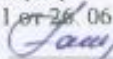
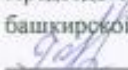


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол № 11 от 28.06.2017 г.
Зав. кафедрой  Фаткуллина Ф. Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики
 Гареева Г. Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Культура речи журналиста

дисциплины по выбору

программа бакалавриата

Направление (специальность) подготовки
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) История, теория и практика журналистики

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к. филол. н.



/Ишмуратова Л. Н.

Для приема: 2016


Уфа 2017

Составители:

доцент Махмутова А.С.,
доцент Ишмуратова Л.Н.,
профессор Хисамова Г.Г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры русской сопоставительной филологии протокол от «26» июня 2017 г. № 11.

Заведующий кафедрой

 / Ф.Г. Фаткуллина

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры: обновление рабочей программы, списка литературы экзаменационных билетов, ФОС, программного обеспечения и базы данных, протокол № 11 от «26» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой

 / Ф.Г. Фаткуллина

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	49
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
4.3. Рейтинг-план дисциплины	51
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	46
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	47
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	47
Приложение 1	49
Приложение 2	51

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Культура речи журналиста», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>знать:</p> <p>1. общеупотребительные клише выражения собственной точки зрения, используемые в следующих формах устной и письменной коммуникации (дискуссия, интервью, эссе, пресс-конференция); систему языковых средств современного русского языка (словообразовательных, морфологических, синтаксических) и литературные нормы устной и письменной речи; сущность принципов орфографии и пунктуации.</p> <p>2. принципы редактирования медиатекстов.</p>	<p>- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);</p> <p>– способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3).</p>	
Умения:	<p>уметь:</p> <p>1. анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые научные и общественные проблемы, формулируя собственную точку зрения; эффективно использовать нормы современного русского языка как средствами грамотной и выразительной речи; создавать письменные тексты и выстраивать устную речь в соответствии с нормами литературного языка;</p> <p>2. анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований,</p>	<p>- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);</p> <p>– способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3).</p>	

	принятых в СМИ разных типов.		
Владения (навыки/опыт деятельности)	<p>владеть:</p> <p>1. правилами правописания и пунктуации для использования их в личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций; навыками работы со словарями всех типов – орфографическими, толковыми и т.д.; грамотной устной и письменной речью</p> <p>2. навыками редактирования медиатекстов разных типов.</p>	<p>- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);</p> <p>– способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3).</p>	

2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Культура речи журналиста**» входит Дисциплины по выбору вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Целью учебной дисциплины «Культура речи журналиста» является усвоение лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических норм русского языка и умение применять их на практике, а также умения выступать публично.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Русский язык».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине «Современный русский язык»

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «Русский язык и культура речи» относится рубежный контроль, итоговая аттестация в форме зачета (1 семестр)

Итоговая оценка вклада дисциплины «Современный русский язык» в формирование каждой компетенции проводится на основании суммы среднего процента правильных ответов, вычисленного для каждой компетенции на основании результатов рубежных тестов, а также показателей результатов выполнения заданий по аудиторной и самостоятельной работе студентов.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине «Современный русский язык»

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК-17- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компете нции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования русского языка; особенности текстов разного типа (повествование, описание, рассуждение и определение); общеупотребительные клише выражения собственной точки зрения, используемые в следующих формах устной и письменной коммуникации (дискуссия, интервью, эссе, пресс-конференция); систему языковых средств современного русского языка (словообразовательных, морфологических, синтаксических) и	Студент не знает, либо знает лишь частично основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования русского языка; особенности текстов разного типа (повествование, описание, рассуждение и определение); общеупотребительные клише выражения собственной точки зрения, используемые в следующих формах устной и письменной коммуникации (дискуссия, интервью, эссе, пресс-конференция); систему языковых средств современного русского языка	Студент знает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования русского языка; особенности текстов разного типа (повествование, описание, рассуждение и определение); общеупотребительные клише выражения собственной точки зрения, используемые в следующих формах устной и письменной коммуникации (дискуссия, интервью, эссе, пресс-конференция); систему языковых средств современного русского языка (словообразовательных, морфологических, синтаксических) и литературные нормы
		Промежуточная аттестация оценивается как «не зачтено», если компетенция не сформирована.	Промежуточная аттестация оценивается как «зачтено», если компетенция полностью сформирована.

	литературные нормы устной и письменной речи; сущность принципов орфографии и пунктуации;	(словообразовательных, морфологических, синтаксических) и литературные нормы устной и письменной речи; сущность принципов орфографии и пунктуации;	устной и письменной речи; сущность принципов орфографии и пунктуации;
Второй этап (уровень)	Уметь: создавать тексты устного и письменного дискурса для реализации различных коммуникативных задач; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые научные и общественные проблемы, формулируя собственную точку зрения; эффективно использовать нормы современного русского языка как средствами грамотной и выразительной речи; создавать письменные тексты и выстраивать устную речь в соответствии с нормами литературного языка.	Не умеет, либо умеет частично создавать тексты устного и письменного дискурса для реализации различных коммуникативных задач; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые научные и общественные проблемы, формулируя собственную точку зрения; эффективно использовать нормы современного русского языка как средствами грамотной и выразительной речи; создавать письменные тексты и выстраивать устную речь в соответствии с нормами литературного языка.	Умеет создавать тексты устного и письменного дискурса для реализации различных коммуникативных задач; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые научные и общественные проблемы, формулируя собственную точку зрения; эффективно использовать нормы современного русского языка как средствами грамотной и выразительной речи; создавать письменные тексты и выстраивать устную речь в соответствии с нормами литературного языка.
Третий этап (уровень)	Владеть: нормами и средствами выразительности русского языка; правилами правописания и пунктуации для использования их в личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций; навыками работы со словарями всех	Не владеет, либо владеет частично нормами и средствами выразительности русского языка; правилами правописания и пунктуации для использования их в личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций;	Владеет нормами и средствами выразительности русского языка; правилами правописания и пунктуации для использования их в личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций; навыками работы со словарями всех типов

	типов – орфографическими, толковыми и т.д.; грамотной устной и письменной речью.	навыками работы со словарями всех типов – орфографическими, толковыми и т.д.; грамотной устной и письменной речью.	– орфографическими, толковыми и т.д.; грамотной устной и письменной речью.
--	--	--	--

ПК-3 - Способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
		Промежуточная аттестация оценивается как «не зачтено», если компетенция не сформирована.	Промежуточная аттестация оценивается как «зачтено», если компетенция полностью сформирована.
Первый этап (уровень)	Знать: принципы редактирования медиатекстов.	Студент не знает, либо знает лишь частично принципы редактирования медиатекстов.	Студент знает принципы редактирования медиатекстов.
Второй этап (уровень)	Умеет: анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	Не умеет, либо умеет частично анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	Умеет анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.
Третий этап (уровень)	владеет: навыками редактирования медиатекстов разных типов.	Не владеет, либо владеет частично навыками редактирования медиатекстов разных типов.	Владеет навыками редактирования медиатекстов разных типов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	знать: 1. общеупотребительные клише выражения собственной точки зрения, используемые в следующих формах устной и письменной коммуникации (дискуссия, интервью, эссе, пресс-конференция); систему языковых средств современного русского языка (словообразовательных, морфологических, синтаксических) и литературные нормы устной и письменной речи; сущность принципов орфографии и пунктуации. 2. принципы редактирования медиатекстов.	- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17); – способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; устный опрос (вопросы для самоконтроля); контрольные работы; деловые, ролевые игры; олимпиада
2-й этап Умения	уметь: 1. анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые научные и общественные проблемы, формулируя собственную	- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические,	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; устный опрос (вопросы для

	<p>точку зрения; эффективно использовать нормы современного русского языка как средствами грамотной и выразительной речи; создавать письменные тексты и выстраивать устную речь в соответствии с нормами литературного языка;</p> <p>2. анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.</p>	<p>стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);</p> <p>– способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);</p>	<p>самоконтроля); контрольные работы; деловые, ролевые игры; олимпиада</p>
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>владеть: 1. правилами правописания и пунктуации для использования их в личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций; навыками работы со словарями всех типов – орфографическими, толковыми и т.д.; грамотной устной и письменной речью</p> <p>2. навыками редактирования медиатекстов разных типов.</p>	<p>- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);</p> <p>– способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами,</p>	<p>Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; устный опрос (вопросы для самоконтроля); контрольные работы; деловые, ролевые игры; олимпиада</p>

		форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);	
--	--	---	--

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в *Приложении 2*.

Итоговым контролем по данной дисциплине является – зачёт (1 семестр)
Текущий контроль успеваемости – проводится с помощью заданий:

Письменная работа

Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы, либо тестирования.

