

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол от «26» июня 2017 г. № 10
И.о. зав. кафедрой _____ /Р.Р.Магадеева

Согласовано:
Председатель УМК факультета
_____ / Г.Н. Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Стилистика и литературное редактирование

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки
История, теория и практика журналистики

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, канд. филол. наук

 / Саитбатталов И.Р.

Для приема: 2017 г.

Уфа – 2017 г.

Составитель / составители: доцент, к.ф.н. Саитбатталов И.Р.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры журналистики, протокол №12 от «23» июня 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики: обновлены перечень основной и дополнительной литературы, лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы, протокол № 11 от «28» июня 2018 г.

И.о. заведующий кафедрой _____ / Магадеева Р.Р. /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании журналистики, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

| | |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы | 6 |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) | 6 |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине | 7 |
| 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 7 |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 11 |
| 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости) | 17 |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 17 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 17 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины | 17 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 18 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

| Результаты обучения | | Формируемая компетенция (с указанием кода) | Примечание |
|---------------------|---|--|------------|
| Знания | языковые особенности текстов разных стилей и жанров, | ОК-6: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. | |
| | основные методики редакторской работы | ОПК-16: быть способным использовать современные методы редакторской работы | |
| | систему функциональных стилей русского языка | ОПК-17: способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности | |
| | приёмы стилистического анализа и литературного редактирования. | ПК-3: способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | |
| Умения | создавать оригинальные и редактировать чужие тексты с учётом их жанрово-стилистической природы и канала коммуникации; | ОК-6: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. | |
| | применять различные методики редактирования текстов для их совершенствования; | ОПК-16: быть способным использовать современные методы редакторской работы | |
| | совершенствовать собственный и авторский текст в процессе подготовки к публикации с учётом медийных особенностей СМИ | ОПК-17: способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности | |
| | выявлять и исправлять имеющиеся в медиатекстах недочёты разного рода. | ПК-3: способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | |

| | | |
|--|---|--|
| Владения (навыки / опыт деятельн ости) | способами эффективного использования речевых средств в процессе журналистского общения и сообщения; | ОК-6: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. |
| | основными методами и приёмами анализа и оценки языковых и стилистических качеств текста. | ОПК-16: быть способным использовать современные методы редакторской работы |
| | базовыми навыками редакторского анализа фактической, логической и композиционной основ текста | ОПК-17: способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности |
| | основными приёмами информационной переработки текста, создания различных типов текстов, дообработки, обработки (корректур, редактирование и т.п.) различных текстов | ПК-3: способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов |

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к вариативной части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре на дневной и на 3 и 4 курсах в 6 и 7 семестрах на заочной форме обучения.

Целью дисциплины является формирование устойчивых навыков стилистической и редакторской правки журналистских текстов.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные при изучении дисциплин:

Русский язык и культура речи

Современный русский язык

Основы теории коммуникации,

Жанры периодической печати.

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ОК-6, ОПК-16, ОПК-17, ПК-3.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-6: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | 2 («Не удовлетворительно») | 3 («Удовлетворительно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| Первый этап (уровень) | Знать языковые особенности текстов разных стилей и жанров | Не знает языковые особенности текстов разных стилей и жанров | Знает фрагментарно языковые особенности текстов разных стилей и жанров | В целом знает языковые особенности текстов разных стилей и жанров | Знает на высоком уровне языковые особенности текстов разных стилей и жанров |
| Второй этап (уровень) | Уметь создавать оригинальные и редактировать чужие тексты с учётом их жанрово-стилистической природы и канала коммуникации | Не умеет создавать оригинальные и редактировать чужие тексты с учётом их жанрово-стилистической природы и канала коммуникации | Умеет отчасти создавать оригинальные и редактировать чужие тексты с учётом их жанрово-стилистической природы и канала коммуникации | В целом умеет создавать оригинальные и редактировать чужие тексты с учётом их жанрово-стилистической природы и канала коммуникации | Умеет на высоком уровне создавать оригинальные и редактировать чужие тексты с учётом их жанрово-стилистической природы и канала коммуникации |
| Третий этап (уровень) | Владеть способами эффективного использования речевых средств в процессе журналистского общения и | Не владеет способами эффективного использования речевых средств в процессе журналистского | Недостаточно владеет способами эффективного использования речевых средств в процессе | Владеет отдельными способами эффективного использования речевых средств в процессе | Владеет на высоком уровне способами эффективного использования речевых средств в |

| | | | | | |
|--|-----------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | сообщения | ого общения и сообщения | журналистск ого общения и сообщения | журналистск ого общения и сообщения | процессе журналистск ого общения и сообщения |
|--|-----------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|

