

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от 21 января 2022 года

Зав. кафедрой _  Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и
журналистики

 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина История культуры Башкортостана

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы подготовки:
Отечественная филология (Башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, канд. филол. наук, доцент

 Ямбаев И.К.

Для приема: 2022

Уфа 2022 г.

Составитель: доцент, кандидат филологических наук, доцент Янбаев И.К.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры протокол № 6 от 21 января 2022 г.

Заведующий кафедрой



Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

Список документов и материалов

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	17
Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ИПК- 2.1 Знает: основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; основные принципы научно-исследовательской деятельности	<i>Знать:</i> основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; основные принципы научно-исследовательской деятельности
		ИПК- 2.2 Умеет: проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	<i>Уметь:</i> проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.
		ИПК- 2.3 Владеет: методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	<i>Владеть:</i> методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры Башкортостана» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цель учебной дисциплины: приобретение студентами комплексных знаний практико-ориентированного характера. Она построена с учетом, в первую очередь, знаний, навыков и

умений, приобретаемых студентами в процессе изучения гуманитарных дисциплин и дисциплин профессионального цикла. Основными целями являются:

-Знать особенности развития истории Башкортостана, материальной и духовной культуры народов изучаемого региона; специфику, характерную для носителей соответствующих культур; историко-философские и социокультурные традиции формирования духовной культуры народов изучаемой страны; термины и категориально-понятийный аппарат исторической науки, теории и истории материальной культуры изучаемой страны и региона.

-Уметь осмысливать и анализировать особенности развития исторических процессов Башкортостана, материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), корректно применять понятийный аппарат в сфере изучения истории, материальной и духовной культурной традиции изучаемой страны (региона); понимать, излагать, критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях развития материальной культуры изучаемой страны (региона).

- Владеть квалифицированным использованием терминологии для понимания текстов по теории и истории материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона); на основе использования специально-научных и междисциплинарных методов исследования знаний об истории, о материальной и духовной культуре изучаемой страны (региона).

Дисциплина направлена на формирование компетенций ПК-2.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции:

ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
	Не зачтено	Зачтено
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	<i>Не знает</i> основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; основные принципы научно- исследовательской деятельности;	<i>Знает</i> основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; основные принципы научно- исследовательской деятельности;
	<i>Не умеет</i> проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	<i>Умеет</i> проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.
	<i>Не владеет</i> методиками проведения локальных	<i>Владеет</i> методиками проведения локальных

	исследований в конкретной узкой области филологического знания; навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	исследований в конкретной узкой области филологического знания; навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений
--	---	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знать: основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; основные принципы научно- исследовательской деятельности;	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.
	Уметь: проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	письменные работы (презентации и доклады); контрольные работы,
	Владеть: методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	Письменные творческие задачи; рефераты/эссе, презентации

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания для зачета:

Зачтено - от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

Не зачтено - от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Рейтинг – план дисциплины
«История культуры Башкортостана»
(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки:

«Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)»

Курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль			0	25
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	5	0	10
2. Творческие задания (презентация, доклад)	3	2	0	6
3. Контрольная работа № 1	4	1	0	4
4. Письменная работа: конспектирование	5	1	0	5
Рубежный контроль				25
1. Тестовое задание №1	25	1	0	25
Модуль 2				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	4	0	8
2. Творческие задания (презентация, доклад)	3	2	0	6
3. Контрольная работа № 2	5	1	0	5
4. Письменная работа: эссе/рефераты	3	2	0	6
Рубежный контроль				25
1. Тестовое задание № 2	25	1	0	25
Поощрительные баллы				10
1. Студенческая олимпиада	2	1	0	2
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Участие в НП конференции	2	1	0	2
4. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)	1	3	0	3
Всего				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
Итоговый контроль				
Зачет				
ИТОГО			0	110

Вопросы для зачета:

Понятие о культуре. Духовная культура: содержание и формы проявления. Теоретические проблемы культуры.

Древние города башкир. Культура городища Аркаим. Авеста и Аркаим.

Культура пещеры Шульган-таш. Древняя живопись.