Критерии оценки (в баллах):

- **10 баллов** (отлично) выставляется студенту, если студент выполнил задания полностью без неточностей и ошибок;
- **8 баллов** (хорошо) выставляется студенту, если при выполнении заданий допущены несущественные ошибки;
- **5 баллов** (удовлетворительно) выставляется студенту, если при выполнении заданий допущены грубые ошибки;
- **0 баллов** (неудовлетворительно) выставляется студенту, если не смог выполнить ни одно задание.

Тестирование

Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки эссе и контрольных работ:	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов

3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

Тест: Ораторское искусство

1. Оратор - это:

1. лицо, произносящее речь
2. лицо, профессионально занимающееся искусством красноречия
3. глашатай чего-нибудь
4. вития
5. человек, обладающий даром речи
6. все определения верны

2. Русский адвокат, один из наиболее выдающихся судебных ораторов, после смерти которого опубликовано более 60 его речей

1. М. Ломоносов 2. С. Булгаков 3. Ф. Плевако 4. протопоп Аввакум

3. Родиной красноречия считается:

1. Древний Египет 2. Ассирия 3. Вавилон 4. Древняя Греция
5. Древний Рим

4. Цель оратора, по мнению софистов, -

1. силой красноречия убедить публику 2. раскрытие истины
3. воспитание нравов

5. «Ученик Сократа, изложивший его взгляды на риторику в диалогах «Горгий», «Софист», «Федр», где противопоставил софистике «подлинное красноречие» –

1. Аристотель 2. Платон 3. Цицерон 4. Квинтилиан 5. Демосфен

6. Аргумент – это

1. доказательство положения 2. мысль, которую нужно доказать
3. призыв, краткая, четкая, хорошо запоминающаяся фраза

7. По мнению Цицерона, оратор должен заботиться о трех вещах: что сказать, где сказать и

1. кому сказать 2. как сказать 3. с чего начать 4. чем закончить

8. Первый учебник риторики на русском языке был написан:

1. Макарием 2. М. Ломоносовым 3. И. Рижским 4. Ф. Прокоповичем

9. Виды академического красноречия

1. лекция, научный доклад, научный обзор, научно - популярная лекция

2. лекция, научный доклад, судебная речь, научный обзор
3. парламентская речь, научный доклад, научный обзор, научно - популярная лекция

10. Психологический закон памяти "фактор края" гласит:

1. лучше запоминается то, что в начале или в конце последовательности
2. то, что в начале или в конце последовательности, запоминается хуже, чем то, что в середине

11. Логический закон исключенного третьего звучит так:

1. высказывание и его отрицание не могут быть одновременно истинными
2. всякая истинная мысль должна быть достаточно обоснованной
3. истинно или само высказывание, или его отрицание

12. Диспозиция –

1. «нахождение», «изобретение»
2. «расположение»
3. «словесное оформление мысли», «собственно красноречие»

13. Элокуция 1. «нахождение», «изобретение» 2. «расположение»

3. «словесное оформление мысли», «собственно красноречие»

14. Прием «зацепляющий крючок» А. Ф. Кони предлагал использовать:

1. в начале речи
2. в главной части
3. в заключительной части

15. Образность речи, словесная наглядность создается при помощи:

1. силы голоса
2. тропов
3. научных терминов
4. вводных слов
5. жестов

16. Сила голоса – это 1. его скорость 2. степень громкости

17. Какой топ использовал Платон в диалоге «Пир, где идет рассказ о Сократе»:

«Более всего, по-моему, он похож на тех силенов, какие бывают в мастерских ваятелей и которых художники изображают с какой-нибудь дудкой или флейтой в руках. Так вот, Сократ похож, по-моему, на сатира Марсия. Что ты сходишь с силенами внешне, Сократ, этого ты, пожалуй, и сам не станешь оспаривать»:

1. «целое и часть»
2. «определение»
3. «обстоятельства»
4. «сопоставление»
5. имя

18 Интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила и высота голоса – это 1. средства словесной наглядности 2. средства речевой выразительности

19. Мелодика голоса – это

1. повышение и понижение голоса
2. замедление темпа
3. ускорение темпа

20. Топ или общее место – это

1. смысловая модель, по которой может быть составлена речь
2. употребление слова в переносном значении
3. композиционное построение речи

21. В современной теории коммуникации выдвигают два основных принципа любого общения. Это –

1. принцип кооперации и принцип вежливости
2. принцип кооперации и принцип неприкосновенности
3. слоговой принцип и принцип кооперации

22. Одна из максим Дж. Лича, которая предлагает отказ от конфликтной ситуации во имя решения более серьезной задачи, -

1. максима такта
2. максима великодушия
3. максима одобрения
4. максима скромности
5. максима согласия
6. максима симпатии

23. Постулаты принципа кооперации Г. П. Грайса «Твое высказывание должно содержать не меньше информации, чем требуется» и «Твое высказывание не должно содержать больше информации, чем требуется» - это

1. постулаты количества
2. постулаты качества
3. постулаты отношения
4. постулаты способа

24. Какой риторический синтаксический прием использовал Л.Н. Толстой в начале романа «Воскресение»: *«Как ни стараются люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жмутся, как ни забивают камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищают всякую пробивающуюся травку, как ни дымят каменным углем и нефтью,— весна остается весною даже и в городе».*

1. анафора
2. эпифора
3. антитеза
4. период

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в

выполнении учебных заданий под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний обучающихся при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности.

Критерии оценивания:

- *зачтено* — 1) задание выполнено полностью без неточностей и ошибок; 2) при выполнении задания допущены несущественные ошибки; 3) *показано отличное (хорошее, удовлетворительное) владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*
- *не зачтено* - 1) при выполнении задания допущены грубые ошибки; *продемонстрирован недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;* 2) выполнено менее половины задания; 3) задание не выполнено.

Задания для контрольной работы

Примерные задания для контрольной работы по орфоэпии:

№ 1. **Определите, в каких словах ударение поставлено неправильно.**

Приняла'	досу'г	догна'ла	сто'ляр
закупо'рить	диспансе'р	прину'дить	ку'хонный
танцо'вщица	красиве'е	хода'тайство	жда'ла
ката'лог	гражданство	творо'г	све'кла
ку'хонный	начала'	зави'дно	вклю'чит
жда'ла	обле'гчить	парте'р	дремо'та
све'кла	зво'нишь	ра'кушки	и'здавна
вклю'чит	ве'рба	добы'ча	боя'знь
дремо'та	при'даное	прину'дить	за'говор
ко'мпас	аре'ст	заём	заворожи'ть
мышле'ние	алфави'т	торты'	начала'
со'зв	ина'че	сиро'ты,	приподня'ла
цыга'н	юро'дивый	докуме'нты	шофёр
фено'мен	из аэропорта'	предложи'ть	банты'
до'ллар	догово'р	ара'хис	сливо'вый
кору'сть	изло'жить	кре'мы	за'няла

Домашнее задание
Примерные задания по культуре речи:

№ 1. Определите, в каких предложениях лексические значения слов указаны неверно.

Акселерат – ребенок, подросток, который растет, развивается медленно.

Вексель – письменное долговое обязательство.

Монолог – разговор между двумя лицами, обмен репликами.

Вернисаж – торжественное открытие художественной выставки.

Вещий – пророческий, предвидящий будущее; мудрый.

Аксельбанты – плетенные из золотых, серебряных или цветных нитей наплечные шнуры на военном мундире.

Адекватный – в точности повторяющий свойства того или иного объекта.

Акватория – растения, предназначенные для аквариума.

Дилемма – спор в среде специалистов.

Дебаркадер – плавучая пристань.

Дебаты – прения, обсуждение вопроса.

Диалог – речь одного лица, обращенная к слушателям или к самому себе.

Диез – нотный знак, обозначающий понижение звука на полутон.

Аксиома – положение, принимаемое без доказательств.

Аллигатор – очень крупная змея, обитающая по берегам рек, озер.

Анаконда – американский и восточноазиатский крокодил.

Альтернатива – необходимость выбора одного из двух возможных решений.

Дебют – последнее выступление на сцене.

Зоология – наука о растениях.

Де-факто – юридически, формально, а не только фактически.

Де-юре – фактически, на деле, но не юридически.

Амбиция – обостренное самолюбие.

Баллотироваться – выставлять свою кандидатуру.

Бемоль – нотный знак, требующий повышения звука на полутон.

Бенефис – спектакль в честь одного из участников.

Биология – совокупность наук о живой природе, о закономерностях органической жизни.

Ботаника – наука о животных.

№ 2. Определите, в каких предложениях лексические значения слов указаны неверно.

Амплуа – тип актерских ролей.

Витийствовать – говорить красноречиво, ораторствовать.

Витраж – картина или узор в окнах или дверях из цветного стекла.