ОПК-16: быть способным использовать современные методы редакторской работы

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|---|
| | | 2 («Не удовлетворительно») | 3 («Удовлетворительно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| Первый этап (уровень) | Знать основные методики редакторской работы | Не знает основные методики редакторской работы | Знает фрагментарно основные методики редакторской работы | В целом знает основные методики редакторской работы | Знает на высоком уровне основные методики редакторской работы |
| Второй этап (уровень) | Уметь применять различные методики редактирования текстов для их совершенствования | Не умеет применять различные методики редактирования текстов для их совершенствования | Умеет отчасти применять различные методики редактирования текстов для их совершенствования | В целом умеет применять различные методики редактирования текстов для их совершенствования | Умеет на высоком уровне применять различные методики редактирования текстов для их совершенствования |
| Третий этап (уровень) | Владеть основными методами и приёмами анализа и оценки языковых и стилистических качеств текста | Не владеет основными методами и приёмами анализа и оценки языковых и стилистических качеств текста | Недостаточно владеет основными методами и приёмами анализа и оценки языковых и стилистических качеств текста | Владеет отдельными основными методами и приёмами анализа и оценки языковых и стилистических качеств текста | Владеет на высоком уровне основными методами и приёмами анализа и оценки языковых и стилистических качеств текста |

ОПК-17: способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности

| Этап (уровень) освоения | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-------------------------|---------------------------------|--|---------------|--------------|---------------|
| | | 2 («Не удовлетворит | 3 («Удовлетво | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |

| компетенции | (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | ельно») | нительно») | | |
|-----------------------|--|---|---|---|--|
| Первый этап (уровень) | Знать систему функциональных стилей русского языка | Не знает систему функциональных стилей русского языка | Знает фрагментарно систему функциональных стилей русского языка | В целом знает систему функциональных стилей русского языка | Знает на высоком уровне систему функциональных стилей русского языка |
| Второй этап (уровень) | Уметь применять различные методики редактирования текстов для их совершенствования | Не умеет применять различные методики редактирования текстов для их совершенствования | Умеет отчасти применять различные методики редактирования текстов для их совершенствования | В целом умеет применять различные методики редактирования текстов для их совершенствования | Умеет на высоком уровне применять различные методики редактирования текстов для их совершенствования |
| Третий этап (уровень) | Владеть основными методами и приёмами анализа и оценки языковых и стилистических их качеств текста | Не владеет основными методами и приёмами анализа и оценки языковых и стилистических их качеств текста | Недостаточно владеет основными методами и приёмами анализа и оценки языковых и стилистических их качеств текста | Владеет отдельными основными методами и приёмами анализа и оценки языковых и стилистических их качеств текста | Владеет на высоком уровне основными методами и приёмами анализа и оценки языковых и стилистических их качеств текста |

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

По заочной форме обучения критериями оценивания является сформированность знаний, умений и владений в рамках соответствующих компетенций.

Шкала оценивания для экзамена по заочной форме обучения:

«удовлетворительно» - частично сформированные знания, умения, владения,

«хорошо» - в целом сформированные знания, умения, владения,

«отлично» - сформированные в полной мере знания, умения, владения.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Типовые материалы к экзамену

1. Аспекты литературного редактирования в процессе коммуникации.
2. Виды правки.
3. Виды редакторского чтения.
4. Задачи литературного редактирования.
5. Использование разностильной лексики в публицистических текстах.
6. Исправление композиционных недочетов.
7. Литературное редактирование как учебная дисциплина.
8. Место литературного редактирования в медиапроизводстве.
9. Научный стиль: место в коммуникации, основные особенности, влияние на язык СМИ.
10. Основные особенности языка СМИ.

Структура экзаменационного билета.

Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса и одну задачу.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Теоретический вопрос.
2. Теоретический вопрос.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра журналистики

Дисциплина: Стилистика и литературное редактирование

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика

Направленность (профиль подготовки): История, теория и практика журналистики
4 курс (ДО)

Экзаменационный билет № 3

1. Аспекты литературного редактирования в процессе коммуникации
2. Использование разностильной лексики в публицистических текстах.

