

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от 31 января 2022 г.

Зав.кафедрой  Абдуллина Г.Р.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и журналистики

Гареева Г.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Орфоэпия и теле-радиоречь

Часть, формируемая участниками образовательных отношений


программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки
Производство продукции телерадиовещательных средств массовой информации

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, доктор филологических наук

 / Исянгулова Г.А./

Для приема: 2022

Уфа 2022 г.

Составитель: д.ф.н., доцент Исянгулова Г.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 6 от 31 января 2022 г.

Заведующий кафедрой



/Абдуллина Г.Р./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____, протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____, протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____, протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК-6 - Способен к организации обеспечения производственного процесса создания нового продукта телерадиовещательных СМИ необходимыми ресурсами.	ИПК 6.1. Знать: принципы творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основные положения законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; трудовое законодательство Российской Федерации; правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности. и личные переговоры.	ИПК 6.1. Знает: принципы творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основные положения законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; трудовое законодательство Российской Федерации; правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности.
		ИПК 6.2. Уметь: определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные переговоры.	ИПК 6.2. Умеет: определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные и личные переговоры.
		ИПК 6.3. Владеть: навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения продукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов)	ИПК 6.3. Владеет: навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения продукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов)
	ПК-9 - Способен к управлению созданием и	ИПК 9.1. Знать: современные технические средства и технологии для создания	ИПК 9.1. Знает: современные технические средства и технологии для

выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	медийных продуктов; передовой отечественный и зарубежный опыт; методы и инструменты эффективного менеджмента; экспертный анализ и методы оценки рисков; основы бюджетирования	создания медийных продуктов; передовой отечественный и зарубежный опыт; методы и инструменты эффективного менеджмента; экспертный анализ и методы оценки рисков; основы бюджетирования
	ИПК 9.2. Уметь: определять постановочную сложность, стоимость и источники ресурсного обеспечения создания и реализации нового продукта; использовать методы эффективного менеджмента для создания производственного графика и применения технологий; использовать необходимое программное обеспечение; формировать бюджет (сметную документацию)	ИПК 9.2. Умеет: определять постановочную сложность, стоимость и источники ресурсного обеспечения создания и реализации нового продукта; использовать методы эффективного менеджмента для создания производственного графика и применения технологий; использовать необходимое программное обеспечение; формировать бюджет (сметную документацию)
	ИПК 9.3. Владеть: навыками определения производственной мощности, необходимой для создания продукта, включая оборудование; определения потребности в кадровых ресурсах для создания продукта; выбора оптимального плана подготовки и реализации продукта; разработки производственного графика создания продукта; оценки творческой и технической составляющей для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта; оценки возможных рисков при создании продукта; расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта; выявление необходимости привлечения дополнительного финансирования (инвестиций)	ИПК 9.3. Владеет: навыками определения производственной мощности, необходимой для создания продукта, включая оборудование; определения потребности в кадровых ресурсах для создания продукта; выбора оптимального плана подготовки и реализации продукта; разработки производственного графика создания продукта; оценки творческой и технической составляющей для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта; оценки возможных рисков при создании продукта; расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта; выявление необходимости привлечения дополнительного финансирования (инвестиций)

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Орфоэпия и радиоречь" относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре (ОДО), на 5 курсе в 9 семестре (ОЗО).

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с правильным произношением, которое является неотъемлемой стороной литературного языка, звучащего в

эфире. Речь журналистов, минуя все индивидуальные особенности речи и черты местного говора, должна быть средством наиболее широкого общения. Поэтому целью данного курса является сознательное культивирование правильного произношения, что имеет большое практическое значение и в деле приобщения всего общества к литературному языку.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

ПК-6 - Способен к организации обеспечения производственного процесса создания нового продукта телерадиовещательных СМИ необходимыми ресурсами