Гала-концерт – большое и яркое, праздничное зрелище

Амуниция – снаряжение военнослужащего.

Абориген – коренной житель страны.

Каллиграфия – неразборчивые, неумело или небрежно написанные буквы.

Каракули – искусство четкого и красивого письма.

Консилиум – ежегодное научное собрание членов Академии наук.

Авангард – часть войск, находящаяся позади главных сил.

Авансцена – часть сцены за кулисами.

Авантюра – рискованное и сомнительное дело, предпринятое в расчете на случайный успех.

Аннулировать – объявить или признать что-либо юридически действительным.

Анонс – вид лица прямо спереди.

Антология – торжественные песнопения в Древней Греции в честь мифического героя – Антея.

Антураж – совокупность окружающих условий, окружающая обстановка.

Анфас – вид лица спереди, в значении наречия – вперед к смотрящему.

Аншлаг – объявление в театре, цирке о наличии билетов на представление.

Дискредитировать – ограничивать в правах, лишать равноправия какие-либо группы населения.

Дискриминировать – подорвать доверие к кому-нибудь.

Дислокация – размещение вооруженных сил или каких-либо других объектов по местам базирования.

Апогей – высшая степень, расцвет.

Апофеоз – прославление, возвеличивание.

Ботфорты – высокие кавалерийские сапоги с раструбами.

Вакансия – занятое служебное место.

Генезис – происхождение, процесс возникновения и развития.

Ареал – область распространения чего-нибудь на земной поверхности.

Армада – большое соединение кораблей, самолетов, танков.

Арсенал – склад оружия и военного снаряжения.

Афера – фальшивая банкнота.

№ 3. Определите, в каких предложениях лексические значения слов указаны правильно.

Династия – ряд монархов из одного и того же рода, сменяющих друг друга на престоле по праву наследования.

Ипподром – специально оборудованное теплое помещение для содержания лошадей в зимний период.

Ахиллесова пята – наиболее уязвимое место (по древнегреческому мифу об Ахиллесе, тело которого было неуязвимо во всех местах, кроме пятки).

Абстракция – мысленное отвлечение, обособление от тех или иных связей.

Диорама – картина, написанная с обеих сторон на просвечивающем материале.

Директива – важное руководящее указание высшего органа.

Дифирамб – преувеличенная, восторженная похвала.

Елей – вид растения.

Жёлоб – мельничный каменный круг для перетирания, размола зерен в муку.

Инцидент – дорожно-транспортное или воздушное происшествие.

Жёрнов – длинное полукруглое или прямоугольное углубление для стока воды.

Зачинщик – тот, кто оберегает, охраняет слабых, обездоленных.

Минарет – ежедневная пятикратная молитва из стихов Корана.

Защитник – тот, кто подстрекает начать, начинает что-нибудь неблагоприятное.

Игнорировать – умышленно не замечать, не принимать во внимание.

Иммигрировать – вселиться в чужую страну на постоянное жительство или на длительное время.

Камуфляж – игра, переодевание, смена костюмов.

Кворум – отсутствие согласия у договаривающихся сторон.

Инертный – малоподвижный, бездеятельный.

Инфантильный – детски недоразвитый.

Лайнер – большое быстроходное судно, а также большой пассажирский самолет.

Лексикология – наука о словарном составе языка.

Легальный – неизбежный.

Наставник – учитель и воспитатель.

Неординарный – незаурядный, необыкновенный.

Педант – тот, кто отличается преувеличенной аккуратностью, соблюдает порядок до мелочей.

Примерные тесты по фразеологии:

№ 1. Укажите значения приводимых ниже **фразеологических оборотов**; образуйте с ними предложения.

Без году неделя, без задних ног, белая ворона, белыми нитками шито, беречь как зеницу ока, битый час, бить баклуши, бить ключом, брать быка за рога, брать себя в руки, братья за ум, бросать камешки в чей-нибудь огород, бросать слова на ветер, быть на дружеской ноге с кем-нибудь, быть на ножах с кем-нибудь, в мутной воде рыбу ловить, в пух и прах, валить все в одну кучу, вариться в собственном соку, вбить себе в голову, вернуть с лихвой, вешать нос, взять голыми руками, витать в облаках, вогнать в краску, водить за нос, водой не разольешь, волк в овечьей шкуре, волки сыты и овцы целы, волком смотреть, ворон считать, все в один голос, всеми правдами и неправдами, встречный и поперечный, вставлять палки в колеса, выбить из колеи, вывести на чистую воду, выеденного яйца не стоит, выйти боком, выйти сухим из воды, выкидывать фокусы, выкинуть номер (штуку), вымотать душу, выносить сор из избы, вытянуть все жилы, гадать на кофейной гуще, гвоздь сезона (бала, вечера, программы), глядеть (смотреть) в оба, глядеть во все глаза, глядеть (смотреть) правде в глаза, глядеть (смотреть) сквозь пальцы, гнуть свою линию, говорить обиняками, городить вздор (дичь, чепуху, чушь), гроша медного не стоит, губа не дура.

№ 2. Объясните значения приводимых ниже **фразеологических оборотов**.

Дать волю рукам, дать голову на отсечение, делать большие глаза, делать из мухи слона, дело в шляпе, денег куры не клюют, держать в ежовых рукавицах, держать камень за пазухой, держать ухо остро, держать язык за зубами, дешевле пареной репы, дешево отделаться, днем с огнем не найти (не сыскать), довести до белого каления, достать из-под земли (со дна морского), душа нараспашку, душа в пятки ушла, душа не лежит, души не чаять в ком-либо, дым коромыслом, дырявая память, едва ноги носят, едва сводить концы с концами, ждать у моря погоды, жить душа в душу, жить своим умом, за тридевять земель, забежать на огонек, заблудиться в трех соснах, заварить кашу, задеть за живое, закрывать глаза на что-либо, закусить язык, зарубить себе на носу, затаив дыхание, затронуть за живое, звезд с неба не хватает, знать все ходы и выходы, знать свое место, золотые горы сулить (обещать), зубы заговаривать, и в ус не дует, играть в бирюльки, играть первую скрипку, идти куда ветер дует, идти куда глаза глядят, из кожи вон лезть, из огня да в полымя, иметь зуб, ищи ветра в поле.

№ 3. Замените приводимые ниже **устойчивые обороты** одним словом или словосочетанием.

Как банный лист пристать, как баран на новые ворота уставиться, как белка в колесе вертеться, как бельмо на глазу, как в воду кануть, как гора с плеч, как грибы после дождя, как гром среди ясного неба, как на иголках сидеть, как об стену горох, как обухом по голове, как по маслу катиться, как с гуся вода, как сквозь землю провалился, как снег на голову свалиться, как сыр в масле кататься, калачом не заманишь, клин клином вышибать, кожа да кости, комар носа не подточит, концы в воду, кормить обещаниями, кот заплакал, краем уха слышать, кривить душой, кричать благим матом, купить кота в мешке, курам на смех, легок на помине, лезть на рожон, лить воду на чью-либо мельницу, лиха беда начало, лицом в грязь не ударить, ломаного гроша не стоить, ломать голову над чем-либо, ломиться в открытую дверь, лясы точить, мастер на все руки, махнуть рукой на кого-либо, медвежья услуга, мерить на свой аршин, мое дело сторона, мозолить глаза кому-либо, молоть вздор, море по колению, мурашки бегают по спине, на авось, на руку кому-либо, на скорую руку, на худой конец, набить руку, набрать воды в рот, наострить лыжи, надуть губы, намотать на ус, намылить голову кому-либо, наступить на любимую мозоль, нашего полку прибыло, нашла коса на камень, не в коня корм, не выдерживает (никакой) критики, не выносить сор из избы, не лезть за словом в карман, не лыком шит, не показывать глаз (носа), не покладая рук работать, не робкого десятка, не сносить головы, не сомкнуть глаз,

ничего греха таить, ни к селу ни к городу, ни под каким видом, ни пуха ни пера, ног под собой не слышать, ноги не держат.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ

Критерии оценивания:

- *зачтено* — 1) задание выполнено полностью без неточностей и ошибок; 2) при выполнении задания допущены несущественные ошибки; 3) *показано отличное (хорошее, удовлетворительное) владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*
- *не зачтено* - 1) при выполнении задания допущены грубые ошибки; *продемонстрирован недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;* 2) выполнено менее половины задания; 3) задание не выполнено.

