

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол № 12 от «23» июня 2017 г.  
И.о.зав.кафедрой Р.Р. Магадеева / Р.Р. Магадеева

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
Г.Н. Гареева / Г.Н. Гареева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Новостная журналистика

Дисциплина по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки  
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки  
История, теория и практика журналистики

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
Доцент, к.филол. наук

Р.Р. Магадеева / Магадеева Р.Р.

Для приема: 2016 г.

Уфа - 2017 г.

Составитель: и.о.зав. кафедрой, к.ф.н. Магадеева Р.Р.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры журналистики, протокол № 12 от «23» июня 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики: обновлены перечень основной и дополнительной литературы, лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы, протокол № 11 от «28» июня 2018 г.

И.о.заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Магадеева Р.Р./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
  - 4.3. Рейтинг-план дисциплины
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;</li> <li>- методы сбора, проверки и анализа новостной информации;</li> <li>- особенности работы в условиях мультимедийной среды.</li> </ul>	<p><b>ОПК-15</b> – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;</p> <p><b>ПК-1</b>- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;</p> <p><b>ПК-2</b>- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах</p>	
Умения	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов;</li> <li>- выбирать актуальные темы и проблемы для публикации;</li> <li>- создавать материалы для массмедиа в информационных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем.</li> </ul>	<p><b>ОПК-15</b> – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;</p> <p><b>ПК-1</b>- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;</p> <p><b>ПК-2</b>- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-,</p>	

		видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сбора новостной информации для разных типов СМИ;</li> <li>- навыками сбора новостной информации на актуальные темы;</li> <li>- навыками подготовки новостных материалов для размещения на различных мультимедийных платформах.</li> </ul>	<p><b>ОПК-15</b> – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;</p> <p><b>ПК-1-</b> способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;</p> <p><b>ПК-2-</b> способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах</p>	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Новостная журналистика» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цели изучения дисциплины: дать студентам углубленное знание особенностей новостной журналистики, изучить её взаимосвязь с другими направлениями, рассмотреть особенности работы репортеров, изучение методики создания новостных текстов и формирование у студентов навыков написания новостных текстов.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплин «Введение в профессию», «Основы теории журналистики», «Основы теории коммуникации», «Основы журналистской деятельности», «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Система СМИ», «Жанры периодической печати», «Техника и технология СМИ». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения журналистики в рамках бакалаврской программы подготовки.

Дисциплина «Новостная журналистика» является предшествующей для изучения следующих дисциплин: «Аналитическая журналистика», «Документальная журналистика», «Спецсеминар по периодической печати», «Спецсеминар по радио и телевидению», «Художественно-публицистические жанры». Эти дисциплины направлены на формирование компетенций **ОПК 15, ПК 1, ПК 2.**

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

**ОПК-15** – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	знать: - особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.	Не знает или имеет фрагментарные знания об особенностях новостной журналистики и специфике других направлений.	В целом знает об особенностях новостной журналистики и специфике других направлений.
второй этап (уровень)	Уметь: - ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов.	Не умеет или не способен ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов.	Умеет ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов.
третий этап (уровень)	Владеть: - навыками создания медиатекстов для разных типов СМИ.	Не владеет навыками создания медиатекстов для разных типов СМИ.	Владеет навыками создания медиатекстов для разных типов СМИ.

**ПК-1**- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.

Этап	Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения
------	-------------	--

(уровень) освоения компетенции	результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	знать: - методы сбора, проверки и анализа новостной информации.	Не знает или имеет фрагментарные знания о методах сбора, проверки и анализа новостной информации.	В целом знает методы сбора, проверки и анализа новостной информации.
второй этап (уровень)	Уметь: - выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.	Не умеет или не способен выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.	Умеет выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.
третий этап (уровень)	Владеть: - навыками сбора новостной информации на актуальные темы.	Не владеет навыками сбора новостной информации на актуальные темы;	Владеет навыками сбора новостной информации на актуальные темы;

**ПК-2** - способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	знать: - особенности работы в условиях мультимедийной среды.	Не знает или имеет фрагментарные знания об особенностях работы в условиях мультимедийной среды.	В целом знает особенности работы в условиях мультимедийной среды.
второй этап (уровень)	Уметь: - создавать новостные материалы для массмедиа в информационных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем.	Не умеет или не способен создавать новостные материалы для массмедиа в информационных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем.	Умеет создавать новостные материалы для массмедиа в информационных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем.

