

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТА БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от 21.01.2022 г.
Зав.кафедрой _____ унафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и журналистики

 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Литература народов СНГ

Обязательная часть

программа бакалавриата


Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Отечественная филология
(башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н.

 / Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2022

Уфа – 2022 г.

Составитель: к. филол. н., доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Ф. Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 6 от 21.01.2022 г.

Заведующий кафедрой



Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / Ф.И.О

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<p>ОПК- 3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</p>	<p>ИОПК 3.1 Знает: - основы теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.</p> <p>ИОПК 3.2 Умеет: применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.</p> <p>ИОПК 3.3 Владеет:</p> <p>- навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>- основы теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;</p>

		- общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	- общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
	ОПК- 4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ИОПК 4.1 Знает: теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста ИОПК 4.2 Умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ. ИОПК4.3 Владеет: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	<i>Знать:</i> теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста <i>Уметь:</i> собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ. <i>Владеть:</i> - базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература народов СНГ» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестрах.

Цели изучения дисциплины: иметь представление о многонациональной литературной карте СНГ; истории литературы народов СНГ в ее поступательном развитии (от древних источников до XXI века) и в персоналиях;

- знать содержания произведений вершинных произведений писателей-классиков СНГ, в том числе и тех, которые изучаются в школе.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Восточная литература», «Мировая литература (западная)».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОПК- 3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИОПК 3.1 Знает:- основ теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	<i>Знать:</i> основ теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Фрагментарные знания основ теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Неполные знания основ теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Сформированные систематические знания основ теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.
ИОПК 3.2 Умеет: применять концепции,	<i>Уметь:</i> применять концепции,	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематически	В целом успешное, но содержащее отдельные	Сформированное умение применять концепции,

<p>разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет</p>	<p>разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет</p>	<p>применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет</p>	<p>осуществляемое умение применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет</p>	<p>пробелы умение применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет</p>	<p>разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет</p>
<p>ИОПК 3.3 Владеет: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и</p>	<p><i>Владеть:</i> -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о</p>	<p>Фрагментарное применение навыков применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах</p>

фольклорных текстов	различных жанрах литературных и фольклорных текстов	различных жанрах литературных и фольклорных текстов	литературных и фольклорных текстов	литературных и фольклорных текстов	литературных и фольклорных текстов
---------------------	---	---	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

Код и формулировка компетенции: ОПК- 4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИОПК4.1 Знает: теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста	<i>Знать:</i> теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста	Фрагментарные знания теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста	Неполные знания теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста	Сформированные систематические знания теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста
ИОПК4.2 Умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической	<i>Уметь:</i> собирать и анализировать первичные и вторичные источники	Частично освоенное умение собирать и анализировать первичные и вторичные	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение собирать и анализировать	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение собирать и анализировать	Сформированное умение собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации;

информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	интерпретировать текст и проводить филологический анализ
ИОПК 4.3 Владеет: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов	<i>Владеть:</i> базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов	Фрагментарное применение навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов	В целом успешное, но не систематическое применение навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов	Успешное и систематическое применение навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИОПК 3.1 Знает: - основы теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	<i>Знать:</i> - основы теории литературы; основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Собеседование <i>Практическое задание</i>
ИОПК 3.2 Умеет: применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	<i>Уметь:</i> применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа <i>Конспект</i>
ИОПК 3.3 Владеет: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	<i>Владеть:</i> навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Доклад-презентация Письменная работа Конспект <i>Тестирование</i>
ИОПК4.1 Знает: теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста	<i>Знать:</i> теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста	Собеседование <i>Практическое задание</i>

ИОПК4.2 Умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	<i>Уметь:</i> собрать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа <i>Конспект</i>
ИОПК 4.3 Владеет: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов	<i>Владеть:</i> базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов	Доклад-презентация Письменная работа Конспект <i>Тестирование</i>

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Типовые вопросы для экзамена:

1. Письменные памятники армянского народа.
2. "Золотой век" армянской литературы (5 в.)
3. Этапы развития армянской литературы ср.вв.
4. Идеино-эстетическая ,жанровая природа армянской прозы 19века.
5. Особенности развития армянской литературы 20 века.
6. Идеино-эстетическая природа современной армянской литературы.
7. Формирование и этапы развития азербайджанской литературы ср вв.
8. Идеино-эстетическая природа средневековой азербайджанской поэзии.
9. Творчество Насими.
10. Творчество Физули.
11. Особенности азербайджанской советской литературы.
12. Эмигрантская южно-азербайджанская литература
13. Исторические трагедии Г.Джавида.
14. Формирование грузинской письменной литературы.
15. Этапы развития грузинской литературы.
16. Особенности грузинской литературы средних вв. Гимнографическая поэзия.
17. Творчество Шота Руставели. Поэма "Витязь в тигровой шкуре".
18. Развитие грузинской литературы в советской период.
19. Творчество Отар Чиладзе(поэзия, романы).
20. Идея-проблематика романа Ч.Амиреджиби "Дата Туташхия"
21. Древние литературные памятники туркменского народа(сочинения Вефан Ровнак-Уль-Ислам,Абулгазиза,стихи Байрам -хана).
22. Жанровые особенности туркменских эпических произведений (Кер-Оглы, Аслы-Керем,Мелик Диларам, Баба- Ровшан).
23. Идеино-эстетическая,жанровая природа туркменской поэзии 18-19вв.
24. Творчество Азази.
25. Творчество Махтум Кули.
26. Особенности туркменской литературы 20века.
27. Устное творчество киргиз("Манас", "Семетей")
28. Особенности киргизской советской поэзии.
29. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
30. Художественные особенности романаТ.Садыкбекова "Люди наших дней".
31. Творчество Ч.Айтматова. Повести "Джамиля", "Тополек в красной косынке".
32. Роман Ч.Айтматова "Плаха".

33. Древние письменные памятники казахского народа.
34. Казахская изустная литература.
35. Казахская суфийская литература(Ахмед Ясави,С.Бакыргани).
36. Творчество и деятельность казахских просветителей(Ч.Валиханов,И.Алтынсарин, А.Кунанбаев).
37. Творчество М.Ауэзова.
38. Творчество Олжаса Сулейманова.
39. Постмодернизм в казахской литературе.
40. Особенности развития абхазской литературы.
41. Творчество Ф.Искандера
42. Древние таджикские письменные памятники
43. Устная таджикская литература.
44. Цикл эпических песен «Гуруглы».
45. Особенности таджикской литературы средних веков.
46. Просветительское направление в таджикской литературе 19 века.
47. Особенности развития таджикской советской литературы.
48. Творчество С. Айни.
49. Развитие литературного процесса в Таджикистане в начала 21 вв.
50. Творчество Рудаки.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Литература народов СНГ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: Отечественная филология (башкирский язык и литература, русский язык и литература)

2 курс, заочная форма обучения

Экзаменационный билет № 1

1. Письменные памятники армянского народа.
2. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамиля", "Тополек в красной косынке".

Зав.кафедрой



Г.С. Кунафин

Критерии оценки:

«отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

«хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий.

При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для зачета для заочного отделения

1. Творчество Насими.
2. Творчество Физули.
3. Особенности азербайджанской советской литературы.
4. Эмигрантская южно-азербайджанская литература.
5. Исторические трагедии Г. Джавида.
6. Формирование грузинской письменной литературы.
7. Этапы развития грузинской литературы.
8. Особенности грузинской литературы средних веков. Гимнографическая поэзия.
8. Творчество Шота Руставели. Поэма "Витязь в тигровой шкуре".
9. Развитие грузинской литературы в советской период.
10. Творчество Отар Чиладзе (поэзия, романы).
11. Идея-проблематика романа Ч. Амиреджиби "Дата Туташхия"
12. Древние литературные памятники туркменского народа (сочинения Вефан Ровнак-Уль-Ислам, Абулгазиза, стихи Байрам -хана).
13. Жанровые особенности туркменских эпических произведений (Кер-Оглы, Аслы-Керем, Мелик Диларам, Баба-Ровшан).
14. Идейно-эстетическая, жанровая природа туркменской поэзии 18-19 вв.
15. Творчество Азази.
16. Творчество Махтум Кули.
17. Особенности туркменской литературы 20 века.
18. Устное творчество киргиз ("Манас", "Семетей").
19. Особенности киргизской советской поэзии.
20. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Исик-Куля".
21. Художественные особенности романа Т. Садыкбекова "Люди наших дней".
22. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамиля", "Тополек в красной косынке".
23. Роман Ч. Айтматова "Плаха".
24. Древние письменные памятники казахского народа.
25. Казахская изустная литература.
26. Казахская суфийская литература (Ахмед Ясави, С. Бакыргани).
27. Творчество и деятельность казахских просветителей (Ч. Валиханов, И. Алтынсарин, А. Кунанбаев).
28. Творчество М. Ауэзова.
29. Творчество Олжаса Сулейманова.
30. Просветительское направление в таджикской литературе 19 века.

