


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 6 от 31.01.2022 г.

Зав. кафедрой  /Абдуллина Г.Р.\_

Согласовано:  
Председатель УМК ФБФВиЖ

 /\_Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина **История письменности**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)  
**58.03.01 Востоковедение и африканистика**

Направленность (профиль) подготовки  
**Языки стран Азии и Африки**

Квалификация  
**бакалавр**

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н



/Абдуллина Л.Б.

Для приема: 2022

Уфа 2022 г.

Составитель: Абдуллина Л.Б., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 6 от 31.01.2022 г.

Заведующий кафедрой



/Абдуллина Г.Р./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций <sup>1</sup> (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК.5.1. Интерпретирует историю Востока в контексте мирового исторического развития	<i>Знать:</i> -основные исторические типы письма, центры становления и развития письменности, пути распространения письменности по миру, исторические связи между основными системами письма
		ИУК.5.2. Умеет: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	<i>Уметь:</i> - идентифицировать основные графические системы человечества и определять языки по письменности
		ИУК.5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<i>Владеть:</i> - способностью к восприятию, анализу, обобщению информации.
Организационно-управленческий	ПК-6. Способен использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения	ИПК.6.1. Знает источники и публикации по этнологии, этнографии, культуре и этнопсихологии стран и народов Азии и Африки	<i>Знать:</i> - особенности и основные черты различных типов письма (дописьменные системы типа пиктографии, идеографическое и иероглифическое письмо, фонетические системы: слоговое, консонантное и вокализованное письмо); - способы исследования древних и малоизвестных систем письма, дешифровки забытых письменностей, историю дешифровки основных древних письменностей.

<sup>1</sup> Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

		ИПК.6.2. Умеет использовать знания в области этнологии, этнографии, культуре и этнопсихологии стран и народов Азии и Африки в деловых отношениях и общении	<i>Уметь:</i> - давать характеристику типа письма, происхождения, принадлежности языку, культурному ареалу.
		ИПК.6.3. Владеет этнологическими знаниями применительно к задачам основной профессии	<i>Владеть:</i> - основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на старотюркском языке - навыками правильного и беглого чтения текстов на рунической, старотюркской, уйгурской графике

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История письменности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины:

1) дать общие сведения о возникновении письменности, их формах, разновидностях, современном состоянии и т.д.;

2) дать более углубленные знания о развитии письма восточных народов, делая упор на развитие орхоно-енисейского, арабского, древнеуйгурского, латинского, иероглифического и славянского.

Дисциплина дает общие сведения о возникновении письма, о его видах и формах. Даются краткие сведения о первых формах сообщения сведений приемами предметно-идеографических, идеографических (кипу, вампу), пиктографических. Возникновение разновидностей письма: словесных, словесно-слоговых, слоговых, фонемно-слоговых и чисто фонемных. Изучаются также взаимосвязи разных письменных форм с национальными, религиозными, мировоззренческими и другими особенностями народов. Использование одним и тем же народом разных форм письменности в разные периоды его истории. Больше внимания уделяется изучению особенностей письма, используемых восточными языками: Орхоно-енисейскому, арабскому, уйгурскому, старотюркскому, латинскому, славянскому письмам, а также иероглифике. Даются сведения о приспособлении видов письма к звуковому составу конкретных языков.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:<sup>2</sup>

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК.5.1. Интерпретирует историю Востока в контексте мирового исторического развития	<i>Знать:</i> -основные исторические типы письма, центры становления и развития письменности, пути распространения письменности по миру, исторические связи между основными системами письма	Отсутствие знаний	Неполные представления об - основных исторических типах письма, центрах становления и развития письменности, пути распространения письменности по миру, исторические связи между основными системами письма	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных исторических типах письма, центрах становления и развития письменности, пути распространения письменности по миру, исторические связи между основными системами письма	Сформированные систематические представления об основных исторических типах письма, центрах становления и развития письменности, пути распространения письменности по миру, исторические связи между основными системами письма
ИУК.5.2. Умеет: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	<i>Уметь:</i> - идентифицировать основные графические системы человечества и определять языки по письменности	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение идентифицировать основные графические системы человечества и определять языки по письменности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение идентифицировать основные графические системы человечества и определять языки по письменности	Сформированное умение идентифицировать основные графические системы человечества и определять языки по письменности
ИУК.5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом	<i>Владеть:</i> - способностью к восприятию, анализу, обобщению информации.	Отсутствие владений	В целом успешное, но не систематическое владение - способностью к восприятию, анализу, обобщению информации.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение - способностью к восприятию, анализу, обобщению информации.	Успешное и систематическое владение - способностью к восприятию, анализу, обобщению информации.

