



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №6 от 21.01.2022 г.
Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и
журналистики  Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Литература народов СНГ

Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки
Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н.



/ Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2022

Уфа – 2022 г.

Составитель: к. филол. н., доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Ф.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол №6 от 21 января 2022 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
4.3. Рейтинг-план дисциплины
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций, (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Построение воспитывающей образовательной среды ОПК	ОПК- 3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ИОПК 3.1 Знать: - основы теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Знать: - основы теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.
		ИОПК 3.2 Уметь: применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	Уметь: применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет
		ИОПК 3.3 Владеть: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов и	Владеть:: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

		фольклорных текстов;	
ОПК-4	-Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	ИОПК -4.1 Знать: теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	Знать: теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;
		ИОПК -4.2 Умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ.	Уметь: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ
		ИОПК -4.3 Владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература народов СНГ» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестрах.

Цели изучения дисциплины: иметь представление о многонациональной литературной карте СНГ; истории литературы народов СНГ в ее поступательном развитии (от древних источников до XXI века) и в персоналиях;

- знать содержания произведений вершинных произведений писателей-классиков СНГ, в том числе и тех, которые изучаются в школе.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ОПК- 3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
ИОПК 3.1 Знать: - основы теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	<i>Знать:</i> - основы теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Отсутствие знания.	Достаточные знания об основах теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.
ИОПК 3.2 Уметь: применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться	<i>Уметь:</i> применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	Отсутствие умения.	Умеет применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет

библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет			
ИОПК 3.3 Владеть: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	<i>Владеть:</i> -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Отсутствие владения.	Хорошо владеет навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

Код и формулировка компетенции ОПК- 4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИОПК -4.1 Знать: теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных	<i>Знать:</i> теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	Отсутствие знания.	Хорошие знания о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; Наличие системного представления о филологическом анализе и интерпретации текста;

фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;			
ИОПК -4.2 Умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ.	<i>Уметь:</i> собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	Отсутствие умения.	Умение собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; Сформированное умение интерпретировать текст и проводить филологический анализ;
ИОПК -4.3 Владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	<i>Владеть:</i> базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Отсутствие владения.	Отличное владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.

Код и формулировка компетенции ОПК- 3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИОПК 3.1 Знать: - основы теории	<i>Знать:</i> - основы теории	Отсутствие знаний основ	Недостаточные знания основ	Достаточно полные, с	Демонстрирует

литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; жанрового разнообразия литературных и фольклорных текстов.	незначительными ошибками, знания основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; жанрового разнообразия литературных и фольклорных текстов.	достаточно высокий уровень знаний основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; жанрового разнообразия литературных и фольклорных текстов.
ИОПК 3.2 Уметь: применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическим и источниками, каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	<i>Уметь:</i> применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	Отсутствие умений применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	Недостаточное умение применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	В целом сформированное, но содержащее отдельные пробелы, умение применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	Сформированные умения применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет

Интернет					
ИОПК 3.3 Владеть: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	<i>Владеть:</i> -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Отсутствие владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Недостаточные владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Сформированные владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

Код и формулировка компетенции ОПК- 4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИОПК -4.1 Знать: теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных	<i>Знать:</i> теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет представление о	Не имеет представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов;	Неполные представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных	Сформированные представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных

фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	филологическом анализе и интерпретации текста;	не имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	имеет неполное представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	фактов; - имеет достаточное представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	фактов; - имеет четкое представление о филологическом анализе и интерпретации текста;
ИОПК -4.2 Умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ.	<i>Уметь:</i> собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	Не умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	Недостаточно убедительно умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ.	Сформированные умения: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ.
ИОПК -4.3 Владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	<i>Владеть:</i> базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Не владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Неуверенно владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Достаточно владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Свободно владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов)

