



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от 25 января 2022 г.
Зав.кафедрой:  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии, востоковедения и
журналистики  Гареева Г. Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина «Практикум по русской литературе»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность):
45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) подготовки:
«Отечественная филология (башкирский язык и литература, русский язык и литература)»

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, канд.филол.н., доцент



Кульсарина И.Г.

Для приема: 2022

Уфа – 2022 г.

Составитель: Кульсарина И.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол от «25» января 2022 г., № 6.

Заведующий кафедрой



Ф.Г.Фаткуллина

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 19
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 6
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 6
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 8
 - 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 17
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 17
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы 17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК- 1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Знать основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;
		ИПК – 1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Уметь применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.
		ИПК- 1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Владеть навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по русской литературе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на заочной форме обучения на 4 курсе во втором семестре.

Целями изучения дисциплины являются: формирование навыков подготовки научных обзоров, аннотаций, рецензий, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; ознакомить с общими методами литературоведческого анализа творчества известных писателей XX века, способствовать использованию полученных знаний в собственных научных исследованиях.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

«Введение в литературоведение»,

«История русской литературы».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения дисциплины «Методика преподавания русской литературы».

Дисциплина «Практикум по русской литературе» является предшествующей для изучения дисциплин: «История литературной критики», «Теория литературы», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)», а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

ПК- 1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

<p>ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Знать основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Отсутствие знаний основ теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>В целом знает основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>
<p>ИПК – 1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Уметь применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Отсутствие умений применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>В целом умеет применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
<p>ИПК- 1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>Владеть навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>Отсутствие владений навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>В целом владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>

По дисциплине формой контроля является зачет.

«Зачтено» ставится, если студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, изучил основную литературу, рекомендованную преподавателем.

«Не зачтено» ставится, если студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК- 1.1 Знает: основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Знать основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
ИПК – 1.2 Умеет: применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Уметь применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	индивидуальный / групповой устный опрос, реферат, написание аннотации
ИПК- 1.3 Владеет: навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Владеть навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	индивидуальный / групповой устный опрос, составление библиографического списка, выступление с сообщением

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины на заочной форме обучения не требуется.

Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Этот метод контроля позволяет оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы.

Критерии и методика оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы для опроса:

Библиографический поиск в Интернете

Крупнейшие российские и зарубежные каталоги.

Государственные стандарты, регулирующие правила библиографической записи и библиографического описания.

Описание электронных ресурсов: ресурсы локального и удаленного доступа.

Оформление библиографических ссылок. Постраничные и затекстовые сноски.

Литературное редактирование.

Методика литературоведческого исследования.

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка устных ответов на вопросы

практического занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, *при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Тема №1: Литературоведческая библиография и библиографическая эвристика.

План:

Понятие о библиографии. Библиографоведение. История библиографии как науки в Западной Европе и России. Четыре периода развития библиографии. Российская библиография. Основные функции библиографии.

Классификация библиографий. Типы, роды и виды библиографий.

Библиография II степени («библиография библиографий»). Государственная (учетная), научно-вспомогательная, рекомендательная библиография.

Библиографическая запись. Типы библиографической записи: описание, аннотация, реферат.

Библиографическое пособие. Типы библиографических пособий: список, указатель, обзор. Этапы составления библиографических пособий.

Литературная библиография. Библиография как совокупность пособий и как научная дисциплина. Значение библиографии для литературоведа. Место библиографии в литературоведческом исследовании.

Библиографическая эвристика. Значение разысканий для различных литературоведческих исследований (при изучении отдельного произведения, при изучении творчества писателя и т.д.). Типы разысканий: сплошное и эпизодическое.

Система основных пособий и источников, необходимых для разысканий. Летописи Книжной палаты, издания ИНИОН, путеводители, тематические указатели, персональные библиографии, летописи жизни и творчества. Словари псевдонимов. Справочники по русской журналистике.

Универсальные библиографии. Энциклопедические словари. Биографические и биобиблиографические справочники. Конкордансы, словари языка писателя, словари цитат. Семинарии.

Методы разысканий. Диалектико-логический метод и его принципы.

Простые и сложные библиографические разыскания. Основные типы задач на разыскание.

Задание: Составить библиографический список работ, посвященных анализу творчества В.Г.Распутина.

Тема № 2. Библиографический поиск в Интернете.

Основные проблемы интернет-поиска. Инструменты информационного поиска. Справочники (каталоги): основные особенности и предназначение. Крупнейшие российские и зарубежные каталоги.

Поисковые системы (машины): выполняемые задачи и основные параметры. Национальные и глобальные поисковые системы.