<sup>2</sup> Составляется для каждой компетенции, закрепленной за дисциплиной

общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции					
--	--	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: ПК-6. Способен использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения<sup>3</sup>

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИПК.6.1. Знает источники и публикации по этнологии, этнографии, культуре и этнопсихологии стран и народов Азии и Африки	<i>Знать:</i> - особенности и основные черты различных типов письма (дописьменные системы типа пиктографии, идеографическое и иероглифическое письмо, фонетические системы: слоговое, консонантное и вокализованное письмо); - способы исследования древних и малоизвестных систем письма, дешифровки забытых письменностей, историю дешифровки основных древних письменностей.	Отсутствие знаний	Неполные представления об особенностях и основных чертах различных типов письма (дописьменные системы типа пиктографии, идеографическое и иероглифическое письмо, фонетические системы: слоговое, консонантное и вокализованное письмо); - способах исследования древних и малоизвестных систем письма, дешифровки забытых письменностей, истории дешифровки основных древних письменностей.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об особенностях и основных чертах различных типов письма (дописьменные системы типа пиктографии, идеографическое и иероглифическое письмо, фонетические системы: слоговое, консонантное и вокализованное письмо); - способах исследования древних и малоизвестных систем письма, дешифровки забытых письменностей, истории дешифровки основных древних письменностей.	Сформированные систематические представления об особенностях и основных чертах различных типов письма (дописьменные системы типа пиктографии, идеографическое и иероглифическое письмо, фонетические системы: слоговое, консонантное и вокализованное письмо); - способах исследования древних и малоизвестных систем письма, дешифровки забытых письменностей, истории дешифровки основных древних письменностей.
ИПК.6.2. Умеет использовать знания в области этнологии, этнографии, культуре и	<i>Уметь:</i> - давать характеристику типа письма, происхождения, принадлежности языку, культурному ареалу.	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение давать характеристику типа письма, происхождения, принадлежности языку, культурному ареалу.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение- давать характеристику типа письма, происхождения, принадлежности языку, культурному ареалу.	Сформированное умение- давать характеристику типа письма, происхождения, принадлежности языку, культурному ареалу.

<sup>3</sup> Составляется для каждой компетенции, закрепленной за дисциплиной

этнопсихологии стран и народов Азии и Африки в деловых отношениях и общении					
ИПК.6.3. Владеет этнологическим и знаниями применительно к задачам основной профессии	<i>Владеть:</i> - основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на старотюркском языке - навыками правильного и беглого чтения текстов на рунической, старотюркской, уйгурской графике	Отсутствие владений	В целом успешное, но не систематическое владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на старотюркском языке - навыками правильного и беглого чтения текстов на рунической, старотюркской, уйгурской графике	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на старотюркском языке - навыками правильного и беглого чтения текстов на рунической, старотюркской, уйгурской графике	Успешное и систематическое владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на старотюркском языке - навыками правильного и беглого чтения текстов на рунической, старотюркской, уйгурской графике

