

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 12 от «23» июня 2017 г.  
И.о. зам. кафедрой  / Р.Р. Магадеева

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
 / Г.Н. Гарсева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Аналитическая журналистика

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки  
История, теория и практика журналистики

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.

 / Ахметьянова А.А.

Для приема: 2017

Уфа – 2017 г

Составитель: к.ф.н. Ахметьянова Н.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики,  
протокол №12 от «23» июня 2017 г.

Дополнения и изменения (обновили лицензионное программное обеспечение, базы  
данных и информационные справочные системы, перечень основной и дополнительной  
литературы), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании  
кафедры журналистики  
протокол № 11 от «28» июня 2018 г.

И. о. заведующего кафедрой  / Магадеева Р. Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании кафедры журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании кафедры журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
  - 4.3. Рейтинг-план дисциплины
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:ОПК-15; ПК-3.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
Знать	–знать форматы печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ, знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;	<b>ОПК-15</b> -способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений	
	- знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов;	<b>ПК-3</b> -способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	
Уметь	— уметь ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ;	<b>ОПК-15</b> -способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений ;	
	– уметь использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности;	<b>ПК-3</b> -способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;	
Владеть (навыки/ опыт деятельности)	–владеть способами создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений.	<b>ОПК-15</b> -способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений ;	

	–владеть навыком анализа, оценивания и редактирования медиатекстов, создания их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	<b>ПК-3</b> -способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;	
--	---	--	--

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Целью учебной дисциплины «Аналитическая журналистика» является: изучить профессиональную терминологию и знаковую систему теории современной аналитической журналистики как центрального звена информационного обеспечения отечественной идеологической сферы; владеть основными техническими приемами и инструментарием, используемыми журналистами-аналитиками в процессе сбора, хранения и передачи информации; использовать полученные знания в самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина «Аналитическая журналистика» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 5 семестре дневного отделения. Дисциплина изучается на 4 курсе на 3 сессии, на 5 курсе 2 сессии заочного отделения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплин «Основы теории журналистики», «Документальная журналистика», «Выпуск учебных СМИ» «Жанры периодической печати». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения журналистики в рамках бакалаврской программы подготовки. Дисциплина «Аналитическая журналистика» является предшествующей для изучения дисциплин: «Профессиональная этика журналиста», «Профессионально-творческий практикум», «Спецсеминар по периодической печати». «Редакторская подготовка изданий», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)», «Подготовка и защита выпускной квалификационной работы» .

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

**ОПК-15** – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

	компетенций)		
Первый этап (знания)	–знать форматы печатных СМИ, знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений	Имеет фрагментарные знания форматов печатных СМИ, особенностей новостной журналистики и представлять специфику других направлений	Сформированные систематические знания о форматах печатных СМИ, особенностях новостной журналистики и представлять специфику других направлений
Второй этап (умения)	-уметь ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ	Частично освоенное умение ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ	Сформированные умения ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ
Третий этап (владеть)	- владеть способами создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений.	Фрагментарное применение основных способов создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений.	Успешное и систематическое применение основных способов создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений.

**ПК-3**-способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (знания)	- знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов;	Фрагментарные представления о современных нормах, стандартах, форматах, технологические требования, принятые в СМИ разных типов	Сформированные систематические знания о современных нормах, стандартах, форматах, технологические требования, принятые в СМИ разных типов; знания основных тенденций концепций СМИ
Второй этап (умения)	–уметь использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности;	Частично освоенные умения разрабатывать, анализировать и редактировать медиатексты, использовать их в профессиональной деятельности;	Уверенные умения использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности;
Третий этап (владеть)	- владеть навыком анализа, оценивания и редактирования медиатекстов,	Фрагментарное владение навыком анализа, оценивания и редактирования	Уверенные владения навыками анализа, оценивания и редактирования медиатекстов, создания их в

создания их в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	медiateкстов, создания их в соответствии с нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.
---	--	---

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

В соответствии с положением от 26.09.2014 «Положение о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ» для оценки текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов применяется следующая система оценок на зачет:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	–знать форматы печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ, знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;	<b>ОПК-15</b> -способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медiateкстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений	Устный опрос Доклад Творческое задание Доклад Реферат
	- знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов;	<b>ПК-3</b> -способностью анализировать, оценивать и редактировать медiateксты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	

2-й этап Умения	–уметь ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ;	<b>ОПК-15</b> -способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений ;	Устный опрос Творческое задание Реферат
	–уметь использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности;	<b>ПК-3</b> -способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;	
3-й этап Владеть навыками	–владеть способами создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений.	<b>ОПК-15</b> -способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений ;	Устный опрос Творческое задание
	–владеть навыком анализа, оценивания и редактирования медиатекстов, создания их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	<b>ПК-3</b> -способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;	

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Башкирского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах): устного опроса (индивидуальный / групповой опрос); письменных работ (самостоятельная работа, выполнение практических заданий, письменный ответ на вопросы, контрольный диктант); творческих заданий.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, умений и навыков. Критерии оценивания приведены ниже.



