

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от 31.01.2022 г.

Зав. кафедрой  /Абдуллина Г.Р._

Согласовано:
Председатель УМК ФБФВиЖ



/_Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **История культуры изучаемой страны**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Дисциплина по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль) подготовки
Языки стран Азии и Африки

Квалификация
бакалавр

Разработчики (составители):
доцент, к.филол.н.
доцент, к.филол.н.




/ Абдуллина Л.Б./
/Бахтиярова А.Н.

Для приема: 2022 г.

Уфа – 2022

Составитель: Абдуллина Л.Б., Бахтиярова А.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 6 от 31.01.2022 г.

Заведующий кафедрой

/Абдуллина Г.Р./



Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций ¹ (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	ПК-5. Владеет информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	ИПК.5.1. Знает особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона)	Знать: - особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона) - термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.
		ИПК.5.2. Умеет применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	Уметь: - применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
		ИПК.5.3. Владеет способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Владеть: - информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры изучаемой страны» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Цель изучения дисциплины:

- приобретение студентами комплексных знаний об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения восточного языка.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных

¹ Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

ПК-5. Владеет информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИПК.5.1. Знает особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона)	Знать: - особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона) - термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.	Имеет фрагментарные представления или не знает: - особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона) - термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.	Сформированные систематические представления и знает: - особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона) - термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.
ИПК.5.2. Умеет применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	Уметь: - применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Фрагментарное умение или не умение: - применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Сформированное умение - применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур

ИПК.5.3. Владеет способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Владеть: - информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Фрагментарное владение - информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Успешное и систематическое владение - информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
--	--	--	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК.5.1. Знает особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона)	Знать: - особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона) - термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.	Собеседование Практическое задание
ИПК.5.2. Умеет применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	Уметь: - применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа
ИПК.5.3. Владеет способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Владеть: - информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Доклад-презентация Письменная работа

- Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.3.

Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины

История культуры изучаемой страны

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление 58.03.01 «Востоковедение и африканистика

профиль Языки стран Азии и Африки курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 Особенности формирования и развития культуры Востока				
Текущий контроль				25
1. Собеседование	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	2	0	10
3. Практическое задание	5	2	0	10
Рубежный контроль				25
1. Письменная работа	5	5	0	25
ИТОГО				50
Модуль 2 Своеобразие культуры Востока				
Текущий контроль				25
1. Доклад-презентация	5	2	0	10
2. Практическое задание	5	1	0	5
3. Собеседование	5	2	0	10
Рубежный контроль				25
1. Письменная работа	5	5	0	25
ИТОГО				50
Поощрительные баллы				10
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	5		0	5
2. Написание реферата	5		0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет				

Оценочные средства

Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Типовые вопросы для собеседования (корейский язык):

1. Дайте определение культуры.
2. Как мы определяем этнос, и что понималось под этим словом в древности?
3. В чем заключается влияние естественно-географического и историко- культурного ареала обитания корейского этноса на формирование его культурных традиций?
4. Какова периодизация и характеристика основных этапов корейской культуры?
5. Назовите национальные символы Кореи – герб и флаг?
6. В чем особенности корейского языка и письма?
7. Дайте характеристику традиционной корейской модели питания.
8. Раскройте характерные особенности традиционной корейской одежды.

Типовые вопросы для собеседования (китайский язык):

1. Дайте определение культуры.
2. Как мы определяем этнос, и что понималось под этим словом в древности?
3. Какова периодизация и характеристика основных этапов китайской культуры?
4. Особенности китайской архитектуры, стремление к гармонии и согласию с природой.
5. Особенности китайских построек.
6. Особенности китайской живописи.
7. Музыка в Китае.
8. Китайская кухня.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения;
- 3 балла выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями;
- 0 баллов выставляется студенту, если не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения;

Практическое задание – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме

Типовые вопросы для практических заданий (корейский язык):

1. Особенности традиционной материальной и духовной культуры Древней Кореи.
2. Влияние культуры Китая на культуру государств Корейского полуострова.
3. Китайский язык в Корее – ханмун.
4. Роль государств Корейского полуострова в развитии культурных связей Китая и Японии.
5. Конфуцианство и буддизм в генезисе корейской культуры.
6. Расцвет классической корейской культуры в XIV–XV вв.
7. Роль традиций в развитии современной культуры Кореи.
8. Этнические нормы поведения современного корейца.
9. Декоративно-прикладное искусство Кореи.
10. Обряды, обычаи и их социальные функции в Корее.