№ 1. Укажите номера предложений, в которых нет речевых ошибок на употребление слов **близких по значению**.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Люди простодушно принимают желаемое за действительное.
3. Он освоил хорошие манеры.
4. Туристское управление обеспечит полноценный отдых.
5. Несколько раз в течение суток по радио производится проверка времени.
6. Предложенное решение кажется проблематическим.
7. С героем фильма постоянно происходят какие-то романические истории.
8. Он хорошо усвоил свое ремесло.
9. Она работает не по профессии.
10. Актеры готовы произвести репетицию.
11. Документом для романа была собственная жизнь Н.А. Островского.
12. Проведена большая работа, по озеленению улиц города.
13. Аналогический случай произошел у нас недавно.
14. При выходе из транспорта оплатите за свой проезд.
15. Они одели на кресло чехол.
16. Экономичное ведение хозяйства – залог благосостояния.

№ 2. Подберите 10-15 терминов, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы:

Авто-	(греч. autos - сам)
Анти-	(греч. anti - противоположный)
Био-	(греч. bios - жизнь)
Гипер-	(греч. hyper - над, сверх)
Гипо-	(греч. hypo - внизу, снизу, под)
Интер-	(греч. inter - между)
Интра-	(греч. intra - внутри)
Мета-	(греч. meta - после, за, между)
Микро-	(греч. micros - малый)
Морфо-	(греч. morphe - форма)
Мульти-	(греч. multum - много)
Нео-	(греч. neos - новый)
Поли-	(греч. poli - много)
Пост-	(лат. post - после)

Прото-	(лат. protos - первый)
Суб-	(лат. sub - под)
Экстра-	(лат. extra - вне, сверх)

№ 3. Запишите предложения, употребляя числительные в нужной форме.

1. К 1778 прибавить 852 получится 2630.
2. Из 1190 важнейших объектов было введено лишь 749.
3. Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

№ 4. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.

1. Мать велела купить несколько (простыня).
2. Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила 2 (килограммы) (помидоры).
3. В углу стояло несколько (кочерга).
4. Рим пал от нашествия (варвары).
5. Сегодня нужно забрать братишку из (ясли).

№ 5. Назовите род имен существительных с учетом критериев разграничения по родам.

Композитор, леди, вуз, скворушка, Сочи, сливки, мышь, бандероль, тихоня, городишко, картофель, соловушка, США, сельпо, опилки, Баку, подмастерье, заборишко, контральто, борщ, туфли, домишко, РФ, бригадир, Туманова, такси, рояль, Токио, тюлень, шампунь, мемуары, рояль.

№ 6. Дайте характеристику именам существительным с точки зрения одушевленности/неодушевленности. *Народ, муха, работяга, шахматы, листва, туз, шимпанзе, очки, бактерия, пальто, крестьянство, кукла, полк, зайчишка, жюри, жаба, ножницы, крошка (о человеке), бездарность, поле.*

В помощь будущему журналисту

Тест Что говорят вам мимика и жесты?

1. Вы считаете, что мимика и жесты – это:
 - а) спонтанное выражение состояния человека в данный конкретный момент;
 - б) дополнение к речи;
 - в) «предательское» проявление нашего подсознания.
2. Считаете ли вы, что у женщин язык мимики и жестов более выразителен, чем у мужчин?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) не знаю;
3. Как вы здороваетесь с хорошими друзьями?

- а) вы радостно кричите «Привет!»;
- б) сердечным рукопожатием;
- в) слегка обнимаете друг друга;
- г) приветствуете их сдержанным движением руки;
- д) целуете друг друга в щеку.

4. Какая мимика и какие жесты, по вашему мнению, означают во всем мире одно и то же? Дайте три ответа:

- а) когда качают головой;
- б) когда кивают головой;
- в) когда морщат нос;
- г) когда морщат лоб;
- д) когда подмигивают;
- е) когда улыбаются.

5. Какая часть тела выразительнее всего?

- а) ступни;
- б) ноги;
- в) руки;
- г) кисти;
- д) плечи.

6. Какая часть вашего лица наиболее выразительна, по вашему мнению? Дайте два ответа:

- а) лоб;
- б) брови;
- в) глаза;
- г) нос;
- д) губы;
- е) уголки рта.

7. Когда вы проходите мимо витрины магазина, в которой видно ваше отражение, на что в себе вы обращаете внимание в первую очередь?

- а) как на вас сидит одежда;
- б) на прическу;
- в) на походку;
- г) на осанку;
- д) ни на что.

8. Если кто-то, разговаривая или смеясь, часто прикрывает рот рукой, в вашем представлении это означает, что:

- а) ему есть что скрывать;
- б) у него некрасивые зубы;
- в) он чего-то стыдится.

9. На что вы прежде всего обращаете внимание у вашего собеседника?

- а) на глаза;
- б) на рот;
- в) на руки;
- г) на позу.

10. Если ваш собеседник, разговаривая с вами, отводит глаза, это для вас признак:

- а) нечестности;
- б) неуверенности в себе;
- в) собранности.

11. Можно ли по внешнему виду узнать типичного преступника?

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю.

12. Мужчина заговаривает с женщиной. Он это делает потому, что:

- а) первый шаг всегда делают именно мужчины;

- б) женщина неосознанно дает понять, что хотела бы, чтобы с ней заговорили;
- в) он достаточно мужественен для того, чтобы рискнуть получить от ворот поворот.

13. У вас создалось впечатление, что слова человека не соответствуют тем «сигналам», которые можно уловить из его мимики и жестов. Чему вы больше поверите?

- а) словам;
- б) «сигналам»;
- в) он вообще вызовет у вас подозрение.

14. Поп-звезды представляют публике «жесты», имеющие однозначно эротический характер. Что, по-вашему, за этим кроется?

- а) просто фиглярство;
- б) они «заводят» публику;
- в) это выражение их собственного настроения.

15. Вы смотрите в одиночестве страшную детективную киноленту. Что с вами происходит?

- а) я смотрю совершенно спокойно;
- б) я реагирую на происходящее каждой клеточкой своего существа;
- в) закрываю глаза при особо страшных сценах.

16. Можно ли контролировать свою мимику?

- а) да;
- б) нет;
- в) только отдельные ее элементы.

17. При интенсивном флирте вы «изъясняетесь» преимущественно:

- а) глазами;
- б) руками;
- в) словами.

18. Считаете ли вы, что большинство наших жестов...

- а) «подсмотрены» у кого-то и заучены;
- б) передаются из поколения в поколение;

в) заложены в нас от природы.

19. Если у человека борода, для вас это признак:

а) мужественности;

б) того, что человек хочет скрыть черты своего лица;

в) того, что этот тип слишком ленив, чтобы бриться.

20. Многие люди утверждают, что правая и левая стороны лица у них отличаются друг от друга. Вы согласны с этим?

а) да;

б) нет;

в) только у пожилых людей.

Тест: Уровень владения невербальными компонентами в процессе делового общения

К невербальным компонентам относят жесты, мимику, которые играют большую роль в процессе делового общения. Поэтому человеку необходимо знать, понимать и умело владеть невербальными компонентами. Данный тест поможет Вам



определить уровень владения невербальными средствами в процессе общения

Дыхательная, артикуляционная, вербальная и невербальная разминка:

1. Упражнение для развития полноты голоса (знакомства преподавателя со студентами).

Каждый из студентов должен назвать свое имя немного громче, чем предыдущий. Преподаватель вытянутой рукой демонстрирует уровень громкости и в случае понижения громкости прекращает счет и запускает его сначала – с того, кто стал говорить тише. По второму кругу каждый из студентов называет имя и фамилию.

2. Дыхательная гимнастика (методика Стрельникова).

Правила выполнения дыхательной гимнастики:

1. Вдох носом - шумный, резкий и короткий (как хлопок в ладоши).
2. Выдох должен осуществляться после каждого вдоха через рот. Вдох - предельно активный (только через нос), выдох - абсолютно пассивный.
3. Вдох производится одновременно с движениями.
4. Вдохи-движения - в ритме строевого шага.
5. Счет - на 8, считать мысленно.

Первые три упражнения, которые необходимо освоить:

"Ладонки"

Исходное положение: встаньте прямо, согните руки в локтях (локти вниз) и "покажите ладони зрителю" - "поза экстрасенса". Делайте шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимайте ладони в кулаки (хватательные движения). Подряд сделайте 4 резких ритмичных вдоха носом. Руки опустите и отдохните 3-4 секунды. Сделайте еще 4 коротких, шумных вдоха и снова пауза. Активный вдох носом - абсолютно пассивный, неслышимый выдох через рот. Плечи в момент вдоха неподвижны! Норма: "прошмыгайте" носом 24 раза по 4 вдоха.

«Погончики»

И.п.: встаньте прямо, кисти рук сожмите в кулаки и прижмите к животу на уровне пояса. В момент вдоха резко толкайте кулаки вниз к полу, как бы отжимаясь от него (плечи напряжены, руки прямые, тянутся к полу). Затем кисти рук возвращаются на уровень пояса. Плечи расслаблены - выдох. Выше пояса кисти рук не поднимайте. Сделайте подряд 8 вдохов-движений. Затем отдых 3-4 секунды и снова 8 вдохов-движений. Норма 12 раз по 8 вдохов-движений.