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства
ИОПК 3.1 Знать: - основы теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	<i>Знать:</i> - основы теории литературы; - иметь представление об основных тенденциях и этапах развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов;	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
ИОПК 3.2 Уметь: применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	<i>Уметь:</i> -применять применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
ИОПК 3.3 Владеть: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	<i>Владеть:</i> -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур. - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов:	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
ИОПК -4.1 Знать: теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет	<i>Знать:</i> -теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; -имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

<p>представление о филологическом анализе и интерпретации текста;</p>		
<p>ИОПК -4.2 Умеет: сбирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ.</p>	<p><i>Уметь:</i> -сбирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; -интерпретировать текст и проводить филологический анализ;</p>	<p>1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.</p>
<p>ИОПК -4.3 Владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.</p>	<p><i>Владеть:</i> -базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.</p>	<p>1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.</p>

Рейтинг-план дисциплины

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СНГ

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)

1 курс, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				25
1. Практическое занятие	5	3		15
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				25
1. Контрольная работа	25	1		25
Итого				50
Модуль 2				
Текущий контроль				25
1. Практическое занятие	5	3		15
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				25
1. Контрольная работа	25	1		25
Итого				50
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
Поощрительные баллы				10
1. Студенческая олимпиада	5	1		5
2. Публикация статей	5	1		5
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговой контроль				
Зачет				

Рейтинг-план дисциплины

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СНГ

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)

1 курс, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				20
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Модуль 2				
Текущий контроль				20
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				25
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Итоговый контроль				
1. Экзамен				
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговой контроль				
Экзамен				110

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Перечень вопросов для экзамена:

1. Письменные памятники армянского народа.
2. "Золотой век" армянской литературы (5 в.)
3. Этапы развития армянской литературы средних веков.
4. Идеино-эстетическая, жанровая природа армянской прозы 19 века.
5. Особенности развития армянской литературы 20 века.
6. Идеино-эстетическая природа современной армянской литературы.
7. Формирование и этапы развития азербайджанской литературы средних веков.
8. Идеино-эстетическая природа средневековой азербайджанской поэзии.
9. Творчество Насими.
10. Творчество Физули.
11. Особенности азербайджанской советской литературы.
12. Эмигрантская южно-азербайджанская литература.
13. Исторические трагедии Г. Джавида.
14. Формирование грузинской письменной литературы.
15. Этапы развития грузинской литературы.
16. Особенности грузинской литературы средних веков. Гимнографическая поэзия.
17. Творчество Шота Руставели. Поэма "Витязь в тигровой шкуре".
18. Развитие грузинской литературы в советской период.
19. Творчество Отар Чиладзе (поэзия, романы).
20. Идея-проблематика романа Ч. Амиеджиби "Дата Туташхия"
21. Древние литературные памятники туркменского народа (сочинения Вефан Ровнак-Уль-Ислам, Абулгазиза, стихи Байрам -хана).
22. Жанровые особенности туркменских эпических произведений (Кер-Оглы, Аслы-Керем, Мелик Диларам, Баба-Ровшан).
23. Идеино-эстетическая, жанровая природа туркменской поэзии 18-19 вв.
24. Творчество Азази.
25. Творчество Махтум Кули.
26. Особенности туркменской литературы 20 века.
27. Устное творчество киргиз ("Манас", "Семетей").
28. Особенности киргизской советской поэзии.
29. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
30. Художественные особенности романа Т. Садыкбекова "Люди наших дней".
31. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамия", "Тополек в красной косынке".
32. Роман Ч. Айтматова "Плаха".
33. Древние письменные памятники казахского народа.
34. Казахская изустная литература.
35. Казахская суфийская литература (Ахмед Ясави, С. Бакыргани).
36. Творчество и деятельность казахских просветителей (Ч. Валиханов, И. Алтынсарин, А. Кунанбаев).
37. Творчество М. Ауэзова.
38. Творчество Олжаса Сулейманова.
39. Постмодернизм в казахской литературе.
40. Особенности развития абхазской литературы.
41. Творчество Ф. Искандера
42. Древние таджикские письменные памятники
43. Устная таджикская литература.
44. Цикл эпических песен «Гуруглы».
45. Особенности таджикской литературы средних веков.
46. Просветительское направление в таджикской литературе 19 века.
47. Особенности развития таджикской советской литературы.

