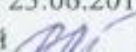



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол №12 от 23.06.2017 г.  
И.о. зав.кафедрой  Магадеева Р.Р.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Жанры периодической печати

Вариативная часть

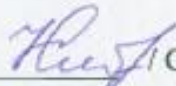
**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
42.03.02Журналистика

Направленность (профиль) подготовки  
История, теория и практика журналистики

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.

 Сибгатов Ф.Ш.

Для приема: 2016

Уфа – 2017 г.

Составитель: доцент, к.ф.н. Сибгатов Ф.Ш.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры журналистики, протокол №12 от «23» июня 2017 г.

Дополнения и изменения (обновили лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы, перечень основной и дополнительной литературы), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики протокол № 11 от «28» июня 2018 г.

И.о. заведующего кафедрой  / Магадеева Р.Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
- 4.
5. Фонд оценочных средств по дисциплине
- 6 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 7 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
- 8 4.3. Рейтинг-план дисциплины
- 9 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
- 10 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения  
Дисциплины
- 11 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
- 12 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знать	<p>Знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.</p> <p>Знать методы сбора, проверки и анализа информации</p> <p>Знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования СМИ</p>	<p><b>ОПК-15</b> - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет- СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.</p> <p><b>ПК-1</b> - способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.</p> <p><b>ПК-3</b> - способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.</p>	
Умения	<p>Уметь ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов.</p> <p>Уметь выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.</p>	<p><b>ОПК-15</b> - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет- СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.</p> <p><b>ПК-1</b> - способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.</p>	

	Уметь анализировать, оценивать, редактировать медиатексты.	<b>ПК-3</b> - способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	
Владения (навыки/опыт деятельности)	<p>Владеть навыками создания медиатекстов для разных типов СМИ.</p> <p>Владеть навыками сбора информации на актуальные темы</p> <p>Владеть навыками приводить медиатексты в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.</p>	<p><b>ОПК-15</b> - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет- СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.</p> <p><b>ПК-1</b> - способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.</p> <p><b>ПК-3</b> - способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.</p>	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Жанры периодической печати» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цель изучения дисциплины: дать представление об основных журналистских жанрах, их специфике. Журналистское произведение имеет ряд существенных отличий от произведения литературного или научного. Поэтому представляется важным заострить внимание на технологии создания журналистского текста, и помочь учащимся приобрести навыки, необходимые для его успешного написания; выработка базовых навыков создания газетно-журнального текста; ознакомление с основными стадиями создания журналистского текста (поиск темы, сбор и обработка информации); освоение основных приемов создания журналистского произведения в контексте жанровой специфики; изучение обязательных элементов информационных, художественно-публицистических и аналитических текстов; изучение и анализ журналистских текстов разных жанров. Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в

рамках изучения следующих дисциплин: «Введение в специальность», «Введение в теорию журналистики» и др.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения дисциплин: «Художественно-публицистические жанры», «Детско-юношеская печать», «Спецсеминар по периодической печати».

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

**ОПК-15** - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Знания	Знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.	Не знает особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.	Демонстрирует бессистемные знания об особенностях новостной журналистики и представлять специфику других направлений.	Знает общие закономерности особенности новостной журналистики и представляет специфику других направлений.	Демонстрирует исчерпывающие знания об особенностях новостной журналистики и представлять специфику других направлений.

Второй этап (уровень) Умение	Уметь ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов.	Не умеет ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов.	Слабо умеет ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов.	Умеет ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов.	Умеет на высоком уровне ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов.
Третий этап (уровень) Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть навыками создания медиатекстов для разных типов СМИ.	Не владеет навыками создания медиатекстов для разных типов СМИ.	Демонстрирует отдельные навыки создания медиатекстов для разных типов СМИ.	Владеет основными навыками создания медиатекстов для разных типов СМИ.	Использует разнообразные навыки создания медиатекстов для разных типов СМИ.