Упражнение "Погончики" можно делать стоя, сидя и лежа.

"Насос"

И.п.: встаньте прямо, ноги чуть уже ширины плеч, руки вдоль туловища. Сделайте легкий поклон (руками тянуться к полу, но не касаться его) и одновременно - шумный и короткий вдох носом во второй половине поклона. Вдох должен закончиться вместе с поклоном. Слегка приподняться (но не выпрямляться), и снова поклон и короткий, шумный вдох "с пола". Возьмите в руки свернутую газету или палочку и представьте, что накачиваете шину автомобиля. Поклоны делаются ритмично и легко, низко не наклоняйтесь, достаточно поклона в пояс. Спина круглая, а не прямая, голова опущена.

"Накачивать шину" нужно в ритме строевого шага.

Норма 12 раз по 8 вдохов-движений.

Упражнение "Насос" можно делать стоя и сидя.

3. Упражнения для укрепления мышц горла, снятия напряжения:

“Лошадка”. Поцокайте языком громко и быстро в течение 10-30 сек.

“Ворона”. Произносите “Ка - аа - аа - ар”. Смотрите при этом в зеркало.

Постарайтесь как можно выше поднять мягкое нёбо и маленький язычок. Повторите 6-8 раз. Попробуйте повторить это беззвучно.

“**Колечко**”. Напряженно скользя кончиком языка по нёбу, старайтесь дотянуться до маленького язычка. Делайте это с закрытым ртом. Повторите несколько раз

4. *Речевая разминка:*

Произнесите скороговорку, постепенно ускоряя темп.

От топота копыт пыль по полю летит.

5. **Невербальное общение.** Используя невербальные средства, изобразите: радость, удивление, стыд, страх, разочарование.

Практическая часть:

1. Вспомните какой-нибудь случай неудачного общения, постарайтесь его проанализировать. Почему вы иногда не слушаете речь какого-то человека или не понимаете ее?

2. В течение одной минуты напишите первые возникшие в вашем сознании ассоциации к слову *холостяк*.

3. Вспомните, во всех ли ситуациях и со всеми ли людьми вы одинаково здороваетесь? Как необходимо здороваться в следующих ситуациях:

а) на научной конференции; б) с начальником; в) с подругой или другом; г) являясь ведущим телепередачи: - ток-шоу; - новостей.

4. Как необходимо произносить следующие слова: с бантами, без умолку, ворота, гала-концерт, углубить, пуловер, искра, осужденный, откупоривать, партер.

5. Составьте небольшой текст из трех-четырёх предложений о вреде курения. Постарайтесь сделать текст убедительным, соблюдая стилевые ограничения: а) если бы излагали его в официальном документе, б) делали публичное заявление, в) разговаривали с другом, г) писали статью в научный журнал. Разыграйте эти ситуации в группе.

1. Упражнения для укрепления мышц горла, снятия напряжения:

Спина прямая, плечи расправлены и опущены вниз, голова находится в среднем положении. Работайте ритмично.

1. “**Лев**”. Дотянитесь языком до подбородка. Повторите несколько раз.
2. “**Зевота**”. Зевоту легко вызвать искусственно. Вот и вызовите несколько раз подряд в качестве гимнастики для горла. Зевайте с закрытым ртом, как бы скрывая зевоту от окружающих.
3. “**Трубочка**”. Вытяните губы трубочкой. Повращайте ими по часовой стрелке и против часовой стрелки, потянитесь губами до носа, потом - до подбородка. Повторить 6-8 раз.
4. “**Смех**”. Во время смеха положите ладонь на горло, прочувствуйте, как напряжены мышцы. Подобное напряжение можно ощутить при выполнении всех

предыдущих упражнений. Смех можно вызвать и искусственно, ведь с точки зрения работы мышц не имеет значения смеётесь вы по-настоящему или просто произносите “ха-ха-ха”. Искусственный смех быстро пробудит приподнятое настроение.

Упражнение на развитие артикуляционного аппарата.

Произнесите отчётливо следующие сочетания звуков и слов:

Цок - цок - цок - цок - цок,

Цып - цып - цып - цып - цып,

Цыц - цыц - цыц - цыц - цыц,

...Цап - кап - кап - кап - кап.

Пирожки, лужки, дружки,

Кружки, ложки и стожки,

Фляжка, ножка, нож, лачужка,

Ёж, чертёж, багаж, пичужка.

Оч - оч - оч. Наступила ночь.

Ча - ча - ча. Горит в комнате свеча.

Чу - чу- чу. Погасили мы свечу.

3. Невербальное общение.

Игра: два человека выходят из аудитории. В это время в группе продумывают, как изобразить с помощью жестов название фильма, рекламы, книги, теле-шоу и т.п.

После проведения игры ответить на вопросы:

1. Какого рода ситуации или названия легче всего поддаются передаче жестами и пониманию?
2. Какого типа люди лучше всего общаются посредством жестов?
3. Как определить ключевые моменты ситуаций или названий, которые можно передать жестом или телодвижениями?

Практическая часть:

1. Вспомните последовательность действий утром; перед тем, как пойти в театр, в ночной клуб, в университет. Вспомните очередность выполняемых вами действий в театре, в ночном клубе, на лекции, практическом занятии.

2. Подумайте и проанализируйте, какие процессы происходят в вашем сознании при восприятии чего-то нового, когда вы пытаетесь назвать неизвестный вам объект.
3. Есть научная категоризация и есть категоризация бытовая, повседневная, обыденная, наивная. Какие названия ягод вам известны? С точки зрения обыденного сознания относится ли арбуз к категории ягод? Проведите эксперимент с друзьями, родственниками.
4. Произведите логическую и естественную категоризацию данных ниже слов: лиса, лисий хвост, волк, волчий хвост, волчьи зубы, волчатник, медведь, медвежатник, медвежье ухо, медвежьи ушки, волчья пасть, заячья губа, волчьи повадки, волчара, шакал, крыса, осел, ослиные уши, ослиный ум, сыч, заяц, беляк, заячьи слезки, гусятник, капустник, курятница, утятница, гусятница, серый, мышь, мышьяная душонка, гусь лапчатый, петух, курица, клуша, наседка, корова, коровник, теленок, телятник, конь, конюх, конюшня, жеребец, слон, олень, олени рога, олененок, оленина, оленятина, подсадная утка, белая ворона, ворона, утка. Можно при классификации привлекать другие слова, входящие в тот или иной ряд. Какой тип мыслительной деятельности задействован при классификации приведенных слов?
5. Внимательно посмотрите на следующие группы слов, постарайтесь определить, к какой категории они относятся, и есть ли слова, которые, на ваш взгляд, не входят в данную категорию:
 - а) молоко, сливки, масло, творог, майонез;
 - б) помидор, огурец, морковь, картофель, кабачок, дыня, арбуз, чеснок, лук, шпинат, петрушка, укроп, хрен, щавель;
 - в) брусника, клюква, смородина, виноград;
 - г) апельсин, банан, груша, яблоко, вишня, черешня, изюм.
6. На каком основании в словаре С.И. Ожегова арбуз и дыня относятся к семейству тыквенных? Внимательно ознакомьтесь со словарными статьями к слову арбуз, дыня, тыква. Проанализируйте, как в словарных статьях отражен процесс категоризации.
7. Посмотрите словарные статьи этих же слов в словаре В.И. Даля. Чем различается представленность слов в словаре В.И. Даля и С.И. Ожегова? На ваш взгляд, какие из словарных статей имеют большую практическую ценность? Почему?

Скороговорки для отработки дикции

1. Два щенка щекой к щеке щиплют щетку в уголке.
2. Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
3. От топота копыт, пыль по полю летит.
4. Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.
5. Расскажите про покупки, про какие, про покупки, про покупки, про покупки, про покупочки мои.
6. Ехал Грека через реку,

Видит Грека в реке рак,

Сунул Грека руку в реку,

Рак за руку Грека – цап.

7. На горе Арарат растет крупный, сладкий виноград.

8. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

9. На дворе трава, на траве дрова,

Не руби дрова на траве двора.

10. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

11. Сшит колпак, да не по-колпаковски,

Вылит колокол, да не по-колоколовски.

Надо колпак переколпаковать, да перевыколпаковать,

Надо колокол переколоколовать, да перевыколоколовать.

12. Шел козел с косой козой,

Шел козел с босой козой.

Шла коза с косым козлом,

Шла коза с босым козлом.

13. Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.

14. В четверг четвертого числа в четыре с четвертью часа

Четыре черненьких чумазеньких чертенка

Чертили черными чернилами чертеж чрезвычайно чисто.

15. Валерий кавалерию раскрасил акварелью,

Карьером кавалерия скачет у Валерия.