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения	
	Не зачтено	Зачтено
ИПК 6.1. Знает: принципы творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основные положения законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; трудовое законодательство Российской Федерации; правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности.	Не знает принципы творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основные положения законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; трудовое законодательство Российской Федерации; правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности.	Знает принципы творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основные положения законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; трудовое законодательство Российской Федерации; правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности.
ИПК 6.2. Умеет: определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные и личные переговоры.	Не умеет определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные и личные переговоры.	Умеет определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные и личные переговоры.
ИПК 6.3. Владеет: навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения продукта необходимыми	Владеет навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения продукта материально-	Не владеет навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения продукта материально-

материально-техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов)	техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов)	техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов)
---	---	---

ПК-9 - Способен к управлению созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения	
	Не зачтено	Зачтено
ИПК 9.1. Знает: современные технические средства и технологии для создания медийных продуктов; передовой отечественный и зарубежный опыт; методы и инструменты эффективного менеджмента; экспертный анализ и методы оценки рисков; основы бюджетирования	Не знает современные технические средства и технологии для создания медийных продуктов; передовой отечественный и зарубежный опыт; методы и инструменты эффективного менеджмента; экспертный анализ и методы оценки рисков; основы бюджетирования	Знает современные технические средства и технологии для создания медийных продуктов; передовой отечественный и зарубежный опыт; методы и инструменты эффективного менеджмента; экспертный анализ и методы оценки рисков; основы бюджетирования
ИПК 9.2. Умеет: определять постановочную сложность, стоимость и источники ресурсного обеспечения создания и реализации нового продукта; использовать методы эффективного менеджмента для создания производственного графика и применения технологий; использовать необходимое программное обеспечение; формировать бюджет (сметную документацию)	Не умеет определять постановочную сложность, стоимость и источники ресурсного обеспечения создания и реализации нового продукта; использовать методы эффективного менеджмента для создания производственного графика и применения технологий; использовать необходимое программное обеспечение; формировать бюджет (сметную документацию)	Умеет определять постановочную сложность, стоимость и источники ресурсного обеспечения создания и реализации нового продукта; использовать методы эффективного менеджмента для создания производственного графика и применения технологий; использовать необходимое программное обеспечение; формировать бюджет (сметную документацию)
ИПК 9.3. Владеет: навыками определения производственной мощности, необходимой для создания продукта, включая оборудование; определения потребности в кадровых ресурсах для создания продукта; выбора оптимального плана подготовки и реализации продукта; разработки производственного графика создания продукта; оценки творческой и технической составляющей для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта; оценки возможных рисков при создании продукта; расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта; выявление необходимости привлечения дополнительного финансирования (инвестиций)	Владеет навыками определения производственной мощности, необходимой для создания продукта, включая оборудование; определения потребности в кадровых ресурсах для создания продукта; выбора оптимального плана подготовки и реализации продукта; разработки производственного графика создания продукта; оценки творческой и технической составляющей для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта; оценки возможных рисков при создании продукта; расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта; выявление необходимости привлечения дополнительного финансирования (инвестиций)	Не владеет навыками определения производственной мощности, необходимой для создания продукта, включая оборудование; определения потребности в кадровых ресурсах для создания продукта; выбора оптимального плана подготовки и реализации продукта; разработки производственного графика создания продукта; оценки творческой и технической составляющей для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта; оценки возможных рисков при создании продукта; расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта; выявление необходимости привлечения дополнительного финансирования (инвестиций)

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК 6.1. Знать: принципы творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основные положения законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; трудовое законодательство Российской Федерации; правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности.	ИПК 9.1. Знает: принципы творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основные положения законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; трудовое законодательство Российской Федерации; правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности.	Практические задания Письменный ответ на вопросы Индивидуальный / групповой опрос Самостоятельная работа
ИПК 6.2. Уметь: определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты;	ИПК 6.2. Умеет: определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные и личные переговоры.	Практические задания Письменный ответ на вопросы Индивидуальный / групповой опрос Самостоятельная работа
ИПК 6.3. Владеть: навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения продукта необходимыми материально-	ИПК 6.3. Владеет: навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения продукта необходимыми материально-	Практические задания Письменный ответ на вопросы Индивидуальный / групповой опрос Самостоятельная работа

техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов)		
ИПК 9.1. Знать: современные технические средства и технологии для создания медийных продуктов; передовой отечественный и зарубежный опыт; методы и инструменты эффективного менеджмента; экспертный анализ и методы оценки рисков; основы бюджетирования ИПК 9.2. Уметь: определять постановочную сложность, стоимость и источники ресурсного обеспечения создания и реализации нового продукта; использовать методы эффективного менеджмента для создания производственного графика и применения технологий; использовать необходимое программное обеспечение; формировать бюджет (сметную документацию) ИПК 9.3. Владеть: навыками определения производственной мощности, необходимой для создания продукта, включая оборудование; определения потребности в кадровых ресурсах для создания продукта; выбора оптимального плана подготовки и реализации продукта; разработки производственного графика создания продукта; оценки творческой и технической составляющей для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта; оценки возможных рисков при создании продукта; расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта; выявления необходимости привлечения дополнительного финансирования (инвестиций)	ИПК 9.1. Знает: современные технические средства и технологии для создания медийных продуктов; передовой отечественный и зарубежный опыт; методы и инструменты эффективного менеджмента; экспертный анализ и методы оценки рисков; основы бюджетирования ИПК 9.2. Умеет: определять постановочную сложность, стоимость и источники ресурсного обеспечения создания и реализации нового продукта; использовать методы эффективного менеджмента для создания производственного графика и применения технологий; использовать необходимое программное обеспечение; формировать бюджет (сметную документацию) ИПК 9.3. Владеет: навыками определения производственной мощности, необходимой для создания продукта, включая оборудование; определения потребности в кадровых ресурсах для создания продукта; выбора оптимального плана подготовки и реализации продукта; разработки производственного графика создания продукта; оценки творческой и технической составляющей для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта; оценки возможных рисков при создании продукта; расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта; выявления необходимости привлечения дополнительного финансирования (инвестиций)	Практические задания Письменный ответ на вопросы Индивидуальный / групповой опрос Самостоятельная работа Практические задания Письменный ответ на вопросы Индивидуальный / групповой опрос Самостоятельная работа Практические задания Письменный ответ на вопросы Индивидуальный / групповой опрос Самостоятельная работа

4.3. Рейтинг-план дисциплины

_____ “Орфоэпия и радиоречь” _____
направление _____ 42.03.02. “Журналистика” _____
курс _____ 4 _____, семестр _____ 7 _____

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				35

1. Практическое задание	2	10	0	20
2. Письменный ответ на вопросы	2	5	0	10
3. Индивидуальный/групповой опрос	1	5	0	5
Рубежный контроль				15
1. Самостоятельная работа	5	3	0	15
				50 баллов
Модуль 2.				
Текущий контроль				35
1. Практическое задание	2	10	0	20
2. Письменный ответ на вопросы	2	5	0	10
3. Индивидуальный/групповой опрос	1	5	0	5
Рубежный контроль				15
1. Самостоятельная работа	5	3	0	15
				35 баллов
Поощрительные баллы				10 баллов
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных) занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет				

Типовые вопросы к зачету:

1. Техника речи как учебная дисциплина и ее аспекты
2. Анатомо-физиологический аспект техники речи: анатомия и физиология речевого аппарата
3. Артикуляционно-нормативный аспект техники речи: нормы русского литературного произношения
4. Коммуникативный аспект техники речи: воспитание дикционной чистоты, интонационной выразительности речи, сценического дыхания, логики сценической речи
5. Анатомия и физиология речевого аппарата. Психофизиологические и психологические аспекты речепорождения
6. Роль дыхания в воспитании речевого голоса
7. Влияние осанки на процесс дыхания в развитии речевого голоса
8. Дыхательная разминка
9. Упражнения для освоения полного смешанно-диафрагматического дыхания
10. Типы дыхательных упражнений.
11. Психологическая настройка в процессе занятий по дыханию
12. Артикуляционно-нормативный аспект техники речи
13. Артикуляционный уклад гласных и дикция
14. Способ образования согласных, место образования, звонкость, глухость согласных
15. Выразительность и благозвучие устной речи
16. Дефекты речи и их устранение
17. Орфоэпия

18. Общие правила самомассажа. Гигиенический самомассаж. Вибрационный самомассаж
19. Смешанное (головное и грудное) звучание
20. Анализ речи в эфире на ТВ и радио

Критерии оценивания:

25-30 баллов (отлично) выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок.