Практические занятия

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время семинарских занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (написание конспекта, аннотации, статьи, библиографических источников и поисковых систем по теме исследования, доклада-отчета по теме исследования и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

В целях успешной подготовки, проведения семинарских занятий и эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой; формирование у обучающихся умений и навыков работы с научной литературой, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. Занятия проходят в следующих основных формах: тестирования, свободного опроса обучающихся по заданным вопросам и др.

Вопросы для практических занятий

Историография изучения литературы народов СНГ, Средней Азии и Казахстана.

Особенности развития узбекской литературы.

А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятерице» Навои.

Литературы Средней Азии и Казахстана в советский период.

Творческие поиски современных писателей (Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана).

Творческий путь Ч. Айтматова. Проблематика и поэтика его ранних повестей.

Мифологическое начало в творчестве Ч. Айтматова. Идеино-художественное своеобразие романов «И дольше века длится день» и «Плаха».

Литературы народов Закавказья: общие закономерности развития закавказских литератур.

Основные этапы развития азербайджанской литературы.

Средневековая азербайджанская литература и ее связи с таджикско-персидской литературой.

Появление первых произведений на тюркском языке. Творческая деятельность Физули.

Современная азербайджанская литература. Творческие поиски Р. Ибрагимбекова, М. Ибрагимбекова, Анара, А. Айлисли.

Становление и общие особенности развития грузинской литературы.

Критерии оценки:

На «отлично» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «удовлетворительно» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «неудовлетворительно» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Задания для контрольной работы

1. Письменные памятники армянского народа.
2. Я. Цуртавели – вершина грузинской литературы раннего феодализма.
3. Этапы развития армянской литературы ср.вв.
4. Идеино-эстетическая ,жанровая природа армянской прозы 19века.
5. Особенности развития армянской литературы 20 века.
6. Идено-эстетическая природа современной армянской литературы.
7. Формирование и этапы развития азербайджанской литературы ср вв.
8. Идеино-эстетическая природа средневековой азербайджанской поэзии.
9. Творчество Насими.
10. Творчество Физули.
11. Особенности азербайджанской советской литературы.
12. Эмигрантская южно-азербайджанская литература
13. Исторические трагедии Г. Джавида.
14. Формирование грузинской письменной литературы.
15. Этапы развития грузинской литературы.
16. Особенности грузинской литературы средних вв. Гимнографическая поэзия.
17. Творчество Шота Руставели. Поэма "Витязь в тигровой шкуре".
18. Развитие грузинской литературы в советской период.
19. Творчество Отар Чиладзе(поэзия, романы).
20. Идея-проблематика романа Ч. Амиреджиби "Дата Туташхия"
21. Древние литературные памятники туркменского народа (сочинения Вефан Ровнак-Уль-Ислам, Абулгазиза, стихи Байрам -хана).
22. Жанровые особенности туркменских эпических поизведений (Кер-Оглы, Аслы-Керем, Мелик Диларам, Баба- Ровшан).
23. Идеино-эстетическая,жанровая природа туркменской поэзии 18-19 вв.
24. Творчество Азази.
25. Творчество Махтум Кули.
26. Особенности туркменской литературы 20 века.
27. Устное творчество киргиз ("Манас", "Семетей")
28. Особенности киргизской советской поэзии.
29. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Исик-Куля".
30. Художественные особенности романаТ. Садыкбекова "Люди наших дней".
31. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамиля", "Тополек в красной косынке".
32. Роман Ч. Айтматова "Плаха".
33. Древние письменные памятники казахского народа.
34. Казахская изустная литература.
35. Казахская суфийская литература (Ахмед Ясави, С.Бакыргани).
36. Творчество и деятельность казахских просветителей (Ч. Валиханов, И.Алтынсарин, А. Кунанбаев).
37. Творчество М. Ауэзова.
38. Творчество Олжаса Сулейманова.
39. Постмодернизм в казахской литературе.
40. Особенности развития абхазской литературы.