И.о. зав. кафедрой журналистики

к.ф.н., доц. Р.Р. Магадеева

Критерии и методика оценивания (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии и методика оценивания (заочная форма обучения):

- «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;

- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Критерии и методика оценивания по заочной форме обучения:

- отлично – выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;

- хорошо – выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- удовлетворительно – выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Примеры вопросов устного группового опроса:

1. Что понимается под стилеобразующими факторами?
2. Что изучает функциональная стилистика?
3. Какими этическими правилами должен руководствоваться редактор при работе с автором?
4. Какова последовательность операций при правке-обработке?
5. Какие изменения предусматривает правка-переделка?

Творческое задание

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью проверки сформированности навыков и умений.

Пример творческого задания

Выберите вид правки, необходимый для совершенствования данного текста. Осуществите правку, используя специальные знаки.

Лук от семи недуг

Луковица была первым наглядным пособием в ходе изучения астрономии. Учёные древности, разрезая луковвицу вдоль и поперёк, объясняли на ней строение вселенной своим Ученикам. Они тогда утверждали, что вселенная состоит из нескольких сфер – оболочек, окружающих землю вокруг.

В средневековье придавали луковвице чудное свойство: предохранять воинов от стрел и ударов мечей и алебардов.

Рыцари, закованные в стальные кольчуги, вешали на шею талисман – обычную луковвицу, чтобы она защитила их от смерти.

Разные виды дикого лука растут у нас в лесах и полях. В армиях древних Греции и Рима добывали в кушанье большое количество лука, полагая, что лук возбуждает силу, энергию, да и храбрость. Но окультуренный лук происходит из Азии: возделывание лука началось в древние времена в Китае, а затем в Индии и Египте, откуда он и попал потом в Европу.

Древние славяне применяли лучок как лекарство при многих болезнях, что и выражение в поговорке: «Лук от семи недуг». В средние века врачи утверждали, что запах даже лука предохраняет от заболевания. Сегодняшние ученые установили, что от летучих веществ, которые выделяются луком, гибнут не только гнилостные и болезнетворные бактерии, а так же лягушки и крысы. Достаточно в течение трех минут пожевать лук, чтобы убить во рту всех бактерий, способных возбудить любые болезни. Хотите это проверить сами?

А сочные луковичные чешуйки содержат 6% сахара. Поэтому-то поджаренный лук, когда жгучие вещества улетучиваются, становится и сладок, и румян.

Критерии и методика оценивания для очной формы обучения:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень владения приёмами литературного редактирования;
- соблюдения алгоритма литературного редактирования и стилистической правки;
- соответствие работы стандартам литературного редактирования и стилистической правки;

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

- 0-3 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- 4-6 баллов выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- 7-9 баллов выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но имеются недочёты;

– 9-10 баллов выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Критерии и методика оценивания для заочной формы обучения:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень владения приёмами литературного редактирования;
- соблюдения алгоритма литературного редактирования и стилистической правки;
- соответствие работы стандартам литературного редактирования и стилистической правки;

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- «удовлетворительно» выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- «хорошо» выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но имеет недочёты;
- «отлично» выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Контрольная работа

Пример задания контрольной работы:

1. Выберите вид правки, необходимый для совершенствования данного текста. Осуществите правку, используя специальные знаки.

Рожь-матушка

Знаменитый физиолог И.П. Павлов неоднократно говорил и писал, что «ломоть свежеиспечённого хлеба есть величайшее изобретение человеческого ума». Зерна ржи были найдены на Украине при раскопках поселений, относящихся к II-I тысячелетию до нашей эры.

Рожь по достоинству была оценена на Руси и стала одной из важнейших продовольственных культур.

Продвигая озимую пшеницу и ячмень из очагов их первоначальной культуры, человек бессознательно расширял ареал сорно-полевой ржи. При продвижении пшеницы на север, когда условия произрастания для последней были менее благоприятными, человек постепенно убеждался в полезности многих свойств ржи и стал сознательно высевать её сперва в смеси с пшеницей, а впоследствии в качестве самостоятельной культуры. Культурная рожь – однолетнее травянистое растение семейства злаковых,

занимающее второе место среди хлебных культур, уступая лишь пшенице. Зёрна ржи содержат более 67 процентов углеводов, 13 процентов белка, 2 процента жира, 3,5 процента клетчатки, зольные элементы, витамины группы В и витамин Е. Короче говоря зёрна ржи обладают полноценным биохимическим составом веществ, необходимых для жизни человека.