третий этап (уровень)	Владеть: - навыками подготовки новостных материалов для размещения на различных мультимедийных платформах.	Не владеет навыками подготовки новостных материалов для размещения на различных мультимедийных платформах.	Владеет навыками подготовки новостных материалов для размещения на различных мультимедийных платформах.
-----------------------	---	--	---

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1 этап  Знания	Знать:  - особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;  - методы сбора, проверки и анализа новостной информации;  - особенности работы в условиях мультимедийной среды.	<b>ОПК-15</b> – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений; <b>ПК-1</b> - способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа; <b>ПК-2</b> - способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в	1. Устный опрос;  2. Практическое задание;  3. Ролевая игра



		зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.	
2-й этап Умения	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет- СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов;</li> <li>- выбирать актуальные темы и проблемы для публикации;</li> <li>- создавать материалы для массмедиа в информационных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем.</li> </ul>	<p><b>ОПК-15</b> – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;</p> <p><b>ПК-1</b>- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;</p> <p><b>ПК-2</b> - способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устный опрос;</li> <li>2. Практическое задание;</li> <li>3.Ролевая игра.</li> </ol>
3-й этап Навыки	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сбора новостной информации для разных типов СМИ;</li> <li>- навыками сбора новостной</li> </ul>	<p><b>ОПК-15</b> – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;</p> <p><b>ПК-1</b>- способность выбирать актуальные темы, проблемы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устный опрос;</li> <li>2. Творческое задание;</li> <li>3. Контрольная работа.</li> </ol>

	<p>информации на актуальные темы;</p> <p>- навыками подготовки новостных материалов для размещения на различных мультимедийных платформах.</p>	<p>для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;</p> <p><b>ПК-2</b> - способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.</p>	
--	--	---	--

### Рейтинг – план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении № 2.

### Вопросы для зачета

1. Что такое новость. Определение информации. Новостная информация.
2. Поиск новостей. Источники получения новостей. Методы сбора новостей.
3. Отбор новостей. Ценность новостей. Критерии отбора новостей.
4. Жанры новостной журналистики.
5. Репортаж как жанр новостной журналистики.
6. Интервью как жанр новостной журналистики.
7. Заметка как жанр новостной журналистики.
8. Отчет как жанр новостной журналистики.
9. Формы телевизионных новостных сюжетов.
10. Основные понятия новостной журналистики на ТВ: синхрон, лайф, интершум.
11. Принципы построения новостных материалов. Правила 5 W одного Н.
12. Подготовка новости для эфира. Лиды.
13. Жесткий лид. Мягкий лид. Модернизация новостей.
14. Работа журналиста в кадре. Правила и рекомендации. Стенд-ап.
15. Программы теленовостей. Новости в сетке вещания.
16. Рейтинг новостей.
17. Особенности работы в службе новостей.
18. Верстка информационных выпусков.
19. Тенденции развития новостного телевидения.
20. Информационные ресурсы в интернете. Виды информационных ресурсов и их классификация.

### Критерии оценки для очной формы обучения (в баллах):

Зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
 Не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**60-110 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

**0-59 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **Устный опрос**

Устный опрос проводится в ходе изучения теоретического материала с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Это метод контроля применяется для оценки знания одного студента или группы.

Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывается для ответа конкретный студент. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценивается ответ не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении.

### **Вопросы для устного опроса**

1. Для чего нужно знать новости?
2. Из каких источников вы получаете новости?
3. Какие новости вас интересуют?
4. Какие источники сбора новостей знаете?
5. Какие информационные агентства вы знаете?
6. Назовите наиболее популярные новостные порталы.
7. Назовите известных репортеров в республике.
8. Назовите главные новости дня в республике, стране и мире.
9. Дайте сравнительную характеристику информационным программам телеканала Башкирское спутниковое телевидение и канала «Россия-Башкортостан».
10. Назовите известных телеведущих новостей в России и республике.

### **Критерии оценивания ответа на вопрос для очной формы обучения (в баллах):**

**2 балла** выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ на вопрос.

**1 балл** выставляется студенту, если студент дал правильный, но неполный ответ на вопрос.

### **Критерии оценивания ответа на вопрос для заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ на вопрос.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если студент дал неправильный ответ на вопрос.

## Практическое задание

Практические задания выполняются в рамках текущего контроля 1 и 2 модулей с целью выяснения степени усвоения учебного теоретического материала. Студенты письменно выполняют предложенные задания во время практического занятия.

### Примеры практических заданий

#### *Задание № 1*

Необходимо собрать информацию для новостного сюжета на ТВ о проблемах отопления детских учреждений. Назовите источники сбора информации для данного сюжета.