48. Творчество С. Айни.
49. Развитие литературного процесса в Таджикистане в нач. 21 века.
50. Творчество Рудаки.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Литература народов СНГ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)

1 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет №1

1. Письменные памятники армянского народа.
2. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамиля", "Тополек в красной косынке".

Зав.кафедрой



Г.С. Кунафин

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Занятие № 1. Историография изучения литературы народов СНГ, Средней Азии и Казахстана.

Занятие № 2. Особенности развития узбекской литературы.

Занятие № 3. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение

нового мировидения в «Пятерице» Навои.

Занятие № 4. Литературы Средней Азии и Казахстана в советский период.

Занятие № 5. Творческие поиски современных писателей (Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана).

Занятие № 6. Творческий путь Ч. Айтматова. Проблематика и поэтика его ранних повестей.

Занятие № 7. Мифологическое начало в творчестве Ч. Айтматова. Идеино-художественное своеобразие романов «И дольше века длится день» и «Плаха».

Занятие № 8. Литературы народов Закавказья: общие закономерности развития закавказских литератур.

Занятие № 9. Основные этапы развития азербайджанской литературы.

Занятие № 10. Средневековая азербайджанская литература и ее связи с таджикско-персидской литературой.

Занятие № 11. Появление первых произведений на тюркском языке. Творческая деятельность Физули.

Занятие № 12. Современная азербайджанская литература. Творческие поиски Р. Ибрагимбекова, М. Ибрагимбекова, Анара, А. Айлисли.

Занятие № 13. Становление и общие особенности развития грузинской литературы.

Критерии оценки (в баллах):

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Задания для контрольной работы

1. Письменные памятники армянского народа.
2. Я. Цуртавели – вершина грузинской литературы раннего феодализма.
3. Этапы развития армянской литературы средних веков.
4. Идеино-эстетическая, жанровая природа армянской прозы 19 века.
5. Особенности развития армянской литературы 20 века.
6. Идеино-эстетическая природа современной армянской литературы.
7. Формирование и этапы развития азербайджанской литературы средних веков.
8. Идеино-эстетическая природа средневековой азербайджанской поэзии.
9. Творчество Насими.
10. Творчество Физули.
11. Особенности азербайджанской советской литературы.
12. Эмигрантская южно-азербайджанская литература
13. Исторические трагедии Г. Джавида.
14. Формирование грузинской письменной литературы.
15. Этапы развития грузинской литературы.
16. Особенности грузинской литературы средних веков. Гимнографическая поэзия.
17. Творчество Шота Руставели. Поэма "Витязь в тигровой шкуре".
18. Развитие грузинской литературы в советский период.
19. Творчество Отар Чиладзе (поэзия, романы).
20. Идея-проблематика романа Ч. Амiredжиби "Дата Туташхия"

21. Древние литературные памятники туркменского народа (сочинения Вефан Ровнак-Уль-Ислам, Абулгазиза, стихи Байрам -хана).
22. Жанровые особенности туркменских эпических произведений (Кер-Оглы, Аслы-Керем, Мелик Диларам, Баба- Ровшан).
23. Идеино-эстетическая, жанровая природа туркменской поэзии 18-19 веков.
24. Творчество Азази.
25. Творчество Махтум Кули.
26. Особенности туркменской литературы 20 века.
27. Устное творчество киргиз ("Манас", "Семетей")
28. Особенности киргизской советской поэзии.
29. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
30. Художественные особенности романа Т. Садыкбекова "Люди наших дней".
31. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамиля", "Тополек в красной косынке".
32. Роман Ч. Айтматова "Плаха".
33. Древние письменные памятники казахского народа.
34. Казахская изустная литература.
35. Казахская суфийская литература (Ахмед Ясави, С.Бакыргани).
36. Творчество и деятельность казахских просветителей (Ч. Валиханов, И. Алтынсарин, А. Кунанбаев).
37. Творчество М. Ауэзова.
38. Творчество Олжаса Сулейманова.
39. Постмодернизм в казахской литературе.
40. Особенности развития абхазской литературы.

