

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №12 от «23» июня 2017 г..  
И.о. зав.кафедрой  Магалцева Р.Р.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина История отечественной журналистики

Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки  
История, теория и практика журналистики

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.

 / Леготина Е.В.

Для приема: 2017

Уфа – 2017 г.

Составитель: к.ф.и. Леготина Е.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики, протокол №12 от «23» июня 2017 г.

Дополнения и изменения (обновили лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы, перечень основной и дополнительной литературы), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики протокол № 11 от «28» июня 2018 г.

И. о. заведующего кафедрой  / Магалеева Р. Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>1. Знать историю и закономерности развития отечественной литературы и журналистики, понимать их значение для практики современных СМИ.</p> <p>2. Знать российские и международные документы по журналистской этике.</p> <p>3. Знать специфику работы СМИ в условиях мультимедийной среды; основы медиаменеджмента;</p>	<p>ОПК-4 - способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-8 - способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике.</p> <p>ОПК-19 - способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.</p>	
Умения	<p>1. Уметь ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития отечественной литературы и журналистики, в их профессиональных стандартах.</p> <p>2. Уметь применять нормы профессиональной этики журналиста</p> <p>3. Уметь создавать медиапродукт в разных знаковых системах</p>	<p>ОПК-4 - способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-8 - способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике.</p> <p>ОПК-19 - способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.</p>	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>1. Владеть навыками использования приобретенного опыта отечественной литературы и журналистики в практике профессиональной деятельности</p> <p>2. Владеть навыками</p>	<p>ОПК-4 - способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-8 - способность следовать в</p>	

	применения профессионально-этических норм в журналистской работе 3. Владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.	профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике. ОПК-19 - способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.	
--	---	--	--

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной журналистики» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 и 4 семестрах.

Цели изучения дисциплины: изучение истории отечественной журналистики, факторов, определяющих её развитие в разные исторические периоды, видов и типов отечественной журналистики; творчества выдающихся журналистов

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплин: Основы теории литературы, История отечественной литературы, История цензуры, История зарубежной журналистики, Профессиональная этика журналиста, Техника и технология СМИ, Основы тележурналистики, Технология ТВ и РВ, Подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

Освоению дисциплины «История отечественной журналистики» предшествуют дисциплины, результаты которых необходимы для изучения данной дисциплины: «Основы теории литературы», «История отечественной литературы», «Техника и технология СМИ».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**ОПК-4** -способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать историю и закономерности развития	Не знает историю и закономерности развития	Демонстрирует бессистемные	Понимает и осознает историю и закономерно	Демонстрирует исчерпывающие знания

	отечес- твенной литературы и журналистики , понимать их значение для практики современных СМИ;	отечес- твенной литературы и журналистики , понимать их значение для практики современных СМИ;	знания историю и закономернос- ти развития отечес- твенной литературы и журналистики , понимать их значение для практики современных СМИ;	сти развития отече- ственной литературы и журналисти- ки, понимать их значение для практики современны- х СМИ;	истори- ю и закономернос- ти развития отечес- твенной литературы и журналистики , понимать их значение для практики современных СМИ;
Второй этап (уровень)	Уметь ориентироват- ься в основных процессах и тенден- циях развития отечественно- й литературы и журналистики , в их профессионал- ьных стандартах.	Демонстрирует неуметные ориентироват- ься в основных процессах и тенден- циях развития отечественно- й литературы и журналистики , в их профессионал- ьных стандартах	Демонстрирует слабое уметные ориентироват- ься в основных процессах и тенден- циях развития отечественно- й литературы и журналистики , в их профессионал- ьных стандартах	Демонстрирует доста- уметные ориентирова- ть в основных процессах и тенде- нциях развития отечественн- ой литературы и журналисти- ки, в их профессиона- льных стандартах	Демонстрирует уверен- ное умение ориентироват- ься в основных процессах и тенден- циях развития отечественно- й литературы и журналистики , в их профессионал- ьных стандартах
Третий этап (уровень)	Владеть навыками использовани- я приобретенно- го опыта отечественно- й литературы и журналистики в практике профессионал- ьной деятельности	Не владеет навыками использовани- я приобретенно- го опыта отечественно- й литературы и журналистики в практике профессионал- ьной деятельности	Демонстрирует отдельные навыки использовани- я приобретенно- го опыта отечественно- й литературы и журналистики в практике профессионал- ьной деятельности	Владеет навыками использован- ия приобретенн- ого опыта отечественн- ой литературы и журналисти- ки в практике профессиона- льной деятельност- и	Успешно владеет навыками использовани- я приобретенно- го опыта отечественно- й литературы и журналистики в практике профессионал- ьной деятельности

