



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №12 от 23.06.2017 г.
и.о. зав.кафедрой  Магадеева Р.Р.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики
 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Фотожурналистика

Вариативная часть


программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки
История, теория и практика журналистики

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н.

 / Галлямов А.А.

Для приема: 2016

Уфа – 2017 г.

Составитель: к.ф.н. Галлямов А.А.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры журналистики, протокол №12 от «23» июня 2017 г.

Дополнения и изменения (обновили лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы, перечень основной и дополнительной литературы), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики протокол № 11 от «28» июня 2018 г.

И. о. заведующего кафедрой  / Магадеева Р. Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<u>Знать:</u> - базовые принципы формирования медиасистем; - специфику различных видов СМИ.	ОПК-2 – способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.	
Умения	Уметь <u>ориентироваться в российских и мировых тенденциях</u> развития медиаотрасли.		
Владения	<u>Владеть навыками применения</u> важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.		

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать особенности работы в условиях мультимедийной среды	ПК-2 -способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.	
Умения	Уметь создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем.		
Владения	Владеть навыками подготовки материалов для размещения на различных мультимедийных платформах.		

2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фотожурналистика» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цели изучения дисциплины: дать студентам представление об основных понятиях и жанрах фотожурналистики; обучить основным навыкам фотосъемки, умению разбираться в истории и жанрах фотографии; творческим приемам фотографа и фотожурналиста.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплин «Введение в профессию», «Основы теории журналистики», «Основы теории коммуникации», «Основы журналистской деятельности», «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Система СМИ», «Жанры периодической печати».

Дисциплина «Фотожурналистика» является предшествующей для изучения следующих дисциплин: «Нелинейный монтаж и компьютерная графика». Эти дисциплины направлены на формирование компетенций **ПК 2**.

3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: - базовые принципы формирования медиасистем; - специфику различных видов СМИ.	Не знает базовые принципы формирования медиасистем и специфику различных видов СМИ.	Знает базовые принципы формирования медиасистем и специфику различных видов СМИ.
Второй этап (уро-вень)	Уметь ориентироваться в российских и мировых тенденциях развития медиаотрасли.	Не умеет ориентироваться в российских <u>и</u> мировых тенденциях развития медиаотрасли	Хорошо ориентируется в российских <u>и</u> мировых тенденциях развития медиаотрасли
Третий этап (уровень)	Владеть навыками применения важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.	Не владеет навыками применения важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.	Свободно владеет навыками применения важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.

Этап (уровень) освоения	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

компетенци и	(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		
Первый этап (уровень)	ПК-2 – способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	Слабо знает базовые принципы работы фотографа Имеет базовые представления	Хорошо разбирается в работе фотожурналиста Имеет дополнительные сведения о работе фотожурналиста
Второй этап (уро-вень)		Плохо представляет специфику деятельности фотожурналиста Имеет только базовые сведения о фотографии	Хорошо разбирается в особенностях деятельности СМИ Обладает навыками работы в СМИ в качестве фотографа
Третий этап (уровень)		Плохо владеет навыками продвижения публикаций в СМИ Имеет только базовые навыки подготовки и продвижения фотоматериалов	Хорошо владеет навыками продвижения публикаций в различных видах СМИ Имеет навыки подготовки и продвижения публикаций

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знать	базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ	ОПК-2 – способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования	1. Индивидуальный опрос 2. Доклад 3. Реферат

	особенности работы в условиях мультимедийной среды	<p>российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.</p> <p>ПК-2 – способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах</p>	
Уметь	<p>Разбираться в особенностях национальных медиамodelей и реалиях функционирования российских СМИ</p> <p>Уметь создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем.</p>	<p>ОПК-2 – способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.</p> <p>ПК-2 – способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальный опрос 2. Доклад 3. Реферат
Владеть	Владеть важнейшими инновационными практиками в сфере массмедиа; навыками подготовки материалов для размещения на различных мультимедийных платформах.	<p>ОПК-2 – способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.</p> <p>ПК-2 – способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальный опрос 2. Доклад 3. Реферат

		(вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	
--	--	--	--

Индивидуальный опрос

Индивидуальный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала.

Критерии оценивания ответа на вопрос

Высшая оценка – 5 баллов

Критерии оценки в баллах:

5 баллов выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4); приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; 5) обосновывает свою точку зрения.

4 балла выставляется студенту, если выполнено всего 4 из вышеуказанных условий;

3 балла выставляется студенту, если выполнено всего 3 из вышеуказанных условий;

2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Примерные вопросы для индивидуального опроса

1. Возникновение русской фотожурналистики и важнейшие этапы ее развития.
2. Новаторский поиск в фотожурналистике (на примере творчества современных фоторепортеров).
3. Фотожурналистика специализированных изданий.
4. Перспективные направления развития современной фотожурналистики как сферы массово-информационной деятельности.
5. Основные принципы фотожурналистики и их реализация в современных печатных СМИ.
6. Проблема выбора темы и ее разработки в фотожурналистике (Политика, экономика, культура, социальная сфера).
7. Синтез жанров фотожурналистики.
8. Тема культуры в современной фотожурналистике и ее развитие в творчестве известных фотомастеров.