Критерии и методика оценивания:

- **10-15 баллов** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **5-10 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0-5 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0 баллов** выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Типовые вопросы для устного опроса

1. Назовите известных казахских писателей.
2. Творчество Махтум Кули.
3. Какие страны входят в СНГ?
4. Известные киргизские эпосы.
5. Особенности узбекской советской поэзии.
6. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
7. Художественные особенности романа Т. Садыкбекова "Люди наших дней".
8. Повесть Ч. Айтматова "Джамиля".
9. Кто является автором романа "Плаха".
10. Башкирские народные писатели.

Критерии и методика оценивания:

На «два балла» оценивается ответ, в котором студент правильно ответил на вопрос. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «один балл» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «ноль баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время семинарских занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (написание конспекта, аннотации, статьи, библиографических источников и поисковых систем по теме исследования, доклада-отчета по теме исследования и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

В целях успешной подготовки, проведения семинарских занятий и эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой; формирование у обучающихся умений и навыков работы с научной литературой, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. Занятия проходят в следующих основных формах: тестирования, свободного опроса обучающихся по заданным вопросам и др.

Критерии и методика оценивания:

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Бертельс, Евгений Эдуардович. Избранные труды. История персидско-таджикской литературы / Е.Э. Бертельс; АН СССР, Ин-т востоковедения; [ред. Коллегия: Н.И. Конрад [и др.]; отв. Ред. И.С. Брагинский].— Москва: Изд-во восточной лит-ры, 1960.— 556 с. — 3 экз.
2. История советской многонациональной литературы: в шести томах / АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А.М. Горького; [гл. ред.: Г.И. Ломидзе и др.].— Москва: Наука, 1970.-Т. 1 / ред. Коллегия тома: Л.И. Тимофеев (отв. Ред.) [и др.] .— 1970.— 564 с.- 1 экз.
3. История советской многонациональной литературы: в шести томах / АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А.М. Горького; [гл. ред.: Г.И. Ломидзе и др.].— Москва : Наука, 1970.- Т. 4 / ред. Коллегия тома: З.С. Кедрина (отв. Ред.) [и др.] .— 1972.— 664 с. — 1 экз.

Дополнительная литература:

1. История советской многонациональной литературы: в шести томах / АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А.М. Горького; [гл. ред.: Г.И. Ломидзе и др.].— Москва: Наука, 1970.-Т. 5 / ред. Коллегия тома: Г.И. Ломидзе (отв. Ред.) [и др.] .— 1974.— 840 с.- 1 экз.

2. Киргизский героический эпос Манас / АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А.М. Горького; АН Киргизской ССР, Ин-т яз.и лит-ры; [редколлегия: М.И. Богданова [и др.]].— Москва: Изд-во АН СССР, 1961 .— 379 с. – 2 экз.
3. Налбандян, ВачикСмбатович. Армянская литература: учеб. Пособие для студентов филолог. Спец. Ун-тов и пед. Ин-тов / В.С. Налбандян, С.Н. Саринян, С. Агабабян Б.— М.: Высшая школа, 1976 .— 495 с. – 7 экз.
4. Охрименко, Павел Павлович. История украинской литературы. Краткий курс: пособ. Для студентов-филологов / П.П. Охрименко, И.И. Пильгук, Д.Я. Шлапак; под ред. Е.С. Шаблиовского.— Москва: Просвещение, 1970 .— 320 с. – 4 экз.
5. Жирмунский, Виктор Максимович. Сказание об Алпамыше и богатырская сказка / В.М. Жирмунский; АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А. М. Горького, Ин-т востоковедения; [отв. Ред. И.С. Брагинский].— Москва: Изд-во восточной литературы, 1960 .— 336 с. – 2экз.

5.2 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие / Л.П. Кременцов. – 4-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800\(25.12.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800(25.12.2018)).

