

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от 21 января 2022 года

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и
журналистики

Зав. кафедрой  унафин Г.С.

 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Межнациональные связи башкирской литературы

часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата


Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки
Отечественная филология (Башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, канд. филол. наук, доцент

Янбаев И 

Для приема: 2022

Уфа 2022 г.

Составитель: доцент, кандидат филологических наук, доцент Янбаев И.К.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры протокол №6 от 21 января 2022 г.

Заведующий кафедрой



Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 6
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 6
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 10
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 23
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 23
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы 23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 23

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1 Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	<i>Знать:</i> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
		ИУК- 5.2 Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	<i>Уметь:</i> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

		<p>ИУК- 5.3</p> <p>Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p> <p>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p>аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;</p> <p>демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p><i>Владеть:</i> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p> <p>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p>аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;</p> <p>демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию социокультурным традициям своего Отечества</p>
--	--	---	--

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<p>ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской</p>	<p>ИПК- 1.1</p> <p>Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;</p> <p>принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской</p>	<p><i>Знать:</i> основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;</p> <p>принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>

	деятельности	деятельности;	
		ИПК- 1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	<i>Уметь:</i> применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.
		ИПК- 1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	<i>Владеть:</i> навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межнациональные связи башкирской литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Цель изучения дисциплины: овладение студентами основными категориями философии и основами межкультурной коммуникации, закономерностями исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; знаниями о российском государстве с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой; умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; основ теории и историю основных изучаемых литератур и т.д.

В результате изучения данного предмета студенты должны уметь применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности, владеть навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Педагогика

Психология

Методика преподавания башкирского языка.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая).

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций УК-5, ПК-1.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции:

УК-5 Способен воспринимать меж- культурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
УК-5 Способен воспринимать меж- культурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	<i>Знать:</i> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко- культурном, религиозно- философском и этико- эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся	Фрагментарные знания основных категорий философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко- культурном, религиозно- философском и этико- эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически	Неполные знания основных категорий философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко- культурном, религиозно- философском и этико- эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных категорий философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко- культурном, религиозно- философском и этико- эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с	Сформированные систематические знания основных категорий философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко- культурном, религиозно- философском и этико- эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с

<p>я разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p>	<p>сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p>	<p>и религиозным составом населения и региональной спецификой</p>	<p>исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p>	<p>с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p>
<p><i>Уметь:</i> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>Частично освоенное умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>Сформированное умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>
<p><i>Владеть:</i> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных</p>	<p>Фрагментарное применение навыков конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков конструктивного взаимодействия с людьми с</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков конструктивного взаимодействия с людьми с</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их</p>

	особенности в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества	социокультурных особенностях в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества	учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества	учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества	социокультурных особенностях в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества
--	---	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции:

ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетвори	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

достижения компетенции		тельно»)			
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<i>Знать:</i> основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	Фрагментарные знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципов филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	Неполные знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципов филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципов филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	Сформированные систематические знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципов филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности
	<i>Уметь:</i> применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Частично освоенное умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Сформированное умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.

	<i>Владеть:</i> навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Фрагментарное применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Успешное и систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.
--	--	--	--	--	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
УК-5 Способен воспринимать меж-культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Знать:</i> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся	Доклады на семинарских занятиях, контрольные работы, тестирование.

	разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	
	<i>Уметь:</i> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	письменные работы (презентации и доклады); контрольные работы
	<i>Владеть:</i> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	письменные работы (презентации и доклады); написание рефератов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<i>Знать:</i> основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Доклады на семинарских занятиях, контрольные работы, тестирование.
	<i>Уметь:</i> применять полученные	письменные работы

	знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	(презентации и доклады); контрольные работы
	<i>Владеть:</i> навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	письменные работы (презентации и доклады); написание рефератов

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(*для экзамена*:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Рейтинг – план дисциплины

«Межнациональные связи башкирской литературы»

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление/специальность: Направление подготовки 45.03.01 Филология,

Направленность (профиль) подготовки Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)

курс 4 семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль			0	20
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	1	5	0	5
2. Творческое задание: доклад с презентацией	3	2	0	6
3. Контрольные работы А,В	2	2	0	4
4. Собеседование	5	1	0	5
Рубежный контроль				15
1. Тестовые задания №1	15	1	0	15

Всего			0	35
Модуль 2				
Текущий контроль			0	20
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	4	1	0	4
2. Творческое задание: доклад с презентацией	2	2	0	4
3. Контрольные работы С, D	4	1	0	4
4. Литературоведческая задача №1, 2	4	2	0	8
Рубежный контроль				15
1. Тестовые задания № 2	15	1	0	15
Всего			0	35
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	2	1	0	2
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Участие в НП конференции	2	1	0	2
4. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, МАН, олимпиады)	1	3	0	3
Всего				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
Итоговый контроль				
экзамен			0	30

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета: Структура экзаменационного билета: Состоит из двух вопросов, составленных на основе экзаменационных, утвержденных решением кафедры. В первом вопросе необходимо дать ответ по истории межнациональных связей до XX века. Второй вопрос предполагает ответ по особенностям развития межнациональных взаимосвязей башкирской литературы XX – начала XX вв. Подписывается заведующим кафедрой.

Перечень вопросов для экзамена:

Башкирско-арабские культурные и литературные взаимосвязи в X-XVIII вв.
 Культура и национальные традиции персов (фарси) и персоязычных народов в национальной литературе
 Башкирско-украинские культурные связи в годы Великой Отечественной войны
 Башкирско-якутские взаимосвязи: Исследования проф. Р.Н.Баимова
 Отражение башкирско-казахские взаимоотношений в народном творчестве
 Башкирские диаспоры и конфессиональные связи казахской степи (XVIII-XIX вв.)
 Жизнь и быт казахского народа в творчестве С.Кудаша, Д.Юлтыя, Ш.Бабича, А.Тагирова и др.
 Башкирско-каракалпакские этнокультурные взаимосвязи
 Культура и быт чувашского народа в башкирской литературе и публицистике
 Башкирский фольклор в трудах русских ученых XIX века
 История развития компаративистики в России и Башкортостане

Виды контактных литературных связей.

Башкирские фольклорные сюжеты в русской литературе XX века

История изучения русско-башкирских литературных связей

Башкирские национальные образы в русской литературе

Идейно-тематическая общность башкирской и русской литератур XIX века

Образ Башкортостана и башкирского народа в русской художественной литературе XIX века

Образ Салавата Юлаева в творчестве русских писателей

Русские писатели и ученые об участии башкир в Отечественной войне 1812 года

Влияние А.Пушкина на творчество М.Уметбаева

Образ башкира в «Капитанской дочке» А.С.Пушкина

Влияние М.Лермонтова на творчество башкирских поэтов начала XX века

Влияние русской классики на творчество С.Якшигулова, Д.Юлтыя.

Переводческая деятельность М.Иванова

Башкирская действительность в творчестве С.Т.Аксакова

Басни И.Крылова и М.Гафури: вопросы художественного перевода, традиции и новаторства

Идейно-художественные и поэтические истоки рассказа «Дикий гусь»/ «Кыр казы»

М.Гафури

«Сибирская железная дорога» Некрасова и «Сибирская дорога» М.Гафури как образец подражания /назире.

Влияние М.Горького на башкирскую литературу

Творческие связи Афзала Тагирова и Александра Фадеева

Русско-башкирские литературные связи периода Великой Отечественной войны

Монографии и книги Суфияна Сафуанова по башкирско-русским литературным связям.

Научные труды Г.С.Кунафина в изучении русско-башкирских литературных связей XIX-начала XX вв.

Труды Н.А.Хуббитдиновой по русско-башкирским фольклорным и литературным связям.