Мифологические представления древних башкир
Доисламские верования башкир. Язычество. Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр.
Эпические сказания «Урал батыр», «Акбузат» как выдающиеся памятники нематериальной культуры башкир.
Орхоно-Енисейская письменная культура. Древние памятники письменной культуры
Язык тюрки – письменность башкир до XX века.
Расселение башкирских племен. Историки, путешественники, географы о древних башкирах.
Основные жанры башкирского фольклора.
Шэжэрэ (родословные) и таварихи (истории) как историко-функциональные жанры, их роль в развитии литературной мысли.
Серия башкирских песен о кантонных начальниках.
Башкирские народные лирические песни и легенды о судьбе женщин.
Песни, легенды, кубаиры об участии башкир в Отечественной войне 1812 года.
Известные башкирские йырау и сэсэнны.
Национальные промыслы башкир и основные виды хозяйствования (животноводство, земледелие, бортничество, охота и рыболовство, собирательство, добыча полезных ископаемых и т.д.)
Образ Салавата Юлаева в фольклоре, письменной литературе, искусстве и документальных источниках.
История распространения ислама в Башкортостане. Основные каноны ислама.
Народная хореография башкир в средневековье.Идейно-тематическая, жанровая классификация танцев.
Музыкальная культура башкир. Народный музыкальный инструментарий.
Башкирские народные песни. Классификация, тематика, содержание и т.д.
Декоративно-прикладное искусство башкир. (Орнамент. Аппликация. Лоскутная техника. Ковроткачество и т.д.)
Известные медресе в Башкортостане.
Типы школ в Башкортостане до начала XX века.
Башкирско-русские литературные связи в XIX- начале XX века.
Кэшэнэ (мавзолеи) святых в Башкортостане.
Жизнь башкирского народа и Башкортостан в трудах русских ученых, писателей и краеведов.
Татарская публицистика и журналистика Башкортостана.
Материальная культура башкир (жилище, одежда, национальная кухня).
Становление газеты «Башкортостан».
Общественно-социальная мысль в Башкортостане во 2-й половине XIX века.
Ансамбль народного танца Республики Башкортостан им. Ф.Гаскарова.
Деятельность национальных творческих центров и студий (русские, башкирские, татарские, чувашские, украинские и т.д.)
Роль «Дома дружбы народов» в развитии культуры народов РБ.
Деятельность Собора русских Башкортостана.
Деятельность Татарского общественного центра в Башкортостане
Развитие музыкально-песенного искусства народов республики. Творчество русских, татарских, башкирских и т.д. композиторов (Газиз Альмухаметов, Загир Исмагилов, Хусаин Ахметов и др.).
Башкирские культурно-развлекательные и культурно-познавательные программы на каналах БСТ, «Курай» и радиоканалах «Юлдаш», «Ашказар» и т.д.
Тематика и содержание русских культурно-познавательных программ на каналах БСТ и Россия 2. Радиопередачи на русском языке. Тематика и содержание.
Телевизионные программы и передачи на татарском языке: телевидение и радио. Жанровые особенности, тематика, содержание и т.д.
Русскоязычные газеты и журналы Башкортостана. Общая характеристика (печатные и электронные издания, государственные и частные и т.п.)
Печатные средства массовой информации на башкирском языке.

Жизнь чувашей, украинцев, мордва и других народов Башкортостана на страницах республиканской печати.

Национальные виды спорта: история и современное состояние. Спорт в Башкортостане.

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М.Гафури: история, репертуар, современное состояние.

Татарский академический театр драмы «Нур»: история, репертуар, современное состояние.

Современный репертуар Башкирского театра оперы и балета.

Деятельность русских драматических театров Башкортостана: история и современность.

Музейное дело в Башкортостане (Персональные, отраслевые и др.)

Периодическая печать Башкортостана на современном этапе.

Состояние науки в Башкортостане в 90-е годы XX века

Видные актеры современной башкирской сцены.

Реформы в сфере национальной письменности: переход на латинскую графику и кириллицу.

Письменные памятники и произведения фольклора о присоединении Башкортостана к России.

Башкирское изобразительное искусство XX-начала XXI в.

Роль и место Башкирской государственной филармонии им. Х.Ахметова в развитии культуры народов республики.