***Выше представлена таблица для формы промежуточного контроля – экзамена указываем критерии оценивания.***



**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
<p>ИУК.5.1. Интерпретирует историю Востока в контексте мирового исторического развития</p> <p>ИУК.5.2. Умеет: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей</p> <p>ИУК.5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>- основные исторические типы письма, центры становления и развития письменности, пути распространения письменности по миру, исторические связи между основными системами письма</p>	<p>Собеседование</p> <p>СРС</p> <p>Аудиторная работа</p>
	<p><i>Уметь:</i></p> <p>- идентифицировать основные графические системы человечества и определять языки по письменности</p>	<p>Собеседование</p> <p>Доклад-презентация</p> <p>Тестирование</p> <p>Конспект</p> <p>Аудиторная работа, СРС</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <p>- способностью к восприятию, анализу, обобщению информации.</p>	<p>Доклад-презентация</p> <p>Тестирование</p> <p>Конспект</p> <p>Аудиторная работа</p>

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
<p>ИПК.6.1. Знает источники и публикации по этнологии, этнографии, культуре и этнопсихологии стран и народов Азии и Африки</p> <p>ИПК.6.2. Умеет использовать знания в области этнологии, этнографии, культуре и этнопсихологии стран и народов Азии и Африки в деловых отношениях и общении</p> <p>ИПК.6.3. Владеет этнологическими знаниями применительно к задачам основной профессии</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>- особенности и основные черты различных типов письма (дописьменные системы типа пиктографии, идеографическое и иероглифическое письмо, фонетические системы: слоговое, консонантное и вокализованное письмо);</p> <p>- способы исследования древних и малоизвестных систем письма, дешифровки забытых письменностей, историю дешифровки основных древних письменностей.</p>	<p>Собеседование</p> <p>СРС</p> <p>Аудиторная работа</p>
	<p><i>Уметь:</i></p> <p>- давать характеристику типа письма, происхождения, принадлежности языку, культурному ареалу.</p>	<p>Собеседование</p> <p>Доклад-презентация</p> <p>Тестирование</p> <p>Конспект</p> <p>Аудиторная работа, СРС</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <p>- основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на старотюркском языке</p> <p>- навыками правильного и беглого чтения текстов на рунической, старотюркской, уйгурской графике</p>	<p>Доклад-презентация</p> <p>Тестирование</p> <p>Конспект</p> <p>Аудиторная работа</p>

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

### Рейтинг – план дисциплины (*при необходимости*)

#### История письменности

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление/специальность: 58.03.01 Востоковедение и африканистика

курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Собеседование	1	10	0	10
2. СРС	2	5	0	10
3. Аудиторная работа	2	5	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Конспект	5	2	0	10
2. Доклад-презентация	5	1	0	5
3. Тестирование	5	1	0	5
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. СРС	2	5	0	10
2. Аудиторная работа	2	5	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Собеседование	1	5	0	5
2. Тестирование	5	1	0	5
3. Доклад-презентация	5	2	0	10
4. Конспект	5	2	0	10
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	5		0	5
2. Написание реферата	5		0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен				

## Оценочные средства

Итоговым контролем по данной дисциплине является – экзамен.