**ОПК-8** - способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать российские и международные документы по журналистской этике	Не знает российские и международные документы по журналистской этике	Демонстрирует бессистемные знания российских и международных документов по журналистской этике	Знает российские и международные документы по журналистской этике	Демонстрирует исчерпывающие знания российских и международных документов по журналистской этике
Второй этап (уровень)	Уметь применять нормы профессиональной этики журналиста.	Демонстрирует неумение применять нормы профессиональной этики журналиста.	Демонстрирует слабое умение применять нормы профессиональной этики журналиста.	Демонстрирует достаточное умение применять нормы профессиональной этики журналиста.	Демонстрирует уверенное умение применять нормы профессиональной этики журналиста.
Третий этап (уровень)	Владеть навыками применения профессионально- этических норм в журналистской работе	Не владеет навыками применения профессионально- этических норм в журналистской работе	Демонстрирует отдельные навыки применения профессионально- этических норм в журналистской работе	Владеет навыками применения профессионально- этических норм в журналистской работе	Успешно владеет навыками применения профессионально- этических норм в журналистской работе

**ОПК-19** - способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.

Этап	Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения
------	-------------	--

(уровень) освоения компетенции	результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать специфику работы СМИ в условиях мультимедийной среды; основы медиаменеджмента;	Не знает специфику работы СМИ в условиях мультимедийной среды; основы медиаменеджмента;	Демонстрирует бессистемные знания специфики работы СМИ в условиях мультимедийной среды; основы медиаменеджмента;	Понимает и осознает специфику работы СМИ в условиях мультимедийной среды; основы медиаменеджмента;	Демонстрирует исчерпывающие знания специфики работы СМИ в условиях мультимедийной среды; основы медиаменеджмента;
Второй этап (уровень)	Уметь создавать медиапродукт в разных знаковых системах	Демонстрирует неуметные создавать медиапродукт в разных знаковых системах	Демонстрирует слабое уметные создавать медиапродукт в разных знаковых системах	Демонстрирует достаточные уметные создавать медиапродукт в разных знаковых системах	Демонстрирует уверенные уметные создавать медиапродукт в разных знаковых системах
Третий этап (уровень)	Владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.	Не владеет методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.	Демонстрирует отдельные навыки владения методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах	Владеет методами и технологиями и подготовки медиапродукта в разных знаковых системах	Успешно владеет методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап	1. Знать историю и закономерности развития отечественной литературы	ОПК-4 - способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать	
Знания			1. Индивидуальный / групповой опрос

	<p>журналистики, понимать их значение для практики современных СМИ.</p> <p>2. Знать российские и международные документы по журналистской этике.</p> <p>3. Знать специфику работы СМИ в условиях мультимедийной среды; основы медиаменеджмента;</p>	<p>этот опыт в практике профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-8 - способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике.</p> <p>ОПК-19 - способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.</p>	2. Доклад
<p>2-й этап</p> <p>Умения</p>	<p>1. Уметь ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития отечественной литературы и журналистики, в их профессиональных стандартах.</p> <p>2. Уметь применять нормы профессиональной этики журналиста</p> <p>3. Уметь создавать медиапродукт в разных знаковых системах</p>	<p>ОПК-4 - способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-8 - способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике.</p> <p>ОПК-19 - способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.</p>	<p>1. Индивидуальный / групповой опрос</p> <p>2. Доклад</p> <p>3. Творческое задание</p>
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>1. Владеть навыками использования приобретенного опыта отечественной литературы и журналистики в практике профессиональной деятельности</p> <p>2. Владеть навыками применения профессионально-этических норм в журналистской работе</p> <p>3. Владеть методами и технологиями подготовки</p>	<p>ОПК-4 - способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-8 - способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике.</p> <p>ОПК-19 - способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной</p>	<p>1. Индивидуальный / групповой</p> <p>2. Творческое задание</p>

	медиапродукта в разных знаковых системах.	среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.	
--	---	---	--

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

### Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Структура экзаменационного билета. Билет состоит из трех вопросов, позволяющий проверить теоретические, практические навыки и умения студентов по данному предмету. Пример экз. билета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра журналистики  
2018-2019 учебный год

Дисциплина: История отечественной журналистики  
Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика  
Направленность (профиль подготовки): История, теория и практика журналистики  
2 курс (ДО)

#### Экзаменационный билет № 1

1. Предыстория и предпосылки возникновения русской журналистики
2. Консервативные, либеральные народнические и оппозиционные издания начала XX века.