Общие требования к информационному поиску. Основные приемы разысканий. Библиографические ресурсы Интернета. Электронные каталоги библиотек. Возможности поиска в электронных каталогах. Проблемы транслитерации. Гипертекст. Возможности гипертекста. Навигация в гиперпространстве. Филологические ресурсы в Интернете.

Задание: Подготовить список интернет-ресурсов по творчеству В.М.Шукшина.

Тема № 3. Виды рефератов, особенности их составления.

1. Виды рефератов.
2. Структура реферата.
3. Правила оформления содержания реферата.
4. Оформление использованной литературы.
5. Техническое оформление реферата.

Задание: Подготовить реферат (темы для рефератов приводятся ниже).

Тема № 4. Аннотации: виды и требования к их оформлению.

1. Виды аннотаций (справочная, рекомендательная, групповая и т.д.).
2. Композиционная структура аннотации.
3. Требования к объему аннотации.
4. Языковое оформление аннотации.
5. Техническое оформление аннотации.

Задание: Составить аннотацию научной статьи (сборника стихов, художественного произведения и т.д.).

Тема № 5. Рецензии: виды и требования к их оформлению.

1. Виды рецензий. Структурные элементы рецензии.
2. Рецензия на художественное произведение.
3. Рецензия на научную работу.
4. Требования к оформлению рецензии.

Задание: Написать рецензию на повесть В.Г.Распутина «Пожар».

Тема № 6. Требования к подготовке и оформлению научных статей.

1. Цели обзорной статьи.
2. Виды обзорной статьи.
3. Требования к обзорным статьям.
4. Цели аналитической статьи.

5. Виды аналитической статьи.
6. Требования к аналитическим статьям.

Задание: Подготовить статью по творчеству одного из писателей второй половины XX века для сборника материалов студенческой конференции «Актуальные проблемы современной филологии, востоковедения и журналистики».

Тема № 7. Правила подготовки устного публичного выступления.

1. Составление конспекта, тезисов к выступлению.
2. Требования к содержанию и стилю устного выступления.
3. Взаимодействие оратора с аудиторией.
4. Подготовка презентационного материала к выступлению.

Задание: Подготовить выступление по творчеству одного из драматургов XX века и презентацию к нему.

Написание рецензии

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на написание рецензии на произведение конкретного автора.

Рецензия на художественное произведение – это отзыв, с помощью которого рецензент выражает свое личное мнение о прочитанном, используя при этом критический анализ произведения.

Критерии оценивания работ студентов:

Оценка «5» («отлично») выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. В работе продемонстрировано прочное знание и достаточно глубокое понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов.

Оценка «4» («хорошо») выставляется студенту, если в работе продемонстрировано хорошее знание и понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов. Допущены 2-3 недочета в работе, имеются стилистические ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, если в работе продемонстрировано в основном знание и понимание художественного текста, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке письменной работы.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, если анализ художественного произведения заменен пересказом его содержания, собственная точка зрения студента на изучаемую проблему недостаточно аргументирована.

Написание аннотации

Аннотация – это краткое содержание основного смысла источника (книги, журнала, статьи).

Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе. Перед текстом аннотации присутствуют выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме. Аннотация содержит основную тему статьи или книги, кроме этого она может перечислять (называть) основные положения описываемого источника.

Требования к написанию аннотации:

В аннотации на произведения художественной литературы должны быть указаны сведения о литературном жанре; период, к которому относится творчество автора; основная тема и проблема произведения; место и время действия описываемых событий.

Аннотация на периодические и продолжающиеся издания включает данные о задачах, целях, характере издания, об объединении, возобновлении или прекращении выпуска и других изменениях в издании.

Критерии оценивания работ студентов:

Оценка «5» («отлично») выставляется студенту, если в аннотации точно указаны проблемы, содержащиеся в тексте. Соблюдены структура информативности, стиль и формат аннотации.

Оценка «4» («хорошо») выставляется студенту, если в работе соблюдены структура информативности, стиль и формат аннотации. Имеются незначительные погрешности в использовании специальной терминологической лексики.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, если в работе соблюдены основные требования к аннотации, но имеются ошибки в изложении основных проблем, содержащих в тексте, имеются погрешности в языковом оформлении работы.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, если нарушены стиль, структура и формат аннотации. В работе имеются орфографические, стилистические и грамматические ошибки.

Примерные задания:

Написать рецензию на рассказ А.Солженицына «Настенька».

Подготовить аннотацию к сборнику стихов Н.Грахова «Правдой своей».