16. Рад кавалергард, что едет на парад,

Парад кавалергардов, все кавалергарды в кокардах.

17. На семеро саней по семеро в сани уселись сами.

18. У Фили пили, Филю и побили.

19. У Феофана Феофановича три сына Митрофаныча.
20. Лени лени за ложку взяться, а не лени лени обедать.
21. Пришел баран, прибежал баран,
Прободал баран, и пропал баран.
22. Кукушка кукушонку купила капюшон, как в капюшоне он смешон.
23. На мели мы лениво налива ловили.
24. Всех скороговорок не перескороговоришь, да не перевыскороговоришь.
25. От зорьки до зорьки моряки на вахте зорки.

Занимательная викторина «Умники и умницы»

ФИО студента _____
ФБФиЖ, курс, отделение _____

ЗАДАНИЯ

1. Как называют человека, который поступает в высшее или специальное учебное заведение?
2. Какая буква неофициально появилась в русском алфавите с приходом Интернета?
3. Она очень маленькая, но с её помощью можно прервать жизнь одного сказочного героя. Глупый человек может искать её в стоге сена, а тот, кто волнуется, будет на них сидеть. Новая одежда только что с неё. Что это за предмет?
4. Какая русская пословица следующим образом переведена на иностранный язык: «Недостаток ума компенсируй ходьбой»?
5. Как называется место, где стоял снег, и показалась земля?
6. Замените одним словом: *Говорить тихо, неразборчиво; перевёртываться через голову; идти, делая частые, мелкие шажки.*
7. Какой цветок имеет мужской и женский род?
8. Как по другому называют наклонный типографический шрифт, подобный рукописному почерку?
9. Плеваться вообще некрасиво, но когда из-за плевка можно умереть от жажды?
10. Не цветы, а вянут; не бельё, а их развешивают, чрезмерно доверчивые и любопытные. Это ...
11. В каком году люди едят больше?
12. Как называется устройство, предназначенное для вывода на бумагу числовой, текстовой и графической информации?
13. Летели три страуса. Охотник одного убил. Сколько страусов осталось?
14. Пишется так же, но смысл другой.
15. Процедура учебного контроля, одинаково мучительная для учителя и для ученика.
16. Как заканчивается название одной из пьес А.Н. Островского «Свои люди – ...»?
а) споёмся; б) притрёмся; в) сочтёмся; г) созвонимся.
17. Когда лошадь покупают, какая она бывает?
18. Что есть у дерева, растущего в лесу, и у слова дерево, написанного на бумаге?
19. Какой из прилагательных в сочетании с существительными образует грамматический термин:

- 1) идеальный; 2) изумительный; 3) бесподобный; 4) совершенный
20. Какой рукой лучше размешивать чай?
21. Как заканчивается название комедии А.С. Грибоедова: «Горе...»?
а) Федорино; б) без ума; в) луковое; г) от ума.
22. Перед кем люди всегда снимают шляпу?
23. Кому принадлежит выражение: «Краткость – сестра таланта»?
24. Что кидают в казан (кастрюлю) перед тем, как варят еду?
25. Наименование какого пресмыкающегося может быть существительным, наречием и частицей?
26. В слове *едва* спряталась цифра, а в каком названии цветов спрятался волшебник:
1) василёк; 2) гладиолус; 3) левкой; 4) магнолия; 5) хризантема.
27. Дайте три лексических значения слову *бокс*:
28. Сколько ошибок в предложении: *Цыган купил красофки*.
29. В каком море нельзя утонуть?
30. Какая буква русского алфавита отмечена священной и что вы знаете о ней?

Олимпиада «Знатоки русского языка»

ЗАДАНИЯ

1. Укажите слова, в которых допущены ошибки (3 балла):

- инцидент –
трещётка –
дермантин –
подчерк –
грейпфрут –
компроментировать –
главпочтампт –
гнустный –
жаждующий –

2. Укажите существительные, относящиеся к мужскому роду (1 балл):

- 1) кафе, алиби, киви (фрукт), бюро
2) мозоль, киви (птица), салями, авеню
3) тюль, боа (змея), кофе, какаду.

3. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма родительного падежа множественного числа (1 балл):

- 1) трое цыган, партия кадетов, без оглобель, нет брелоков
2) много барж, кочерёг, помидоров, двое чулок
3) без носков, из яслей, 5 рентген, 5 граммов
4) из блюдцев, 5 долей, у румын, без погон

4. Все приведённые ниже слова – устаревшие, но 4 устарели по одной причине, а одно – по другой. Объясните, какое? (2 балла)

- а) боярин; б) вече; в) армяк; г) ямщик; д) чело.
-

5. Запишите русские фразеологизмы, которые синонимичны европейским (3 балла):

1. *английский*: это ещё всё в воздухе, *французский*: это ещё не в кармане, *немецкий*: это пока написано на звёздах –
-

2. *английский*: похожи как две горошины в стручке, *немецкий*: похожи как одно яйцо на другое –

.....
.....
3. *французский*: жить как петух в тесте, *английский*: жить в клевере, *немецкий*: жить как червячок в сале –.....

6. Отметьте вариант, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква (2 балла):

- 1) в бушующ...м море, от приближающ...йся тучи
- 2) над цветущ...м лугом, в потемневш...м небе
- 3) засохш...х листьев, к лечаш...му врачу

7. Укажите ошибочное суждение (3 балла):

- 1) в слове *ядренный* все согласные звуки звонкие
- 2) в слове *поднебесье* одинаковое количество звуков и букв
- 3) в слове *произошло* все согласные звуки твёрдые
- 4) В слове *ситуация* все согласные звуки глухие
- 5) В слове *распушила* нет звука [и].

8. Наименование какого пресмыкающегося может быть существительным, наречием и частицей (2 балла): _____

9. В «Словаре иностранных слов» нет ни одного слова на букву __ (хотя на соседнюю букву *ш* можно найти десятки слов). И это не случайно: звук [__] (на письме он обозначается буквой __ – специфически славянский звук. Его нет ни в греческом, ни в латинском, ни в английском, ни во французском, ни в немецком языках. Отсутствует он и в тюркских и финно-угорских языках. В русском языке на этот звук можно подобрать десятки слов. Попробуйте угадать, о каком звуке и какой букве идёт речь. Приведите не менее 5 примеров с этой буквой (5 баллов): _____

10. Найдите речевые и стилистические ошибки, исправьте предложения (3 балла):

- 1) Онегин и Ленский – две ветви старого пня.
- 2) Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
- 3) Я познакомился с ужасно красивой девушкой.
- 4) В магазин завезли импортные моющие обои.
- 5) Я предъявил оплоченный чек.

11. Сколько старославянских слов во фразеологическом обороте (с полным объяснением всех слов – 5 баллов):

Устами младенца глаголет истина

- 1) один
- 2) три
- 3) четыре
- 4) ни одного

12. В каком случае значение устаревшего слова определено неправильно (2 балла):

- 1) десница – правая рука
- 2) ланиты – щёки
- 3) выя – тело
- 4) чело – лоб

13. Что может быть острым, но не может быть тупым (1 балл):

- 1) угол –
- 2) боль –
- 3) игла –
- 4) блюдо –
- 5) упрямство –

14. К какой лексической группе относятся слова (с объяснением всех понятий и с ответом – 10 баллов):

денница –

денник –

дентин –

денщик –

дембель –

1) диалектизмы; 2) термины; 3) жаргонизмы; 4) архаизмы; 5) историзмы

15. Какой из прилагательных в сочетании с существительными образует грамматический термин (1 балл):

1) идеальный

2) изумительный

3) бесподобный

4) безупречный

5) совершенный

16. Для правильного написания какого причастия нужна опора на спряжение глагола, от которого оно образовано: (с объяснением каждого причастия и ответ – 4 балла):

1) выкачанная нефть –

2) рассеянные сомненья –

3) стелящийся по полю туман –

4) правивший лошадьми –

17. В каком из этих слов в 18 веке между *ж* и *н* иногда писался еще один согласный (2 балла):

1) важный

2) влажный

3) книжный

4) нужный

5) присяжный

18. В слове *едва* спряталась цифра, а в каком названий цветов спрятался волшебник (1 балл):

1) василёк

2) гладиолус

3) левкой

4) магнолия

5) хризантема

19. Какая буква может стоять после буквы *щ* (Ответ пояснить с примерами – 3 балла):

1) ь

2) ы

3) ь

4) э

5) ни одна стоять не может

20. Какое из этих слов в современном русском языке не образовано от слова женского рода (с объяснением – 2 балла):

1) вилка –

2) чашка –

3) шубка –

4) мышка –

5) башенка –

21. В каком глаголе во всех формах прошедшего времени ударение остается неподвижным (с объяснением и примерами – 5 баллов):

- 1) понять –
- 2) начать –
- 3) поднять –
- 4) красться –
- 5) звонить –

22. В каком слове *-метр* означает не то же, что в остальных (2 балла):

- 1) амперметр
- 2) вольтметр
- 3) километр
- 4) спидометр
- 5) термометр

23. Прочитайте пары слов: *топор – ропот, камыш – мышка, лакей – лейка*. На чём основана языковая игра в приведённых примерах? (1 балл). Каким термином она обозначается? (1 балл). Используя данный приём языковой игры, запишите соответствующую пару для каждого слова (по 1 баллу за каждое верно разгаданное слово; итого: 6 баллов):

архаизм –

бейсбол –

барокко –

спаниель –

24. Известно, что русские фамилии часто образовывались от других слов, отражая жизнь людей (по 1 баллу за указание на то, что приведённые фамилии отражали когда-то род занятий человека; всего: 6 баллов). Попробуйте догадаться, от каких слов образовались и на что указывали следующие фамилии:

Бортников

Знахарев

Толмачев

Ростовщиков

Скорняков

Пономарев

25. Как звали братьев-монахов, которые в 9 веке создали славянский алфавит (1 балл):

26. Дайте три лексических значения слову *бокс* (2 балла):

27. Приведите русский фразеологизм, синонимичный французскому: *хорошему коту – хорошую крысу* (2 балла).