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 415 главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p>	<p>лекция</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория №415</p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 19 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 9 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1шт, экран настенный ClassicSolution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 213</p> <p>Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт., доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия, трибуна – 1 шт., мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>

<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), лаборатория ИТ№ 312(главный корпус);</p>	<p>практическое занятие</p>	<p>Аудитория № 417 Учебная мебель : парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт., стол – 2 шт., доска - 1шт.; учебно-наглядные пособия, экран настенный ClassicSolution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p>Лаборатория ИТ№ 312 Учебная мебель столы – 13 шт., доска – 1шт., учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна - 1 шт., интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition.Бессрочная.</p>
<p>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p>	<p>консультация</p>	<p>Аудитория № 417 Учебная мебель : парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт., стол – 2 шт., доска - 1шт.; учебно-наглядные пособия, экран настенный ClassicSolution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p>Лаборатория ИТ№ 312 Учебная мебель столы – 13 шт., доска – 1шт., учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна - 1 шт., интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition.Бессрочная.</p>
<p>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория №</p>	<p>зачет, экзамен</p>	<p>Аудитория № 417 Учебная мебель : парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт., стол – 2 шт., доска - 1шт.; учебно-наглядные пособия, экран настенный ClassicSolution (1 шт.)</p>

<p>417 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p>		<p>модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p>Лаборатория ИТ.№ 312</p> <p>Учебная мебель столы – 13 шт., доска – 1шт., учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна - 1 шт., интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition.Бессрочная.</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (главный корпус).</p>	<p>самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор№114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition.Бессрочная.2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition.Бессрочная.</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования аудитория №400</p>		<p>Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition.Бессрочная.2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition.Бессрочная.</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Литература народов СНГ на 1 и 2 семестры

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	51,7
лекций	24
практических/семинарских	26
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	56,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	36

Форма (ы) контроля:

контрольная работа 1 семестр

экзамен 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР		
1	Введение. Содержание, задачи и объем курса. Историография изучения литературы народов СНГ.	2			2	1. конспектирование основной и дополнительной литературы	
2	Литературы Средней Азии и Казахстана.	4			2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
3	Особенности развития узбекской литературы. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятерце» Навои.	2			2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.

4	Литературы Средней Азии и Казахстана в советский период. Творческие поиски современных писателей (Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана).		2		2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
5	Творческий путь Ч. Айтматова. Проблематика и поэтика его ранних повестей.		2		2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
6	Мифологическое начало в творчестве Ч. Айтматова. Идеино-художественное своеобразие романов «И дольше века длится день» и «Плаха».		2	.	2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. Литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
7	Литературы народов Закавказья Общие закономерности развития закавказских литератур.		4		2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.

8	Основные этапы развития азербайджанской литературы. Средневековая азербайджанская литература и ее связи с таджикско-персидской литературой.	2			2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
9	Появление первых произведений на тюркском языке. Творческая деятельность Физули.	2			2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
10	Современная азербайджанская литература. Творческие поиски Р. Ибрагимбекова, М. Ибрагимбекова, Анара, А. Айлисли.	4			2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
11	Становление и общие особенности развития грузинской литературы.	2			3	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
12	Я. Цуртавели – вершина грузинской	2			3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.

	литературы раннего феодализма.					основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	
13	Возрожденческая концепция человека в «Витязе в тигровой шкуре» Ш. Руставели.	2			3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
14	Периодизация истории армянской литературы. Основные жанры и литературные памятники. Творческие поиски Саят-Новы.	2			3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
15	Развитие армянской литературы в XX в. Своеобразие современной армянской литературы. Творческая индивидуальность Г. Матевосяна, В. Петросяна.		2		3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
16	Особенности развития		2		3	1. изучение вопросов темы;	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

	литературы Абхазии и Северного Кавказа					2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
17	К. Хетагуров– основоположник осетинской литературы и литературного языка.		2		3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
18	Творческий путь Р. Гамзатова, мотивы лирики, книга лирической прозы «Мой Дагестан».		2		3	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
19	Общие закономерности развития литератур западных стран СНГ.		2		3	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
20	Белорусская литература. Творчество В. Быкова.		2		3	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.

						информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	
21	Украинская литература. Творчество Т. Шевченко.		2		3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
22	Творчество Л. Украинкой.		2		3,3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы.	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
	Всего	24	26		56,3		