17-24 баллов (хорошо) выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

10-16 баллов (удовлетворительно) выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки.

1-9 баллов (неудовлетворительно) выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Практическое задание

Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (переводы, выполнение упражнений и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Практические задания также могут даваться на дом для закрепления пройденного материала и по подготовке к следующему практическому занятию.

Критерии оценивания:

– 2 балла выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

– 1 балл выставляется студенту, если он не выполнил или не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Задания:

Произнесите точно, обратите внимание на редукцию безударных А, О.

Хохотушка, крокодил, рассказала, выговорила, пропорционально, город, голова, собака

Произнесите точно. Обратите внимание на редукцию безударных Е, Я.

Переменно, умеренные, серебряные, мяукать, рябиновый, бесперспективно, тяжелый

Произнесите точно слова:

к сожаленью, тридцати, лошадям, шаги, жалеть, жакет, царапина

Произнесите точно. Обратите внимание на произношение безударных сочетаний

ЕА, ЕО, ЕИ, ЕУ:

не играйте громко

неоднократное предупреждение

неописуемое волнение

неинтересный фильм

вопрос уже не актуален

неизученная эпоха

необъятные просторы

неисчерпаемые запасы.

Произнесите точно, соблюдая йотацию

Курьер, курьез, объявление, статья, плеяда, переехал, проявить, Европа, самостоятельно

Произнесите точно, обращая внимание на произношение одинарных двойных согласных: винтить – ввинтить как оса – как коса безделки – без сделки верх – вверх воз – ввоз, водный – вводный, подавать – поддавать, подождем – под дождем, воздать – вас сдать, Рашид – расшит, судить – ссудить, без боя – без сбоя.

Внимательно прочитайте вслух:

Если «если» перед «после»

Значит после «после» «если»,

Если если «после» «после»

Значит «после» перед «если».

«С чем пирог?» – с жутким воем спросил бесчестный человек и расчихался.

Чтобы кран вернуть, пришлось сантехника вернуть.

Часы без боя, работают без сбоя.

Ввоз воза – запрещен!

Изжить предрассудки – и жить станет легче.

Подождем под дождем!

Исследуйте и следуйте за мной.

Потек под ток воды поток.

Эта поделка – хорошая подделка.

Перед инаугурацией президент заговорил с шейхом по-арабски.

Вечер уж закат разжег, в июле слышится рожок.

Он передал бесшумно пакет и завизжал.

Сколько еще нам мылить, чтобы намылить?

«Свое ребро отдам» – вскричал Адам.

О либерализации.

Из-за эвакуации.

Антиолигархические преобразования.

Правоохранительные органы.

Реорганизация.

Реструктуризация.

Коммуникационный.

Переквалифицированный.

Лечебно-реабилитационный центр.

Зарезервированный.

Перепрофилирование.

Под подписку о невыезде.

Точно прочтите. Обратите внимание на ударение:

апартаменты, бал – балов – на балу, бармен, безнадежный, ведомость – ведомостей, включать – включим, возраст – возрастов, вручить – вручить, госпиталь, в госпиталях, диспансер, договор – договоры, по договорам, договорные цены, должность – должностей, заняться, занялся, издали, издан, издана, красивее, кровоточить, лифт, лоси – лосей, маркетинг, мастерски, никчемный, новостей, обеспечение, облегчить, из окон, из округов, опека, оптовый, отраслей, оценен, переключим, петля – петель, продал, развитая промышленность, развитое общество, создана, средства, усугубить, феномен, черпать, шприцы, эксперт.