Роль А.Чанышева в изучении русско-башкирских литературных и фольклорных связей

Труды по краеведению И.Г.Кульсаринной

«Бахчисарайский фонтан» А.С.Пушкина в переводе на тюрко-башкирский в авторстве М.Уметбаева

Р.Фахретдинов – популяризатор произведений русской литературы

Башкирская действительность в романе «Салават Юлаев» С.Злобина

Традиции В.Маяковского в творчестве Р.Нигмати

Национальное и инонациональное в творчестве А.Генатуллина (Талхи Гиниятуллина)

Русская тематика в творчестве Мустая Карима

Башкирские фольклорные мотивы в творчестве русских писателей Башкортостана

Современный Башкортостан в творчестве русскоязычных писателей

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина «Межнациональные связи башкирской литературы»

Направление подготовки 45.03.01 Филология,

Направленность (профиль) подготовки Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)

4 курс, очная форма обучения

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Башкирско-арабские культурные и литературные взаимосвязи в X-XVIII вв.

2. Башкирско-украинские культурные связи в годы Великой Отечественной войны

Зав. кафедрой

Кунафин Г.С.

Критерии и методика оценивания (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы (анализ рассматриваемой эпохи, художественного произведения, творчества писателя и т.д.) выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных литературоведческих понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных литературоведческих понятий и процессов. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Вопросы для практических занятий

Практическое занятие № 1.

Тема: Вопросы башкиро-арабских и башкиро-персидских культурных взаимосвязей в средних веках. Общности фольклорных и литературных истоков.

Практическое занятие № 2.

Тема: Отражение башкирско-казахские взаимоотношений в народном творчестве и литературе

Казахские мотивы в творчестве М.Акмуллы

Жизнь и быт казахского народа в творчестве С.Кудаша.

Казахская действительность Д.Юлтыя, Ш.Бабича

Образы казахов в прозе А.Тагирова и др.

Практическое занятие № 3.

Тема: Башкирско-русские взаимосвязи в средних веках

Башкирско-русские культурные взаимосвязи в XVI-XVIII веках и их отражение в фольклоре и устной литературе. Музыкальная культура. Просвещение. Краеведение. Башкирско-русские литературные связи в XIX века. Творчество М.Уметбаева.

Практическое занятие № 4.

Тема: Башкирско-русские литературные связи во второй половине XIX – начале XX века.

Творчество Я.Юмаева, М.Гафури, С.Якшигулова, Х.Сагди, В.Султанова, Р.Фахретдинова.

Практическое занятие № 5.

Тема: Становление башкирско-русского переводоведения в советский период.

Влияние творчества В.Маяковского, Д.Бедного, Мамина-Сибиряка, М.Горького, С.Есенина и др. писателей на творчество башкирских писателей.

Практическое занятие № 6.

Тема: Башкирско-русские, башкирско-украинские литературные взаимовлияния в период ВОВ и в 50-х годах.

Практическое занятие № 7.

Тема: 60-70-е годы XX века – кульминация башкирско-русских культурных и литературных связей.

Тема: Взаимные переводы, творческие взаимозаимствования мотивов, сюжетов и образов во второй половине XX века. Вопросы традиций и новаторства.

Взаимоотражение инонациональной действительности в современной башкирской и русской литературах (На примере творчества М.Карима, Т.Гиниятуллина, А.Филиппова и др.)

Критерии оценки докладов (в баллах)

По данной дисциплине преподавателем планируется проведение 14 часов практических занятий (8 часов по модулю №1 и 6 часов по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 14 баллов из расчета 2 балла за каждый доклад.

2 балла выставляется студенту, если свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, дает полный ответ дополнительным вопросам преподавателя и студентов;

1 балл выставляется студенту, если владеет докладываемым материалом, отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся неточности, выводы, дает неполный ответ дополнительным вопросам преподавателя и студентов;

0 баллов выставляется студент, если не владеет докладываемым материалом, содержание выступления не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

Задания для контрольной работы (для текущего контроля)

Выполняется по результатам изучения раздела дисциплины с целью выявления уровня усваиваемости студентами практического материала. Планируется проведение 2 контрольных работ (1 по модулю №1 и 1 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 8 баллов из расчета 2 балла за письменную работу по М1, 5 – по М2.