Критерии оценивания доклада

Доклад рассчитан на 15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. Во вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Студенту желательно высказать собственное мнение по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы.

Высшая оценка – 15 баллов

Примерные темы для доклада

1. Непосредственно организаторские функции фотожурналиста.
2. Социальная позиция фотожурналиста.
3. Этика творчества фотожурналиста.
4. Возможности повышения профессиональной квалификации фотожурналиста в СМИ.
5. Самообразование как основа творческого роста фотожурналиста.
6. Образ современника в фотожурналистике.
7. Самовыражение в творчестве фотожурналиста
8. Планирование и организация работы фотожурналиста в СМИ.
9. Оценочные критерии творчества фотожурналиста.
10. Основы исследовательской работы в фотожурналистике.

Примерные темы рефератов

Реферат как форма промежуточной аттестации позволяет проверить умения студента проявлять оценочные знания и изучать теоретические работы. Студенты реферат сдают после изучения тем Модуля 1.

Критерии оценки: кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; объем реферата - 10-15 стр.; количество изученных источников – 15-20; соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы.

1. Фотообвинение как жанр современной фотожурналистики.
2. Жанр репортажного портрета в фоторепортаже.
3. Пейзажный фотоснимок в фоторепортаже.
4. Гармоничное сочетание фотографии и текста как условие достижения образности в фоторепортаже.
5. Фотоочерк - оперативность и аналитика (На примере республиканских молодежных газет).

Критерии оценки в баллах:

- **20 баллов** - студент продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; объем реферата - 10-15 стр.; количество изученных источников – 15-20; соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы;

- **10 баллов** - студент продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; объем реферата – 8-9 стр.; и/или количество

изученных источников – 10-14; и/или несоблюдение научного стиля и/или ГОСТа при оформлении литературы

- 0 баллов - студент не продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; и/или объем реферата - менее 8 стр.; и/или количество изученных источников – менее 10; не соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы.

Вопросы к зачету:

1. Возникновение русской фотожурналистики и важнейшие этапы ее развития.
2. Новаторский поиск в фотожурналистике (на примере творчества современных фоторепортеров).
3. Фотожурналистика специализированных изданий.
4. Перспективные направления развития современной фотожурналистики как сферы массово-информационной деятельности.
5. Основные принципы фотожурналистики и их реализация в современных печатных СМИ.
6. Проблема выбора темы и ее разработки в фотожурналистике (Политика, экономика, культура, социальная сфера).
7. Синтез жанров фотожурналистики.
8. Тема культуры в современной фотожурналистике и ее развитие в творчестве известных фотомастеров.
9. Экономика глазами фотожурналиста
10. Авторский почерк в фотожурналистике.
11. Выбор главного героя в творчестве фотожурналиста.
12. Документальная природа фотожанров.
13. Композиционное построение жанров в фотожурналистике.
14. Информационные жанры в фотожурналистике 15. Жанр фотозаметки в фотожурналистике.
15. Жанр фотореспонденции в фотожурналистике.
16. Жанр фотоочерка в фотожурналистике.
17. Фоторепортаж как основной жанр фотожурналистики.
18. Фоторепортаж в городской газете (сравнительный анализ на примере газет).
19. Причины возникновения и развития жанра фоторепортажа
20. Фотокорреспонденция. Ее роль и место в СМИ.
21. Фотообвинение как жанр современной фотожурналистики.
22. Жанр репортерского портрета в фоторепортаже.
23. Пейзажный фотоснимок в фоторепортаже.
24. Гармоничное сочетание фотографии и текста как условие достижения образности в фоторепортаже.
25. Фотоочерк - оперативность и аналитика (На примере республиканских молодежных газет).

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература («О»)

1. **Березин, Валерий Матвеевич.** Фотожурналистика : учебник для академического бакалавриата / В. М. Березин .— Москва : Юрайт, 2016 .— 226 с. —

Дополнительная литература («Д»):

1. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784>
2. Мжельская, Е.Л. Фоторедактирование : учебное пособие для вузов / Е.Л. Мжельская. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 176 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0706-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457362>
3. Морозов, С.А. Композиция в фоторепортаже / С.А. Морозов. - Москва : Фотохроника ТАСС, 1941. - 92 с. - ISBN 978-5-4460-9583-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236853>
4. Бобров, А.А. Азы и тонкости журналистики: введение в профессию / А.А. Бобров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 245 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9672-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495380>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine.
2. Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition.
Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
3. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
4. Офисный пакет LibreOffice. Стандартная общественная лицензия GNU GPL. <https://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.txt>
5. Программа для обработки аудиофайлов – Audacity. Стандартная общественная лицензия GNU GPL <https://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.txt>
6. Программа для обработки графики – GIMP. Стандартная общественная лицензия GNU GPL. <https://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.txt>
7. Настольная издательская система – Scribus. Стандартная общественная лицензия GNU GPL. <https://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.txt>
8. Программа для обработки видеофайлов – OpenShot. Стандартная общественная лицензия GNU GPL. <https://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.txt>