### **Вопросы для устного опроса**

Устный опрос - средство контроля, организованное как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

1. Особенности жанра аналитического отчета.
2. Жанровые признаки рецензии.
3. Специфика жанра аналитической корреспонденции.
4. Аналитические жанры, в основе которых лежит диалогический метод получения информации
5. Жанровые признаки комментария
6. Своеобразие предмета, целей, методов обозрения.
7. Группа специфических социологических жанров: социологическое резюме, мониторинг, рейтинг.
8. Жанровое своеобразие статьи.
9. Жанровое своеобразие эксперимента.
10. Письмо. Характерные признаки жанра.
11. Виды писем.
12. Прогноз и версия. Специфика жанров.

### **Критерии оценивания устного опроса для очной формы обучения (в баллах):**

На **2 балла** оценивается ответ, в котором студент при ответе на вопрос правильно использует понятийно – категориальный научный аппарат, умело использует логические связи между понятиями, апеллирует к эмпирическим обоснованиям, демонстрирует владение общенаучными логическими методами (дедукция, индукция), обосновывает авторскую позицию по той или иной проблеме.

На **1 балл** оценивается ответ, в котором студент при ответе на вопрос правильно использует понятийно – категориальный научный аппарат, умело использует логические связи между понятиями, но затрудняется при использовании эмпирического материала и авторской оценке проблемы.

**0 баллов** ставится в случае, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы.

### **Критерии оценивания ответа на вопрос для заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ на вопрос.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если студент дал неправильный ответ на вопрос.

### **Примерные темы докладов**

Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делается краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

1. Жанровая палитра современных СМИ. Жанрообразующие факторы.
2. Методы и функции аналитической журналистики.

3. Современные аналитические жанры. Общее в построении аналитических текстов различных жанров.
4. Основные структурные элементы рассуждения.
5. Особенности «принятия» аналитического текста аудиторией.
6. Создание текста в жанре аналитического отчета.
7. Структурные элементы и типологические группы рецензий. Средства выражения оценки. Необходимые условия написания рецензии.
8. Правила работы над аналитической корреспонденцией.
9. Развитие диалогических текстов в истории башкирской журналистики.
10. Группа специфических социологических жанров: социологическое резюме, мониторинг, рейтинг.
11. Особенности аргументации в полемической статье.
12. Феномен публичного откровения. Роль журналиста в подготовке к печати материалов в жанре письма и исповеди.
13. Использование аналитических жанров в современных печатных СМИ РБ.

### **Критерии оценки доклада для заочной формы обучения:**

- **2 балла** выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- **1 балл** выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- **0 баллов** выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

### **Критерии оценки доклада для заочной формы обучения:**

«**Отлично**» выставляется студенту, если: 1) студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений; 2) продемонстрировал свои коммуникативные навыки (не чтение доклада, а рассказ); 3) использованы конкретные примеры из медиапрактики; 4) правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5) грамотно оформил презентацию и оформил доклад в соответствии с требованиями;

«**Хорошо**» выставляется студенту, если выполнено всего 4 (1-4) из вышеуказанных условий;

«**Удовлетворительно**» выставляется студенту, если выполнено всего 3 (1-3) из указанных условий;

«**Неудовлетворительно**» выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями.

### **Вопросы для практических занятий**

В целях успешной подготовки, проведения практических занятий и эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Цели практических занятий: научить обучающихся творчески мыслить, анализировать текущую социально-экономическую и политическую ситуации, выявлять существенные черты исторических процессов.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и другими материалами; формирование у обучающихся умений и навыков работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с литературой.

### **Модуль 1. «Аналитическая журналистика»**

Тема 1. Предмет, объект аналитической журналистики. Основные категории и закономерности аналитической журналистики.

Тема 2. Аналитическая журналистика и ее роль в обществе

Тема 3. Аналитический способ отображения действительности в журналистике.

Тема 4. Место аналитического исследования в системе журналистике. Методы аналитической журналистики.

### **Модуль 2 «Жанры аналитической журналистики»**

Тема 5. Аналитические жанры – статья; обозрение; рецензия.

Тема 6. Аналитические жанры – журналистское расследование; версия;

Тема 7. Аналитические жанры – рекомендация (совет); комментарий;

Тема 8. Аналитический жанр – письмо.

Тема 9. Аналитические жанры – социологическое резюме; мониторинг; рейтинг,

### **Критерии оценки выполнения практических занятий для очной формы обучения (в баллах):**

- **5 баллов** выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.
- **4 балла** выставляется студенту, если при выполнении практической работы допущены несущественные ошибки;
- **3 балла** выставляется студенту, если студент продемонстрировал фрагментарные умения применять теоретические знания при выполнении практического задания;
- **2 балла** выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;
- **1 балл** выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания;
- **0 балл** выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

### **Критерии оценки практических занятий для заочной формы обучения:**

«Зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«Не зачтено» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, допущены грубые ошибки.