Письменная контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме преподавателем в форме контрольной работы.

Вопросы контрольной работы № 1 по теме «Особенности межнациональных взаимосвязей в XIX веке»:

1. Уклад жизни Волжских немцев и их взаимодействие с народами региона

2. «Абдряш, башкирская повесть» П.Кудряшева как синтез культур.

Дать письменный ответ: назовите основные особенности русско-башкирских литературных взаимосвязей на примере вышеуказанных произведений.

Вопросы контрольной работы № 2. по теме «Особенности перевода лиро-эпических произведений на тюрки язык в 19 веке»:

1. Басня И.Дмитриева «Муха» в переводе М.Иванова
2. «Татарская хрестоматия» С.Кукляшева.

Дать письменный ответ: назовите основные особенности русско-башкирских литературных взаимосвязей на примере вышеуказанных произведений.

Критерии оценки контрольных работ:

- 2 балла по текущим контрольным работам №1, 2 выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине;

- 1 балл выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются более чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;

- 0 баллов выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

Задания для контрольной работы (для Рубежного контроля)

Выполняется для Рубежного контроля по Модулям 1 и 2. дисциплины с целью выявления уровня усваиваемости студентами теоретического и практического материала по разделам. Планируется проведение 2 контрольных работ (1 по модулю №1 и 1 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 30 баллов из расчета 15 баллов за письменную работу М1, 25 – по М2.

Вопросы контрольной работы для Рубежного контроля по Модулю 1. по теме «Влияние русской поэзии на башкирскую поэзию в начале XX века»:

1. Влияние творчества А.Пушкина и М.Лермонтова на поэзию Д.Юлтыя и Я.Юмаева.
2. Влияние басен Крылова на творчество М.Гафури.

Дать подробный письменный ответ на примере творчества вышеназванных поэтов.

Вопросы контрольной работы для Рубежного контроля по Модулю 2. по теме «Отражение русской темы в башкирской прозе начала XX века»:

1. Русская тематика в произведениях М.Уметбаева и Р.Фахретдинова
2. Отражение русской жизни в творчестве М.Сагди и З.Уммати.

Дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.

Критерии оценки контрольных работ:

12-15 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине;

9- 11 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине;

6- 8 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются более чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;

3- 5 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично. Работа выполнена наполовину, есть неточности в фактических материалах, чувствуется нехватка знаний по литературному процессу, специальной терминологии и т.д.

- 0 баллов выставляется студенту, если задание не выполнено (ответы отсутствуют или вопрос не раскрыт)

Письменное творческое задание (презентация, доклад)

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала. Преподавателем планируется 4 творческих заданий (2 по модулю №1 и 2 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 8 баллов из расчета 2 балла за разработку презентационного материала.

Примеры тем творческих заданий

Арабский мир в произведениях фольклора средних веков
Арабские жанровые мотивы в башкирском фольклоре и литературе средних веков
Древнеиндийские мотивы в башкирском народном творчестве и литературе
Литературное заимствование в башкирской прозе XIX века
Башкирская и казахская действительность в творчестве М.Акмуллы
Литературное заимствование в башкирской прозе начала XX века
Литературное заимствование в башкирской поэзии XIX- начала XX века
Вопросы культурных и литературных связей в трудах М.Г.Рахимкулова
Вопросы башкирско-русских фольклорных и литературных связей в трудах А.И.Чанышева
Вопросы литературных связей в трудах Г.С.Кунафина
Проблемы русско-башкирских взаимосвязей в трудах Н.А.Хуббитдиновой
Особенности произведения «Арслан-Бабр» Н.Кафтанникова
«Башкирия в русской литературе» в шести томах в составлении М.Рахимкулова как важнейший источник по компаративистике

Критерии и методика оценивания творческого задания (презентации и доклада):

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников и т.п.);
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;

1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;

2 балла выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Тематика рефератов/эссе

