

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол №12 от «23» июня 2017 г.  
И.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /Р.Р.Магадеева

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
\_\_\_\_\_ / Г.Н. Гареева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Спецсеминар по периодической печати

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки  
История, теория и практика журналистики

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к. филол.н.

\_\_\_\_\_ / Ахметьянова Н.А.

Для приема: 2016

Уфа – 2017 г

Составитель: к.ф.н. Ахметьянова Н.А.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры журналистики, протокол №12 от «23» июня 2017 г.

Дополнения и изменения (обновили лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы, перечень основной и дополнительной литературы), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики протокол № 11 от «28» июня 2018 г.

И. о. заведующего кафедрой  / Магадеева Р. Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
  - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине: ОПК-15; ПК-7

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;</li> <li>- основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ</li> </ul>	<p><b>ОПК-15</b> – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;</p> <p><b>ПК-7</b>— способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.</p>	
Умения	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов;</li> <li>- ориентироваться в особенностях производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала.</li> </ul>	<p><b>ОПК-15</b> – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;</p> <p><b>ПК-7</b>— способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.</p>	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сбора новостной информации для разных типов СМИ;</li> <li>- навыками производства печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии</li> </ul>	<p><b>ОПК-15</b> – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;</p>	

	с современными технологическими требованиями.	<b>ПК-7</b> — способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.	
--	---	---	--

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Целью учебной дисциплины «Спецсеминар по периодической печати» является изучение наиболее распространенных форматов печатных изданий, аудитории прессы; модификации взаимоотношений журналистов и читателей издания как субъектов медиатворчества.

Дисциплина (модуль) «Спецсеминар по периодической печати» относится к вариативной части.

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре дневного отделения, на 5 курсе на 2 сессии заочного отделения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплин «Жанры периодической печати», «Выпуск учебных СМИ «Новостная журналистика», «Аналитическая журналистика», «Документальная журналистика», «Художественно-публицистические жанры». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения журналистики в рамках бакалаврской программы подготовки. Дисциплина «Спецсеминар по периодической печати» является предшествующей для изучения следующих дисциплин: «Спецсеминар по радио и телевидению», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика», «Подготовка и защита выпускной квалификационной работы»

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

**ОПК-15** – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый	–знать форматы	Имеет фрагментарные знания	Сформированные

этап (знания)	печатных СМИ, знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений	форматов печатных СМИ, особенностей новостной журналистики и представлять специфику других направлений	систематические знания о форматах печатных СМИ, особенностях новостной журналистики и представлять специфику других направлений
Второй этап (умения)	-уметь ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ	Частично освоенное умение ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ	Сформированные умения ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ
Третий этап (владеть)	- владеть способами создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений.	Фрагментарное применение основных способов создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений.	Успешное и систематическое применение основных способов создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений.

**ПК-7** – способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знает основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ.	Не знает основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ.	В целом знает основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ.
второй этап (уровень)	Умеет ориентироваться в особенностях производственного процесса выхода печатного издания.	Не умеет или не способен ориентироваться в особенностях производственного процесса выхода печатного издания.	Умеет и способен ориентироваться в особенностях производственного процесса выхода печатного издания.
третий этап (уровень)	Владеет навыками производства печатного издания, в соответствии с современными технологическими требованиями.	Не владеет навыками производства печатного издания в соответствии с современными технологическими требованиями.	Владеет навыками производства печатного издания в соответствии с современными технологическими требованиями.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

В соответствии с положением от 26.09.2014 «Положение о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ» для оценки текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов применяется следующая система оценок на зачет:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

#### 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: -особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;	<b>ОПК-15</b> – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;	1. Устный опрос 2. Доклад 3. Реферат
	Знать: - основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ	<b>ПК-7</b> – способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.	1.Творческое задание 2. Доклад 3. Реферат
2-й этап Умения	Уметь: ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет- СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов;	<b>ОПК-15</b> – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;	1.Устный опрос 2.Творческое задание
	Уметь: ориентироваться в особенностях производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы,	<b>ПК-7</b> – способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в	

	мультимедийного материала.	соответствии с современными технологическими требованиями.	
3-й этап Владеть навыками	Владеть: навыками сбора новостной информации для разных типов СМИ;	<b>ОПК-15</b> – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;	1. Устный опрос 2. Творческое задание
	Владеть: навыками производства печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.	<b>ПК-7</b> – способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.	