### *Типовые экзаменационные вопросы*

1. Речь и письмо. Дописьменная художественная словесность.
2. Понятие письменности. Письменность и новая реальность. Роль письменной информации в современном мире.
3. Возникновение письменности и этапы ее развития.
4. Предметное письмо. Вампумы. Кипу.
5. Начертательное (графическое) письмо. Пиктография.
6. Идеография: первые письменные обозначения. Иероглифическое письмо. Иероглифы (возникновение, территория распространения, свойства).
7. Египетское письмо
8. Жан Франсуа Шампольон и его роль в разгадке тайны египетских иероглифов.
9. Ассиро-вавилонская клинопись
10. Китайское иероглифическое письмо: особенности структуры языка, звуковой состав китайского языка, типы китайских иероглифов
11. Китайская каллиграфия, материалы письма, современное состояние
12. История бумаги и бумажного производства на Востоке, в Европе.
13. Письмо майя, дешифровка языка майя
14. Особенности языка и письменности инков
15. Силлабография: слоговое письмо (знаки, обозначающие отдельные согласные звуки, либо сочетания из двух и более согласных звуков, либо целые слова). Согласные и гласные в слоговом письме.
16. Фонография: звуковое письмо (знаки, которого обозначают отдельные звуки речи или фонемы).
17. Клинопись. Шумерская клинопись. Переход к слоговым знакам. Дешифровка клинописи
18. Графика и алфавит. Финикийский алфавит – первый известный алфавит в мире.
19. Руны и руническое письмо Западной Европы. Древнегерманский рунический алфавит (футарк).
20. Руническое письмо древних тюрков (Орхоно-Енисейская письменность): сведения по находке и дешифровке.
21. Содержание и историческое значение основных орхонских памятников (см. учебник Кормушина)
22. Типы и виды енисейских памятников (см. учебник Кормушина)
23. Староуйгурское письмо.
24. Возникновение и развитие арабского алфавита.
25. Распространение арабского алфавита в неарабских языках.
26. Арабская каллиграфия
27. Общетюркские памятники литературы арабского письма (IX – XV вв.).
28. Греческое письмо как первый классический образец фонемографии. Алфавиты, созданные на основе греческого письма.
29. Латиница: возникновение, особенности, этапы развития, современное состояние.
30. Деятельность Кирилла и Мефодия по созданию славянской азбуки
31. Глаголица: возникновение, этапы развития, современное состояние.
32. Кириллица: возникновение, этапы развития, современное состояние.
33. В какие годы произошли реформы русской орфографии?
34. Особенности современных алфавитов на основе латиницы (английского, немецкого, французского, турецкого и др. – на выбор)
35. Особенности современных алфавитов на основе кириллицы (украинского, чувашского, татарского и др. – на выбор)

36. Этапы развития башкирской письменности (периоды, использование арабского, латинского и кириллического алфавитов)
37. Пасиграфия. Азбука Морзе.
38. Азбука для слепых Луи Брайля.
39. Системы письма народов современной России.
40. Живые и мертвые языки

*Образец экзаменационного билета:*

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: История письменности

Направление подготовки: 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль) подготовки: «Языки и литературы стран Азии и Африки»

1 курс, очная форма обучения

**Экзаменационный билет № 1**

1. Речь и письмо. Дописьменная художественная словесность.
2. Руническое письмо древних тюрков (Орхоно-Енисейская письменность): сведения по находке и дешифровке.
3. Практическое задание.

Зав.кафедрой

Г.Р. Абдуллина

*Критерии оценивания ответа на экзамене:*

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Контроль успеваемости** проводится с помощью заданий:

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования:	
1 балл, если	- продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; - продемонстрирована способность синтезировать новую информацию; - сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения; - установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности
0 баллов, если	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

*Пример тем собеседования:*

1. К какой эпохе относятся древнейшие памятники первобытного искусства и когда появляются в них особенности, характерные для пиктографических изображений? Что такое пиктография?
2. Используется ли сегодня язык рисунков? Где и зачем?
3. Чем различаются иконические и символические пиктограммы?
4. В чем достоинства и недостатки пиктограмм?
5. Какие элементы пиктографического письма сохраняются в современном обществе?

**Аудиторная работа** – это работа, выполняемая в аудитории. Аудиторная работа включает: лекции, практические занятия, коллоквиумы и т.д.

Критериями оценки работы студента является самостоятельность, правильность, полнота, обоснованность, объективность студента. Дополнительные баллы (от 1 до 2) начисляются за продуктивную активность на лекционных и практических занятиях по усмотрению преподавателя. Темы занятий указаны в содержании рабочей программы дисциплины (см. приложение 1)

**СРС** – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме

Критерии оценки СРС:	
5 баллов	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
4 балла	студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы
3 балла	студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
2-0 балла	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

*Примерный перечень тем для СРС:*

Тема 1. Возникновение письма, древние формы передачи сообщений на расстояние. Пиктография. Самые древние письмена и их расшифровка.

Тема 2. Взаимоотношения и взаимосвязь разных форм письменностей. Клинопись, этрусское письмо. Древнекитайские иероглифы. Формы письма: пиктография, словесное, слоговое, словесно-слоговое, фонемно-буквенные письма.