Ломоть ржаного хлеба имеет приятный запах и вкус. Он более полезен для здоровья человека, чем белый пшеничный. Употребление ржаного хлеба полезно ещё и для профилактики заболеваний сердца так как он обладает линоленовой и другими жирными кислотами, благотворно влияющими на укрепление сердечно-сосудистого аппарата.

В народной медицине цветы и колосья ржи иногда используются для приготовления настоев или отваров.

А хлебный напиток! Он ведь готовится из ржи, и имя ему — русский квас! Способы его приготовления были известны ещё до образования Киевской Руси.

Квас утоляет жажду. Повышает аппетит. Поднимает жизненный тонус. Восстанавливает работоспособность. В нём сахар, белки, кислоты, витамины и минеральные соли.

Вот какое полезное растение рожь, некогда считавшееся сорняком!

Критерии и методика оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень владения приёмами литературного редактирования;
- соблюдения алгоритма литературного редактирования и стилистической правки;
- соответствие работы стандартам литературного редактирования и стилистической правки;
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.
- 0-3 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- 4-6 баллов выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- 7-9 баллов выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но имеются недочёты;
- 9-10 баллов выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Критерии и методика оценивания для заочной формы обучения:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень владения приёмами литературного редактирования;
- соблюдения алгоритма литературного редактирования и стилистической правки;
- соответствие работы стандартам литературного редактирования и стилистической правки;
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.
- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- «удовлетворительно» выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- «хорошо» выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но имеет недочёты;
- «отлично» выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Курсовая работа

Курсовая работа - логически завершенное и оформленное в виде текста изложение студентом содержания отдельных проблем, задач и методов их решения в изучаемой области науки, которое выполняется с целью углубленного изучения отдельных тем соответствующих учебных дисциплин и овладения исследовательскими навыками.

Тематика курсовых работ:

1. Особенности языка и стиля республиканских СМИ (на материале одного-двух на выбор)
2. Башкирский язык в эфире (на материале конкретного проекта)
3. Речевая агрессия и язык вражды в современных СМИ (на выбор)
4. Прецедентные тексты в современных СМИ (на выбор)
5. Особенности индивидуального стиля журналиста (на выбор)
6. Языковые средства выражения оценки в журналистских текстах
7. Средства языковой выразительности в журналистских текстах
8. Способы манипуляции общественным сознанием в СМИ
9. Особенности языка и стиля религиозных СМИ РБ
10. Логические уловки и софизмы в журналистских текстах

Критерии и методика оценивания для очной и заочной форм обучения:

- «отлично» выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме и изложена грамотным языком в определенной логической последовательности с точным использованием специализированной терминологии; показано уверенное владение нормативной базой;

- «хорошо» выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме, но имеет один из недостатков:

в работе допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- «удовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена неполно, не показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг-план дисциплины для ДФО представлен в приложении 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Фаткуллина, Ф. Г. Стилистика текста: теория и практика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ф. Г. Фаткуллина, А. К. Сулейманова, Л. А. Самохина; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/UchPosStat.TekstaVerstka.\(1\).pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/UchPosStat.TekstaVerstka.(1).pdf)>.

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: сборник упражнений и методические указания / Башкирский государственный университет; сост. В.Ю. Горобец; Т.В. Григорьева; Е.П. Кислова; С.Е. Родионова. — Уфа: РИО БашГУ, 2010. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Grigoreva,Gorobec i dr._RYA i KR itog.pdf>.

2. Нормы словоупотребления [Электронный ресурс]: контрольные задания по культуре речи для студентов факультета башкирской филологии и журналистики / Башкирский государственный университет; сост. Г.Г. Хисамова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Khisamova_sost_Normy_slovoupotreblenika_kz_po_kulture_rechi_mu_2016.pdf>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