### **Творческое задание**

1. Разработка концепции специальной страницы аналитических жанров.
2. Подготовка и проведение социологического опроса на социально значимые темы.
3. Подготовка и редактирование аналитических материалов для учебного издания
4. Подготовка и написание рецензии на выбор(кино, книга, спектакль)

### **Критерии оценки практических занятий для очной формы обучения (в баллах):**

- **10-12 баллов** выставляется студенту, если студент продемонстрировал применять теоретические знания при выполнении творческого практического задания.

- **4-9 баллов** выставляется студенту, если при выполнении творческой практической работы допущены несущественные ошибки;

- **1-3 балла** выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;

- **0 балл** выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

### **Критерии оценки творческого задания для заочной формы обучения:**

«Отлично» выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении задания.

«Хорошо» выставляется студенту, если при выполнении задания допущены несущественные ошибки;

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если в задании допущены грубые ошибки;  
«Неудовлетворительно» выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении задания.

### **Задания для письменной аналитической контрольной работы (реферат)**

#### **Задание № 1**

1. Роль журналиста в подготовке к печати материалов в жанре письма и исповеди.
2. Использование аналитических жанров в современных печатных СМИ РБ.

#### **Задание № 2**

1. Своеобразие диалогических жанров: аналитическое интервью, беседа, аналитический опрос, анкета.
2. Общее в построении аналитических текстов различных жанров.

### **Критерии оценки письменной аналитической контрольной работы (реферат) для очной формы обучения (в баллах):**

- **20-15 баллов** выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.
- **10-15 баллов** выставляется студенту, если при выполнении практической работы допущены несущественные ошибки;
- **5-10 баллов** выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;
- **0 балл** выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Задания для контрольной работы.

### **Критерии оценки письменной аналитической контрольной работы (реферат) для заочной формы обучения:**

«Зачтено» выставляется студенту, если продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; объем реферата - 10-15 стр.; количество изученных источников – 15-20; соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы;

«Не зачтено» выставляется студенту, если не продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; и/или объем реферата - менее 8 стр.; и/или количество изученных источников – менее 10; не соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы.

### **Примерные вопросы для зачета:**

1. Понятие жанра.
2. Жанрообразующие факторы.
3. Предмет, цели, методы, функции аналитической журналистики.
4. Современные аналитические жанры. Общее в построении аналитических текстов различных жанров.
5. Особенности «принятия» аналитического текста аудиторией.
6. Аналитический отчет. Особенности жанра.
7. Рецензия. Жанровые признаки.
8. Аналитическая корреспонденция. Специфика жанра.
9. Аналитические жанры: аналитическое интервью, беседа, аналитический опрос, анкета. Своеобразие диалогических жанров.
10. Комментарий как метод и как жанр. Структура комментария.
11. Обзорение. Своеобразие предмета, целей, методов обзорения.
12. Группа специфических социологических жанров: социологическое резюме, мониторинг, рейтинг.

13. Жанровое своеобразие статьи. Виды статей. Правила создания текста статьи.
14. Виды журналистских расследований. Правила работы над журналистским расследованием.
15. Эксперимент. Жанровое своеобразие.
16. Письмо. Характерные признаки жанра. Виды писем. Исповедь. Жанровые особенности.
17. Прогноз и версия. Специфика жанров. Наиболее часто используемые методы прогнозирования.
18. Рекомендация. Аналитический пресс-релиз. Особенности жанров.

#### **Критерии оценки для зачета для очной формы обучения (в баллах):**

Зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

Не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**60-110 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

**0-59 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### **Критерии оценки для зачета заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная литература («О»)**

1. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика : учебное пособие / А.А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0555-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104066>
2. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А.А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 350 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0729-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104067>
3. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / Г.В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 240 с. - ISBN 978-5-7567-0306-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104054>

### Дополнительная литература («Д»):

1. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества: учебное пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - Москва: Аспект Пресс, 2012. - 320 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0593-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104053>
2. Ныркова, Л. М. Как делается газета: практич. пособие / Л. М. Ныркова. — М. : Изд-во "Гендальф", 1998. — 68 с.(10 экз.)
3. Основы медиабизнеса: учебное пособие / ред. Е.Л. Вартанова. - Москва : Аспект Пресс, 2014. - 400 с.: ил. - (Серия «Учебник нового поколения»). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0724-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104058>
4. В творческой лаборатории журналиста : учебное пособие / сост. В.М. Кривошеев. - Москва: Университетская книга, 2010. - 191 с. - ISBN 978-5-98699-129-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84784>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнению заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

Офисный пакет LibreOffice.