И.о. зав. кафедрой журналистики

к.ф.н., доц. Р.Р. Магадеева

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии оценки (в баллах):

Критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все

дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос

### Примерные вопросы к экзамену

1. Энциклопедический журнал как тип издания в России 20-40-х гг. XIX в. («Московский телеграф», «Телескоп», «Библиотека для чтения», «Отечественные записки»).
2. «Журнальный триумvirат», его роль в развитии русской прессы.
3. Основные этапы журналистской деятельности А.С.Пушкина.
4. А.И.Герцен – создатель вольной русской прессы за границей.
5. Журнал «Современник»: основные этапы деятельности с 1847 по 1866 г. Н.А.Некрасов – редактор.
6. Журнал «Русское слово». Причины и содержание его полемики с «Современником». Проблематика публицистики Д.И.Писарева.
7. Журнал «Отечественные записки» 1868-1884 гг. М.Е.Салтыков-Щедрин – редактор и публицист.
8. Особенности развития русской прессы в 80-е гг. XIX в.
9. Журнал «Вестник Европы» последней трети XIX в.: структура, направление, круг сотрудников.
10. Журнал «Русская мысль» последней трети XIX в.: структура, содержание, круг сотрудников.
11. Журнал «Северный вестник». А.Волынский – ведущий сотрудник.
12. Газета «Московские ведомости» под редакцией М.Н.Каткова.
13. Газета «Новое время» и ее издатель А.С.Суворин.
14. Массовая газета в России конца XIX в. Причины появления, редакционная политика, особенности оформления.
15. Газета «Русские ведомости» рубежа XIX - XX вв.: тип, направление, круг сотрудников.
16. Деятельность группы «Освобождение труда» по созданию русской печати за границей.
17. Журнал «Русское богатство» с 1891 г. Публицистика В.Г.Короленко.
18. Журнал «Мир божий» как тип издания.
19. «Журнал для всех» как тип издания.
20. Издания «легального марксизма» рубежа XIX - XX вв.
21. Русский еженедельник рубежа XIX - XX вв. как тип издания (на примере «Нивы» или др.).
22. Газета «Россия». А.В.Амфитеатов – редактор и фельетонист.
23. Журнал «Мир искусства», его роль в культурной жизни России.
24. Религиозно-философские журналы рубежа XIX - XX вв.

25. Газета «Русское слово». В.М.Дорошевич – редактор, фельетонист, лит.критик.
26. Особенности развития русской прессы в период революции 1905 – 1907 гг.
27. Пресса политических партий России с 1905 г. (крупнейшие издания).
28. Журналы «Сатирикон» и «Новый сатирикон»: пути сатирического освоения действительности.
29. Публицистика «Вех» как этап в развитии самосознания русской интеллигенции (проблема «наследства», пути развития России, русский национальный характер).
30. Особенности деятельности русской прессы в период 1-й мировой войны (до февраля 1917 г.).

### **Примерные вопросы для групповых и/или индивидуальных опросов**

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала.

Критерии оценивания ответа на вопрос

Высшая оценка – 5 баллов

Критерии оценки в баллах:

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4); приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; 5) обосновывает свою точку зрения.

- **4 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 из вышеуказанных условий;

- **3 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 3 из вышеуказанных условий;

- **2 балла** выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- **1 балл** выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

### **Вопросы:**

1. Каковы предпосылки возникновения русской периодической печати в начале 18 века?
2. В чем заключалась роль русской печатной газеты «Ведомости»?
3. Каково значение журналистской деятельности М. В. Ломоносова?
4. Направление, содержание «Трудолюбивой пчелы» А.П. Сумарокова?
5. Что представляет собой журнально-издательское дело в России в середине 18 века?
6. Каковы особенности сатирической журналистики России в 70-80 – годы 18 века?
7. В чем заключается роль и значение журналистской деятельности Н.И. Новикова?
8. В чем особенности журналистики Д.И. Фонвизина?
9. В чем заключаются особенности А.Н. Радищева-журналиста?
10. Каковы отличительные черты И.А. Крылова – редактора и издателя?
11. В чем особенности журнально-издательской деятельности Н.М. Карамзина?
12. Каковы особенности русской печати в конце 18 века?
13. Какова идейно-тематическая направленность произведений А.Н. Радищева?
14. Какова структура и тип журнала «Вестник Европы» Н.М. Карамзина?
15. Каково положение прессы России в начале 19 века?