Написание рефератов

Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Критерии оценивания реферата

Оценка «отлично» выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению реферата.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

Примерные темы для рефератов:

- Электронные библиотеки по филологии.
- Место библиографии в литературоведческом исследовании.
- Библиографическая эвристика в области художественной литературы.

Требования к устному выступлению (сообщению, докладу)

1. Соответствие содержания работы теме.
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы.
3. Исследовательский характер.
4. Логичность и последовательность изложения.
5. Обоснованность и доказательность выводов.
6. Грамотность изложения и качество оформления работы.
7. Использование наглядного материала.

Критерии оценивания доклада/сообщения

Оценка «отлично» - учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо» - по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно» - студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» - сообщение студентом подготовлено по одному источнику информации.

Примерные темы для подготовки докладов/сообщений:

1. Пьесы А. Вампилова как высшее достижение русской драматургии второй половины XX века.
2. Реалистическая драма на современном этапе.

Подготовка статей

Научная статья – это законченное и логически цельное произведение, освещающее какую-либо тему, входящую в круг проблем, связанных с темой исследования обучающегося по профилю.

Критерии оценивания статьи

Оценка «5» («отлично») выставляется студенту, если статья логически выстроена и научно аргументирована. Написана грамотно, библиографические ссылки оформлены по ГОСТу.

Оценка «4» («хорошо») выставляется студенту, если информация в статье хорошо структурирована, изложена ясно и последовательно. Допущены 1-2 недочета в оформлении работы, имеются стилистические ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, если в статье мало ссылок на работы других исследователей. Допущены 2-3 недочета в оформлении работы, имеются грамматические и стилистические ошибки.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, если анализ художественного произведения заменен пересказом его содержания, собственная точка зрения студента на изучаемую проблему не достаточно аргументирована. Допущены 4-5 недочетов в оформлении работы, имеются грамматические и стилистические ошибки.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда (любое издание).
2. Тимина С. И. Русская литература XX - XXI века [Электронный ресурс]: практикум: учеб. пособие / С. И. Тимина, М. А. Левченко, М. В. Смирнова. — Электрон. дан. и прогр. — М.: Академия, 2011. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Timina_i_dr_Russkaja_literatura_20-21_v_pr_up_Akademija_2011.pdf>.
3. Фаткуллина Ф.Г., Салимова Л.М. Основы научных исследований: методы, принципы, нормы учеб. пособие.. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. — Электрон. версия печ. публикации. —[Электронный ресурс] <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/FatkullinaOsnov.Nauch.isled.UchPos.2011.pdf>>.

Дополнительная литература:

1. Богданов А. Н. Методика литературоведческого анализа / А. Н. Богданов, Л. Г. Юдкевич. М., 1969.
2. Есин А. Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. Изд. 5-е. / А. Б. Есин. М., 2003.
3. Земсков А.И. Электронные библиотеки: учебное пособие для студентов / А.И. Земсков, Я.Л. Шрайберг. – М., 2001.
4. Стилистика и литературное редактирование. Под ред. В.И. Максимова. – М., 2004.
5. Моргенштерн И.Г. Общее библиографоведение: учебное пособие для вузов. – СПб.: Профессия, 2005.
6. Тимофеев Л.И. Основы теории литературы: учебное пособие. М., 1971.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX
Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>
Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).	<i>Практические занятия</i>	<p align="center">Аудитория № 415</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p align="center">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<i>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).	<i>Групповые и индивидуальные консультации</i>	<p align="center">Аудитория № 211</p> <p>Учебная мебель, доска.</p> <p align="center">Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
<i>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).	<i>Текущий контроль и промежуточная аттестация</i>	<p align="center">Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p align="center">Программное обеспечение:</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<i>Помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал №2 (физико-математический корпус)	<i>Самостоятельная работа</i>	

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Практикум по русской литературе» на 8 семестр
 (наименование дисциплины)

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	6,2
лекций	
практических/ семинарских	6
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	61,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:
 зачет 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Литературоведческая библиография и библиографическая эвристика.		1		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос, составление библиографического списка
2.	Библиографический поиск в Интернете.		1		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	индивидуальный / групповой опрос
3.	Виды рефератов, особенности их составления.		1		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы, написание реферата	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания, реферат
4.	Аннотации и рецензии: виды и требования к их оформлению.		1		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка аннотации (рецензии)

						Практическое задание, написание аннотации (рецензии)	
5.	Требования к подготовке и оформлению научных статей.		1		11,8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, написание статьи.	Индивидуальный / групповой опрос, статья.
6.	Правила подготовки устного публичного выступления.		1		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовить устный доклад или сообщение по литературоведческой теме.	Индивидуальный / групповой опрос, сообщение с презентацией.
	Всего часов:		6		61,8		