#### *Задание № 2*

В небольшом российском городе неизвестный человек проник в школу с автоматом в руках. Напишите новостную информацию с использованием данного факта так, чтобы это было актуально для вашего города.

#### *Задание № 3*

Вчера Вы написали новостную информацию об угоне пассажирского самолета Москва-Сургут. Информация не вошла в вечерний выпуск новостей. Модернизируйте информацию для утреннего выпуска новостей.

#### *Задание № 4*

В центре города случился ДТП. Погибло 2 человека. Напишите новостную информацию с жестким и мягким лидом.

#### *Задание № 5*

В городе случился ЧП. В эфир выходит выпуск новостей, но на подготовку сюжета о ЧП времени не осталось. Как сообщать зрителям телеканала о случившемся? Обоснуйте ответ.

#### *Задание № 6*

Для чего нужен стенд-ап. На примере условного сюжета покажите причины его применения.

### Критерии оценивания практического задания для очной формы обучения (в баллах):

**5 баллов** выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

**4 балла** выставляется студенту, если при выполнении практической работы допущены несущественные ошибки;

**3 балла** выставляется студенту, если студент продемонстрировал фрагментарные умения применять теоретические знания при выполнении практического задания;

**2 балла** выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;

**1 балл** выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания;

**0 балл** выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

### Критерии оценивания практического задания для заочной формы обучения:

«**Отлично**» выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«**Хорошо**» выставляется студенту, если при выполнении практической работы допущены несущественные ошибки;

«**Удовлетворительно**» выставляется студенту, если студент продемонстрировал фрагментарные умения применять теоретические знания при выполнении практического задания;

«**Неудовлетворительно**» выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;

## Творческое задание

Творческое задание проводится два раза в семестре в рамках текущего контроля с целью выяснения степени усвоения учебного теоретического материала. Студенты письменно выполняют задания по предложенным темам во время практического занятия.

### Варианты творческих заданий

#### *Задание № 1*

Напишите сценарий для новостного сюжета на тему «Качество обслуживания в медицинских учреждениях города», продумайте, у кого можно взять синхроны, какой лайф и интэршум можно снять для данного сюжета.

#### *Задание № 2*

Для муниципального телеканала необходимо взять интервью у мэра города. Сформулируйте тему разговора и опишите этапы подготовки к интервью.

### Критерии оценивания для очной формы обучения (в баллах):

**5 баллов** - блестящая работа, которая показывает глубокие знания информационных жанров, умение разбираться в их особенностях, отличается самостоятельностью и оригинальностью. Тема раскрыта полностью, материал изложен последовательно и логически выстроен.

**4 балла** - работа, которая показывает знания информационных жанров, умение разбираться в их особенностях, отличается самостоятельностью и оригинальностью. Тема раскрыта не полностью, материал изложен последовательно и логически выстроен.

**3 балла** – работа, которая показывает фрагментарные знания информационных жанров, частичное умение разбираться в их особенностях, не отличается самостоятельностью и оригинальностью. Тема раскрыта частично, последовательности в изложении материала нет.

**2 балла** – работа, которая показывает слабые знания информационных жанров, слабое умение разбираться в их особенностях, не отличается самостоятельностью и оригинальностью. Тема раскрыта не полностью, последовательности в изложении материала нет.

**1 балл** – работа, в которой была попытка показать знание информационных жанров, умение разбираться в их особенностях. Тема не раскрыта.

**Обалл** - работа, которая показывает отсутствие знания информационных жанров, неумение разбираться в их особенностях. Тема не раскрыта.

### Критерии оценивания для заочной формы обучения:

«**Отлично**» - блестящая работа, которая показывает глубокие знания информационных жанров, умение разбираться в их особенностях, отличается самостоятельностью и оригинальностью. Тема раскрыта полностью, материал изложен последовательно и логически выстроен.

«**Хорошо**» - работа, которая показывает знания информационных жанров, умение разбираться в их особенностях, отличается самостоятельностью и оригинальностью. Тема раскрыта не полностью, материал изложен последовательно и логически выстроен.

«**Удовлетворительно**» – работа, которая показывает фрагментарные знания информационных жанров, частичное умение разбираться в их особенностях, не отличается самостоятельностью и оригинальностью. Тема раскрыта частично, последовательности в изложении материала нет.

«**Неудовлетворительно**» – работа, которая показывает слабые знания информационных жанров, слабое умение разбираться в их особенностях, не отличается самостоятельностью и оригинальностью. Тема раскрыта не полностью, последовательности в изложении материала нет.