<https://www.libreoffice.org/>

<https://ru.libreoffice.org/about-us/license/>

#### *Перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины*

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия бессрочная.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
<b>Учебные ресурсы</b>					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn</a>
2.	Электронно-библиотечная	Полнотекстовая БД учебных и	Авторизованный доступ по паролю	Регистрация из сети	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>

	система «Университетская библиотека online»	научных электронных изданий	из любой точки сети Интернет	БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
<b>Российские научные ресурсы</b>					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a>
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	<a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a>

Зарубежные научные ресурсы					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).	Лекционные занятия	<b>Аудитория № 425.</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 415, аудитория № 417, (главный корпус)	Семинарские занятия	<b>Аудитория № 415.</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.
3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 415 (главный корпус),	Групповые и индивидуальные консультации	<b>Аудитория № 417.</b> Учебная мебель :; стол, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.
4. Учебная аудитория для		<b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором



<p><b>текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p><b>Текущий и промежуточный контроль</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Win 10 Pro</p> <p><b>Читальный зал № 1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
---	---	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Аналитическая журналистика» на 5 семестр

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
Лекций	18
практических/ семинарских	18
Лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля: зачет 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительн ая литература, рекомендуем ая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты текущего и т.п.)
		Всего ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Модуль 1. «Аналитическая журналистика»</b> Предмет и методы аналитической журналистики. Объект и предмет аналитической журналистики. Основные категории и закономерности аналитической журналистики.	2	2		4	О: 1-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Устный опрос.
2.	Аналитическая журналистика и ее роль в обществе.	2	2		4	О: 2-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	1) Устный опрос. 2) Творческое задание
3.	Аналитический способ отображения действительности в журналистике.	2	2		4	О: 2-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Доклад в рамках практического занятия.
4.	Место аналитического	2	2		4	О: 1-3	Изучение вопросов темы;	Творческое задание

	исследования в системе журналистике. Методы аналитической журналистики.					Д: 1-4	проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	
	<b>Итого 1 Модуль</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>16</b>			Рубежный контроль: Письменная аналитическая контрольная работа (реферат)
5.	<b>Модуль 2. «Жанры аналитической журналистики»</b> Аналитический жанры – статья; обозрение; рецензия.	2	2		4,2	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Творческое задание
6	Аналитический жанры – журналистское расследование; версия;	2	2		4,2	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Доклад в рамках практического занятия.
7.	Аналитический жанры – рекомендация (совет); комментарий;	2	2		4,2	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Устный опрос.
8.	Аналитический жанр – письмо.	2	2		4,2	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая	Творческое задание

							информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	
9.	Аналитический жанры – социологическое резюме; мониторинг; рейтинг,	2	2		4,2	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Доклад в рамках практического занятия.
	<b>Итого: Модуль 2</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>20,8</b>			Рубежный контроль: Письменная аналитическая контрольная работа (реферат)
	<b>Всего часов:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>35,8</b>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Аналитическая журналистика» на 4 курс,3 сессия;5 курс, 2 сессия

заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2
Лекций	8
практических/ семинарских	10
Лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	50
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля: зачет 5 курс, 2 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Предмет и методы аналитической журналистики. Объект и предмет аналитической журналистики.	1	1		9	О: 1-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	1. Устный опрос. 2. Доклад в рамках практического занятия.
2.	Основные категории и закономерности аналитической журналистики. Аналитическая журналистика и ее роль в обществе.	1	2		9	О: 2-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	1. Устный опрос. 2. Доклад в рамках практического занятия.
3.	Аналитический способ отображения действительности в журналистике.	1	1		8	О: 2-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные	1. Устный опрос. 2. Доклад в рамках практического занятия.

							ресурсы и использование ресурсов интернет.	
4.	Место аналитического исследования в системе журналистике. Методы аналитической журналистики.	1	2		8	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устный опрос.</li> <li>2. Доклад в рамках практического занятия.</li> <li>3. Творческое задание</li> </ol>
5.	Аналитический жанры – статья; обозрение; рецензия; журналистское расследование; версия.	2	2		8	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устный опрос.</li> <li>2. Доклад в рамках практического занятия.</li> </ol>
6.	Аналитический жанры – рекомендация (совет); комментарий; письмо. Аналитический жанры – социологическое резюме; мониторинг; рейтинг,	2	2		8	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устный опрос.</li> <li>2. Творческое задание</li> </ol>
	<b>Всего часов:</b>	8	10		50			



**Рейтинг-план дисциплины**  
**«Аналитическая журналистика»**

Направление 42.03.02 Журналистика.

Профиль «История, теория и практика журналистики»

Курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. «Аналитическая журналистика»</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>30</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	2	1	0	2
2. Устный групповой /индивидуальный опрос	2	2	0	4
3. Творческое задание	12	2		24
<b>Рубежный контроль</b>				<b>20</b>
Письменная аналитическая контрольная работа (реферат)	20	1	0	20
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2. «Жанры аналитической журналистики»</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>30</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	2	2	0	4
2. Устный опрос	2	1	0	2
3. Творческое задание	12	2		24
<b>Рубежный контроль</b>				<b>20</b>
Письменная аналитическая контрольная работа (реферат)	20	1	0	20
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Научная конференция	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
<b>ИТОГО</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				
<b>Итого</b>				<b>110</b>



Составитель: к.ф.н. Ахметьянова Н.А.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры журналистики, протокол №12 от «23» июня 2017 г.