16. Какие ставило перед собой цели и задачи Вольное общество любителей словесности, наук и художеств?
17. Каково положение русской печати в период Отечественной войны 1812 года?
18. Какова роль журнала Н.И. Греча «Сын Отечества» в период отечественной войны 1812 года?
19. В чем заключаются предпосылки возникновения тайных обществ в начале 19 века?
20. В чем особенности журнала «Соревнователь просвещения и благотворения»?
21. Какова тематика публикаций в журнале «Сын Отечества» накануне декабристского восстания?
22. Какие издания декабристов Вам известны и дайте им характеристику?
23. В чем особенности газеты Ф.В. Булгарина «Северная пчела»?
24. Какова позиция журнала «Сын Отечества» после восстания декабристов?
25. Каковы основные характеристики журнала Н.А. Полевого «Московский телеграф» и в чем заключается его новаторство?
26. Какова тематика публикаций на страницах журнала «Московский телеграф» в 30-е годы?
27. В чем заключаются особенности «Литературной газеты» А. Дельвига и, какова основная тематика публикаций на ее страницах?
28. Каково значение журналистской деятельности А.С. Пушкина?
29. Каково содержание и стиль журнала А.С. Пушкина «Современник»?
30. Каковы характеристики журналов Н.И. Надеждина «Телескоп» и «Молва» (1831-1836 гг.)?
31. Ранняя журналистская деятельность В. Г. Белинского.
32. Какова основная тематика выступлений В. Г. Белинского в конце 30-х годов 19 века?
33. Что представлял собой журнал «Библиотека для чтения» под редакцией О. Сенковского?
34. В чем особенности развития русской журналистики 40-х годов 19 века (западники и славянофилы)?
35. Что представлял собой журнал А. Краевского «Отечественные записки»?
36. Каково значение участия В.Г. Белинского в журнале «Отечественные записки»?
37. В чем особенности журнала Н.А. Некрасова и И. Панаева «Современник» в 40-е годы 19 века?
38. В чем предпосылки возникновения Вольной русской типографии А.И. Герцена?
39. Какова роль и значение «Полярной звезды» А.И. Герцена?
40. Какова программа и основная тематика «Колокола» до 1861 года?
41. Каков характер выступлений «Колокола» после отмены крепостного права?
42. В чем особенности развития газетного дела в России в 60-е годы 19 века?
43. Как изменились содержание и стиль журнала Н.А. Некрасова и И. Панаева «Современник» с приходом Н.Г. Чернышевского в 1853 году?
44. Сатирический отдел «Современника» «Свисток».
45. Какова роль Н. А. Добролюбова в журнале «Современник»?
46. Каково положение журнала «Современник» после ареста Н.Г. Чернышевского?
47. Какова роль и значение участия в «Русском слове» Д.И. Писарева?
48. Какое место занимали журналы братьев Ф. М. и М. М. Достоевских «Время» (1861-1863) и «Эпоха» (1864-1865) в русской журналистике 60-х годов 19 века?
49. В чем особенности изданий М.М. Каткова «Русский вестник» (1856 г.) и «Московские ведомости» (1863 г.)?
50. Каково положение печати России в начале 19 века?

### Критерии оценивания доклада

Доклад рассчитан на 15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. Во вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Студенту желательно высказать собственное мнение по излагаемой теме. В заключительной части доклада делается краткое обобщение выступления и выводы.

Высшая оценка – 5 баллов

Критерии оценки в баллах:

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1. студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений, 2. раскрыл тему выступления, грамотно оформил презентацию; 3. использованы конкретные примеры из медиапрактики; 4. правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5. оформление доклада в соответствии с требованиями и сдача его преподавателю;

- **4 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 (1-4) из вышеуказанных условий;

- **3 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 3 (1-3) из указанных условий;

- **2 балла** выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями;

- **1 балл** выставляется студенту, если он демонстрировал неудовлетворительное владение материалом.