## Ролевая игра

Ролевая игра проводится в качестве рубежного контроля с целью выяснения степени усвоения учебного теоретического материала. Студенты выполняют задания во время практического занятия индивидуально.

### Варианты ролевой игры

### *Задание № 1*

Представьте себя репортером, снимающим сюжет для эфира на тему благоустройства города. Сделайте стенд-ап.

### *Задание № 2*

Представьте, что Вы – директор телеканала. Рейтинг Вашего телеканала в последнее время начал падать. Какие меры будете принимать для того, чтобы поднять рейтинг? Назовите их.

#### **Критерии оценки для очной формы обучения (в баллах):**

**30-25 баллов** выставляется студенту, если студент уверенно продемонстрировал свое умение исполнить данную роль, опираясь на теоретические знания, при этом оперировал специальными терминами.

**25-15 баллов** выставляется студенту, если неуверенно продемонстрировал свое умение исполнить данную роль, опираясь на теоретические знания, при этом не оперировал специальными терминами.

**14-5 балл** выставляется студенту, если продемонстрировал слабое умение исполнить данную роль, показал отсутствие теоретических знаний, не оперировал специальными терминами.

**5-0 балл** выставляется студенту, если по тем или иным причинам не смог исполнить данную роль.

#### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

«**Отлично**» выставляется студенту, если студент уверенно продемонстрировал свое умение исполнить данную роль, опираясь на теоретические знания, при этом оперировал специальными терминами.

«**Хорошо**» выставляется студенту, если неуверенно продемонстрировал свое умение исполнить данную роль, опираясь на теоретические знания, при этом не оперировал специальными терминами.

«**Удовлетворительно**» выставляется студенту, если продемонстрировал слабое умение исполнить данную роль, показал отсутствие теоретических знаний, не оперировал специальными терминами.

«**Неудовлетворительно**» выставляется студенту, если по тем или иным причинам не смог исполнить данную роль.

### **Контрольная работа**

Контрольная работа проводится в рамках рубежного контроля для подведения итогов по изученному разделу учебной программы. Студенты выполняют контрольную работу по предложенным темам во время практического занятия.

#### **Задания для контрольной работы**

##### *Задание № 1*

1. Напишите новостной сюжет об актуальном событии для сегодняшнего эфира. Модернизируйте текст для завтрашнего эфира.
2. Назовите известные информационные агентства (5-7 примеров).

##### *Задание № 2*

1. Напишите текст для новостного сюжета о крупном ДТП с жестким лидом. Переделайте сюжет с мягким лидом.
2. Назовите известные новостные порталы (5-7 примеров).

#### **Критерии оценки для очной формы обучения (в баллах):**

**20-15 баллов** выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

**14-9 баллов** выставляется студенту, если при выполнении практической работы

допущены несущественные ошибки;

**8-3 баллов** выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;

**2-0 балл** выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Задания для контрольной работы.

#### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

«**Отлично**» выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«**Хорошо**» выставляется студенту, если при выполнении практической работы допущены несущественные ошибки;

«**Удовлетворительно**» выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;

«**Неудовлетворительно**» выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная литература («О»)**

1. Вирен, Г. Информационные агентства: как создаются новости : учебное пособие / Г. Вирен, Т. Фролова. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - 176 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0793-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457407>.
2. Шостак, Марина Игоревна. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак .— 2-е изд., доп. — Москва : Юрайт, 2018 .— 192 с. (25 экз.)

##### **Дополнительная литература («Д»):**

1. Цвик, Валерий Леонидович. Телевизионные новости России / В. Л. Цвик, Я. В. Назарова .— М. : Аспект Пресс, 2002 .— 176 с. (70 экз.).
2. Васильева, Людмила Алексеевна. Делаем новости! : учеб. пособие / Л. А. Васильева .— М. : Аспект Пресс, 2002 .— 190 с. Магронт, М. Новости как профессия : учебное пособие / М. Магронт. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - 120 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0773-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457360>.

