 часа).*
(Хабрау, АсанКайгы, Шалгииз, Казтуган)

1. Жизнь и творчество Хабрауырау. Отношение Хабрауырау к эпосу «Идукай и Мурадым».
2. Поэтические речи Хабрауырау, их основные мотивы. Отражение в них авторских идей, философских взглядов йырау.
3. Импровизации АсанаКайгы. Философскоесодержание и поэтические особенности творчества йырау.
4. Мотивы патриотизма и воинской доблести в импровизациях Казтуганйырау.
5. Тематика импровизаций Шалгиизйырау. Поэтическая природа его произведения «Ир Шобан».

Литература:

- Идельбаев М.Х. Изустная литература в системе башкирской словесности. Автореф. докт. диссерт. - Уфа: БГУ, 2001. - 82 с.
- Идельбаев М.Х. Хабрауырау — певец средневековой Евразии // Язык и литература в межкультурной коммуникации народов Евразии. - Уфа: Гилем, 2002.
- История башкирской литературы. В 6-ти томах. Т.1. Средневековый период. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990. - 608 с. (на башк. яз.).
- Поэты Казахстана. - Л.: Советский писатель, 1978. - 608 с.
- Хусаинов Г.Б. Башкирская литература XI - XVIII веков. - Уфа: Гилем, 1996. - С. 59-65.

Семинар III

Тема: *Творчество сээнов Байык-Айдара и Махмута (2 часа).*

1. Традиционные жанры изустной литературы в творчестве сээна Байык - Айдара.
2. Основные мотивы поэтического спора Байык - Айдара с казахским мыраубухаром.
3. Социально - политическая направленность обращений сээна Байык - Айдара к Салавату и народу.
4. Эпос «Юлай и Салават». Байык - Айдар как один из создателей данного памятника.
5. Социальные мотивы в обращении Махмута к народу.
6. Байык - Айдар и Махмут - зачинатели песенного жанра в башкирской изустной поэзии.

Литература:

1. Идельбаев М.Х. Изустная литература в системе башкирской словесности. Автореф. докт. диссерт. - Уфа: БГУ, 2001. - 82 с.
2. Идельбаев М.Х. Башкирская литература XVIII века и творчество Салавата Юлаева. - Уфа: БГУ, 2002.
3. История башкирской литературы. В 6-ти томах. Т.1. Средневековый период. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990. - 608 с. (на башк. яз.).
4. Кунафин Г.С. Башкирская литература первой половины XIX века. Учебное пособие для студентов - филологов. - Уфа: БГУ, 1988. - 82 с. (на башк. яз.).
5. Кунафин Г.С. Башкирская литературная песенная поэзия XIX - начала XX веков. - Уфа: БГУ, 1997. - 155 с.
6. Кунафин Г.С. Башкирская поэзия XIX - начала XX веков. - Уфа: БГУ, 2002. - С. 41-85.
7. Харисов А.И. Литературное наследие башкирского народа. XVIII - XIX вв. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1973. - 312 с.
8. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература XI - XVIII вв. - Уфа: Гилем, 1996. - С. 123-133.

Семинар 4

Тема: *Творчество сээнов XVI - XVIII вв. (2 часа).*

1. Идеино-тематическое содержание айтыш сээнов Кубагуша и Акмурзы.
2. Отражение в айтыше общественно-политических и социальных взглядов Акмурзы. Его позиция в проблеме взаимоотношений башкирских племен.
3. Творчество Еренсе-сээна. Отражение импровизаторского таланта и личностных качеств в его обращении к Абулхаиру.
4. Импровизация Карас-сээна. Его поэтическое состязание с батыром Акса.
5. Отражение специфических традиций мировой и общетюркской изустной словесности в речах сээнов Карас и Акса.

Литература:

1. Идельбаев М.Х. Изустная литература в системе башкирской словесности. Автореф. докт. диссерт. - Уфа: БГУ, 2001. - 82 с.
2. История башкирской литературы. В 6-ти томах. Т.1. Средневековый период. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990. - 608 с. (на башк. яз.).
3. Кунафин Г.С. Башкирская литература первой половины XIX века. Учебное пособие для студентов-филологов. - Уфа: БГУ, 1988. - 82 с. (на башк. яз.).
4. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература XI - XVIII веков. - Уфа: Гилем, 1996. - С. 123-133.
5. Шакур Р.Х. Еренсе-сэсэн // Башкортостан: Краткая энциклопедия. - Уфа: БЭ, 1996.

3) Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов:

5 баллов, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;

4 балла, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;

3 балла, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;

2-0 балла, если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована.

Темы для конспектов

Тема 1. Ауыз-тел ээбиэтенен күренештәре, сығанағы, тарихи-географик региондары.

Тема 2. Дөйөм төрки һүзсәнғәтендә ауыз-тел ээбиэте.

Тема 3. Төрки халыктары ауыз-тел ээбиэтендә һүзосталарының типтары.

Тема 4. Төрки халыктарында ауыз-тел ээбиэте (төрки, азербайжан, төркмән, кыргыз, казак ээбиэттәрендә).

Тема 5. Башкорт ауыз-тел ээбиэтенен этаптарға бүленеше. Баксылар дәүере ауыз-тел ээбиэте.

Тема 6. Ыыраузар дәүере ауыз-тел ээбиэтенен үзән сәлектәре.

Тема 7. Профессиональ сәсәндәрҙең типтары сәсәнлек сәнғәтендә үзәрғә бүленеше.

Тема 8. Һәр дәүерҙәгесә сәндәр эшмәкәрлегенен үзән сәлектәре.

Тема 9. Ауыз-тел ээбиэтенен проблематикаһы, үзәк темалар.

Тема 10. Ауыз-тел ээбиэте һәм язма комартиктары. Уларҙың үз-ара бәйләнеше. Уртаҡ һәм айырмалыҡтары.

Рубежный контроль проводится с помощью заданий:

1. Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы, либо тестирования.

Критерии оценки эссе и контрольных работ:

5 баллов, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники;

4 балла, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;

3 балла, если вопрос раскрыт частично. Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки.

2 балла, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса;

0 балл, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

Методические указания по подготовке эссе

Эссе предполагает написание краткого очерка по указанному вопросу с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения. Объем эссе занимает 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Темы для эссе

1. Ауыз-тел эзбиәтендә эзби төрзәренәң урыны.
2. Дөйөм төрки һүз сәнғәте дәүерендә ауыз-тел эзбиәте.
3. Төрки халыктары ауыз-тел эзбиәтендә һүз осталарының типтары.
4. Ауыз-тел эзбиәтендә ижади индивидуаллек.
5. Төрки халыктарында ауыз-тел эзбиәте (төрөк, әзербайжан, төркмән эзбиәттәре).
6. Төрки халыктарында ауыз-тел эзбиәте (кыргыз, казак эзбиәттәре).
7. Башкорт ауыз-тел эзбиәтенәң этаптары.
8. Баксылар дәүере ауыз-тел эзбиәте. .
9. Йыраузар дәүере ауыз-тел эзбиәте.

2) Тестовые задания

1. «Ауыз-тел эзбиәте» терминын тәү башлап ғилми әйләнешкә индергән ғалим кем?
а) *А.Н.Веселовский;*
б) *Н.Я.Март;*
в) *Н.С.Лисевич;*
г) *И.И.Белкин.*
2. Аэд, рапсод кайһы илдең ауыз-тел эзбиәте вәкилдәре булған?
а) *боронго Һиндостан;*
б) *Кытай;*
в) *Шумер;*
г) *боронго Греция.*
3. Төрки халыктарының кайһыһында ауыз-тел эзбиәте вәкилдәрен азан, ашуғ тип атағандар?
а) *якуттарза;*
б) *нугайзарза;*
в) *төрөктәрза;*
г) *кыргыззарза.*

4. Төрки халыктары ауыз-тел эзэбөтөндө һүз оҗталарының типтары?

а) зур эпик әсәрзәрзе яттан һөйләүселәр, әзер текстарзы шымартыусылар, тулыландырыусылар, күсереп языусылар;

б) зур эпик әсәрзәрзе яттан һөйләүселәр, профессиональ импровизаторзәр, күсереп языусылар;

в) зур эпик әсәрзәрзе яттан һөйләүселәр, әзер текстарзы шымартыусылар, тулыландырыусылар, профессиональ импровизаторзәр;

г) әзер текстарзы шымартыусылар, яттан һөйләүселәр, күсереп уәселәр, профессиональ импровизаторзәр;

5. Гурбани, Ашуғ Аббас, Абдал кайһы төрки телле халықтың ауыз-тел эзэбиәте вәкиле?