### Примерные темы докладов:

1. Основание Вольной русской печати за границей. «Полярная звезда» Герцена как тип издания. Ее связь с декабристами.
2. Основание «Колокола». Сеть его корреспондентов, способы распространения. Его влияние на русское общество.
3. Тактика и стратегия «Колокола». Связи его с Россией. Роль Н.П. Огарева. Распределение функций между «Полярной звездой» и «Колоколом».
4. Отношение «Колокола» к крестьянскому и польскому вопросу. Герцен и либералы. «Голоса из России», «Общее вече», «Под суд».
5. Круг авторов «Современника» во второй половине 1850-х гг. Назревание конфликта внутри журнала. «Обязательное соглашение».
6. Некрасов как редактор. Редакционная стратегия и направление «Современника». Взаимоотношения с цензурой.
7. Чернышевский и Добролюбов в «Современнике». Уход Тургенева, Толстого и других.
8. Литературная критика в «Современнике». Крестьянский вопрос.
9. Журнал «Современник» в последние годы и его закрытие.
10. «Русское слово» Г. Благосветлова. Радикализм издания. Полемика «Русского слова» с «Современником». Публицистика Писарева. Причины его ареста.
11. Сатирическая журналистика. Уличные листки. «Свисток» – приложение к «Современнику».
12. Сатирический журнал «Искра». Карикатуры в журнале. Роль Курочкина и Степанова.
13. «Гудок» как преемник «Искры». Взаимоотношения «Искры» и «Гудка» с цензурой.
14. Журналы братьев Достоевских «Время» и «Эпоха». Теория почвенничества.
15. Цензурная реформа. «Временные правила о печати» 1865 г.
16. Журнал Некрасова (с 1868 г.) «Отечественные записки». Его отношение к народничеству.
17. Сатирическая публицистика Салтыкова-Щедрина.
18. Радикальный журнал «Дело» Г. Благосветлова.

19. Консервативная печать. Издания М.Н. Каткова: «Русский вестник», «Московские ведомости», «Современная летопись». Катков как публицист. Его влияние на внутреннюю и внешнюю политику России.
20. «Дневник писателя» Достоевского как тип издания. Связь с читательской аудиторией. Восточный вопрос в «Дневнике писателя». «Дневник писателя» как энциклопедия русской жизни.
21. Нелегальные и эмигрантские издания 1870-х – 1880-х гг.
22. Журналистская деятельность А.П.Чехова
23. «Библиотека для чтения», общественная позиция журнала, круг сотрудников. Отношение журнала к крестьянской реформе 1861 года. Причины закрытия журнала.
24. Журнал «Северный вестник». Продолжение традиций «Отечественных записок» в журнале. Роль Н.К.Михайловского.
25. «Вестник Европы» М.М. Стасюлевича. Программа журнала. Структура, содержание, публицистика и беллетристика журнала. Poleмика «Вестника Европы» с изданиями Каткова.
26. Журнал «Русская мысль» Структура, содержание, публицистика и беллетристика журнала. Авторы журнала
27. Журнал "Русское богатство". История создания журнала, Структура, содержание, публицистика и беллетристика журнала.
28. Жанр очерка в творчестве Короленко.
29. Газеты 1870-1890-х годов
30. «Очерки русской жизни» Шелгунова: проблематика, полемика с теорией «малых дел».

### Творческое задание

#### Критерии оценивания

Творческое задание проводится по окончании каждого модуля в качестве рубежного контроля. Оно призвано проверить умения и навыки владения теми методами работы, которые применяются в профессиональной работе. В первом творческом задании студентам предлагается написать письменную работу, связанную с историей и типологическими характеристиками СМИ XIX века.

Второе творческое задание предполагает проверки навыков анализа текстов в разных жанрах для разного типа СМИ конца XX века. Для этой цели студентам предлагается написать текст в распространенных современных жанрах с учетом разноформатных СМИ (печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ). Срок выполнения задания – 6 дней после объявления.

Высшая оценка – 15 баллов

Критерии оценки в баллах:

- **15-12 баллов** - студент продемонстрировал: 1) умение применять теоретические знания в практике; 2) творческий подход в выполнении задания; 3) логическую последовательность в изложении материала; 4) навыки создания текста в зависимости от типа и формата СМИ; 5) умение писать материал без стилистических погрешностей;
- **11–8 баллов** - студент продемонстрировал 4 (1,2,3,4) из вышеуказанных условий;
- **7–4 балла** - студент выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по учебной дисциплине;
- **3 балла** – студент выполнил задание, но показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;
- **0 балла** - студент не выполнил ни одно задание.