Тема 3. Орхоно-енисейское письмо, его основные особенности. Главные памятники на орхоно-енисейском письме.

Тема 4. Практическое усвоение особенностей орхоно-енисейского письма. Различия в орхонских и енисейских письменах. Чтение и перевод коротких текстов.

Тема 5. Возникновение и развитие арабского письма. Различные формы арабского письма (куфи, рубаи, сулус, насталик и др.)

**Доклад-презентация** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Критерии оценивания доклада-презентации			
Критерий	2-3 балла	4 балла	5 баллов
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования,
4. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные

5. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории,	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям
---	--	---	--

*Пример тем докладов-презентаций по учебному курсу:*

1. Понятие криптограммы. Проблемы дешифровки древних письменностей.
2. Палеография как историко-филологическая дисциплина, изучающая древние рукописи (манускрипты). Методы палеографического анализа.
3. Эпиграфика как вспомогательная историко-филологическая дисциплина, занимающаяся изучением древних надписей на твердых материалах (каменных плитах, скалах, на металлических, глиняных и других изделиях)
4. Египетское иероглифическое письмо: история возникновения и развития, иератическое письмо, демотическое письмо, классификация иероглифов, влияние египетской письменности на алфавитное письмо, расшифровка письменности (см. книги О.В.Климовой, Е.И. Кацпржак)
5. Жан Франсуа Шампольон и его роль в разгадке тайны египетских иероглифов.

**Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов:	
5 баллов	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 балла	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 балла	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
2-0 балла	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

*Примерная тематика конспектов:*

1. Реферирование трудов по теме «Древнетюркская руническая письменность» Кондратьева В.Г. Грамматический строй языка памятников древнетюркской письменности VIII–XI вв. (Л., 1981) Кононова А.Н. Грамматика языка тюркских рунических памятников (VII–IX вв.) (Л.,1980).
2. Кратко законспектировать раздел «Письмо майя» (С. 113-118) из книги Климовой О.В. (История письма, 2009).

3. Кратко законспектировать раздел «Цивилизация инков» (С. 118-130) из книги Климовой О.В. (История письма, 2009).

### Критерии оценивания тестовых заданий

Тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки <i>тестов</i> :	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

*Пример проверочных тестовых заданий по курсу:*

1) Какое из названных средств общения не относится к дописьменному периоду?

1. Кипу.
2. Вампумы.
3. Идеограмма.
4. Пикторгамма.

2) Что такое кипу?

1. Письменность индейцев Южной Америки (инков).
2. Шнурок, нанизанными на них разного цвета раковинами.
3. Узелковое письмо, дописьменная форма передачи информации на расстояние.
4. Письменность индейцев Северной Америки (ирокезов).

3) Где возникли первые иероглифы?

1. В Китае.
2. В Египте.
3. В Шумере.
4. В Японии.

4) Идеограмма – это:

1. Письменный знак, обозначающий слово.
2. Письменный знак, обозначающий слово или морфему.
3. Письменный знак, обозначающий морфему.
4. Письменный знак, обозначающий мысль.

5) Что такое «харака» в арабском письме?

1. Надстрочные знаки для огласовки и отсутствия гласных звуков.
2. Надстрочные и подстрочные знаки для огласовки и отсутствия гласных звуков.
3. Подстрочные знаки для огласовки гласных звуков.
4. Знаки указания отсутствия гласных звуков.



## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. – 80 с. (25 штук).