Деятельность киностудии «Башкортостан»: история и перспективы развития

Зарождение издательского дела в Башкортостане. Деятельность башкирского государственного издательства им. З.Бишевой.

Творчество Народных поэтов Башкортостана.

Творчество Народных писателей Башкортостана

Жизнь и творчество Газиза Альмухаметова.

Творчество Рашида Нурмухаметова.

Творчество Касима Давлеткильдеева.

Творчество Загира Исмагилова.

Арслан Мубаряков – звезда башкирского сценического искусства.

Творчество Ахмета Лутфуллина.

Магафур Хисматуллин – соловей башкирской музыки.

Зайтуна Бикбулатова – звезда башкирского театра.

Критерии и методика оценивания

«Зачтено» выставляется студенту, если продемонстрированы хорошие знания в рамках обозначенного вопроса и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение содержания общих понятий, научной терминологии и т.д.; получены добротные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

«Не зачтено» выставляется студенту, если не показаны знания в рамках обозначенного вопроса и не продемонстрированы умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение содержания общих понятий, научной терминологии и т.д.; не получены ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Вопросы для практических занятий

Практическое занятие № 1. Тема: Культура древних башкир

1. Культура городища Аркаим. Авеста и Аркаим.

2. Культура пещеры Шульган-таш.

3. Мифологические представления и фольклор древних башкир

4. Доисламские верования башкир. Язычество. Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр.

5. Эпос «Урал батыр» — выдающийся памятник нематериальной культуры башкир

6. Древние памятники письменной культуры башкир.

7. Древнейший этап формирования и развития башкирского языка

Практическое занятие № 2. Тема: Этногенез башкир в XI—начале XIII вв.

Этнографические и территориальные группы башкир XVI—XIX вв.

1. Особенности культуры юго-восточной этнографической группы башкир: племенные объединения бурзян, кипчак, тамьян, тангаур, усерган, юрматы. Горнолесная, приуральская лесная, приуральская степная и зауральская подгруппы.
2. Культура северо—восточной этнографической группы башкир: айле, катай, табын. Зауральская, северная (айско-юрюзанская) и горная подгруппы.
3. Культура юго-западной этнографической группы: демская (мин) и южная (иргизо-камеликские, ток-чуранские башкиры) подгруппы.
4. Культура северо-западной этнографической группы: икская подгруппа (байляр, буляр, ирэкте, юрми); нижнебельская подгруппа (гэрэ, елан, ельдяк, еней, канлы, каршин, киргиз); северная подгруппа (балыксы, гайна, танып, уран, ун).
5. Сложение древнебашкирской этнической общности. Генезис. Об этнониме «башкорт». Завершающие стадии этногенеза.
6. Антропологическая характеристика башкир. Исследования русских и башкирских ученых.
7. Башкирская краниология. Антропологические типы: субуральский, южносибирский, светлый европеоидный, понтийский, смешанный урало-понтийский. Дерматоглифика. Одонтология.
8. Этнографическое изучение башкир. Ранняя историография. Этническое картографирование.
9. Этнокультурные процессы на территории Башкирии по археологическим данным.

Практическое занятие № 3. Тема: Башкирская культура в средних веках.

1. Башкирское устное народное творчество средневековья (обрядовый фольклор, предания, легенды, эпосы, песни и др.)
2. Музыкальная культура башкир в средних веках
3. История башкирского литературного языка средневековья. Язык и письменность
4. Башкирские шежере (родословные) и таварихи (истории)
5. Музыкальное искусство башкир в XVI - XVIII вв.
6. Народная хореография башкир.
7. Образование башкир в XVI-XVIII в.

Практическое № 4. Тема: Система жизнеобеспечения башкир. Промыслы.

Традиционная система и культура питания у башкир. Народная медицина.

1. Типы поселений у башкир. Структура застройки. Жилища. Временные жилища у башкир. Юрты. Переносные жилища.
2. Постоянные жилища. Плетневая избушка, саманные дома, мазанка, изба. Национальный интерьер.
3. Усадьбы. Повети, кизяки, двор усадьбы, ворота, хлев, печь и т.п.
4. Транспортная инфраструктура.
А) Пешие передвижения и транспортировка грузов. Б) Вьючно-верховой транспорт. В) Санно—колесные перевозки. Г) Речной транспорт.
5. Национальные промыслы башкир (бортничество, охотничество, рыболовство и т.д.).
6. Молочные продукты. Мясные блюда у башкир.
7. Блюда из зерна и муки.
8. Застольный этикет.
9. Народная медицина. Представления о болезнях. Диагностика болезней. Способы лечения.