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

#### Вопросы к зачету

1. Специфика функционирования периодических изданий на медиарынке в кризисный и посткризисный периоды.
2. Определение количественных и качественных характеристик читателей периодических изданий (социально-демографическая, потребительская, мировоззренческая подструктуры).
3. Содержательно-тематическое моделирование периодических изданий. Анализ контента периодических изданий, изучение форм презентации материала.
4. Релевантность периодических изданий.
5. Читатель как продуцент журналистской информации.
6. Понятие сотворчества.
7. Три основных модели взаимодействия редакции и аудитории. Изучение традиционных форм взаимодействия.
8. Читатель на страницах периодических изданий.
9. Герой, источник информации, автор, коллега.
10. Специфика работы журналиста в условиях развития интернета и социальных медиа.
11. Новейшие формы взаимоотношений с аудиторией периодических изданий
12. Модификация взаимоотношений журналистов и читателей массового издания как субъектов медиаторчества.
13. Массовая газета как конвергентное издание.
14. Реализация принципов интерактивности периодических изданий.



15. Кроссмедийные процессы в периодических изданиях.
16. Креативные технологии в периодических изданиях.
17. Краудсорсинг как практика работы с аудиторией.
18. Сравнительный анализ зарубежной и отечественной, региональной периодики.

**Критерии оценки для зачета для очной формы обучения (в баллах):**

Зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

Не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**60-110 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

**0-59 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Критерии оценки для зачета заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Вопросы для устного группового/ индивидуального опроса**

**Устный опрос** - средство контроля, организованное как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

1. Какие виды определения количественных и качественных характеристик читателей периодических изданий знаете?
2. Какие потребности призвана удовлетворять массовая информация?
3. Изобразите схематично редакционный процесс периодического издания..
4. Что такое хроникальная фотография?
5. Специфика функционирования печати на медиарынке?
6. Какие критерии отбора иллюстративного материала вам известны?
7. Какова первичная функция иллюстраций на тематической странице?
8. Сколько журналов выходят в настоящее время в РБ, учредителями которых являются органы государственной власти?
9. Какие мероприятия реализованы в целях повышения качества информационных услуг в России и Республике Башкортостан?
10. Какие функции выполняют местные СМИ для широких слоев населения?
11. В чем отличие действенности и эффективности?
12. На каких уровнях реализуются нормы этического поведения журналистов?

### **Критерии оценивания устного опроса для очной формы обучения (в баллах):**

На **2 балла** оценивается ответ, в котором студент при ответе на вопрос правильно использует понятийно – категориальный научный аппарат, умело использует логические связи между понятиями, апеллирует к эмпирическим обоснованиям, демонстрирует владение общенаучными логическими методами (дедукция, индукция), обосновывает авторскую позицию по той или иной проблеме.

На **1 балл** оценивается ответ, в котором студент при ответе на вопрос правильно использует понятийно – категориальный научный аппарат, умело использует логические связи между понятиями, но затрудняется при использовании эмпирического материала и авторской оценке проблемы.

**0 баллов** ставится в случае, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы.

### **Критерии оценивания ответа на вопрос для заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ на вопрос.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если студент дал неправильный ответ на вопрос.

### **Примерные темы докладов**

Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делается краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

1. Специфика функционирования печати на медиарынке в кризисный и посткризисный периоды.
2. Релевантность прессы.
3. Аудитория прессы: генезис, идентификация, аспекты взаимодействия с информационным дискурсом; количественные и качественные характеристики.
4. Читатель как продуцент журналистской информации.
5. Понятие сотворчества.
6. Журналист печатных изданий: специфика работы в условиях развития интернета и социальных медиа
7. Модификация взаимоотношений журналистов и читателей издания как субъектов медиаторчества.
8. Газета как конвергентное издание.
9. Кроссмедийные процессы в массовой прессе.
10. Новейшие медиаисследования: тенденции и прогноз развития массовой печати.