28. Сколько ошибок в предложении (1 балл):

Циган купил красофки.

29. Расставьте знаки препинания так, чтобы не было никакой нелепицы (1 балл): *Пальцев у него двадцать пять на каждой руке десять на ногах всего двадцать.*

30. В Древней Руси деньгами служили серебряные бруски, их называли «гривнами». Если вещь стоила меньше, чем весь брусок, то отрубали половину. Тоже деньги.

Вопрос: Как называлась отрубленная часть бруска (3 балла):

31. Этой букве, незаслуженно обиженной, в 2005 году в городе Ульяновске был поставлен памятник. Назовите её, кто придумал эту букву (2 балла):

32. Какое из этих слов лишнее (2 балла):

сапфирный –

индиго –
васильковый –
маренго –

33. Какие из этих существительных являются неодушевленными (с объяснением каждого слова – 3 балла):

мертвец –
покойник –
кукла –
дерево –

34. Слова *дефис* и *тире* являются иноязычными. Докажите это, указав признаки иноязычного происхождения (3 балла).

35. Расшифруйте пословицы, для этого вставьте гласные (5 баллов):

СМРЗТМРДНРЗТРЖ –

ЛБШКТТСЛБСНЧКВЗТ –

НВКСЦВТТВРЩНТ –

ПДЛЖЧКМНВДНТЧТ –

РБТНВЛКВЛСНБЖТ –

36. В старину в России была такая профессия – стряпчий. А чем он занимался? (2 балла)

1. кулинарией; 2. торговлей; 3. юриспруденцией; 4. военным делом; 5. сельским хозяйством

37. Перед вами «перевёртыши» – устойчивые выражения, в которых каждое слово заменено антонимом. Восстановите их первоначальный вид (4 балла).

1. С безделья ты отпустишь всех кальмаров в океан
2. Четыре дурака плохо, но пять хуже
3. Продай коляску зимой и самосвал летом
4. Над стоячим песком молоко-то кипит

38. Подберите к иноязычным пословицам синонимичные русские (5 баллов):

1. Делать из иглы вилы
2. И в хорошем огороде есть гнилые овощи
3. Когда свинья в жёлтых шлёпанцах вскарабкается на грушу
4. Вылетевшее слово и на четвёрке лошадей не догонишь
5. Как заяц в ананасе

39. Когда-то на Руси был обычай: накормив уходящих людей, скатерть снимали со стола и клали им под ноги. Люди уходили из дома по скатерти. Потом её разрывали на кусочки и, махая, показывали, что след ушедшего, а значит, и память о нём, остались в доме. Обычай этот давно утрачен, но отголосок его сохранился в языке. Назовите

фразеологизм, в котором отражена давняя традиция проводов гостей. Изменился ли со временем его смысл? Назовите его (6 баллов):

40. Подберите синонимы к словам (3 баллов):

1. *креативный*
2. *инфантильный* -
3. *флегматичный*
4. *утрировать*
5. *меркантильный*

Весёлый тест на знание крылатых фраз

1 тур

1. Какой становится меткая фраза, когда её все узнают?
 - а) **Крылатой;**
 - б) бородатой;
 - в) звёздной.
2. Как называют совершенно бесполезную работу?
 - а) **Мартышкин труд;**
 - б) мышьяная возня;
 - в) медвежья услуга.
3. Как говорят о человеке очень большого роста?
 - а) Ростовский аршин;
 - б) **Коломенская верста;**
 - в) Вологодский сажень.
4. Как говорят о чём-то бесследном исчезновении?
 - а) **след простыл;**
 - б) отпечаток простудился;
 - в) колея заболела.
5. Как иначе можно назвать переполох, неразбериху или сложную ситуацию?

а) Творог-лес;

б) сыр-бор (Здесь «сыр» – это краткое прилагательное. Сыр-бор – сырой сосновый лес, растущий на болотистых местах. В русском фольклоре горение сырого боа является символом гневных, горячих эмоций);

в) сметана-роща.

6. Какое слово пропущено в крылатой фразе, характеризующей жизнь богатых людей: «На широкую ... жить»?

а) Ногу;

б) руку;

в) душу.

7. Какое из этих «рыбацких» выражений означает «дать себя обмануть, перехитрить»?

а) Закинуть удочку;

б) смытывать удочки;

в) попасться на удочку.

8. Что «ломают» притворщики и неискренние люди?

а) Комедию;

б) трагедию;

в) драму.

9. Что говорят о человеке, который драматизирует ситуацию?

а) Точит карандаши;

б) моет кисти;

в) сгущает краски.

10. До чего вооружается хороший воин?

а) До колен;

б) до пят;

в) до зубов.

11. Какое из этих выражений нужно добавить, чтобы получился фразеологизм «Держать ...»

а) Изо всех сил;

б) в постоянном напряжении;

в) в чёрном теле («Держать в чёрном теле» – сурово, строго обращаться с кем-либо, притеснять кого-либо.).

12. Как говорят о новом приливе сил?

а) Вторая скрипка;

б) второе рождение;

в) второе дыхание.

13. Вставьте пропущенное слово в крылатую фразу «Без ... в голове».

а) Президента;

б) императора;

в) царя.

Выражение «без царя в голове» подразумевает отсутствие начальника своих мозгов для управления ими. Т.е. мозг получается сам по себе, но без хозяина. И пусть человек даже гений, но «без царя в голове» он будет злым гением. От таких людей вреда даже больше, чем от банальных идиотов.

Если обыкновенный дурак без мозгов только и может, что убить кого-то. То умный человек «без царя в голове» может собрать на кухне атомную бомбу и взорвать его в центре города. Организаторы всех громких терактов именно таковыми и являются. Будь они дураками - у них ничего бы не вышло. А так умные... но «без царя в голове».

2 тур

1. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

а) Куры не клюют;

б) тьма тьмущая;

в) семь пятниц на неделе.

2. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

а) Седьмая вода на киселе – близкие родственники;

б) считать ворон – бездельничать;

в) в час по чайной ложке – медленно.

3. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»

а) Бить баклуши;

б) не покладая рук;

в) море по колено.

4. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

а) Как в воду глядел;

б) набрать в рот воды;

в) выйти сухим из воды.

5. Укажите предложение с фразеологизмом.

а) Юноша хочет работать, а не **висеть на шее родителей.**

б) У Сергея на шее висела цепочка.

в) В солнечный день громко пели птицы.

6. Этот фразеологизм означает то, что открывает дорогу кому-либо вперёд.

а) Родиться в сорочке;

б) вывести на чистую воду;

в) путёвка в жизнь.

7. Этот фразеологизм означает благополучный исход чего-либо неприятного.

а) Дело в шляпе;

б) дело выгорело;

в) всё хорошо, что хорошо кончается.

8. Этот фразеологизм означает что-либо сделанное точно. Обычно употребляется в разговорной, шутливой форме.

а) С бухты барахты;

б) точно как в аптеке;

в) держать за семью печатями.

9. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

а) кот наплакал – вредно, глупо;

б) поставить крест – креститься, унижать;

в) с горем пополам – еле-еле, кое-как.

10. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

а) Обводить вокруг пальца – обманывать;

б) яблоку негде упасть – тесно;

в) с гулькин нос – много.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Культура речи журналиста»

а) основная литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Голуб И.Б. – Электрон. текстовые данные. – М.: Логос, 2014. – 482 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711>.

2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. (имеется в библиотеке БашГУ – 24 экз.)

3. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Камнева Н.В., Шевченко Л.В. – Электрон. текстовые данные. – Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013. – С. 29-33. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.1>.