**ПК-1** - способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)



	компетенций)				
Знание	Знать методы сбора, проверки и анализа информации.	Не знает методы сбора, проверки и анализа информации.	Демонстрирует бессистемные знания методов сбора, проверки и анализа информации.	Знает общие закономерности методов сбора, проверки и анализа информации.	Демонстрирует исчерпывающие знания методов сбора, проверки и анализа информации.
Умение	Уметь выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.	Не умеет выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.	Слабо умеет выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.	Может выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.	Демонстрирует хорошее знание выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть навыками сбора информации на актуальные темы	Не владеет навыками сбора информации на актуальные темы	Слабо владеет навыками сбора информации на актуальные темы	Может владеть навыками сбора информации на актуальные темы	Хорошо владеет навыкам и сбора информации на актуальные темы

**ПК-3** - способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Знание	Знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологическ	Не знает нормы, стандарты, форматы, стили,	Демонстрирует бессистемные знания норм, стандартов, форматов, стили,	Знает общие знание нормы, стандарты,	Демонстрирует исчерпывающие знания

	ие требованиях СМИ.	технологичес кие требованиях СМИ.	технологические требования к СМИ.	форматы, стили, технологич еские требования х СМИ.	нормы, стандарт ы, форматы , стили, технолог ические требован иях СМИ.
Умение	Уметь анализировать, оценивать, редактировать медиатексты.	Не умеет анализироват ь, оценивать, редактировать медиатексты.	Слабо умеет анализировать, оценивать, редактировать медиатексты.	Умеет анализиров ать, оценивать, редактиров ать медиа текст ы.	Умеет на высоком уровне анализир овать, оцениват ь, редактир овать медиа тек сты.
Владения (навыки / опыт деятельнос ти)	Владеть навыками приводить медиатексты в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическ ими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	Не владеет навыками приводить медиатексты в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологичес кими требованиями , принятыми в СМИ разных типов.	Слабо владеет навыками приводить медиатексты в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическ ими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	Владеет навыками приводить медиа текст ы в соответстви е с нормами, стандартам и, форматами, стилями, технологич ескими требования ми, принятыми в СМИ разных типов.	На высоком уровне владеет навыкам и приводи ть медиа тек сты в соответс твие с нормами , стандарт ами, формата ми, стилями, технолог ическим и требован иями, приняты ми в СМИ разных типов.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины.

Шкалы оценивания экзамена:

от 45 до 59 баллов – удовлетворительно;

от 60 до 79 баллов – хорошо;

от 80 баллов – отлично.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.  Знать методы сбора, проверки и анализа информации.  Знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования СМИ.	<b>ОПК-15</b> - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет- СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.  <b>ПК-1</b> - способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.  <b>ПК-3</b> - способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты,	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия

		<p>приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.</p>	
<p>2-й этап</p> <p>Умения</p>	<p>Уметь ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов.</p> <p>Уметь выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.</p> <p>Уметь анализировать, оценивать, редактировать медиатексты.</p>	<p><b>ОПК-15</b> - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.</p> <p><b>ПК-1</b> - способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.</p> <p><b>ПК-3</b> - способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями,</p>	<p>Доклад в рамках практического занятия</p> <p>Индивидуальный опрос</p>

		принятыми в СМИ разных типов.	
3-й этап  Владеть навыками	<p>Владеть навыками создания медиатекстов для разных типов СМИ.</p> <p>Владеть навыками сбора информации на актуальные темы</p> <p>Владеть навыками приводить медиатексты в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.</p>	<p><b>ОПК-15</b> - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет- СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.</p> <p><b>ПК-1</b> - способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.</p> <p><b>ПК-3</b> - способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.</p>	<p>Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос</p>

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

## Экзаменационные билеты

### Структура экзаменационного билета:

Билет состоит из двух вопросов, позволяющий проверить теоретические, практические навыки и умения студентов по данному предмету.

### *Образец экзаменационного билета:*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра журналистики  
2018-2019 учебный год

Дисциплина: Жанры периодической печати

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: История, теория и практика журналистики

2 курс (ДО)

### Экзаменационный билет № 1

1. Текст как продукт журналистского творчества.
2. Жанры газетной публицистики

Зав. кафедрой журналистики:

Магадеева Р.Р.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

### **Критерии оценивания ответа на экзамене для очной формы обучения:**

**25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

**17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

**10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

**1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### **Критерии оценивания ответа на экзамене для заочной формы обучения:**

**«Отлично»** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

**«Хорошо»** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

**«Удовлетворительно»** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

**«Неудовлетворительно»** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### **Вопросы для экзамена:**

1. Текст как продукт журналистского творчества.
2. Специфика журналистского текста.
3. Общие особенности информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров.
4. Жанр заметки.
5. Расширенная заметка.
6. Интервью как жанр и метод.
7. Виды интервью.
8. Блиц-опрос.
9. Репортаж: технология подготовки текста.
10. Портрет как жанр.
11. Специфика отчета.
12. Особенности аналитических жанров.
13. Аналитическая корреспонденция.
14. Информационная корреспонденция.
15. Комментарий как метод и жанр.
16. Статья как основной жанр аналитической журналистики.
17. Жанровые признаки рецензии.
18. Особенности художественно-публицистических жанров.
19. Зарисовка как жанр.
20. Очерк. Разновидности очерка.