## Темы для творческого задания

### Модуль 1

1. Изучите историю развития и типологические характеристики журнала «Современник»
2. Изучите историю и типологические характеристики журнала «Отечественные записки» Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина (1868-1884 гг.).
3. Выявите особенности журнала «Русское слово»
4. Определите издание «Искра» как новый тип сатирического журнала.

## Темы для творческого задания

### Модуль 2

1. Выявите особенности публицистики 1990-х годов (на примере СМИ по выбору студентов). Проанализируйте творчество одного из современных публицистов. Осветите газетный бум 1990-х годов. Определите изменения в системе СМИ в период перестройки и гласности (на примере журнала «Огонек» или любого издания).

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература («О»)**

1. Ахмадулин, Е.В. История отечественной журналистики XX века : учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсян ; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет", Факультет филологии и журналистики. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2008. - 416 с. - ISBN 978-5-9275-0480-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240903>
2. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века : учебник / Б. И. Есин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2003. — 288 с.
3. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917-2000): учебный комплект : учебное пособие; хрестоматия / И.В. Кузнецов. - 5-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2018. - 640 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-369-6 ;То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364244>

#### **Дополнительная литература («Д»):**

1. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) : уч. комплект (уч. пособие; хрестоматия) / И. В. Кузнецов. — 3-е изд., испр. — М. : Флинта : Наука, 2006. — 640 с.
2. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века : учеб. пособие / С. Я. Махонина. — М. : Флинта : Наука, 2004. — 240 с.
3. Чемякин, Ю.В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю.В. Чемякин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. -

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнению заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
<b>Учебные ресурсы</b>					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn</a>
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
<b>Российские научные ресурсы</b>					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных «Вестники»	Полнотекстовая БД научных статей,	Доступ в сети	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>

	Московского университета» (на платформе East View)	опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	вуза		
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a>
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	<a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a>
<b>Зарубежные научные ресурсы</b>					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
---------------------------------	-------------	---

<b>аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ауд. 414 (главный корпус)	Лекции	Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 47 шт., стол - 2 шт., учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт.)
ауд. 425 (главный корпус)	Лекции	Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн – 50 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183
ауд. 415 (главный корпус).	Практические занятия, групповые и индивидуальные консультации	Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 19 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 9 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1шт., экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.)
ауд. 412 (главный корпус)	Практические занятия	Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 2 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 7 шт., учебно-наглядные пособия, шкаф - 1шт., доска - 1 шт.
ауд. 412	Групповые и индивидуальные консультации, курсовое проектирование (выполнение курсовых работ)	Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 2 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 7 шт., учебно-наглядные пособия, шкаф - 1шт., доска - 1 шт.
ауд. 312 (главный корпус)	Текущий контроль и промежуточная аттестация, курсовое проектирование (выполнение курсовых работ), групповые и индивидуальные консультации	Учебная мебель столы – 13 шт., доска – 1шт., учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна - 1 шт., интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro
аудитория № 400 (главный корпус)	Хранение и профилактическое обслуживание учебного оборудования	Оборудование: монитор Philips LCD Full HD (1920x1080) (1 шт.); системный блок Philips 237E7Q (1 шт.); видеокамера SONI PXW-X70 (1 шт.); микрофон CANON (2 шт.); Проектор Acer C 205 LED Projektor (1 шт.).

Читальный зал № 1 (главный корпус)	Самостоятельная работа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.
---------------------------------------	---------------------------	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История отечественной журналистики» на 3, 4 семестры

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	6 ЗЕТ / 216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	87,2
Лекций	34
практических/ семинарских	50
Лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	103
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма контроля: экзамен 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельно й работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII в.; Петровские «Ведомости». Журнальная периодика.	4	4		8	О - 2, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	1. индивидуальн / групповой опрос
2.	Журналистика начала XIX в.; журналистика периода Отечественной войны 1812 г.; журналистика 20-х гг. XIX в.; Журналистика 1830-х гг.; Журналистика и публицистика 1840-50-х гг.; Журналистика эпохи реформ 60-х годов; Журналистика пореформенной эпохи.	6	4		8	О - 2, 4, 5	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов
3	Журналистика 1890-х гг.; система печати в конце XIX в.; журналистика начала XX в.	4	6		10	О - 2, 4, 5	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов

4	Журналистика 1905-1917 гг.; Печать периода Первой русской революции; основные типы печати. Многопартийная журналистика после 1905 г. Отечественная журналистика после Февральской революции.	4	4		10	О - 2, 4, 5	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов
	Итого Модуль 1	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>			Творческое задание
5	Пресса после Октябрьской революции. Журналистика в условиях становления тоталитарного режима во второй половине 1920-30-х гг.	4	2		18	О – 1, 3,5; Д -1	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов
6	СМИ в годы Великой Отечественной войны.	4	2		16	О – 1, 3; Д -1	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов
7	Послевоенная журналистика.	4	2		16	О – 1, 3; Д -1	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов
8	Журналистика в условиях поиска	4	2		17	О – 1, 3; Д -1	Выполнение практического	1. индивидуальный / групповой опрос

	путей демократизации, ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны. Отечественные СМИ суверенной России.						задания (подготовить доклад)	2. проверка докладов
	Итого Модуль 2	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>67</b>			Творческое задание
	<b>Всего часов:</b>	<b>34</b>	<b>16</b>		<b>103</b>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История отечественной журналистики» на 6, 7, 8 семестры

заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	6 ЗЕТ / 216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	31,7
Лекций	14
практических/ семинарских	14
Лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	177,7
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	6,6

Форма контроля: экзамен 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII в.; Петровские «Ведомости». Журнальная периодика.	1	2		22	О - 2, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	1. индивидуальн / групповой опрос
2.	Журналистика начала XIX в.; журналистика периода Отечественной войны 1812 г.; журналистика 20-х гг. XIX в.; Журналистика 1830-х гг.; Журналистика и публицистика 1840-50-х гг.; Журналистика эпохи реформ 60-х годов; Журналистика пореформенной эпохи.	1	2		22	О - 2, 4, 5	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов

3	Журналистика 1890-х гг.; система печати в конце XIX в.; журналистика начала XX в.	2	2		22	О - 2, 4, 5	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов
4	Журналистика 1905-1917 гг.; Печать периода Первой русской революции; основные типы печати. Многопартийная журналистика после 1905 г. Отечественная журналистика после Февральской революции.	2	2		22	О - 2, 4, 5	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов
	Модуль 1	6	8		88			Творческое задание
5	Пресса после Октябрьской революции. Журналистика в условиях становления тоталитарного режима во второй половине 1920-30-х гг.	2	1		22,7	О – 1, 3,5; Д -1	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов
6	СМИ в годы Великой Отечественной войны.	2	1		23	О – 1, 3; Д -1	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов

							доклад)	
7	Послевоенная журналистика.	2	2		22	О – 1, 3; Д -1	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальн / групповой опрос 2. проверка докладов
8	Журналистика в условиях поиска путей демократизации, ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны. Отечественные СМИ суверенной России.	2	2		22	О – 1, 3; Д -1	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	1. индивидуальный / групповой опрос 2. проверка докладов
	Итог Модуль 2	8	6		89,7			Творческое задание
	Всего часов:	14	14		177,7			

**Рейтинг – план дисциплины  
«История отечественной журналистики»**

Направление 42.03.02. «Журналистика», профиль «История, теория и практика журналистики»  
курс 2, семестры 3,4

Виды учебной деятельности студентов	Бал за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. История отечественной журналистики XIX века</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>20</b>
1. Индивидуальный/групповой опрос	5	2	0	10
2. Выполнение практических заданий/ доклад	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			0	<b>15</b>
Творческое задание	15	1	0	15
<b>ИТОГО</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2. История отечественной журналистики XX века</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>20</b>
1. Индивидуальный/групповой опрос	5	2	0	10
2. Выполнение практических заданий/ доклад	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			0	<b>15</b>
1. Творческое задание	15	1		15
<b>ИТОГО</b>				<b>35</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация статей	5		0	5
2. Участие в научной конференции	5		0	5
<b>ИТОГО</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
3.Посещение лекционных занятий			0	- 6
4.Посещение практ. (семинарских, лаборат.занятий )			0	- 10
<b>Итоговый контроль</b>				
Экзамен				30