Типовые вопросы для практических заданий (китайский язык):

1. Этнические реалии Китая в истории и современности.
2. Китаецентризм и культурная экспансия Китая в соседние страны и регионы.
3. Традиционные китайские представления об истории, как цепи династий, сменяющих одна другую.
4. Концепция «небесного мандата».
5. Традиционные и современные значения биннома «гэмин» – «смена мандата» и «революция».
6. Китайские мифологии, подгонка исторических фактов под обязательные схемы. Циклическое восприятие времени.
7. Традиционная хронология стран региона: летоисчисление по девизам правления императоров.
8. Конфуцианство в культуре Китая.
9. Место даосизма в китайской культуре.
10. Современное состояние культуры в КНР.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники;

- 4 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;

- 3 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично, Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки;

- 2 балла выставляется студенту, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса

- 0 балла выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

Доклад-презентация – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Типовые темы для доклада-презентации (корейский язык):

1. Основные этапы в жизни и творчестве Конфуция.
2. Самгук саги.
3. Особенности древнекорейской мифологии.
4. Роль протестантской церкви в современной Корее.
5. Основные сюжеты древнекорейских мифов.
6. Традиционные корейские праздники и мифологические представления, символы и образы.
7. Корейская литература.
8. Особенности в корейской поэзии в жанре сиджо.
9. Музыкальные национальные традиции в Корее.
10. Песенно-поэтические и песенно-танцевальные композиции театрального искусства Корея.

Типовые темы для доклада-презентации (китайский язык):

1. Формирование основ китайской культуры в Архаичный период (XV-XI вв. до н.э.).
2. Эпоха Чжоу в истории Китая и особенности её периодизации.
3. Представления о материальной (по) и духовной (хунь) душах человека.
4. Культ предков и жертвоприношения, как способ обретения бессмертия.
5. Возникновение ключевой концепция китайской политической культуры тянь-мин – «Мандат неба» - этически детерминированное право на власть.
6. Чжоу как политический и культово-ритуальный центр.
7. Театральное и киноискусство Китая.
8. Чань-буддизм и культура Китая.
9. Письменная культура и художественная словесность Китая.
10. Зарождение древнекитайской философии.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление;

-4 балла выставляется студенту, если студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы;

- 3 балла выставляется студенту, если студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления;

- 0 баллов выставляется студенту, если студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы, либо тестирования.

Типовые вопросы для письменных работ (корейский язык):

1. Особенности корейского христианства.
2. Католичество в Корее.
3. Протестантизм и модернизация Кореи. «Новые религии» Кореи. Их особенности.
4. Движение Тонхак («восточное учение»).
5. Особенности корейской архитектуры, стремление к гармонии и согласию с природой.
6. Принцип пхунсу («ветры и воды») в корейском строительстве.
7. Теория пхунсу чирисоль. Её влияние на общественную жизнь и политику Кореи.
8. Особенности корейских построек.
9. Традиционные стили корейской архитектуры.
10. Проникновение западной архитектуры в Корею

Типовые вопросы для письменных работ (китайский язык):

1. Развитие афористической прозы.
2. Риторическая проза.
3. Социально-экономическое развитие Китая эпохи Тан.

4. Предпосылки расцвета культуры.
5. Китайская живописно-теоретическая мысль
6. Этапы формирования понятийного строя китайской теории искусства.
7. Трактат Цзун Бина (конец IV начало V в.) «Введение в пейзажную живопись».
8. Трактат Се Хэ (конец V – начало VI в.) «Заметки о категориях старинной живописи».
9. Начальный этап формирования станковой живописи (эпоха Шести династий). Творчество Гу Кайчжи.
10. Развитие буддийского искусства в Китае.