21. Эссе как жанр художественной публицистики.
22. Фельетон как жанр.
23. Особенности памфлета.
24. Газетно-журнальные жанры.
25. Новостные жанры. Заметка.
26. ТВ в системе СМИ. На примере зарубежной журналистики.
27. ТВ в системе СМИ. На примере отечественной журналистики.
28. Радио в системе СМИ. На примере зарубежной журналистики.
29. Радио в системе СМИ. На примере отечественной журналистики.
30. Виды радиовещания и формы радиопрограмм. Тенденции развития.
31. Журнал как тип издания: особенности возникновения, функции, место в СМИ.
32. Журналистика электронных сетей как новый вид СМИ.
33. Информация как философская и массовая информация как журналистская категория.
34. Информационные жанры в современной публицистике. Характеристика и особенности развития.
35. Художественно-публицистические жанры журналистики и тенденции их развития. Очерк и его виды.
36. Роль автора в современной публицистике.
37. Автор – читатель: проблемы взаимодействия.
38. Жанрообразующие факторы в журналистике:
39. Текст и жанр: взаимосвязь и проблема выбора.
40. Способ и методика творческой деятельности журналиста.
41. Требования к журналистскому тексту
42. Правовой статус журналиста в системе права массовой информации.
43. Социологические методы исследования.
44. Современные тенденции оформления газеты.
45. Современная телепрограмма. Типы программ современного телевидения.
46. Реклама и журналистика: основы взаимодействия.
47. Специфика телевидения как вида СМИ.
48. Система жанров радиожурналистики. Тенденции развития современного радиовещания.

### **Доклады в рамках практического занятия**

Доклады в рамках практического задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (переводы, выполнение упражнений и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Практические задания также могут даваться на дом для закрепления пройденного материала и по подготовке к следующему практическому занятию.

### **Примерные задания для докладов в рамках практического занятия**

#### **Задание 1**

1. Текст как продукт журналистского творчества.
2. Специфика журналистского текста.
3. Общие особенности информационных, аналитических и художественно-



- публицистических жанров.
4. Жанр заметки.
  5. Расширенная заметка.

### **Задание 2**

1. Интервью как жанр и метод.
2. Виды интервью.
3. Репортаж: технология подготовки текста.
4. Портрет как жанр.
5. Специфика отчета.

### **Задание 3**

1. Особенности аналитических жанров.
2. Аналитическая корреспонденция.
3. Комментарий как метод и жанр.
4. Статья как основной жанр аналитической журналистики.
5. Жанровые признаки рецензии.

### **Задание 4**

1. Особенности художественно-публицистических жанров.
2. Зарисовка как жанр.
3. Очерк. Разновидности очерка.
4. Эссе как жанр художественной публицистики.
5. Фельетон как жанр.

### **Критерии и методика оценивания:**

**5 баллов** выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

**3 балла** выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

**1 балл** выставляется студенту, если он не владеет содержанием практической работы; выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

### **Индивидуальный опрос**

Индивидуальный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

### **Примерные темы для индивидуального опроса**

#### **Тема 1**

1. Текст как продукт журналистского творчества.
2. Специфика журналистского текста.
3. Общие особенности информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров.
4. Жанр заметки.
5. Расширенная заметка.

#### **Тема 2**

6. Интервью как жанр и метод.
7. Виды интервью.
8. Репортаж: технология подготовки текста.
9. Портрет как жанр.
10. Специфика отчета.

#### **Тема 3**

1. Особенности аналитических жанров.
2. Аналитическая корреспонденция.
3. Комментарий как метод и жанр.
4. Статья как основной жанр аналитической журналистики.
5. Жанровые признаки рецензии.
6. Особенности художественно-публицистических жанров.