1. Формирование и становление башкирской компаративистики
2. История изучения башкирско-восточных литературных связей
3. Башкирские мотивы в русской литературе XIX века
4. Влияние башкирского фольклора на творчество русских писателей в XIX веке
5. Влияние русских писателей на башкирскую драматургию в начале XX века (Островский, Чехов, Гоголь и др.)
6. Вопросы фольклорно-литературных связей в повести Т.Беляева «Куз-Курпяч, башкирская повесть»
7. Поэтические истоки произведения «Абдряш, башкирская повесть»
8. Особенности литературных связей в «Башкирской русалке» В.Даля

Критерии оценки рефератов/эссе:

- 6 баллов выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать научный текст и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения по содержанию источников; хорошо усвоено их содержание;
- 5 баллов выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать источники и обобщать информацию, сделаны убедительные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями по идейно-тематическому содержанию, проблематике и т.п.;

- 4 балла выставляется студенту, если умеет анализировать источники и обобщать информацию, однако сделаны неточные выводы, имеются существенные ошибки в разьяснении содержания научно-критических текстов и специальной терминологии;
- 2-3 балла выставляется студенту, если работа выполнена, однако не может ответить на вопросы по содержанию использованных в реферате научных источников: определить тематику, проблематику и т.п.
- 0 баллов выставляется студенту, если работа не выполнена вовсе.

Конспект научной литературы

Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Источники для конспектирования (1 на выбор студента):

1. Башкирия в русской литературе / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов .— Уфа : Китап, 2001. - Т. 5 .— 2001 .— 614 с.
2. Башкирия в русской литературе / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов .— Уфа : Китап, 2004. - Т. 6 .— 2004 .— 576 с.

Критерии оценки конспектов

5 баллов выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчиваться выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.

4 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине, однако имеются несущественные пробел в ответах. Ответ на каждый вопрос заканчиваться выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.

3 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки

2 балла выставляется студенту, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована.

1 балл выставляется студенту, если тема описана частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. [Рот, Ю.](#) . Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Рот Ю. .— М. : Юнити-Дана, 2012 .— 224 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека» .— ISBN 5-238-01056-7 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/114542/>> (н/д)
2. Башкирия в русской литературе: в 6 т. — Уфа: Башкирское книжное издательство, 1989. - Т. 1 .— 1989 .— 512 с. (7 экз.)
3. Башкирия в русской литературе.— Уфа: Башкирское кн. изд-во, 1991. - Том 2 .— 1991 .— 432 с. (7 экз.)
4. Башкирия в русской литературе: в 6 т. / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов.— Уфа: Китап, 1993. - Т. 3 .— 1993 .— 511 с. (18 экз.)

Дополнительная литература:

1. Кунафин, Г.С. История культуры Башкортостана XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку

БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istorija_kultury_Bashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf>. (н/д)

2. Башкирия в русской литературе / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов. — Уфа : Китап, 2001. - Т. 5. — 2001. — 614 с. (4 экз.)

3. Башкирия в русской литературе / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов. — Уфа : Китап, 2004. - Т. 6. — 2004. — 576 с. (6 экз.)

4. Гареева, Г.Н. Башкирская литература XX-XXI веков [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / Г.Н. Гареева [и др.] ; Башкирский государственный университет. — Уфа : РИЦ БашГУ, 2017. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. —

<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mustafinaidr_Bashkirskajaliteratura_20-21_vv_u_2017.pdf>(н/д)

[Кунафин, Г.С.](#)

5. Особенности развития башкирской литературы XIX- начала XX веков [Электронный ресурс] = XIX-XX быуат башы башкорт эзбиэтенен үсеш үзенсәлектәре : монография / Г.С. Кунафин ; Башкирский государственный университет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. —

<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Osobnostirazvitijabashkirskojliteraturu_19-nach_20_vv_mon_2014.pdf> (н/д)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань» – URL: <http://e.lanbook.com/>, договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 691 от 01.08.2016(С 01.10.2016 по 30.09.2017)

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Университетская библиотека online" – URL: <http://www.biblioclub.ru/>. Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 690 от 26.07.2016 (С 01.10.2016 по 30.09.2017).