Практическое занятие № 5. Тема: Одежда. Традиционный костюм башкир.

Декоративно-прикладное искусство башкир.

1. Общие особенности костюма.
2. Костюмные комплексы. Юго-восточный и юго-западный комплексы.

3. Костюмные комплексы. Северо-западный и северо-восточный комплексы.
4. Северо-западный и центральный комплексы.
5. Зауральский (восточный) и самаро-иргизский комплексы.
6. Орнамент. Основные мотивы и особенности. Орнаментальные комплексы.
7. Войлоки. Технология производства.
8. Аппликация – древнее искусство башкир.
9. Лоскутная техника. Изделия из лоскутов.
10. Ковроткачество. Ткачество. Вышивка и декоративная строчка.
11. Резьба по дереву. Выделка и декоративная обработка кож.

Практическое занятие № 6. Тема: Семья и традиционный этикет.

1. Обряды, связанные с рождением ребенка. Дородовые и послеродовые обряды.
2. Свадебная обрядность. Обручение. Сговор и сватовство. Бракосочетание.
3. Приезд жениха к невесте. Свадьба. Проводы невесты. Приезд молодой жены.
4. Похоронно-поминальная обрядность. Обряды, связанные с охраной покойного. Подготовка умершего к погребению.
5. Проводы покойника. Похороны. Поминки по умершему.
6. Культура общения у башкир.

Практическое занятие № 7. Тема: Культура башкирского народа в начале XX в.

1. Башкирская литература в XIX в.
2. Просвещение в XIX в.
3. Башкирская литература начала XX в.
2. Образование в начале XX в.
3. Изобразительное искусство начала XX в.
4. Национальная печать и публицистика в начале XX в.
5. Становление башкирской драматургии и театрального искусства

Практическое занятие № 8. Тема: Духовная культура башкирского народа в советский период

1. Языковое строительство. Развитие и современное состояние башкирского языка и языкознания
2. Развитие печати и национальной журналистики, СМИ Башкортостана в первой половине XX в.
3. Развитие национального образования после Октября 1917 г.
4. Развитие башкирской науки.
5. Театр, кино, архитектура, музыкальное, изобразительное и хореографическое искусство
6. Башкирские культурно-просветительские учреждения (библиотеки, музеи, центры, студии и др.)
7. Национальная архитектура и скульптура. Памятники архитектуры.
8. Творчество башкирских художников.
9. Башкирский государственный ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова
10. Башкирский государственный театр оперы и балета: история, репертуар, перспективы развития.

Практическое занятие № 9. Тема: Башкирские культурно-просветительские учреждения на современном этапе

1. Библиотеки Башкортостана во второй половине XX в..
2. Музейное дело в Башкортостане. История и деятельность музеев во второй половине XX века. Национальные музеи во второй половине XX века. (Персональные, отраслевые и др.)
3. Деятельность башкирских творческих центров и студий.
4. Роль «Дома дружбы народов» в развитии культуры народов РБ.
5. Деятельность киностудии «Башкортостан»: история и перспективы развития

6. Башкирское государственное издательство им. З.Биишевой.
7. Культурно-развлекательные и культурно-познавательные программы на канале БСТ. Тематика и содержание.
8. Музыкальное, песенное искусство. Творчество башкирских композиторов (Газиз Альмухаметов, Загир Исмагилов, Хусаин Ахметов и др.)
9. Башкирский государственный академический драматический театр им. М.Гафури: история, репертуар, современное состояние.
10. Роль Уфимской государственной академии искусств в развитии башкирской культуры.
11. Роль и место Башкирской государственной филармонии им. Х.Ахметова в развитии культуры народов республики.
12. Национальные виды спорта: история и современное состояние.

Критерии оценки докладов (в баллах)

По данной дисциплине преподавателем планируется проведение 18 часов практических занятий (10 часов по модулю №1 и 8 часов по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 18 баллов из расчета 2 балла за каждый доклад.

