

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от 31.01.2022 г.

Зав. кафедрой  /Абдуллина Г.Р. _

Согласовано:
Председатель УМК ФБФВиЖ



/_Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **Духовная культура народов изучаемой страны**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль) подготовки
Языки стран Азии и Африки

Квалификация
бакалавр

Разработчики (составители):

доцент, к.филол.н.

доцент, к.филол.н.

доцент, к.филол.н.



/ Абдуллина Л.Б./

/ Бахтиярова А.Н.

/ Акилова М.Ф.

Для приема: 2022 г.

Уфа – 2022

Составитель: Абдуллина Л.Б., Акилова М.Ф., Бахтиярова А.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 6 от 31.01.2022 г.

Заведующий кафедрой

/Абдуллина Г.Р./



Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № _____ от « _____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № _____ от « _____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций ¹ (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	ПК-5. Владеет информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	ИПК.5.1. Знает особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона)	Знать: - особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона) - термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.
		ИПК.5.2. Умеет применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	Уметь: - применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
		ИПК.5.3. Владеет способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Владеть: - информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Духовная культура народов изучаемой страны» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Целью учебной дисциплины «Духовная культура народов изучаемой страны» является формирование у студентов представления о культурологии как специфической области знания; дать представление о многообразии культур, их типологии; познакомить студентов с ментальными и структурно-функциональными особенностями культуры стран Азии и Африки, основными способами межкультурного взаимодействия; основными парадигмами, теоретическими направлениями и проблемами культурологи. Изучить культурное наследие человечества, ярких представителей и теоретиков культуры, роли материальной и духовной культуры Востока. Для освоения дисциплины студенты

¹ Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения восточного языка.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

ПК-5. Владеет информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИПК.5.1. Знает особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона)	Знать: - особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона) - термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.	Имеет фрагментарные представления или не знает: - особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона) - термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.	Сформированные систематические представления и знает: - особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона) - термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.
ИПК.5.2. Умеет применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	Уметь: - применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Фрагментарное умение или не умение: - применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Сформированное умение - применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур

ИПК.5.3. Владеет способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Владеть: - информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Фрагментарное владение - информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Успешное и систематическое владение - информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
--	--	--	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК.5.1. Знает особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона) ИПК.5.2. Умеет применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона) ИПК.5.3. Владеет способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Знать: - особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона) - термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.	Собеседование Практическое задание
	Уметь: - применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа
	Владеть: - информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	Доклад-презентация Письменная работа

- Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Духовная культура народов изучаемой страны

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление 58.03.01 «Востоковедение и африканистика»

курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 Духовная культура народов изучаемой страны				
Текущий контроль				25
1. Собеседование	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	2	0	10
3. Практическое задание	5	2	0	10
Рубежный контроль				25
1. Письменная работа	5	5	0	25
ИТОГО				50
Модуль 2 Духовная культура на пороге XXI века				
Текущий контроль				25
1. Доклад-презентация	5	2	0	10
2. Практическое задание	5	1	0	5
3. Собеседование	5	2	0	10
Рубежный контроль				25
1. Письменная работа	5	5	0	25
ИТОГО				50
Поощрительные баллы				10
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	5		0	5
2. Написание реферата	5		0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				

Итоговым контролем по данной дисциплине является – зачет.

Текущий контроль успеваемости – проводится с помощью заданий:

Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Типовые вопросы для собеседования (Корея):

1. В чем заключается влияние естественно-географического и историко-культурного ареала обитания корейского этноса на формирование его культурных традиций?
2. Какова периодизация и характеристика основных этапов корейской культуры?
3. Назовите национальные символы Кореи – герб и флаг?
4. В чем особенности корейского языка и письма?
5. Дайте характеристику традиционной корейской модели питания.
6. Раскройте характерные особенности традиционной корейской одежды.

Типовые вопросы для собеседования (Китай):

1. Образ дракона в китайском искусстве.
2. Архаические представления и живописные свитки.
2. Концепция пустоты и ее реализация в китайском искусстве.
3. Образа человека в древнекитайском искусстве и искусстве других народов Древнего и Античного Мира
4. Образ веры в китайской станковой живописи.
5. Тема любви в китайской культуре.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения;
- 3 балла выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями;
- 0 баллов выставляется студенту, если не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения;

Практическое задание – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме.