– База данных периодических изданий (на платформе EastView EBSCO), договор с ООО «ИВИС» №85-П от 10.06.2016 г. (С 01.07.2016 по 30.06.2017).

Договор на БД AnnualReviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR/6 от 09.01.2017 (С 01.12.2016 по 31.12.2017)

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в Интернет-центре и читальных залах библиотеки Башкирского государственного университета.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа

<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 401(главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).</p> <p>3. Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы.: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (главный корпус).</p>	<p>Аудитория № 401 Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель : парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт., стол – 2 шт., доска - 1шт.; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель столы – 13 шт., доска – 1шт., учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна - 1 шт., интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
--	--	--

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Межнациональные связи башкирской литературы» на 7 семестр
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	29,2
лекций	14
практических/ семинарских	14
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	6,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	36

Форма(ы) контроля:

Экзамен 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕ М	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Тема 1. Вопросы башкиро-арабских и башкиро-персидских культурных взаимосвязей в средних веках.Общности фольклорных и литературных истоков.	2	2		0,8	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации	Доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации
2.	Тема 2. Отражение башкирско казахские взаимоотношений в народном творчестве и литературе. Казахские мотивы в творчестве М.Акмуллы. Жизнь и быт казахского народа в творчестве С.Кудаша. Казахская действительность Д.Юлтыя, Ш.Бабича Образы казахов в прозе А.Тагирова и др.	2	2		1	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; подготовка к контрольному заданию.	Доклады и выступления на семинарских занятиях; контрольная работа А.
3.	Тема 3. Башкирско-русские взаимосвязи в средних веках Башкирско-русские культурные взаимосвязи в XVI-XVIII веках и их	2	2		1	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим	Доклады и выступления на семинарских занятиях; собеседование по

	отражение в фольклоре и изустной литературе. Музыкальная культура. Просвещение. Краеведение. Башкирско-русские литературные связи в XIX века. Творчество М.Уметбаева.					занятиям, собеседованию; подготовка к контрольному заданию.	содержанию произведений; контрольная работа В.
4.	Тема 4. Башкирско-русские литературные связи во второй половине XIX–начале XX века. Творчество Я.Юмаева, М.Гафури, С.Якшигулова, Х.Сагди, В.Султанова, Р.Фахретдинова.	2	2		1	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям, компьютерному тестированию	Доклады и выступления на семинарских занятиях; проверка докладов и выступлений;
5.	Тема 5. Становление башкирско-русского переводоведения в советский период. Влияние творчества В.Маяковского, Д.Бедного, Мамина-Сибиряка, М.Горького, С.Есенина и др. писателей на творчество башкирских писателей.	2	2		1	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации; подготовка к рубежному контролю по модулю 1: тестирование №1.	Доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации. Рубежный контроль по модулю 1: тестирование №1.
6.	Тема 6. Башкирско-русские, башкирско-украинские литературные взаимовлияния в период ВОВ и в 50-х годах.	2	2		1	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации, подготовка к контрольной работе С, D; литературоведческому заданию №1	Доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации, контрольная работа С, D; Индивидуальный / групповой опрос; литературоведческое задание №1
7.	Тема 7. 60-70-е годы XX века – кульминация башкирско-русских	2	2		1	Самостоятельное изучение рекомендуемой	Доклады и выступления на семинарских

	<p>культурных и литературных связей. (Взаимные переводы, творческие взаимозаимствования мотивов, сюжетов и образов. Вопросы традиций и новаторства.Взаимоотражение инонациональной действительности в современной башкирской и русской литература.</p>					<p>литературы, подготовка к практическим занятиям; подготовка к литературоведческому заданию №2; Рубежному контролю по модулю 2: тестированию №2.</p>	<p>занятиях; литературоведческое задание №2; Рубежный контроль по модулю 2: тестирование №2.</p>
	Всего часов:	14	14		6,8		