#### Дополнительная литература:

2. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=255603&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=255603&sr=1)
3. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=364535](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364535)
4. Габдельганеева Г.Г. История татарской книги (от истоков до 1917 г.): учебник. – 3-е изд. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 313 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275257&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275257&sr=1)

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Зианбердин И.Б. Проблемы происхождения башкирских алфавитов и их идентификации [Электронный ресурс]. – URL: <http://sdamzavas.net/2-76820.html>
2. История письменности: от зарубки и узелка к алфавиту [Электронный ресурс]. – URL: <https://historyofwriting.jimdo.com/>

#### Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> лаборатория ИТ №403, аудитория № 213 (главный корпус).</p>	<p>Лекции</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500 – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Лаборатория ИТ №403</b> Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R – 9 шт.</p>
<p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> лаборатория ИТ №403, аудитория № 213 (главный корпус), лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p>	<p>Практические занятия</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 411</b> Учебная мебель, доска Bealingo.</p> <p align="center"><b>Лаборатория компьютерной филологии № 412</b> Учебная мебель, доска, видеокамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер</p>
<p><b>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 411 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус).</p>	<p>Консультация</p>	<p>i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 411</b> Учебная мебель, доска Bealingo.</p> <p align="center"><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
<p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 411 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус).</p>	<p>Контроль</p>	<p align="center"><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные. 3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).</p>
<p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<sup>4</sup>**

дисциплины ИСТОРИЯ ПИСЬМЕННОСТИ на 1 семестр

(наименование дисциплины)

ОЧНАЯ

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта <sup>5</sup>	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	13,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта <sup>6</sup>	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	32

Форма(ы) контроля:

Экзамен 1 семестр

<sup>4</sup> Количество часов/з.е. указывается в соответствии с учебным планом, таблицы заполняются отдельно по каждой форме обучения (очной, очно-заочной, заочной).

<sup>5</sup> Контактных часов – 2

<sup>6</sup> Количество часов на самостоятельную работу указывается на усмотрение разработчика, но не более 20 часов

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов <sup>7</sup>	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Происхождение и развитие первоначальной системы письменности и ее особенности. Язык и письменность.	2	–	–	4	1. Основные теории происхождения языка. 2. Письменность и человечество: роль письма в становлении человеческой цивилизации. 3. Современные словесные и визуальные, словесно-визуальные формы общения: радио, телевидение, коды, интернет, скайп, мобильники (смартфон, айфон) др.	Собеседование, СРС
2.	Возникновение письма, древние формы передачи сообщений на расстояние. Предметное «письмо».	1	1	–	4	1. Роль письменной информации в современном мире. 2. Происхождение слова «письмо» в разных языках.	Собеседование, СРС
3.	Этапы развития начертательного (графического) письма. Пиктография.	2	2	–	4	1. Понятие криптограммы. Проблемы дешифровки древних письменностей. 2. Палеография как историко-филологическая дисциплина, изучающая древние рукописи (манускрипты). Методы палеографического анализа. 3. Эпиграфика как вспомогательная	Доклад-презентация, Аудиторная работа

<sup>7</sup> К заданиям для самостоятельной работы можно отнести, например: подготовку к индивидуальному или групповому опросу; выполнение домашних заданий; подготовку к лабораторным работам, контрольным работам, собеседованиям, коллоквиумам; изучение теоретического материала; подготовку докладов и сообщений; написание эссе, рефератов и статей; подготовку проектов и творческих заданий (выступлений, презентаций, кроссвордов и пр.) и т.д.

						историко-филологическая дисциплина, занимающаяся изучением древних надписей на твердых материалах (каменных плитах, скалах, на металлических, глиняных и других изделиях)	
4.	Идеографическое письмо. Египетское письмо. Китайская письменность	2	2	–	4	<p>1. Египетское иероглифическое письмо: история возникновения и развития, иератическое письмо, демотическое письмо, классификация иероглифов, влияние египетской письменности на алфавитное письмо, расшифровка письменности (см. книги О.В.Климовой, Е.И. Кацпржак)</p> <p>2. Жан Франсуа Шампольон и его роль в разгадке тайны египетских иероглифов.</p> <p>3. Китайская письменность: особенности структуры языка, звуковой состав, современное состояние.</p> <p>4. Реформы китайского языка, категории знаков, типы китайских иероглифов, каллиграфия.</p> <p>5. Идеография в японском языке: история возникновения и развития.</p> <p>6. Идеография в корейском языке: история возникновения и развития.</p>	Доклад-презентация, Аудиторная работа
5.	Силлабическое (слоговое) письмо. Ассиро-вавилонская клинопись	1	1	–	4	<p>1. Критское слоговое письмо (<i>Из книги Истрина В.А. Возникновение и развитие письма, 1965: С. 204-216</i>).</p> <p>2. Японская азбука кана: особенности структуры языка, звуковой состав, современное состояние.</p> <p>3. Угаритское клинообразное консонантно-звуковое письмо (применялось в XIV–XIII вв. до н.э. в самом северном из финикийских городов Угарите).</p>	Конспект СРС, Доклад-презентация
6.	Фонография: алфавитное (буквенно-звуковое)	1	1	–	4		