Дополнения и изменения (обновили лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы, перечень основной и дополнительной литературы), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики протокол № 11 от «28» июня 2018 г.

И. о. заведующего кафедрой  / Магадеева Р. Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

7. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
8. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
9. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
10. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
  - 4.3. Рейтинг-план дисциплины
11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине: ОПК-15; ПК-3.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
Знать	–знать форматы печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ, знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;	<b>ОПК-15</b> -способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений	
	- знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов;	<b>ПК-3</b> -способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	
Уметь	— уметь ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ;	<b>ОПК-15</b> -способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений ;	
	– уметь использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности;	<b>ПК-3</b> -способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;	
Владеть (навыки/ опыт деятельности)	–владеть способами создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений.	<b>ОПК-15</b> -способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений ;	

	–владеть навыком анализа, оценивания и редактирования медиатекстов, создания их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	<b>ПК-3</b> -способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;	
--	---	--	--

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Целью учебной дисциплины «Аналитическая журналистика» является: изучить профессиональную терминологию и знаковую систему теории современной аналитической журналистики как центрального звена информационного обеспечения отечественной идеологической сферы; владеть основными техническими приемами и инструментарием, используемыми журналистами-аналитиками в процессе сбора, хранения и передачи информации; использовать полученные знания в самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина «Аналитическая журналистика» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 5 семестре дневного отделения. Дисциплина изучается на 4 курсе на 3 сессии, на 5 курсе 2 сессии заочного отделения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплин «Основы теории журналистики», «Документальная журналистика», «Выпуск учебных СМИ» «Жанры периодической печати». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения журналистики в рамках бакалаврской программы подготовки. Дисциплина «Аналитическая журналистика» является предшествующей для изучения дисциплин: «Профессиональная этика журналиста», «Профессионально-творческий практикум», «Спецсеминар по периодической печати». «Редакторская подготовка изданий», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)», «Подготовка и защита выпускной квалификационной работы» .

## 4. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

**ОПК-15** – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

	компетенций)		
Первый этап (знания)	–знать форматы печатных СМИ, знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений	Имеет фрагментарные знания форматов печатных СМИ, особенностей новостной журналистики и представлять специфику других направлений	Сформированные систематические знания о форматах печатных СМИ, особенностях новостной журналистики и представлять специфику других направлений
Второй этап (умения)	-уметь ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ	Частично освоенное умение ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ	Сформированные умения ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ
Третий этап (владеть)	- владеть способами создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений.	Фрагментарное применение основных способов создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений.	Успешное и систематическое применение основных способов создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений.

**ПК-3**-способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (знания)	- знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов;	Фрагментарные представления о современных нормах, стандартах, форматах, технологические требования, принятые в СМИ разных типов	Сформированные систематические знания о современных нормах, стандартах, форматах, технологические требования, принятые в СМИ разных типов; знания основных тенденций концепций СМИ
Второй этап (умения)	–уметь использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности;	Частично освоенные умения разрабатывать, анализировать и редактировать медиатексты, использовать их в профессиональной деятельности;	Уверенные умения использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности;
Третий этап (владеть)	- владеть навыком анализа, оценивания и редактирования медиатекстов,	Фрагментарное владение навыком анализа, оценивания и редактирования	Уверенные владения навыками анализа, оценивания и редактирования медиатекстов, создания их в

создания их в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	медiateкстов, создания их в соответствии с нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.
---	--	---

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

В соответствии с положением от 26.09.2014 «Положение о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ» для оценки текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов применяется следующая система оценок на зачет:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	–знать форматы печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ, знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений;	<b>ОПК-15</b> -способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медiateкстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений	Устный опрос Доклад Творческое задание Доклад Реферат
	- знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов;	<b>ПК-3</b> -способностью анализировать, оценивать и редактировать медiateксты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	



2-й этап Умения	–уметь ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ;	<b>ОПК-15</b> -способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений ;	Устный опрос Творческое задание Реферат
	–уметь использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности;	<b>ПК-3</b> -способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;	
3-й этап Владеть навыками	–владеть способами создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений.	<b>ОПК-15</b> -способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений ;	Устный опрос Творческое задание
	–владеть навыком анализа, оценивания и редактирования медиатекстов, создания их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	<b>ПК-3</b> -способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;	

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Башкирского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах): устного опроса (индивидуальный / групповой опрос); письменных работ (самостоятельная работа, выполнение практических заданий, письменный ответ на вопросы, контрольный диктант); творческих заданий.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, умений и навыков. Критерии оценивания приведены ниже.