#### **Тема 4**

7. Зарисовка как жанр.
8. Очерк. Разновидности очерка.
9. Эссе как жанр художественной публицистики.
10. Фельетон как жанр.
11. Особенности памфлета.
12. Газетно-журнальные жанры.

**Критерии и методика оценивания:**

**5 баллов** выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент *показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

**3 балла** выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

**1 балл** выставляется студенту, если допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме.

### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

«Зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«Не зачтено» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

### **Письменная контрольная работа**

Контрольная работа – самостоятельная письменная работа, выполняемая студентами по специальным дисциплинам, в которой, как правило, решаются конкретные задачи. Цель контрольной работы – оценить степень усвоения студентами отдельных тем изучаемой дисциплины, умение решать конкретные практические задачи.

Контрольные работы могут быть аудиторными и домашними. Аудиторные контрольные работы могут проводиться в любой форме под контролем ведущего преподавателя по соответствующей дисциплине. Домашняя контрольная работа выполняется студентом самостоятельно и проходит обязательное рецензирование преподавателем, ведущим соответствующую дисциплину (как правило, для студентов заочной формы обучения). Домашние контрольные работы могут быть как расчетными, так и описательными в зависимости от дисциплины. В общем виде домашняя контрольная работа должна содержать: введение; основную часть; заключение; список литературы (при необходимости).

### **Темы для письменных контрольных работ**

#### **Тема 1**

1. Зарисовка как жанр.
2. Очерк. Разновидности очерка.
3. Эссе как жанр художественной публицистики.
4. Фельетон как жанр.
5. Особенности памфлета.
6. Газетно-журнальные жанры.
7. Особенности аналитических жанров.
8. Аналитическая корреспонденция.
9. Комментарий как метод и жанр.
10. Статья как основной жанр аналитической журналистики.

#### **Тема 2**

11. Жанровые признаки рецензии.

12. Особенности художественно-публицистических жанров.
13. Зарисовка как жанр.
14. Очерк. Разновидности очерка.
15. Эссе как жанр художественной публицистики.
16. Фельетон как жанр.
17. Особенности памфлета.
18. Газетно-журнальные жанры.

#### **Критерии оценки (в баллах)**

**15 баллов** выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

**10 баллов** выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

**5 баллов** выставляется студенту, если он плохо владеет содержанием практической работы; выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

#### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

«Зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«Не зачтено» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **а) основная литература (О)**

1. **Ким М.Н.** Жанры современной журналистики / М. Н. Ким. — СПб : Изд. Михайлова В. А., 2004. — 336 с. (29 экз.)
2. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А.А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2011. - 350 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0729-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104067>
3. Типология периодической печати : учебное пособие / ред. М.В. Шкондин, Л.Л. Реснянская. – М.: Аспект Пресс, 2009. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0432-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104068>

##### **б) дополнительная литература (Д)**

1. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / Г.В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2010. - 240 с. - ISBN 978-5-7567-0306-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104054>.
2. Кайда, Л.Г. Композиционная поэтика публицистики : учебное пособие / Л.Г. Кайда. - 3-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2017. - 141 с. - ISBN 978-5-89349-888-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94681>.
3. **Ситников, В. П.** Техника и технология СМИ. Печать, телевидение, радиовещание / В. П. Ситников. — М. : Эксмо : Слово, 2005. — 415 с. (33 экз.).

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
<b>Учебные ресурсы</b>					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="https://bashedu.biotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.biotech.ru/Account/LogOn</a>
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
<b>Российские научные ресурсы</b>					
4.	Научная электронная библиотека	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных	Авторизованный доступ по паролю в сети	Регистрация из сети БашГУ	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>

	(eLibrary)	научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет		
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a>
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	<a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a>
<b>Зарубежные научные ресурсы</b>					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>

		химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский			
--	--	---	--	--	--

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<p><b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b></p>	<p><b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b></p>
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус)  <b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 401, аудитория № 425, (главный корпус)  <b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 415 (главный корпус).  <b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)  <b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 415.</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 401.</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф, мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p align="center"><b>Аудитория № 425.</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p align="center"><b>Аудитория № 312</b>  Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p align="center"><b>Читальный зал № 1</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Жанры периодической печати** на 3 семестр

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37.2
Лекций	18
практических/ семинарских	18
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) Контроль	61.8
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	9

Форма(ы) контроля:

экзамен 3 семестр

№ п/ п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Модуль 1</b>							
1	<b>Модуль 1.</b> <b>Тема 1.</b> Вводная лекция. Жанры периодической печати. Текст как продукт журналистского творчества.	2	2		1	Основная литература (1–3) Дополнительная литература (1–3)	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы. (конспектирование)	индивидуальный опрос, Выполнение практических заданий.
2.	<b>Тема 2.</b> Специфика журналистского текста. Общие особенности информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров.	2	2		1	Основная литература (1–3) Дополнительная литература (1–3)	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы (конспектирование)	Доклад в рамках практического занятия
3	<b>Тема 3.</b> Жанр заметки. Расширенная заметка.	2	2		1	Основная литература (1–3) Дополнительная литература (1–3)	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы .	Индивидуальный опрос. Выполнение практических заданий.

4	<b>Тема 4.</b> Интервью как жанр и метод. Виды интервью.	2	2		1	Основная литература (1–3) Дополнительная литература (1–3)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование).	Доклад в рамках практического занятия Выполнение практических заданий.
	Итог Модуль 1	8	8		1			
	<b>Модуль 2</b>							
5	<b>Тема 5.</b> Репортаж: технология подготовки текста.	2	2		1	Основная литература (1–2) Дополнительная литература (1–3)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование). Выполнение практического задания №3	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия
6	<b>Тема 6.</b> Особенности аналитических жанров. Аналитическая корреспонденция.	2	2		1	Основная литература (1–2) Дополнительная литература (1–3)	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы (конспектирование). Выполнение практического задания №4	индивидуальный опрос, Выполнение практических заданий.
7	<b>Тема 7.</b> Комментарий как метод и жанр.	2	2		1	Основная литература (1–2)	Самостоятельное изучение	Доклад в рамках практического

	Жанровые признаки рецензии.					Дополнительная литература (1–3)	рекомендуемой литературы (конспектирование)	занятия
8	<b>Тема 8.</b> Особенности художественно-публицистических жанров. Зарисовка как жанр.	2	2		1	Основная литература (1–3) Дополнительная литература (1–3)	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы (конспектирование)	Выполнение практических заданий.
9	Очерк. Разновидности очерка. Эссе как жанр художественной публицистики. Фельетон как жанр. Особенности памфлета.	2	2		1		Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы	индивидуальный опрос, Выполнение практических заданий.
	Итог Модуль 2	10	10		5			
		18	18		9			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Жанры периодической печати** на 5 сессия

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	13.2
Аудиторная работа	10
Лекций	6
практических/ семинарских	6
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	88.2
Контроль	6.6

Форма(ы) контроля:

зачет 5 сессия

№ п/ п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<b>Тема 1.</b> Вводная лекция. Современные зарубежные СМИ. Общие направления развития	1	1		22	Основная литература (1–2) Дополнительная литература (1–3)	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы. (конспектирование)	индивидуальный опрос, Выполнение практических заданий.
2.	<b>Тема 2.</b> Принципы и формы взаимодействия СМИ с тремя ветвями власти Западных странах.	1	1		22	Основная литература (1–2) Дополнительная литература (1–3)	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы (конспектирование)	Доклад в рамках практического занятия
3	<b>Тема 3.</b> Типология периодической зарубежной печати. Типология зарубежного телевидения и радиовещания.	2	2		22	Основная литература (1–2) Дополнительная литература (1–3)	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование).	Доклад в рамках практического занятия Выполнение практических заданий.
	<b>Тема 4.</b> Система	2	2		22.2	Основная литература	Самостоятельное	Доклад в рамках

4	печатных и электронных СМИ в европейских странах и США					(1–2) Дополнительная литература (1–3)	изучение рекомендуемой литературы (конспектирование)	практического занятия
	Контроль	6	6		88.2			

**Рейтинг-план дисциплины  
Жанры периодической печати**

специальность 42.03.02 – Журналистика, профиль «История, теория и практика журналистики»  
курс 2, семестр- 3.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>			<b>0</b>	<b>35</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	5	2	0	10
2. Индивидуальный опрос	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
Письменная контрольная работа	15	1		
<b>Модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>35</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	5	2	0	10
2. Индивидуальный опрос	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
Письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Поощрительные баллы</b>			<b>0</b>	<b>10</b>
1. Научная конференция	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
экзамен				<b>30</b>
<b>Итого</b>				<b>110</b>