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия бессрочная.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
<b>Учебные ресурсы</b>					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn</a>
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
<b>Российские научные ресурсы</b>					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>



	View)				
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a>
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	<a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a>
<b>Зарубежные научные ресурсы</b>					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. Учебная аудитория для проведения	Лекции,	Лаборатория компьютерной филологии № 412

<p><i>занятий лекционного типа:</i> аудитория № 415 (главный корпус), Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), аудитория № 415, (главный корпус)</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус),</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p>практические,</p> <p>консультации,</p> <p>текущий контроль,</p> <p>промежуточная аттестация.</p>	<p>Учебная мебель, шкаф, доска, видеочамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт..</p> <p><b>Аудитория № 415.</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b></p> <p>Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p><b>Читальный зал № 1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
---	---	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Новостная журналистика** на 4 семестр

очная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
Лекций	16
практических/ семинарских	16
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля: зачет 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Информационная потребность аудитории. Определение новости. Новостная информация. Новостная журналистика.	2	2		4	О-1,2; Д-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практического задания	1. устный опрос 2. практическое задание
2.	Сбор информации для новостного текста. Отбор фактов. Основные источники информации	2	2		4	О-1,2; Д-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практического задания	1. устный опрос; 2. практическое задание
3	Качественные критерии оценки информации: близость к аудитории, степень воздействия на аудиторию, актуальность, необычность, наличие	2	2		4	О-1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практического задания	1. устный опрос; 2. творческое задание

	конфликта.							
4	Принципы построения новостных материалов. Правила 5 W одного Н. Формы телевизионных новостных сюжетов. Хронометраж. Синхрон. Лайф. Интершум.	2	2		4	О-1,2; Д-1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практического задания	1. устный опрос; 2. творческое задание 3. контрольная работа
5	Информационная политика телеканалов				2	О-1; Д-2		1. устный опрос
	<b>Итог Модуль 1</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>18</b>			
6	Информационные ресурсы в интернете. Виды информационных ресурсов и их классификация.	2	2		5,8	О-2; Д-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	1. устный опрос; 2. практическое задание
7	Подготовка новости. Лид. Жесткий лид. Мягкий лид. Модернизация новостей.	2	2		4	О-1; Д-1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практического задания	1. устный опрос; 2. практическое задание
8	Работа журналиста в кадре. Правила и	2	2		4	О-1; Д-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой	1. устный опрос;

	рекомендации. Стенд-ап.						основной и дополнительной литературы, выполнение практического задания	
9	Рейтинг новостей	2	2		4	О-1; Д-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, решение задач	1. устный опрос; 2. ролевая игра
10	Тенденции развития новостной журналистики				4	О-1; Д-1		1. устный опрос
	<b>Итог Модуль 2</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>21,8</b>			
	<b>Всего часов:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>39,8</b>			



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Новостная журналистика** на 2 курс 2 сессия

заочная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10,2
Лекций	6
практических/ семинарских	4
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	58
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля: зачет 2 курс 2 сессия



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Определение новости. Новостная журналистика. Сбор информации для новостного текста. Отбор фактов. Основные источники информации	2			12	О-1,2; Д-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практического задания	1.устный опрос 2.практическое задание
2.	Качественные критерии оценки информации: близость к аудитории, степень воздействия на аудиторию, актуальность, необычность, наличие конфликта.	2			12	О-1,2; Д-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практического задания	1.устный опрос 2.практическое задание
3	Принципы построения новостных материалов. Правила 5 W одного Н. Формы телевизионных новостных сюжетов. Хронометраж. Синхрон. Лайф.	2			12	О-1,2, Д-1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практического задания	1.устный опрос 2.творческое задание 3. контрольная работа

	Интершум.							
4	Подготовка новости. Лид. Жесткий лид. Мягкий лид. Модернизация новостей. Рейтинг новостей		2		12	О-1,2; Д-1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практического задания	1.устный опрос 2.творческое задание
7	Работа журналиста в кадре. Правила и рекомендации. Стенд- ап.		2		10	О-1; Д-1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практического задания	1.устный опрос 2.ролевая игра
	<b>Всего часов:</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>58</b>			

**Рейтинг-план дисциплины  
Новостная журналистика**

Направление 42.03.02 Журналистика.  
Профиль История, теория и практика журналистики  
Курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Информационная потребность аудитории. Методы сбора новостной информации; принципы построения новостных материалов.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>30</b>
1. Устный опрос	2	5	0	10
2. Практическое задание	5	2	0	10
3. Творческое задание	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>20</b>
Контрольная работа	20	1	0	20
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2. Жанры новостной журналистики. Информационные ресурсы в интернете. Виды информационных ресурсов и их классификация.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>20</b>
1. Устный опрос	2	5	0	10
2. Практическое задание	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>30</b>
Ролевая игра	30	1	0	30
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				10
1. Публикация новостной информации в печатном издании	5		0	5
2. Размещение новостной информации в социальных сетях	5		0	5
<b>ИТОГО</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
3. Посещение лекционных занятий			0	- 6
4. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>Итого</b>				<b>110</b>