Критерии оценки:

«отлично» *выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличные владения навыками*

применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

«хорошо» выставляется студенту, если он допускает несущественные ошибки;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Вопросы для устного опроса

1. Назовите известных казахских писателей.
2. Творчество Махтум Кули.
3. Какие страны входят в СНГ?
4. Известные киргизские эпосы.
5. Особенности узбекской советской поэзии.
6. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
7. Художественные особенности романа Т. Садыкбекова "Люди наших дней".
8. Повесть Ч. Айтматова "Джамиля".
9. Кто является автором романа "Плаха".
10. Башкирские народные писатели.

Критерии оценки:

На **«отлично»** оценивается ответ, в котором студент правильно ответил на вопрос. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На **«удовлетворительно»** оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«неудовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Советская многонациональная литература : (очерк развития).уч. пособие / под ред. Г. И. Ломидзе .— Москва : Высшая школа, 1986 .— 200 с.- 5 экз.
2. История советской многонациональной литературы : в шести томах / АН СССР, Ин-т миров. лит-ры им. А. М. Горького; [гл. ред.: Г. И. Ломидзе и др.].—

Москва : Наука, 1970. - Т. 3 / ред. коллегия тома: В. М. Пискунов (отв. ред.) [и др.] .— 1970 .— 632 с. – 2 экз.

3. Бертельс, Евгений Эдуардович. Избранные труды. Низами и Фузули / Е. Э. Бертельс ; АН СССР, Институт народов Азии; редкол.: Г. Араслы (отв. ред.) [и др.].— Москва: Изд-во восточной лит-ры, 1962 .— 555 с. – 7 экз.

Дополнительная литература:

1. Налбандян, Вачик Смбагович. Армянская литература: учеб. пособие для студентов филолог. спец. ун-тов и пед. ин-тов / В.С. Налбандян, С.Н. Саринян, С.Б. Агабабян.— М. : Высшая школа, 1976 .— 495 с. – 7 экз.

2. Дадаш-заде, Мамед Ариф. Азербайджанская литература: Учеб. пособие для фил. фак. ун-ов / М. А. Дадаш-заде .— М. : Высшая школа, 1979 .— 232 с. – 3 экз.

3. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие / Л.П. Кременцов. – 4-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800\(25.12.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800(25.12.2018)).

4. История русской литературы: В 4-х кн. / под ред. Л. Ф. Алексеевой.— М.: Высшая школа, 2005. - Кн. 4: 1970-2000 годы .— 2008 .— 488 с. – 25 экз.

5. Овчаренко, Александр Иванович. Современный белорусский роман : учеб. пособие для филол. факультетов ун-тов / А. И. Овчаренко.— Москва : Высшая школа, 1978 .— 144 с. – 7 экз.

5.2 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие / Л.П. Кременцов. – 4-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800\(25.12.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800(25.12.2018)).

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 303</i>	Лекции	Аудитория № 311 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор

(главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус)		<p>мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 303 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] Master Picture 153 x203см Matte White FiberGlass – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).	Практические занятия	<p>Аудитория № 311 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 303 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] Master Picture 153 x203см Matte White FiberGlass – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 211 Учебная мебель, доска.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
<i>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</i> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).	Консультация	<p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 303 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] Master Picture 153 x203см Matte White FiberGlass – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 211 Учебная мебель, доска.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
<i>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 303	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>

<p>(главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p>		<p>Аудитория № 303 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] Master Picture 153 x203см Matte White FiberGlass – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 211 Учебная мебель, доска.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
<p>Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал № 2 (физико-математический корпус)</p>		<p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал № 2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Литература народов СНГ на 3 и 4 семестры

Заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5 /180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	27,1
лекций	8
практических/семинарских	12
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	150,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7, 8

Форма контроля:
контрольная работа 3 семестр
экзамен 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	Введение. Содержание, задачи и объем курса. Историография изучения литературы народов СНГ.	2	2		21	1, 2, 3 (осн.)	1. конспектирование основной и дополнительной литературы	
2	Литературы народов Закавказья Общие закономерности развития закавказских литератур.	2	2		21	1, 2 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3	Особенности развития узбекской литературы. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятерце» Навои.	2	2		21	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
4	Литературы Средней Азии и Казахстана в	2			22	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы;	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

	советский период. Творческие поиски современных писателей (Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана).						2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
5	Основные этапы развития азербайджанской литературы. Средневековая азербайджанская литература и ее связи с таджикско-персидской литературой.		2		22	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
6	Появление первых произведений на тюркском языке. Творческая деятельность Физули.		2	.	22	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. Литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
7	Становление и общие особенности развития грузинской литературы.		2		21,5	1, 2, 3 (осн.). 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
	Всего	8	12		150,5			