	письмо						
7.	Происхождение и развитие буквенно-звуковых (алфавитных) систем письма. Графика и алфавит. Финикийское письмо. Греческое письмо	2	2	–	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История древнегреческого языка. Алфавит. Фонетика греческого языка (произношение гласных, согласных, дифтонги, придыхание, ударение)</li> <li>2. Алфавиты различных национальных языков: время и источники возникновения.</li> <li>3. Азбука для слепых Луи Брайля</li> <li>4. Азбука Морзе.</li> <li>5. Принципы создания универсального письма – пасиграфии.</li> <li>6. Использование различных диакритических знаков в современных алфавитах.</li> </ol>	Собеседование Доклад-презентация, Аудиторная работа, СРС
8.	Руны и руническое письмо. Древнетюркская руническая письменность	2	4	–	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О происхождении древнетюркского рунического алфавита.</li> <li>2. Основные ареалы распространения орхоно-енисейских памятников.</li> <li>3. Вклад В.В. Радлова в изучение древнетюркских памятников.</li> <li>4. С.Е. Малов и его деятельность в области изучения древнетюркских языковых памятников</li> <li>5. Современный взгляд на руны</li> </ol>	Доклад-презентация, Конспект, Аудиторная работа
9.	Древнеуйгурское письмо	1	1	–	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О происхождении древнеуйгурского алфавита. Основные ареалы распространения уйгурской письменности.</li> <li>2. Вклад В.В. Радлова и С.Е. Малова в изучение древнеуйгурских памятников.</li> <li>3. Древнеуйгурский язык как официальный язык уйгурского государства Кочо в Восточном Туркестане (середина IX – середина XIII вв.).</li> <li>4. Диалекты древнеуйгурского языка. Отличительные признаки древнеуйгурского языка.</li> </ol>	Доклад-презентация, Аудиторная работа
10.	Арабское письмо	1	1	–	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арабская каллиграфия как область декоративного художественного искусства.</li> </ol>	Доклад-

						<p>2. Виды каллиграфических почерков арабской письменности (<i>подготовить презентацию</i>).</p> <p>3. Роль арабского языка в становлении культуры Арабского Востока.</p>	<p>презентация, Письменная работа, Аудиторная работа, СРС</p>
11.	Латиница. Славянская письменность	2	2	–	4	<p>1. Латиница как алфавит современного турецкого языка и тюркских языков народов Средней Азии и Казахстана.</p> <p>2. Особенности современных алфавитов на основе латиницы (английского, немецкого французского, чешского, польского, турецкого и др.) <i>на выбор</i>.</p> <p>3. История создания первого славянского алфавита. Миссия Константина (Кирилла) и Мефодия. Глаголица и кириллица – древнейшие славянские азбуки.</p> <p>4. Особенности современных алфавитов на основе кириллицы (украинского, белорусского, болгарского, сербского башкирского и др.) <i>на выбор</i>.</p> <p>5. Современные алфавиты народов Российской Федерации, созданные на основе кириллицы (башкирский, татарский, удмуртский, чувашский и др.).</p>	<p>Доклад-презентация, Письменная работа, Аудиторная работа СРС</p>
12.	Башкирская письменность	1	1	–	3,8		<p>Аудиторная работа, СРС, Тестирование</p>
13.	ФКР				0,2		
14.	Подготовка к экзамену				32		
	<b>Всего часов:</b>	18	18	–	81		