2 балл выставляется студенту, если свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся четкие выводы, дает полный ответ дополнительным вопросам преподавателя и студентов;

1 балл выставляется студенту, если владеет докладываемым материалом, отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся неточности, выводы, дает неполный ответ дополнительным вопросам преподавателя и студентов;

0 баллов выставляется студент, если не владеет докладываемым материалом, содержание выступления не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

Задания для контрольной работы

Выполняется по результатам изучения раздела дисциплины с целью выявления уровня усваиваемости студентами практического материала. Планируется проведение 3 контрольных работ (2 по модулю №1 и 1 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 8 баллов из расчета 4 балла за письменную работу.

Письменная контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме преподавателем в форме контрольной работы.

Вопросы контрольной работы № 1. Вариант №1: **по теме «Театральное искусство Башкортостана XIX века»:**

- 1 «Народный театр» или непрофессиональная театральная культура региона в XIX веке
2. Влияние русскоязычной театральной культуры на башкирское и татарское театральное искусство в рассматриваемый период
3. Репертуар театров Башкортостана XIX века
4. Драматургия и театр: межкультурные связи

Вопросы контрольной работы № 1. Вариант № 2: **по теме «Печать и публицистика народов Башкортостана в начале XX века»:**

Периодические издания на башкирском и татарском языках начала XX века
Русскоязычные издания в начале XX века
Роль печатных СМИ в развитии национальной культуры в начале XX века

Идейно-политические платформы газет и журналов начала XX века

Вопросы контрольной работы № 2. Вариант №1: по теме «Башкирская хореография»:

1. Основные композиционные приемы и элементы башкирского национального танца.
2. Перечислите основную тематику башкирских мужских и женских танцев.
3. Башкирские танцы, посвященные известным личностям.
4. Ведущие хореографические коллективы Башкортостана: башкирские, татарские, русские.
5. Основной репертуар БАНТ имени Ф.Гаскарова.

Вопросы контрольной работы № 2. Вариант №2: по теме «Башкирский национальный инструментарий»:

1. Курай – символ башкирской музыкальной культуры.
2. Национальные смычковые инструменты. Башкирская домбра. Особенности. Аналоги в других национальных культурах.
3. Национальный инструмент кобуз. Виды кобузов.
4. Ударные инструменты. Нэгрэ и др. Инонациональные варианты.
5. Приобретенные музыкальные инструменты и их роль в развитии башкирской культуры.

Дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.

Критерии оценки контрольных работ:

- 5 баллов (для контрольной работы №2) выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине;

- 4 балла (для контрольной работы №1) выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине;

- 3 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются более чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;

- 2 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично. Работа выполнена наполовину, есть неточности в фактических материалах, чувствуется нехватка знаний по литературному процессу и т.д.

- 1 балл выставляется студенту, если обнаруживается в его выступлении общее представление о сущности вопроса;

- 0 баллов выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

Письменное творческое задание (презентация, доклад)

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала. Преподавателем планируется 4 творческих заданий (2 по модулю №1 и 2 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 12 баллов из расчета 3 балла за разработку презентационного материала.

Примеры тем творческих заданий

1. История становления башкирской письменности
2. Художественная литература в Башкортостане
3. Башкирская профессиональная живопись

4. Профессиональная музыкальная культура
5. Курай как символ башкирской духовной культуры
6. Становление профессионального театра
7. Музеи Башкортостана: история и современность
8. Состояние образования и науки
9. Средства массовой информации в Башкортостане
10. Спорт в Башкортостане
11. Музыкальная культура чувашей Башкортостана
12. Хореография марийского народа
13. Деятельность культурных центров и объединений украинцев Башкортостана

Критерии и методика оценивания творческого задания (презентации и доклада):

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников и т.п.);
 - логичность подачи материала, грамотность автора;
 - соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
 - знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.
- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- 2 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- 3 балла выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Комплект тестов

Рубежный контроль по модулям проводится в форме тестирования (1 по модулю №1 и 1 по модулю №2). Студент может набрать до 50 баллов за семестр.

Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Каждый вариант тестовых заданий состоит из 25 вопросов.

Примерные тестовые задания:

ТЕСТ № 1 (образец)

1. Начало формирования драматургии в Башкортостане относится к:

- 1) первая половина XVII века
- 2) вторая половина XVIII века
- *3) начало XIX в
- 4) 20-е годы XX в.

2. Уфимское общество любителей живописи это:

- 1) клуб художников Уфимской губернии XIX века
- *2) первая профессиональная организация художников
- 3) современное творческое объединение художников
- 4) союз русских художников Башкортостана

3. Год открытия Башкирской филармонии «Театра оперы и балета»

- 1.1920
- 2.1922
- *3.1938
- 4.1943

4. Что послужило началом интенсивной работы проблем музыкального фольклора?
- 1.Появление первой музыкальной школы
 - *2.создание научно-исследовательского института
 - 3.высокий профессионализм преподавателей
 - 4.появление первых композиторов
- 5.Основатель первой башкирской студии при Московской государственной консерватории, впоследствии выпустившая первых башкирских композиторов.
- 1.И.Салтыков
 - * 2.Г.Альмухаметова
 - 3.Л.Лебединский
 - 4.Н.Сабитов
- 6.Переход арабской графики на латинский язык произошло в:
- 1.1930
 - *2.1924
 - 3.1918
 - 4.1922
- 7.Выпускниками какой медресе были Зия Камали, Барий Усманов, Габдулхалит Зубаиров.
- 1.Галия
 - * 2.Усмания
 - 3.Хусаиния
 - 4.Расулия
- 8.Годы работы З.Валиди в медресе «Усмания»
- 1.1920-1922
 - * 2.1915-1916
 - 3.1923-1930
 - 4.1911-1912
- 9.Открытие первой в истории Башкортостана музыкальной школы
- 1.1918
 - 2.1930
 - 3.1922
 - * 4.1920
- 10.Крупный музыкант-этнограф, внесший значительный вклад в изучение башкирских народных песен. С его именем связан новый этап в изучении башкирского фольклора:
- *1.Рыбаков.С.
 - 2.Амантай Г.
 - 3.Лебединский Л.
 - 4.Нефедов Ф.

Критерии и методика оценивания тестовых заданий

- 21-25 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 91-100 %;
- 16-20 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 81-90 %;
- 11-15 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 61-80 %;
- 5-10 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 41-60 %;
- 0-4 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 0- 40%;

Тематика рефератов /эссе

1. Культура городища Аркаим
2. Культура пещеры Шульган-таш

3. Моя родословная (шежере)
4. Национальные танцы башкир
5. Этногенез башкир
6. Материальная культура древних башкир
7. Духовная культура древних башкир
8. Доисламские верования древних башкир
9. Распространение ислама в Башкортостане
10. Национальные музыкальные инструменты
11. Национальная кухня башкир
12. Национальная одежда башкир
13. Присоединение Башкортостана к России и его влияние на культуру
14. Отражение исторических событий в легендах и преданиях
15. Состояние культуры в начале XX века

Критерии оценки рефератов/эссе:

- 5 баллов выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать научный текст и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения по содержанию источников; хорошо усвоено их содержание;
- 4 балла выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать источники и обобщать информацию, сделаны убедительные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями по идейно-тематическому содержанию, проблематике и т.п.;
- 3 балла выставляется студенту, если умеет анализировать источники и обобщать информацию, однако сделаны неточные выводы, имеются существенные ошибки в разъяснении содержания научно-критических текстов и специальной терминологии;
- 2 балла выставляется студенту, если работа выполнена, однако не может ответить на вопросы по содержанию использованных в реферате научных источников: определить тематику, проблематику и т.п.
- 0 баллов выставляется студенту, если работа не выполнена вовсе.

Конспект научной литературы

Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста). Предусмотрена 1 письменная работа (конспектирование) за семестр, студент может набрать до 4-х баллов по данному виду.

Источники для конспектирования (1 – на выбор студента)::

- Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир.-Уфа, 1997.
Валеев Д.Ж. Нравственная культура башкирского народа.-Уфа, 1989.
Древнее искусство башкир.-Уфа, 1985.
Руденко С.И. Башкиры.-Уфа, 2006
Каримов К.К. Очерки истории культуры Башкортостана (1917—1997). Уфа, 1999.
Очерки по истории башкирской музыки.-Уфа, 2001.