### Вопросы для устного опроса

Устный опрос - средство контроля, организованное как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

13. Особенности жанра аналитического отчета.
14. Жанровые признаки рецензии.
15. Специфика жанра аналитической корреспонденции.
16. Аналитические жанры, в основе которых лежит диалогический метод получения информации
17. Жанровые признаки комментария
18. Своеобразие предмета, целей, методов обозрения.
19. Группа специфических социологических жанров: социологическое резюме, мониторинг, рейтинг.
20. Жанровое своеобразие статьи.
21. Жанровое своеобразие эксперимента.
22. Письмо. Характерные признаки жанра.
23. Виды писем.
24. Прогноз и версия. Специфика жанров.

### Критерии оценивания устного опроса для очной формы обучения (в баллах):

На **2 балла** оценивается ответ, в котором студент при ответе на вопрос правильно использует понятийно – категориальный научный аппарат, умело использует логические связи между понятиями, апеллирует к эмпирическим обоснованиям, демонстрирует владение общенаучными логическими методами (дедукция, индукция), обосновывает авторскую позицию по той или иной проблеме.

На **1 балл** оценивается ответ, в котором студент при ответе на вопрос правильно использует понятийно – категориальный научный аппарат, умело использует логические связи между понятиями, но затрудняется при использовании эмпирического материала и авторской оценке проблемы.

**0 баллов** ставится в случае, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы.

### Критерии оценивания ответа на вопрос для заочной формы обучения:

«Зачтено» выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ на вопрос.

«Не зачтено» выставляется студенту, если студент дал неправильный ответ на вопрос.

### Примерные темы докладов

Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делается краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

1. Жанровая палитра современных СМИ. Жанрообразующие факторы.
2. Методы и функции аналитической журналистики.

3. Современные аналитические жанры. Общее в построении аналитических текстов различных жанров.
4. Основные структурные элементы рассуждения.
5. Особенности «принятия» аналитического текста аудиторией.
6. Создание текста в жанре аналитического отчета.
7. Структурные элементы и типологические группы рецензий. Средства выражения оценки. Необходимые условия написания рецензии.
8. Правила работы над аналитической корреспонденцией.
9. Развитие диалогических текстов в истории башкирской журналистики.
10. Группа специфических социологических жанров: социологическое резюме, мониторинг, рейтинг.
11. Особенности аргументации в полемической статье.
12. Феномен публичного откровения. Роль журналиста в подготовке к печати материалов в жанре письма и исповеди.
13. Использование аналитических жанров в современных печатных СМИ РБ.

### **Критерии оценки доклада для заочной формы обучения:**

- **2 балла** выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- **1 балл** выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- **0 баллов** выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

### **Критерии оценки доклада для заочной формы обучения:**

«**Отлично**» выставляется студенту, если: 1) студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений; 2) продемонстрировал свои коммуникативные навыки (не чтение доклада, а рассказ); 3) использованы конкретные примеры из медиапрактики; 4) правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5) грамотно оформил презентацию и оформил доклад в соответствии с требованиями;

«**Хорошо**» выставляется студенту, если выполнено всего 4 (1-4) из вышеуказанных условий;

«**Удовлетворительно**» выставляется студенту, если выполнено всего 3 (1-3) из указанных условий;

«**Неудовлетворительно**» выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями.

### **Вопросы для практических занятий**

В целях успешной подготовки, проведения практических занятий и эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Цели практических занятий: научить обучающихся творчески мыслить, анализировать текущую социально-экономическую и политическую ситуации, выявлять существенные черты исторических процессов.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и другими материалами; формирование у обучающихся умений и навыков работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с литературой.

### **Модуль 1. «Аналитическая журналистика»**

Тема 1. Предмет, объект аналитической журналистики. Основные категории и закономерности аналитической журналистики.

Тема 2. Аналитическая журналистика и ее роль в обществе

Тема 3. Аналитический способ отображения действительности в журналистике.

Тема 4. Место аналитического исследования в системе журналистике. Методы аналитической журналистики.

### **Модуль 2 «Жанры аналитической журналистики»**

Тема 5. Аналитические жанры – статья; обозрение; рецензия.

Тема 6. Аналитические жанры – журналистское расследование; версия;

Тема 7. Аналитические жанры – рекомендация (совет); комментарий;

Тема 8. Аналитический жанр – письмо.

Тема 9. Аналитические жанры – социологическое резюме; мониторинг; рейтинг,

### **Критерии оценки выполнения практических занятий для очной формы обучения (в баллах):**

- **5 баллов** выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.
- **4 балла** выставляется студенту, если при выполнении практической работы допущены несущественные ошибки;
- **3 балла** выставляется студенту, если студент продемонстрировал фрагментарные умения применять теоретические знания при выполнении практического задания;
- **2 балла** выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;
- **1 балл** выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания;
- **0 балл** выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

### **Критерии оценки практических занятий для заочной формы обучения:**

«Зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«Не зачтено» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, допущены грубые ошибки.

### **Творческое задание**

5. Разработка концепции специальной страницы аналитических жанров.

6. Подготовка и проведение социологического опроса на социально значимые темы.