<i>№</i>	<i>Учебные и научные ресурсы</i>	<i>Характеристика</i>	<i>Доступ</i>	<i>Регистрация</i>	<i>Ссылка на ресурс</i>
Учебные ресурсы					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn

2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://www.biblioclub.ru/
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://e.lanbook.com/
Российские научные ресурсы					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	http://elibrary.ru/
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/

6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.polpred.com/
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	http://www.diss.rsl.ru/
Зарубежные научные ресурсы					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.scopus.com/
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле,	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.tandfonline.com/

		медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский			
--	--	---	--	--	--

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: ауд. 415 (главный корпус), ауд. 414 (главный корпус).</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: ауд. 311, ауд. 412, (главный корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций,</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 312 (главный корпус)</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p>лекция</p> <p>лекция</p> <p>Практические занятия</p> <p>Консультации</p> <p>Текущий контроль</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p align="center">Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 47 шт., стол - 2 шт., учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p align="center">Аудитория № 415</p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 19 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 9 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.)</p> <p align="center">Аудитория № 312</p> <p>Учебная мебель столы – 13 шт., доска – 1шт., учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна - 1 шт., интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p align="center">Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>

Приложение 1

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «**Фотожурналистика**» на 3 семестр

очная

форма обучения

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: доцент, к.ф.н., Галлямов А.А..

Практические занятия: доцент, к.ф.н., Галлямов А.А..

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36.2
Лекций	18
практических/ семинарских	18
Лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35.8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ.	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Модуль 1							
1	Предмет фотожурналистики.	1	1			О – 1, Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
2.	Фотография в изобразительной журналистике. Фотография как искусство.	1	1		4	О – 1, Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
3.	История фотографии отечественной и зарубежной	1	1			О – 1, Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат

4.	Устройство фотоаппарата. Разновидности фотоаппаратов. Классификация объективов.	1	1			О – 1, Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
5.	Теория фотографических процессов. Глубина резкости. Экспонирование. Выдержка и диафрагма. Контрастность и яркость.	1	1			О – 1, Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
6.	Освещение. Природа света. Вспышка. Лампы накаливания.	1	1			О – 1, 2; Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
7.	Освещение в фотографии	1	1			О – 1, 2; Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
8.	Композиция в фотографии. Композиционные приёмы	1	1			О – 1, 2; Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
9.	Жанры и стили в фотографии	1	1			О – 1, 2; Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
10.	Натюрморт. Пейзаж, Съёмка натюрморта, пейзажа	1	1			О – 1, 2; Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
11.	Портрет. Архитектурная съёмка	1	1			О – 1, 2; Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат

13.	Устройство цифрового фотоаппарата.	1	1			О – 1, 2; Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
14.	Жанры фотожурналистики	1	1			О – 1, 2; Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
15.	Создание фотозаметки, фотокоррсс понденции	1	1			О – 1, 2; Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
16.	Создание фоторепортажа, фотоочерка	1	1			О – 1, 2; Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
17	Фотография в рекламе	1	1			О – 1, 2; Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
18	Этический кодекс фотожурналиста.	1	1			О – 1, 2; Д – 1-4	Самостоятельное изучение литературы (подготовить доклад)	Индивидуальный опрос, доклад, реферат

Приложение 1

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «**Фотожурналистика**» на 3 семестр

заочная

форма обучения

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: доцент, к.ф.н., Галлямов А.А..

Практические занятия: доцент, к.ф.н., Галлямов А.А..

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10.2
Лекций	4
практических/ семинарских	4
Лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	2.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	58
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3.8

Форма контроля: зачет 7 семестр

Рейтинг-план дисциплины

«Фотожурналистика»

Направление 42.03.02. «Журналистика», профиль «История, теория и практика журналистики»
курс 2, семестр 3.

Виды учебной деятельности студентов	Бал за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Фотография и ее возможности				
Текущий контроль			0	30
1. Индивидуальный опрос	5	3	0	15
2. доклад	15	1	0	15
Рубежный контроль			0	20
Реферат	20	1	0	20
ИТОГО				50
Модуль 2. Творческие аспекты фотожурналистики				
Текущий контроль			0	30
1. Индивидуальный опрос	5	3	0	15
2. доклад	15	1	0	15
Рубежный контроль			0	15
Реферат	20	1		20
ИТОГО				50
Поощрительные баллы				
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей	5		0	5
2. Участие в научной конференции	5		0	5
ИТОГО				10

Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
3.Посещение лекционных занятий			0	- 6
4.Посещение (семинарских, лаборат.занятий)	практ.		0	- 10
Итоговый контроль				
Зачет				
Итого				110