Типовые вопросы для практических заданий (Корея)

1. Особенности корейского города, корейского дома и интерьера.
2. Архаические культурные традиции: мифология и шаманизм в Корее.
3. Синкретизм религиозных воззрений корейцев.
4. Особенности буддийской символики в корейской скульптуре.
5. Специфика корейской архитектуры. Типы строений, особенности строительства и украшения.
6. Национальные праздники: традиции и современность.
7. Эволюция корейской литературы (основные поэтические и прозаические жанры, их характеристика).
8. Развитие научного знания в Корее: гуманитарный комплекс – философия, история, география.
9. Особенности культуры Кореи.

Типовые вопросы для практических заданий (Китай)

1. . Интертекстуальность китайской культуры.
2. Интертекстуальность китайской культуры (на примере поэзии).
3. Влияние китайской письменности на станковую живопись (связь-влияние-взаимосвязь).
4. Влияние китайской письменности на китайский кинематограф второй половины XX века.
5. Китайская культовая скульптура.

6. Китайская театральная традиция и ее судьба в XXI веке.
7. Реализация даоских художественно-эстетических установок на китайскую архитектуру и живопись.
8. Простонародная картина (няньхуа) и ее место в художественной культуре Китая.
9. Перевести официальное письмо-приглашение руководителю организации.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники;

- 4 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;

- 3 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично, Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки;

- 2 балла выставляется студенту, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса

- 0 балла выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

Доклад-презентация – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Типовые темы для доклада-презентации (Китай):

1. Особенности постижения китайской культуры и менталитета.
2. Даосизм.
3. Конфуций и конфуцианство.
4. Понятие благородного мужа (цзюнь-цзы) и его содержание.
5. Достижения китайской философии.
6. Древние памятники китайской литературы.
7. Особенности китайских духовных и бытовых традиций.
8. Китайский этикет.
9. Китайское искусство в духовной жизни страны.
10. Мировое значение китайской культуры.

Типовые темы для доклада-презентации (Корея):

1. Основные этапы в жизни и творчестве Конфуция.
2. Самгук саги.
3. Особенности древнекорейской мифологии.
4. Роль протестантской церкви в современной Корее.
5. Основные сюжеты древнекорейских мифов.
6. Традиционные корейские праздники и мифологические представления, символы и образы.
7. Корейская литература.
8. Особенности в корейской поэзии в жанре сиджо.
9. Музыкальные национальные традиции в Корее.
10. Песенно-поэтические и песенно-танцевальные композиции театрального искусства Корея.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление;

- 4 балла выставляется студенту, если студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы;

- 3 балла выставляется студенту, если студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления;

- 0 баллов выставляется студенту, если студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы, либо тестирования.

Типовые вопросы для письменных работ (Китай):

1. Троецарствие.
2. Реформы Сыма Яня и формирование надельной системы.
3. Кочевники северо-восточных границ Китая (сюнну, тобгачи).
4. Вторжения кочевников в IV-V вв завоевание ими северного Китая.
5. Государственные образования севера и юга.
6. Формы аграрных и социальных отношений, государственный строй.
7. Даосизм и буддизм.
8. Объединение Китая.
9. Внутренняя и внешняя политика империи Суй и причины ее гибели.
10. Экономический подъем VI-VII вв. Империя Тан.
11. Аграрная политика и развитие надельной системы.
12. Город и его роль в экономике. Внешняя торговля и внешние связи.
13. "Великий шелковый путь".
14. Государство и реформы в сфере управления.
15. Изменения в системе поземельных отношений.
16. Внешняя политика империи Тан. Социально-экономические отношения в Танском Китае. Гост городов.
17. "Сильные дома" и разложение надельной системы. Ослабление 16 государства. Мятежи в провинциях. Реформы Ян Яня и их последствия.
18. Крестьянская война IX в. Её этапы, движущие силы, идеология, итоги.

Типовые вопросы для письменных работ (Корея):

1. Ким Ир Сен и «социализм корейского типа». Идеи «чучхэ».
2. Южнокорейский авторитаризм. Причины экономического роста.
3. Студенческое движение против военной диктатуры.
4. Новые тенденции в политической жизни Кореи.
5. Влияние культуры Китая на культуру государств Корейского полуострова.
6. Особенности традиционной материальной и духовной культуры Древней Кореи.