### **Критерии оценки выполнения докладов для очной формы обучения:**

На **2 балла** оценивается ответ, в котором студент при ответе на вопрос правильно использует понятийно – категориальный научный аппарат, умело использует логические связи между понятиями, апеллирует к эмпирическим обоснованиям, демонстрирует владение общенаучными логическими методами (дедукция, индукция), обосновывает авторскую позицию по той или иной проблеме.

На **1 балл** оценивается ответ, в котором студент при ответе на вопрос правильно использует понятийно – категориальный научный аппарат, умело использует логические связи между понятиями, но затрудняется при использовании эмпирического материала и авторской оценке проблемы.

**0 баллов** ставится в случае, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы.

#### **Критерии оценки доклада для заочной формы обучения:**

«**Отлично**» выставляется студенту, если: 1) студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений; 2) продемонстрировал свои коммуникативные навыки (не чтение доклада, а рассказ); 3) использованы конкретные примеры из медиапрактики; 4) правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5) грамотно оформил презентацию и оформил доклад в соответствии с требованиями;

«**Хорошо**» выставляется студенту, если выполнено всего 4 (1-4) из вышеуказанных условий;

«**Удовлетворительно**» выставляется студенту, если выполнено всего 3 (1-3) из указанных условий;

«**Неудовлетворительно**» выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями.

#### **Планы практических занятий**

В целях успешной подготовки, проведения практических занятий и эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Цели практических занятий: научить обучающихся творчески мыслить, анализировать текущую социально-экономическую и политическую ситуации, выявлять существенные черты исторических процессов.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и другими материалами; формирование у обучающихся умений и навыков работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с литературой, указанной в плане этих занятий.

Тема 1: Характеристика этапов массово-информационного процесса.

Тема 2: Эволюция визуальной информации в периодических изданиях: ее виды и трансформации.

Тема3: Приемы и способы иллюстрирования печатных изданий.

Тема 4: Характеристика этапов массово-информационного процесса.

Тема 5: Критерии отбора иллюстративного материала для публикаций.

Тема 6: Трансформация жанров в историко-журналистском развитии

Тема 7: Эволюция типологии периодических изданий.

Тема 8: Этические проблемы в условиях капитализации прессы.

#### **Критерии оценки выполнения практических занятий**

##### **для очной формы обучения (в баллах):**

- **5 баллов** выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.
- **4 балла** выставляется студенту, если при выполнении практической работы допущены несущественные ошибки;
- **3 балла** выставляется студенту, если студент продемонстрировал фрагментарные умения применять теоретические знания при выполнении практического задания;
- **2 балла** выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;
- **1 балл** выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять

теоретические знания при выполнении практического задания;

- **0 балл** выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

#### **Критерии оценки практических занятий для заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, допущены грубые ошибки.

#### **Творческое задание**

1. Формирование редакторской концепции городской газеты. Редакторская концепция верстки.
2. Формирование редакторской концепции районной газеты. Редакторская концепция верстки.
3. Формирование редакторской концепции журнала для женщин. Редакторская концепция верстки.
4. Формирование редакторской концепции журнала для мужчин. Редакторская концепция верстки.

#### **Критерии оценки практических занятий для очной формы обучения (в баллах):**

- **10-12 баллов** выставляется студенту, если студент продемонстрировал применять теоретические знания при выполнении творческого практического задания.

- **4-9 баллов** выставляется студенту, если при выполнении творческой практической работы допущены несущественные ошибки;

- **1-3 балла** выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;

- **0 балл** выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

#### **Критерии оценки творческого задания для заочной формы обучения:**

«**Отлично**» выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении задания.

«**Хорошо**» выставляется студенту, если при выполнении задания допущены несущественные ошибки;

«**Удовлетворительно**» выставляется студенту, если в задании допущены грубые ошибки;

«**Неудовлетворительно**» выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении задания.