б) дополнительная литература:

1. Ишмуратова Л.Н., Фаткуллина Ф.Г. Культура речи в профессиональной коммуникации. Практикум по русскому языку и культуре речи для студентов и магистрантов факультета башкирской филологии и журналистики БашГУ – Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. –80 с. (имеется в библиотеке БашГУ – 30 экз.)

2. Ишмуратова Л.Н., Кульсарина И.Г. Внеклассная работа по русскому языку и литературе. Учебное пособие для студентов и магистрантов факультета башкирской филологии и журналистики. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. –126 с. (имеется в библиотеке БашГУ – 19 экз.)

3. Русский язык и культура речи. Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Юрайт, 2012. (имеется в библиотеке БашГУ – 18 экз.).

4. Русский язык и культура речи. Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2009. (имеется в библиотеке БашГУ – 82 экз.).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Word и Microsoft Power Point для подготовки текстового и табличного материала, иллюстраций.

Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, электронные словари, онлайн-энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

Лекции проводятся методом проблемного изложения материала, иллюстративно-объяснительным методом.

В рамках практических занятий студенты участвуют в «круглых столах», проводят анализ конкретных ситуаций (задач), по заданию преподавателя готовят доклады и сообщения, презентации.

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия бессрочная.

Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная. **6.**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В вузе и на факультете башкирской филологии и журналистики учебный процесс обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования:

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
аудитория № 347 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).	<i>Лекции</i>	Аудитория № 347. Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJ5226, экран на штативе 224*183 Аудитория № 401. Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJ5226, экран на штативе 224*183
аудитория № 401 (главный корпус), Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус)	<i>Семинарские занятия</i>	Аудитория № 401. Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJ5226, экран на штативе 224*183 Аудитория № 412. Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 19 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 9 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.)
Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус)	<i>Групповые и индивидуальные консультации</i>	Лаборатория компьютерной филологии № 412 Учебная мебель, шкаф, доска, видеочамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт.,

		персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD- RW/ATX450W/2 – 1 шт..
Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)	<i>Текущий контроль и промежуточная аттестация</i>	Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro
читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал №2 (физико- математический корпус).	<i>Самостоятельная работа</i>	Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра русской и сопоставительной филологии

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «**Культура речи журналиста**» на 1 семестре
дневное

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 /72 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	38,2 часа
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
контроль самостоятельной работы (КСР)	2
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	33,8

Форма контроля:

зачет на 1 семестре

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Культура и этика общения Общение и его слагаемые (контактное – дистантное, непосредственное – опосредованное, устное – письменное, диалогическое – монологическое, межличностное – массовое). Бытовое общение. Особенности делового общения. Невербальные средства общения.		4	4		9	1. раздел 1. Гл. 1-4 (3-63) 2. Раздел 1.	творческое сочинение «Я - студент» 3. № 5-8 Занимательный тест Дом. задан.	Проверка сочинений, теста
2.	Основы культуры речи Основные качества речи. Богатство русского языка. Точность – необходимое качество речи. Чистота речи. Ясность, понятность – существенные признаки культуры речи. Слова ограниченного и неограниченного употребления. Приёмы объяснения терминов (логическое определение, синонимический, описательный, этимологический способы). Иностранные слова. Правильность –		4	4		9	1. Раздел 2. Гл. 1-5 (63-153) 2. Раздел 2.	тестовые задания (Интернет центр) по орфоэпии и морфологии; составление и оформление личных документ. и деловых писем; выразительное чтение	Опрос Проверка тестовых заданий, письменных работ

	<p>важнейший признак культуры речи. Нормативность речи. Орфоэпические, акцентологические, грамматические и лексические нормы. Выразительность речи. Что делает речь яркой и выразительной (метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнение, антитеза, инверсия, повтор и др.). Пословица недаром молвится. Неиссякаемый источник – фразеология.</p>						<p>Тест при изучении психологии общения или в тренинге общения Сбор пословиц по заданной теме Дом. задан.</p>	
3.	<p>Основы ораторского искусства Ораторское искусство как социальное явление. О предмете риторики. Ораторское искусство и политика. Ораторское искусство – явление историческое. Виды ораторского искусства). Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора. Композиция речи и её составные компоненты. Контакт в публичном выступлении.</p>	3	2		3	<p>1. Раздел 3. Гл. 1-6 (194-299) 2. Раздел 3</p>	<p>Контрольные вопросы, упражнения № 3. 156-178 Дом. задан.</p> <p>Контрольные вопросы, упражнения</p>	Проверка письменных работ
4.	<p>Звучащая речь и её особенности Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка. Голос и процесс его воспитания. Дикция. Интонация. Пауза.</p>	3	2		3	<p>1. раздел 4. Гл. 1-7 (326-399) 2. Раздел 4</p>	<p>самопрезентация в публичном выступлении заучивание скороговорок</p>	опрос
5.	<p>Основы полемического мастерства Спор, классификация споров и</p>	2	2		3	<p>1. Раздел 5. Гл. 1-7 (400-510)</p>	<p>Занятие-дискуссия, деловая игра</p>	Проверка ответов

	основные правила его ведения. Дискуссия и полемика и их приёмы.						2. Раздел 5	«Политбой», тренинг «Диалог», практикум»	
6	Активные формы обучения полемическому мастерству.		2	2		5	1. Гл. 8 (510-532) 2. Раздел 5	виды интервью, соц. опрос и др.,	
7.	Повторение пройденного материала по данной дисциплине.			2		4		Олимпиада «Знатоки русского языка»	Деловая игра
	Всего:	72	18	18		36			зачет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра русской и сопоставительной филологии

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «**Культура речи журналиста**» на 2 курсе 2 сессия
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
Лекций	6
практических/ семинарских	6
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	56
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля:

зачет на 2 сессии

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Культура и этика общения Общение и его слагаемые (контактное – дистантное, непосредственное – опосредованное, устное – письменное, диалогическое – монологическое, межличностное – массовое). Бытовое общение. Особенности делового общения. Невербальные средства общения.	1	1		10	1. раздел 1. Гл. 1-4 (3-63) 2. Раздел 1.	творческое сочинение «Я - студент» 3. № 5-8 Занимательный тест Дом. задан.	Проверка сочинений, теста
2.	Основы культуры речи Основные качества речи. Богатство русского языка. Точность – необходимое качество речи. Чистота речи. Ясность, понятность – существенные признаки культуры речи. Слова ограниченного и неограниченного употребления. Приёмы объяснения терминов (логическое определение, синонимический, описательный, этимологический способы). Иностранные слова. Правильность – важнейший признак культуры речи. Нормативность	2	2		21	1. Раздел 2. Гл. 1-5 (63-153) 2. Раздел 2.	тестовые задания (Интернет центр) по орфоэпии и морфологии; составление и оформление личных документ. и деловых писем; выразительное чтение	Опрос Проверка тестовых заданий, письменных работ

	речи. Орфоэпические, акцентологические, грамматические и лексические нормы. Выразительность речи. Что делает речь яркой и выразительной (метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнение, антитеза, инверсия, повтор и др.). Пословица недаром молвится. Неиссякаемый источник – фразеология.						Тест при изучении психологии общения или в тренинге общения Сбор пословиц по заданной теме Дом. задан.	
3.	Основы ораторского искусства Ораторское искусство как социальное явление. О предмете риторики. Ораторское искусство и политика. Ораторское искусство – явление историческое. Виды ораторского искусства). Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора. Композиция речи и её составные компоненты. Контакт в публичном выступлении.	2	2		15	1. Раздел 3. Гл. 1-6 (194-299) 2. Раздел 3	Контрольные вопросы, упражнения № 3. 156-178 Дом. задан. Контрольные вопросы, упражнения	Проверка письменных работ
4.	Звучащая речь и её особенности Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка. Голос и процесс его воспитания. Дикция. Интонация. Пауза.	1	1		10	1. раздел 4. Гл. 1-7 (326-399) 2. Раздел 4	самопрезентация в публичном выступлении заучивание скороговорок	опрос
	Всего:	6	6		56			зачет

4.3 Рейтинг-план дисциплины
Культура речи журналиста

Направление 42.03.02 – Журналистика
курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Культура речи				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа	3	5		15
2. Тестовый контроль	5	1		5
3. Выполнение домашнего задания (письменно).	1	5		5
Рубежный контроль				25
1. Тест	15	1		15
2. Письменная контрольная работа	10	1		10
Итого:				50
Модуль 2 .				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа	3	5		15
2. Тестовый контроль	5	1		5
3. Выполнение домашнего задания (письменно)	1	5		5
Рубежный контроль				25
1. Письменная контрольная работа	10	1		10
2. Тест	15	1		15
Итого:				50
Поощрительные баллы - 10				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
Итого				10
Посещаемость				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
Итоговый контроль				