Критерии оценивания:

-5 выставляется студенту, если тема раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники

-3 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. -

-1 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично. Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки

- 0 балл выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература по курсу:

1. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; ред. Н.О. Воскресенская. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 759 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01406-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>
2. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3302-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>

Дополнительная литература:

1. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00782-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>
2. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 213, лаборатория ИТ №403 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).</p>	Лекции	<p align="center">Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500 – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 401 Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 213, лаборатория ИТ №403 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 411 (главный корпус).</p>	Практические занятия	<p align="center">Лаборатория ИТ №403 Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт.; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R – 9 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 411 Учебная мебель, доска Bealingo.</p>
<p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: лаборатория ИТ №403 (главный корпус), лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p>	Групповые и индивидуальные консультации	<p align="center">Лаборатория компьютерной филологии № 412 Учебная мебель, доска, видеокамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт.</p>
<p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: лаборатория ИТ №403 (главный корпус), лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p>	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p align="center">Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p align="center">Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>
<p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	Самостоятельная работа	<p align="center">Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
 ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **История культуры изучаемой страны** на 8 семестре

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 з.е./72 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	22,2
лекций	10
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	49,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:

Зачет – 8 семестр

Корейский язык

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (Собеседование, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Особенности культуры Кореи. Религия. Быт и нравы корейского народа.	2			6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Социально-исторический контекст формирования корейской культуры.	Собеседование
2	Корейский язык. Наука. Литература.	2			6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Корейский язык. Наука. Литература.	Собеседование, Письменная работа
3	Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и каллиграфия.	2	2		6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство традиционной Кореи.Каллиграфия.	Письменная работа, Практическое задание
4	Архитектура. Музыка.	2	2		8	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Архитектура. Музыка.	Доклад-презентация, Письменная работа
5	Культура Кореи средневековья.	2	2		6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	История Республики Корея Народонаселение Корейское классическое искусство Культура эпохи Корё...	Доклад-презентация, Письменная работа
6	Культура Кореи в новое и новейшее время.		2		8	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Культура Кореи в новое и новейшее время.	Письменная работа
7	Особенности права и морали в Кореи.		2		6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Особенности права и морали в Кореи.	Доклад-презентация, Письменная работа Практическое задание
8	Культура Кореи и ее влияние на мировую культуру		2		3,8	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Культура Кореи и ее влияние на мировую культуру	Собеседование Письменная работа
9.	Всего часов:	10	12		49,8			

Китайский язык

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (Собеседование, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Традиционная культура Китая Периодизация культуры Китая	2			6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	1.Архаический Китай с раннего палеолита до возникновения ранних государств в XVI-XIвв. до н.э. 2.Древний Китай с ранних государств эпохи Шан-Инь,XVI-XIвв. до н.э. иЧжоу с XI-IIIв. до н.э., включая период ранних империй эпохи Цинь иХань с III века до н.э. по III век н.э. 3.Традиционный Китай с III в н.э. по 1913 год. 4.Современный Китай с 1913 года.	Собеседование
2	Специфика и характерные черты китайской культуры	2			6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Характерные особенности культуры Древнего Китая. Отличительные особенности народной музыки Древнего Китая. История возникновения, национальные особенности и эстетические принципы китайского театра. - Особенности музыкальной стороны китайской оперы.	Доклад-презентация, Собеседование, Письменная работа
3	Становление художественной	2	2		6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Становление художественной культуры	Практическое задание, Письменная работа

	культуры Китая Ритуальные сосуды Синкретизм китайского искусства					Китай Ритуальные сосуды Синкретизм китайского искусства		
4	Музыка и Архитектура и пейзажный сад	2	2		8	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Основные виды и идейно-эмоциональное содержания музыкально- поэтического искусства Древнего Китая. Характерные черты древнекитайской народной музыки. Китайский театр как воплощение народной музыкальной культуры средневековья.	Доклад-презентация, Практическое задание, Письменная работа
5	Влияние даосизма на художественную культуру Влияние буддизма на художественную культуру	2	2		6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Влияние даосизма на художественную культуру Влияние буддизма на художественную культуру	Письменная работа, Доклад- Презентация
6	Каллиграфия. Живопись.		2		8	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Каллиграфия. Живопись.	Письменная работа,
7	Декоративно- прикладное искусство Китая		2		6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Декоративно-прикладное искусство Китая	Доклад-презентация, Письменная работа Практическое задание
8	Драма и театральное искусство		2		3,8	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Драма и театральное искусство	Собеседование Письменная работа
9.	Всего часов:	10	12		49,8			