Письменный ответ на вопросы

Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа учитываются:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Критерии оценивания:

2 балла ставится, если студент:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

1 балл ставится, если студент не всегда может обосновать свои суждения, иногда дает неправильное определение языковых понятий.

Вопросы:

Что должен развивать мастер устного слова?

Каково строение речевого аппарата?

Отличительные особенности фонационного дыхания.

Артикуляция гласных.

Артикуляция согласных.

В чем особенности звукообразования?

Что такое дикция?

Как развивать голосовой диапазон?

В чем смысл понятия сила голоса?

Как развивать гибкость голоса?

Какие типы интонации существуют в эфирном выступлении?

Какие дистанции общения существуют на ТВ?

В чем заключаются основы логического чтения?

Какова специфика разговорного чтения?

В чем особенности литературной устной речи?

Какова специфика регионального диалекта?

Каковы особенности ударения в русском языке?

Каковы особенности произношения гласных под ударением?

Дайте определение редукации.

Как произносятся предударные гласные?

Как произносятся безударные гласные?

Каковы особенности редукации гласных А, О, Е, Я?

Каковы правила йотации гласных?
Какова специфика произношения согласных звуков?
В чем смысл закона ассимиляции?
В чем специфика произношения сочетаний согласных СШ, ЗШ, СЖ, ЗЖ, СЧ, ЗЧ?
Какова специфика произношения сочетания ЧН?
Каковы особенности произношения заимствованных слов?

Индивидуальный / групповой опрос

Индивидуальный / групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии оценивания:

– 1 балла выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент *показал* отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

– 0 балл выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Вопросы:

Из каких систем состоит периферическая часть речевого аппарата?
Каковы отличительные черты фонационного дыхания?
Каковы отличительные черты фонационного дыхания?
В чем состоит специфика речевого дыхания?
Какова взаимосвязь дыхания, артикуляции и звука?
Как произнести прилагательные на –ые, ие?
Каковы особенности произношения прилагательных на –кий, – гий, –хий?
В чем специфика произношения прилагательных на –ого, –его?
Как произносить глаголы с окончаниями –гивать, –кивать, – хивать.
Каковы особенности произношения глагольных окончаний –ся, з–сь?
Какова специфика произношения заимствованных слов?

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа является одной из важнейших форм приобщения студента к самостоятельной работе. Цель самостоятельной работы – проверка и оценка качества усвоения студентами программного материала учебной дисциплины, а также умения самостоятельно решать конкретные теоретические и практические задачи.

Критерии оценивания:

– 5 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания без ошибок или допустил незначительную (не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал: систематизированные, глубокие и полные знания по разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

– 4 балла выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил незначительные ошибки, не повлиявшие на ответ, а также частично выполнил одно из заданий или полностью его не выполнил. Студент продемонстрировал: систематизированные, достаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

– 3 балла выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

– 2 балла выставляется студенту, если он выполнил неверно задания, показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

– 1 балл выставляется студенту, если он не выполнил ни одно задание, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

Типовые задания для самостоятельных работ:

Эфирное выступление – разновидность ораторского искусства.

Приемы воздействия на аудиторию.

Монолог в эфире и его жанры.

Специфика выступления в эфире.

Диалог в эфире и его жанры.

Особенности устной речи на пресс-конференции.

Особенности словесного состязания в дискуссии.

Речь ведущего ток-шоу.

Особенности устной речи участников и экспертов в ток-шоу.

Специфика речи обозревателя-аналитика.

Автор и ведущий радиопередачи.

Особенности редактирования радиопередачи.

Речь журналиста в прямом эфире.

Стилистика и культура речи в эфире.

Язык и стиль информационных программ.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Гаймакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. – М., 2004.

2. Григорьева Т.М. Русский язык: орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность. – М., 2004.

3. Радиожурналистика: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Н. С. Барабаш и др. ; под ред. А. А. Шереля; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во Моск. ун-та : Наука, 2005.