#### **Задания для письменной аналитической контрольной работы (реферат)**

##### **Задание № 1**

1. Новейшие медиаисследования: исследования социальных медиа.
2. Новейшие медиаисследования: доклады по печати, аналитика РАЭК

##### **Задание № 2**

1. Новейшие медиаисследования: исследования интернета аналитической группы Яндекс.
2. Новейшие медиаисследования: проекты фонда «Общественное мнение», исследования Левада-центра)

#### **Критерии оценки письменной аналитической контрольной работы (реферат) для очной формы обучения (в баллах):**

- **20-15 баллов** выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.
- **10-15 баллов** выставляется студенту, если при выполнении практической работы допущены несущественные ошибки;
- **5-10 баллов** выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;
- **0 балл** выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Задания для контрольной работы.

**Критерии оценки письменной аналитической контрольной работы (реферат)  
для заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется студенту, если продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; объем реферата - 10-15 стр.; количество изученных источников – 15-20; соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы;

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если не продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; и/или объем реферата - менее 8 стр.; и/или количество изученных источников – менее 10; не соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная литература («О»)**

1. Ахметьянова, Н.А. Современные печатные издания Республики Башкортостан [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.А. Ахметьянова; Башкирский государственный университет. — Сибай: Сибайская городская типография. Сибайский информационный центр - филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2018. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/local/Ahmetjanova\\_Sovremen\\_pechatnye\\_izdaniya\\_RB\\_up\\_2018.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Ahmetjanova_Sovremen_pechatnye_izdaniya_RB_up_2018.pdf)>
2. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов : учебное пособие для вузов / А.В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0822-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457355>
3. Кузьменко, Н.П. Качественные и массовые издания на информационном рынке / Н.П. Кузьменко. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 110 с. - ISBN 978-5-504-00810-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140443>
4. Типология периодической печати : учебное пособие / ред. М.В. Шкондин, Л.Л. Реснянская. - Москва : Аспект Пресс, 2009. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0432-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104068>

**Дополнительная литература («Д»):**

1. Сотникова, О.П. Интернет-издание от А до Я: руководство для веб-редактора: учебное пособие для вузов / О.П. Сотникова. - Москва : Аспект Пресс, 2014. - 159 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0723-6 ; То же [Электронный ресурс]. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457376>

2. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова.- Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-7996-0691-6; То же [Электронный ресурс]. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240311>
3. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А.А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 350 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0729-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104067>
4. Сикорский Н. М. Теория и практика редактирования. М., 1980. – 328 с.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

Офисный пакет LibreOffice.

<https://www.libreoffice.org/>

<https://ru.libreoffice.org/about-us/license/>

*Перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины*

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия бессрочная.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
<b>Учебные ресурсы</b>					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn</a>
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>

3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
<b>Российские научные ресурсы</b>					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a>
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	<a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a>
<b>Зарубежные научные ресурсы</b>					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>

		корпорации Elsevier. Язык английский			
10	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>



**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 415 (главный корпус), Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения семинарского типа:</b> Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), аудитория № 415, (главный корпус)</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p>Лекционные занятия</p> <p>Семинарские занятия</p> <p>Проведение групповых и индивидуальных Консультаций</p> <p>Текущий контроль, промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа студентов</p>	<p><b>Лаборатория компьютерной филологии № 412</b> Учебная мебель, шкаф, доска, видеокамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт..</p> <p align="center"><b>Аудитория № 415.</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.</p> <p align="center"><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p align="center"><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Спецсеминар по периодической печати» на 8 семестр