Критерии оценки конспектов

- 5 баллов выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.
- 4 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине, однако имеются несущественные пробелы в ответах. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.
- 3 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки

2 балла выставляется студенту, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована.

1 балл выставляется студенту, если тема описана частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Калмантаев Н.М. История и культура Башкортостана [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /Н.М.Калмантаев.-Уфа: РИО БАГСУ, 2005.-Электронная версия печ. Публикации.-Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ).- URL: <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn> (н/д)
2. История Башкортостана с древнейших времен до наших дней: в 2-х т.-Уфа: Китап, 2007. Том 1: История Башкортостана с древнейших времен до конца 19 века / под ред. И. Г. Акманова .— 2007 .— 488 с. (30 шт.)
3. История Башкортостана с древнейших времен до наших дней: в 2-х т.-Уфа: Китап, 2007. Том 2: История Башкортостана. XX век. / сост.: И.Г.Акманов, С.Ф. Касимов.-2006.-600 с. (30 шт.)

Дополнительная литература:

1. Мавлетов В.С. История и культура Башкортостана: хрестоматия/ В.С.Мавлетов.-Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2008. -384 с. (15 шт.).
2. Юсупова Л.Я. История и культура Башкортостана: учебное пособие /Л.Я.Юсупова.-Стерлитамак: Стерлитамакская гос. Пед. академия, 2009.-202 с. (15 шт.).
3. Кунафин, Гиниятулла Сафиуллович. История культуры Башкортостана XIX-начала XX века: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан /Г.С.Кунафин; Башкирский государственный университет.-Уфа: РИЦ БашГУ, 2016.-203 с. (20 шт.). — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istorija_kultury_Bashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf>.
4. История культуры Башкортостана: учебно-методический комплекс для всех специальностей, всех форм обучения: учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин; отв. ред. Л.Д. Матвеева; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - 9-е изд., доп. и испр. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 59 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470> (неограниченный доступ в ЭБС)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

Справочно-правовая система «Гарант. Платформа F1»

Интернет-ресурсы:

- ❖ Официальный сайт компании «Консультант Плюс» www.consultant.ru
 - ❖ Информационно-правовой портал «Гарант» www.garant.ru
 - ❖ Сайт Юридической научной библиотеки издательства «Спарк» www.lawlibrary.ru
 - ❖ <http://ihtik.lib.ru>
 - ❖ <http://www.philosophy.ru>
 - ❖ <http://www.credo-new.narod.ru>
 - ❖ <http://www.philosophy.allru.net>
 - ❖ <http://www.auditorium.ru>
 - ❖ <http://www.okno.km.ru/ofir> и др.
- <http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/texts.htm>

<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/seminar/index.html>

<http://www.shpl.ru/>

www.rsl.ru

www.rusarchives.ru

www.bashlib.ru

– Электронная библиотека БашГУ (ЭБ БашГУ) – URL: <https://elib.bashedu.ru/>, договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 Договор бессрочный.

– Электронный читальный зал библиотеки БашГУ (ЭЧЗ БашГУ) – URL: <https://bashedu.bibliotech.ru/>, договор с ООО «Библиотех» № 059 от 13.09.2010 г. Договор бессрочный.

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Университетская библиотека online" – URL: <http://www.biblioclub.ru/>.

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань» – URL: <http://e.lanbook.com/>, договор с ООО «Издательство «Лань» №691 от 01.08.2016 г.

– Электронная библиотека научных публикаций eLibrary, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) – URL: www.elibrary.ru
библиографические и реферативные базы данных, а также информационно-справочные системы:

– База данных компании AnnualReviews, договор с ГПНТБ России №AR 593/004 от 01.03.2016 г.

– База данных CASC издательства EBSCO, договор ГПНТБ России № CASC/593/004 от 01.04.2016 г.

– База данных компании Questel, договор ГПНТБ России № Questel/593/004 от 01.03.2016 г.

– База данных издательства Taylor&Francis, договор с ГПНТБ России № T&F/593/004 от 01.03.2016 г.