7. Роль государств Корейского полуострова в развитии культурных связей Китая и Японии.
8. Проникновение европейской культуры в Корею и её влияние на культуру и образ жизни корейцев.
9. Культурные связи Кореи и России, Кореи и Сибири.
10. Роль восточных традиций в приспособлении к влиянию и заимствованию западной культуры и сохранению традиционных культурных ценностей.
11. Основные слои современной корейской культуры и их влияние на жизнь корейцев.
12. Особенности корейской мифологии.
13. Корейские музыкальные инструменты: струнные, духовые, ударные.
14. Особенности корейской архитектуры.
15. Проникновение западной архитектуры в Корею.
16. Шаманизм в современной Корее.
17. Особенности раннего корейского христианства.
18. Быт. Кухня. Семейные отношения корейцев.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники;
- 4 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;
- 3 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично, Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса
- 0 балла выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература по курсу:

1. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3302-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>
2. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02207-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>

Дополнительная литература:

1. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00782-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>

2. Гусев, Д.А. Естественнаучная картина мира: учебное пособие / Д.А. Гусев, Е.Г. Волкова, А.С. Маслаков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. - Москва : МПГУ, 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-219 - ISBN 978-5-4263-0267-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472844>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><i>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 213, аудитория № 401 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус).</p>	<p>Лекции</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500 – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 311 Учебная мебель, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p>
<p><i>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус), аудитория № 411 (главный корпус).</p>	<p>Практические занятия</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория № 401 Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Лаборатория ИТ №403 Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт.; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R – 9 шт.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 411 Учебная мебель, доска Bealingo.</p> <p style="text-align: center;">Лаборатория компьютерной филологии № 412 Учебная мебель, доска, видеочамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт.</p>
<p><i>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 411 (главный корпус), лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации</p>	<p style="text-align: center;">Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
<p><i>4. Учебная аудитория для</i></p>	<p>Текущий контроль и</p>	<p style="text-align: center;">Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия,</p>

<p><i>текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 411 (главный корпус), лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p>	<p>промежуточная аттестация</p>	<p>моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
<p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Духовная культура народов изучаемой страны на 8 семестре**

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 з.е./72 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	22,2
лекций	10
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	49,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:

Зачет – 8 семестр

Китай

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (Собеседование, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Феномен духовной культуры в структуре культуры человечества Культура, религия и общество на Востоке	2			6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	1. Теория культуры. 2. Типологии культуры. 3. Культура и религия. 4. Культурологические направления.	Собеседование
2	Особенность периодизации истории и культуры на Востоке	2			6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Этапы научной деятельности. Формы существования научной речи.	Доклад-презентация, Собеседование, Письменная работа
3	Особенности культуры народов Дальнего Востока Особенности культуры народов Дальнего Востока	2	2		6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Особенности культуры народов Дальнего Востока Особенности культуры народов Дальнего Востока	Практическое задание, Письменная работа
4	Особенности культуры народов современного Востока	2	2		8	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Особенности культуры народов современного Востока	Доклад-презентация, Практическое задание, Письменная работа
5	Культура народов	2	2		6	Осн. лит-ра: 1,2	Культура народов	Письменная работа,

	Средней Азии					Доп.лит-ра:1,2	Средней Азии	Доклад-Презентация
6	Культура народов Ближнего и Среднего Востока		2		8	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Особенности народов Африки: их язык, религии, культура, быт и традиции Основные занятия	Письменная работа,
7	Духовные традиции народов Поволжья.		2		6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	1. Духовные традиции народов Поволжья.	Доклад-презентация, Письменная работа Практическое задание
8	Духовная культура на пороге XXI века		2		3,8	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Воспитание. Обряды и традиции.	Собеседование Письменная работа
9.	Всего часов:	10	12		49,8			

Корея

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (Собеседование, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Феномен духовной культуры в структуре культуры человечества Культура, религия и общество на Востоке	2			6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	1. Теория культуры. 2. Типологии культуры. 3. Культура и религия. 4. Культурологические направления.	Собеседование
2	Особенность	2			6	Осн. лит-ра: 1,2	Этапы научной	Собеседование,

	периодизации истории и культуры Востока					Доп.лит-ра:1,2	деятельности. Формы существования научной речи.	Письменная работа
3	Особенности культуры народов Кореи Особенности культуры народов Дальнего Востока	2	2		6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Особенности культуры народов Дальнего Востока Особенности культуры народов Дальнего Востока	Письменная работа, Практическое задание
4	Особенности культуры народов современного Востока	2	2		8	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Особенности культуры народов современного Востока	Доклад-презентация, Письменная работа
5	Культура народов Средней Азии	2	2		6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Культура народов Средней Азии	Доклад-презентация, Письменная работа
6	Культура народов Ближнего и Среднего Востока		2		8	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Особенности народов Африки: их язык, религии, культура, быт и традиции Основные занятия	Письменная работа
7	Духовные традиции народов Поволжья.		2		6	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	2. Духовные традиции народов Поволжья.	Доклад-презентация, Письменная работа Практическое задание
8	Духовная культура на пороге XXI века		2		3,8	Осн. лит-ра: 1,2 Доп.лит-ра:1,2	Воспитание. Обряды и традиции.	Собеседование Письменная работа
9.	Всего часов:	10	12		49,8			