7. Подготовка и редактирование аналитических материалов для учебного издания

8. Подготовка и написание рецензии на выбор(кино, книга, спектакль)

### **Критерии оценки практических занятий для очной формы обучения (в баллах):**

- **10-12 баллов** выставляется студенту, если студент продемонстрировал применять теоретические знания при выполнении творческого практического задания.

- **4-9 баллов** выставляется студенту, если при выполнении творческой практической работы допущены несущественные ошибки;

- **1-3 балла** выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;

- **0 балл** выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

### **Критерии оценки творческого задания для заочной формы обучения:**

«Отлично» выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении задания.

«Хорошо» выставляется студенту, если при выполнении задания допущены несущественные ошибки;

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если в задании допущены грубые ошибки;  
«Неудовлетворительно» выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении задания.

### **Задания для письменной аналитической контрольной работы (реферат)**

#### **Задание № 1**

3. Роль журналиста в подготовке к печати материалов в жанре письма и исповеди.
4. Использование аналитических жанров в современных печатных СМИ РБ.

#### **Задание № 2**

3. Своеобразие диалогических жанров: аналитическое интервью, беседа, аналитический опрос, анкета.
4. Общее в построении аналитических текстов различных жанров.

### **Критерии оценки письменной аналитической контрольной работы (реферат)**

#### **для очной формы обучения (в баллах):**

- **20-15 баллов** выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.
- **10-15 баллов** выставляется студенту, если при выполнении практической работы допущены несущественные ошибки;
- **5-10 баллов** выставляется студенту, если при ответе допущены грубые ошибки;
- **0 балл** выставляется студенту, если обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Задания для контрольной работы.

### **Критерии оценки письменной аналитической контрольной работы (реферат)**

#### **для заочной формы обучения:**

«Зачтено» выставляется студенту, если продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; объем реферата - 10-15 стр.; количество изученных источников – 15-20; соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы;

«Не зачтено» выставляется студенту, если не продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; и/или объем реферата - менее 8 стр.; и/или количество изученных источников – менее 10; не соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы.

### **Примерные вопросы для зачета:**

19. Понятие жанра.
20. Жанрообразующие факторы.
21. Предмет, цели, методы, функции аналитической журналистики.
22. Современные аналитические жанры. Общее в построении аналитических текстов различных жанров.
23. Особенности «принятия» аналитического текста аудиторией.
24. Аналитический отчет. Особенности жанра.
25. Рецензия. Жанровые признаки.
26. Аналитическая корреспонденция. Специфика жанра.
27. Аналитические жанры: аналитическое интервью, беседа, аналитический опрос, анкета. Своеобразие диалогических жанров.
28. Комментарий как метод и как жанр. Структура комментария.
29. Обзорение. Своеобразие предмета, целей, методов обозрения.
30. Группа специфических социологических жанров: социологическое резюме, мониторинг, рейтинг.

31. Жанровое своеобразие статьи. Виды статей. Правила создания текста статьи.
32. Виды журналистских расследований. Правила работы над журналистским расследованием.
33. Эксперимент. Жанровое своеобразие.
34. Письмо. Характерные признаки жанра. Виды писем. Исповедь. Жанровые особенности.
35. Прогноз и версия. Специфика жанров. Наиболее часто используемые методы прогнозирования.
36. Рекомендация. Аналитический пресс-релиз. Особенности жанров.

#### **Критерии оценки для зачета для очной формы обучения (в баллах):**

Зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

Не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**60-110 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

**0-59 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### **Критерии оценки для зачета заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная литература («О»)**

4. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика : учебное пособие / А.А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0555-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104066>
5. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А.А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 350 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0729-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104067>
6. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / Г.В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 240 с. - ISBN 978-5-7567-0306-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104054>

### Дополнительная литература («Д»):

1. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества: учебное пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - Москва: Аспект Пресс, 2012. - 320 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0593-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104053>
2. Ныркова, Л. М. Как делается газета: практич. пособие / Л. М. Ныркова. — М. : Изд-во "Гендальф", 1998. — 68 с.(10 экз.)
3. Основы медиабизнеса: учебное пособие / ред. Е.Л. Вартанова. - Москва : Аспект Пресс, 2014. - 400 с.: ил. - (Серия «Учебник нового поколения»). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0724-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104058>
4. В творческой лаборатории журналиста : учебное пособие / сост. В.М. Кривошеев. - Москва: Университетская книга, 2010. - 191 с. - ISBN 978-5-98699-129-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84784>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнению заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

Офисный пакет LibreOffice.