очная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
Лекций	18
практических/ семинарских	18
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля: зачет 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Функционирование периодических изданий на медиарынке. Содержательно-тематическое моделирование периодических изданий. Анализ контента периодических изданий. Релевантность периодических изданий.	3	3		6	О-1-3; Д-1-4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	1. Устный групповой/индивидуальный опрос 2. Доклад
2.	Три основных модели взаимодействия редакции и аудитории. Изучение традиционных форм взаимодействия. Читатель на страницах периодических изданий. Читатель как продуцент журналистской информации	3	3		6	О-1-3; Д-1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческого задания	1. Устный групповой/индивидуальный опрос 2. Творческое задание
3.	Герой, источник информации, автор, коллега. Специфика работы журналиста в условиях развития интернета и социальных медиа.	3	3		6	О-2; Д-1-4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческого задания	1. Творческое задание
<b>Итог Модуль 1</b>		<b>9</b>	<b>9</b>		<b>18</b>			<b>Рубежный контроль:</b>

							1.Письменная аналитическая контрольная работа (реферат)	
4	Новейшие формы взаимоотношений с аудиторией периодических изданий Модификация взаимоотношений журналистов и читателей массового издания как субъектов медиатворчества.	3	3		6	О-1,3; Д-3-4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовка к докладу.	1.Устный групповой/индивидуальный опрос 2. Доклад
5	Массовая газета как конвергентное издание. Реализация принципов интерактивности периодических изданий.	3	3		6	О-2; Д-2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	1.Доклад 2.Творческое задание
6	Кроссмедийные процессы в периодических изданиях. Креативные технологии в периодических изданиях. Краудсорсинг как практика работы с аудиторией.	3	3		5,5	О-1,3; Д-1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческого задания	1.Творческое задание
	<b>Итог Модуль 2.</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		<b>18</b>			Рубежный контроль: 1.Письменная аналитическая контрольная работа (реферат)
	<b>Всего часов:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>35,8</b>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Спецсеминар по периодической печати» на 5 курсе, 3 сессия

зочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	23ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
Лекций	6
практических/ семинарских	6
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	56
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля: зачет 5 курс, 3 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Функционирование периодических изданий на медиарынке. Содержательно-тематическое моделирование периодических изданий. Анализ контента периодических изданий. Релевантность периодических изданий.	1	1		8	О-1-3; Д-1-4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	1. Устный групповой/индивидуальный опрос 2. Доклад
2.	Три основных модели взаимодействия редакции и аудитории. Изучение традиционных форм взаимодействия. Читатель на страницах периодических изданий. Читатель как продуцент журналистской информации	1	1		10	О-1-3; Д-1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческого задания	1. Устный групповой/индивидуальный опрос 2. Творческое задание
3.	Герой, источник информации, автор, коллега. Специфика работы журналиста в условиях развития интернета и	1	1		10	О-2; Д-1-4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческого задания	1. Творческое задание

	социальных медиа.							
4	Новейшие формы взаимоотношений с аудиторией периодических изданий Модификация взаимоотношений журналистов и читателей массового издания как субъектов медиатворчества.	1	1		8	О-1,3; Д-3-4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовка к докладу.	1.Устный групповой/индивидуальный опрос 2.Доклад
5	Массовая газета как конвергентное издание. Реализация принципов интерактивности периодических изданий.	1	1		10	О-2; Д-2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	1.Доклад
6	Кроссмедийные процессы в периодических изданиях. Креативные технологии в периодических изданиях. Краудсорсинг как практика работы с аудиторией.	1	1		10	О-1,3; Д-1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческого задания	1.Творческое задание
	Итого	6	6		56			

**Рейтинг-план дисциплины  
«Спецсеминар по периодической печати»**

Направление 42.03.02 Журналистика.  
Профиль «История, теория и практика журналистики»  
Курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>50</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	2	1	0	2
2. Устный групповой /индивидуальный опрос	2	2	0	4
3. Творческое задание	12	2		24
<b>Рубежный контроль</b>				<b>20</b>
Письменная аналитическая контрольная работа (реферат)	20	1	0	20
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>50</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	2	2	0	4
2. Устный опрос	2	1	0	2
3. Творческое задание	12	2		24
<b>Рубежный контроль</b>				<b>20</b>
Письменная аналитическая контрольная работа (реферат)	20	1	0	20
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Научная конференция	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
<b>ИТОГО</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				
<b>Итого</b>				<b>110</b>