а) төрөк;

б) төркмән;

в) әзербайжан;

г) кыргыз.

6. «Шөбахрам», «Гөл һәм былбыл» кайһы төрки телле халықтың ауыз-тел эзэбиәтендәге әсәрзәр?

а) төркмән;

б) төрөк;

в) әзербайджан;

г) казак.

Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Итоговим контролем по данной дисциплине является – зачет.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с

пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

4.3. Рейтинг – план дисциплины

Башкирская изустная литература
направление/специальность 45.03.01 Филология, направленность Отечественная филология (башкирский язык и литература, русский язык и литература)
курс 2, семестр 3.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа /выполнение практических заданий	3	5		15
2. Собеседование	2	5		10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	25	1	0	25
Модуль 2				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа /выполнение практических заданий	3	5		15
2. Собеседование	2	5		10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей				
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 . Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1.Изелбаев, М.Х. Башкорт ауыз-тел эзэбиэте = Башкирская изустная литература : халык ижады һәм язма эзэбиэт менән бэйләнеше, жанрзар тәбиғәте, поэтикаһы мәсьәләләре : вопросы взаимосвязи с фольклором и письменной литературой, природы жанров и поэтики / М. Х. Изелбаев ; М-во образования и науки РФ, БГУ .— Өфө: БДУ-ның РНБ, 2000 .— 187 бит .-21 экз.;

2.Идельбаев, М. Х. Башкирская изустная литература [Электронный ресурс]: учебник на баш.яз. / М. Х. Идельбаев; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2007. — Электрон.версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/IdelibaevBachYaz.izustnayaLit.UchPos.2007.pdf>>.

3. Идельбаев, М.Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М.Х. Идельбаев, З.Г. Мурзагулова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev_Murzagulov_Istorija_bashkirskoj_literatury_u_2015.pdf. (н/д).

Дополнительная литература:

1. Башкортауыз - тел эзэбиэте = Башкирская изустная литература: укытыу-методик эсбап / Башкортдәүләт университеты; сост. Л. Р. Зиннәтуллина.—Өфө: БашГУ, 2014 .— 67 б. – 4 экз.

2. Булякова, Г.М. Башкирская изустная литература [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Г.М. Булякова ; БашГУ, Сибайский ин-т .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2013 .— Электрон.версия печ. публикации.— На баш.яз. — (н/д)[URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/BulyakovaBashkirIzustnayaLiterat.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/BulyakovaBashkirIzustnayaLiterat.pdf) .

3. "Слушай ты меня, народ.." [Электронный ресурс]: Импровизации йырау и сәэнов XIV - XX веков: для студентов филологических факультетов. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. — Электрон.версия печ. публикации. — На башкирском языке. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/IdelbaevSlushaiMenyNarodHrestomat.2013.pdf>>..

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade.Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:	лекция	Аудитория № 401 Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн - 14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1

<p>аудитория № 401(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p>		<p>шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p>Аудитория №415</p> <p>Учебная мебель: партааудиторск. 3-х местн. – 19 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 9 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1шт, экран настенный ClassicSolution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>
<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</p> <p>аудитория №311 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).</p>	<p>Семинарские занятия</p>	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель партааудиторск. 3-х местн. – 10 шт.,доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экраннастенныйClassicSolutionмодельW 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн - 14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p>
<p>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</p> <p>аудитория №311 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).</p>	<p>групповые и индивидуальные консультации</p>	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель партааудиторск. 3-х местн. – 10 шт.,доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экраннастенныйClassicSolutionмодельW 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн - 14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p>
<p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</p> <p>аудитория №311 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).</p>	<p>текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель партааудиторск. 3-х местн. – 10 шт.,доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экраннастенныйClassicSolutionмодельW 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -</p>

		14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183
5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (главный корпус).	Самостоятельная работа	<p>Читальный зал №1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Башкирская изустная литература» на 3 семестр

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы подготовки:
Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)

Очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 /72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/семинарских	18
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля: зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СР			
1.	Изустная литература: предмет, историко- географические регионы;	2			4	Осн.1,2,3; Доп.лит. 1-3	1. конспектирование основной и доп. литературы	
2.	Изустная литература в тюркском словесном искусстве.	2			4	Осн.1,2,3; Доп. 1-3	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос/собеседование 2)Доклад в рамках практического занятия.
3.	Типы тюркских изустных авторов.	2			4	Осн.1,2,3; Доп. 1-3		1)Собеседование; 2)Проверочные контрольные работы.
4.	Изустная литература тюркских народов.	4			4	Осн.1,2,3; Доп. 1-3	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	2) Устный опрос/собеседование 3) Доклад в рамках практического занятия.
5.	Этапы развития башкирской изустной литературы. Период баксы	2			4	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1.Устный опрос/собеседование 2.Практические задания
6.	Особенности изустной поэзии йырау.	2			4	Осн.1,2,3; Доп.2,3	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2)Практические задания
7.	Типы профессионалов-	2			4	Осн.1,2,3;	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и	1.Устный опрос/собеседование

	сэсэнов					Доп. 2	доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	2.Практические задания
8.	Особенности деятельности сэсэнов каждого периода.	2			4	Осн.1,2,3;		1)собеседование; 2)тестирование
9.	Проблематика и тематические направления изустной литературы.		2		4	Осн.1,2,3;	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1.Устный опрос/собеседование 2.Практические задания
10.	Взаимовлияние изустной и письменной литератур.		2		4	Осн.1,2,3;		1.Устный опрос/собеседование 2.Практические задания
11.	Жанры изустной литературы.		2		4	Осн.1,2,3;	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1.Устный опрос/собеседование 2.Практические задания
12.	Творчество йырау XIV-XVI вв.		1		4	Осн.1,2,3; Доп. 1-3		
13.	Асан-Кайгыйырау.		1		4	Осн.1,2,3; Доп. 2,3	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Доклады, выступления в рамках практического задания
14.	Казтуганйырау.		1		4	Осн.1,2,3;		Доклады, выступления в рамках практического задания
15.	Шалгииз йырау.		1		4	Осн.1,2,3;	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
16.	Сэсэны XVI – XVIII в.: Ерэнсэ сэсэн,		2		5	Осн.1,2,3; Доп.1-3	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и	1) Устный опрос.

	Карас сэсэн; Творчество Байк Айдар сэсэн; Махмут сэсэн.						доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	2) Доклад в рамках практического занятия; 3) Практические задания 4) контрольная работа
17.	Творчество Салавата Юлаева;		2		4	Осн.1,2,3; Доп. 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия; 3) Практические задания
18.	Творчество сэсенов XIX- XXвв.		2		4,8	Осн.1,2,3; Доп.2,3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия; 3) Практические задания
19.	Поэтика изустной поэзии.		2			Осн.1,2,3; Доп. 1-3		1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия; 3) Практические задания 4) Контрольная работа

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Башкирская изустная литература

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 /108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
лекций	4
практических/семинарских	8
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	92
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля: зачет 3 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СР			
1.	Изустная литература: предмет, историко-географические регионы;	1			10	Осн.1,2,3; Доп.лит. 1-3	1. конспектирование основной и доп. литературы	
2.	Изустная литература в тюркском словесном искусстве.	1			10	Осн.1,2,3; Доп. 1	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1 Устный опрос/собеседование 2)Доклад в рамках практического занятия.
3.	Взаимовлияние изустной и письменной литератур.	1			15	Осн.1,2,3;		1.Устный опрос/собеседование 2.Практические задания
4.	Жанры изустной литературы.	1			15	Осн.1,2,3;	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1.Устный опрос/собеседование 2.Практические задания
5.	Творчество йырау XIV- XVI вв.		2		20	Осн.1,2,3;		1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия;
6.	Сэсены XVI – XVIII в.: Ерэнсэ сэсэн, Карас сэсэн; Творчество Байк Айдар сэсэн; Махмут сэсэн.		2		20	Осн.1,2,3; Доп.1-3	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия;

								3) Практические задания 4) контрольная работа
7.	Творчество Салавата Юлаева;		2		5	Осн.1,2,3; Доп.2,3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия; 3) Практические задания
8.	Творчество сэсенов XIX- XXвв.		2		7	Осн.1,2,3; Доп.2,3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия; 3) Практические задания