<https://www.libreoffice.org/>

<https://ru.libreoffice.org/about-us/license/>

#### *Перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины*

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия бессрочная.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
<b>Учебные ресурсы</b>					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn</a>
2.	Электронно-библиотечная	Полнотекстовая БД учебных и	Авторизованный доступ по паролю	Регистрация из сети	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>

	система «Университетская библиотека online»	научных электронных изданий	из любой точки сети Интернет	БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
<b>Российские научные ресурсы</b>					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a>
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	<a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a>



Зарубежные научные ресурсы					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1. <i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).	Лекционные занятия	<b>Аудитория № 425.</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183
2. <i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 415, аудитория № 417, (главный корпус)	Семинарские занятия	<b>Аудитория № 415.</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.
3. <i>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 415 (главный корпус),	Групповые и индивидуальные консультации	<b>Аудитория № 417.</b> Учебная мебель :; стол, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.
4. <i>Учебная аудитория для</i>		<b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором

<p><b>текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p><b>Текущий и промежуточный контроль</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p><b>Читальный зал № 1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
---	---	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Аналитическая журналистика» на 5 семестр

очная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
Лекций	18
практических/ семинарских	18
Лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля: зачет 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительн ая литература, рекомендуем ая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты текущего и т.п.)
		Всего ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Модуль 1. «Аналитическая журналистика»</b> Предмет и методы аналитической журналистики. Объект и предмет аналитической журналистики. Основные категории и закономерности аналитической журналистики.	2	2		4	О: 1-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Устный опрос.
2.	Аналитическая журналистика и ее роль в обществе.	2	2		4	О: 2-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	3) Устный опрос. 4) Творческое задание
3.	Аналитический способ отображения действительности в журналистике.	2	2		4	О: 2-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Доклад в рамках практического занятия.
4.	Место аналитического	2	2		4	О: 1-3	Изучение вопросов темы;	Творческое задание

	исследования в системе журналистике. Методы аналитической журналистики.					Д: 1-4	проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	
	<b>Итого 1 Модуль</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>16</b>			Рубежный контроль: Письменная аналитическая контрольная работа (реферат)
5.	<b>Модуль 2. «Жанры аналитической журналистики»</b> Аналитический жанры – статья; обозрение; рецензия.	2	2		4,2	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Творческое задание
6	Аналитический жанры – журналистское расследование; версия;	2	2		4,2	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Доклад в рамках практического занятия.
7.	Аналитический жанры – рекомендация (совет); комментарий;	2	2		4,2	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Устный опрос.
8.	Аналитический жанр – письмо.	2	2		4,2	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая	Творческое задание

							информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	
9.	Аналитический жанры – социологическое резюме; мониторинг; рейтинг,	2	2		4,2	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Доклад в рамках практического занятия.
	<b>Итого: Модуль 2</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>20,8</b>			Рубежный контроль: Письменная аналитическая контрольная работа (реферат)
	<b>Всего часов:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>35,8</b>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Аналитическая журналистика» на 4 курс,3 сессия;5 курс, 2 сессия

заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2
Лекций	8
практических/ семинарских	10
Лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	50
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля: зачет 5 курс, 2 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Предмет и методы аналитической журналистики. Объект и предмет аналитической журналистики.	1	1		9	О: 1-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	3. Устный опрос. 4. Доклад в рамках практического занятия.
2.	Основные категории и закономерности аналитической журналистики. Аналитическая журналистика и ее роль в обществе.	1	2		9	О: 2-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	3. Устный опрос. 4. Доклад в рамках практического занятия.
3.	Аналитический способ отображения действительности в журналистике.	1	1		8	О: 2-3 Д: 1-4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные	3. Устный опрос. 4. Доклад в рамках практического занятия.



							ресурсы и использование ресурсов интернет.	
4.	Место аналитического исследования в системе журналистике. Методы аналитической журналистики.	1	2		8	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	4. Устный опрос. 5. Доклад в рамках практического занятия. 6. Творческое задание
5.	Аналитический жанры – статья; обозрение; рецензия; журналистское расследование; версия.	2	2		8	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	3. Устный опрос. 4. Доклад в рамках практического занятия.
6.	Аналитический жанры – рекомендация (совет); комментарий; письмо. Аналитический жанры – социологическое резюме; мониторинг; рейтинг,	2	2		8	О: 1-3 Д: 1-2,4	Изучение вопросов темы; проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	3. Устный опрос. 4. Творческое задание
	<b>Всего часов:</b>	8	10		50			

**Рейтинг-план дисциплины**  
**«Аналитическая журналистика»**

Направление 42.03.02 Журналистика.

Профиль «История, теория и практика журналистики»

Курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. «Аналитическая журналистика»</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>30</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	2	1	0	2
2. Устный групповой /индивидуальный опрос	2	2	0	4
3. Творческое задание	12	2		24
<b>Рубежный контроль</b>				<b>20</b>
Письменная аналитическая контрольная работа (реферат)	20	1	0	20
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2. «Жанры аналитической журналистики»</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>30</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	2	2	0	4
2. Устный опрос	2	1	0	2
3. Творческое задание	12	2		24
<b>Рубежный контроль</b>				<b>20</b>
Письменная аналитическая контрольная работа (реферат)	20	1	0	20
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Научная конференция	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
<b>ИТОГО</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				
<b>Итого</b>				<b>110</b>