– База данных периодических изданий (на платформе EastView EBSCO), договор с ООО «ИВИС» №85-П от 10.06.2016 г.

– Информационно-справочная система: Консультант плюс, договор №31503026207 от 09.12.2015 г.

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в Интернет-центре и читальных залах библиотеки Башкирского государственного университета.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 311(главный корпус), аудитория № 346 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус),	лекции	Аудитория № 311 Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт., доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт. . Windows 8 Russian. Windows Professional 8

		Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311(главный корпус), аудитория № 346 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус),	Практические занятия	Аудитория № 346 Учебная мебель: столы – 19 шт., стулья – 29 шт., доска – 1 шт., Bealingo – 1 шт., проектор мультимедийный EPSON 3LCO Full HD – 1 шт., интерактивная доска Promerhean – 1 шт., учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311(главный корпус), аудитория № 403 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус).	Индивидуальные работы, консультации	Аудитория № 421 Учебная мебель: столы учебные – 5 шт., стулья – 2 шт., стол преподавателя– 1 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт. доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт., компьютер – 1 шт. Аудитория №403 Учебная мебель: столы 2-х местн. – 9 шт (7 шт.), (2шт)), стулья - 20 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт.; интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт.
Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (главный корпус).	Самостоятельная работа студентов	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «История культуры Башкортостана» на 3 семестр

(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	36
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма (ы) контроля:

зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Тема 1. Вводная лекция: содержание курса, программа, список литературы. Общее понятие о культуре. Этногенез башкир. Родоплеменной состав.	2	2		4	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации, конспектирование источников	доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации, письменные работы (конспекты)
2.	Тема 2. Мифология и древнейшая культура башкир. Культура пещеры “Шульган-таш”. Городище Аркаим. Аркаим и Авеста.	2	2		4	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям	доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации, письменные работы (конспекты)
3.	Тема 3. Древнейший этап формирования башкирского языка. Письменный язык. Письменная культура башкир в древности.	2	2		4	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации по башкирской хореографии	доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации
4.	Тема 4. Музыкальная культура башкир древности и средневековья.	2	2		4	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка	доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации

	Импровизаторское искусство и народная песня. Классификация башкирских народных песен. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз, ятаган, дунгур и т.п.).					к практическим занятиям; разработка презентации по башкирской хореографии	
5.	Тема 5. Башкирская народная хореография в средних веках. Вопросы классификации национального танца. (Сольные, парные, коллективные и т.д.) Тематика танцев. Мужские и женские танцы.	2	2		4	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям, собеседованию; подготовка к контрольному заданию. разработка презентации по творчеству художников РБ	доклады и выступления на семинарских занятиях; контрольная работа №1., презентации
6.	Тема 6. Состояние национального образования в дореволюционный период. Медресе и мектебы. Русско-башкирские школы. Училища. Реформа в системе национального образования.	2	2		4	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям, компьютерному тестированию	доклады и выступления на семинарских занятиях; Рубежный контроль по модулю 1: тестирование №1.
7.	Тема 7. Башкирский театр: история и современность. Тематика, содержание, репертуар. Вопросы традиций и новаторства. Декоративно-	2	2		4	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; Написать рефераты по музыкальной культуре	доклады и выступления на семинарских занятиях; рефераты

	прикладное и изобразительное искусство башкир.						
8.	Тема 8. Состояние культуры в советский период. Политика партии и государства в области народного просвещения. Начальное, среднее, высшее образование в Башкортостане. Языковое строительство.	2	2		4	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации по творчеству артистов и музыкантов РБ	доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации
9.	Тема 9. Башкирская культура в постсоветский период. Образование и наука. Национальная печать и книгоиздательство. Культурные центры Башкортостана. Библиотеки и музеи. Театры и филармонии. Киноиндустрия. Национальные игры и спорт в Башкортостане.	2	2		4	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; подготовка к контрольному заданию. разработка презентации по «народному промыслу» башкир	доклады и выступления на семинарских занятиях; контрольная работа №2 литературоведческое задание №2; Рубежный контроль по модулю 2: тестирование №2.
	Всего часов:	18	18		36		