Дополнительная литература:

1. Иванова Т.Ф., Чрекова Т.А. Русская речь в эфире: комплексный справочник. – М., 2000.
2. Иванов–Лукьянов Г. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. – М., 1997.
3. Ляшенко Б. Хочу к микрофону. – М., 2007.
4. Петрова А. Н. Искусство речи. – М.: Аспект пресс, 2011.
5. Сенкевич М.П. Культура радио-и телевизионной речи. – М., 1997.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.journ.bsu.by>

<http://evartist.narod.ru>

Перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия бессрочная.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.

Перечень информационных справочных систем и баз данных:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн».
- 2 ЭБС издательства «Лань».
3. ЭБС «Электронный читальный зал».
- 4 БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам».
5. Научная электронная библиотека.
6. БД диссертаций Российской государственной библиотеки.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Учебная аудитория для проведения лекционного типа: аудитория № 311, Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус)	Лекции	Аудитория № 311 Учебная мебель парты аудиторск. 3-х местн. – 10 шт., доска, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт., стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311, Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус)	Практические занятия	Лаборатория компьютерной филологии № 412 Учебная мебель, шкаф, доска, видеокамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb /SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт.
3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)	Консультация	Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd
4. Учебная аудитория для	Контроль	

<p><i>текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус)</p>		<p>500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
<p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
 ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Орфоэпия и радиоречь на 7 семестр

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	71,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:

Зачет 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ.	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Предмет и содержание дисциплины. Дыхание. Артикуляция. Звук.	2	2		8	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме. Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа
2.	Дикция. Голос. Логика и ее центры	2	2		8	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме. Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа
3.	Интонация. Дистанция общения	2	2		8	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому	Индивидуальный / групповой опрос

							опросу по теме Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа
4.	Знаки препинания. Логические паузы	2	2		8	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме. Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа
5.	Орфоэпические нормы современного русского языка	2	2		8	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме. Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа
6.	Ударение	2	2		8	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме Подготовка к практическим	Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на

							заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	вопросы. Самостоятельная работа
7.	Произношение гласных звуков	2	2		8	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме. Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа
8.	Произношение согласных звуков	2	2		8	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме. Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа
9.	Упражнения для улучшения речи и дикции	2	2		7,8	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме. Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным	Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная

							ответам на вопросы. Подготовка самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	к работа
	Всего часов:	18	18		71,8			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Орфоэпия и радиоречь
на 9 семестр

Заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 з.е./ 108 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	8
практических/ семинарских	8
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	88
Учебных часов на подготовку к экзамену / зачету / дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля:

Зачет – 9 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ.	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Предмет и содержание дисциплины. Дыхание. Артикуляция. Звук.	1			10	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме. Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа
2.	Дикция. Голос. Логика и ее центры	1	1		10	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме. Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа
3.	Интонация. Дистанция общения	1	1		10	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому	Индивидуальный / групповой опрос

							опросу по теме Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа
4.	Знаки препинания. Логические паузы	1	1		10	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме. Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа
5.	Орфоэпические нормы современного русского языка	1	1		10	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме. Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа
6.	Ударение	1	1		10	1-3 (о), 1-5 (д)	Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме Подготовка к практическим	Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на

							<p>заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы</p>	<p>вопросы. Самостоятельная работа</p>
7.	Произношение гласных звуков	1	1		10	1-3 (о), 1-5 (д)	<p>Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме. Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы</p>	<p>Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа</p>
8.	Произношение согласных звуков	1	1		10	1-3 (о), 1-5 (д)	<p>Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме. Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным ответам на вопросы. Подготовка к самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы</p>	<p>Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа</p>
9.	Упражнения для улучшения речи и дикции		1		8	1-3 (о), 1-5 (д)	<p>Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме. Подготовка к практическим заданиям. Подготовка к письменным</p>	<p>Индивидуальный / групповой опрос Практические задания. Письменные ответы на вопросы. Самостоятельная</p>

							ответам на вопросы. Подготовка самостоятельной работе Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	к работа
	Всего часов:	8	8		88			