https://elibrary.ru/project_risc.asp

<https://www.scopus.com>

<http://biblioclub.ru/>

<https://e.lanbook.com/>

<https://elib.bashedu.ru/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| | | |
|--|---|--|
| <p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: ауд. 415 (главный корпус)</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: ауд. 412 (главный корпус), ауд. 421, (главный корпус)</p> <p>3. учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ): ауд. 312, ауд. 412.</p> <p>4. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 412 (главный корпус)</p> <p>5. Помещение для</p> | <p>Аудитория № 415. Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 19 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 9 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1шт., экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 412. Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 2 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 7 шт., учебно-наглядные пособия, шкаф - 1шт., доска - 1 шт.</p> <p>Аудитория № 421. Учебная мебель: столы учебные – 5 шт., стулья – 2 шт., стол преподавателя– 1 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт. доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт., компьютер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель столы – 13 шт., доска – 1шт., учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна - 1 шт., интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W /</p> | <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 400 (главный корпус) б. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> | <p>мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p>Аудитория № 400</p> <p>Оборудование: монитор Philips LCD Full HD (1920x1080) (1 шт.); системный блок Philips 237E7Q (1 шт.); видеокамера SONY PXW-X70 (1 шт.); микрофон CANON (2 шт.); Проектор Acer C 205 LED Projektor (1 шт.).</p> <p>Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> | |
|--|--|--|

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины **Стилистика и литературное редактирование** на 6 семестр
очная форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 4 / 144 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 51,2 |
| лекций | 16 |
| практических/ семинарских | 32 |
| лабораторных | - |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 49 |
| Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль) | 43,8 |

В том числе курсовая работа

Форма контроля:

Экзамен (6 семестр)

| № | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|---|--|---|----------|----|-----|--|---|---|
| | | ЛК | ПР / Сем | ЛР | СРС | | | |
| 1 | Стилистика как научная и учебная дисциплина. Лингвистическая стилистика. Основные разделы стилистики: практическая, функциональная, стилистика текста. | - | 2 | - | 5 | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. | |
| 2 | Основные понятия практической стилистики. Основные понятия функциональн | 2 | 2 | - | 5 | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---------|---|--|
| | ой стилистики. Функциональные стили в русском языке. Проблема выделения функционального стиля массовой коммуникации . | | | | | | | |
| 3 | Практическая стилистика: понятие благозвучия, стилистические возможности фонетики. Работа редактора над звуковой организацией текста. | 2 | 2 | - | 5 | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. | |
| 4 | Практическая стилистика: стилистические возможности словообразования . Окказионализмы в текстах СМИ как выразительное | 2 | 2 | | 5 | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---------|--|--|
| | <p>средство. Стилистические недочёты, связанные с нарушением словообразовательных норм и работа редактора над их исправлением.</p> | | | | | | | |
| 5 | <p>Лексическая стилистика как раздел практической стилистики. Проблема выбора слова, речевой избыточности, речевой недостаточности. Стилистические ресурсы синонимов, антонимов, паронимов. Стилистические недочёты, связанные с неправильным выбором слова, употреблением синонимов, антонимов,</p> | - | 2 | | 5 | 1, 2, 3 | <p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.</p> | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---------|---|--|
| | паронимов. | | | | | | | |
| 6 | Стилистические возможности заимствованной лексики, неологизмов, лексики с ограниченной сферой употребления. Работа редактора над лексическими недочётами в текстах СМИ. | 2 | 2 | | 5 | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. | |
| 7 | Грамматическая стилистика как раздел практической стилистики. Выразительные возможности разных частей речи. Стилистические недочёты, связанные с неправильным употреблением разных частей речи. Работа редактора по их исправлению. | 2 | 4 | | 5 | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. | |
| 8 | Синтаксическая | 2 | 4 | | 5 | 1, 2, 3 | Самостоятельное | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---------|--|--|
| | <p>стилистика. Явление синтаксической синонимии. Экспрессивные возможности разных типов простого предложения. Недочёты в строе простого предложения и работа редактора по их исправлению. Экспрессивные возможности разных типов сложного предложения. Недочёты в строе сложного предложения и работа редактора по их исправлению.</p> | | | | | | <p>изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.</p> | |
| 9 | <p>Стилистика текста. Текст как сложное синтаксическое целое. Текст как основной объект редактирования.</p> | 2 | 2 | | | 1, 2, 3 | <p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---------|---|--|
| | Функционально-смысловые типы текста. | | | | | | | |
| 10 | Место редактирования в процессе массовой коммуникации. Этический аспект литературного редактирования: взаимоотношения редактор – автор, редактор – текст, редактор – аудитория. Виды редакторского чтения. | | 2 | | | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. | |
| 11 | Правка как основной вид редакторской деятельности. Этапы правки, принципы правки, виды правки. Работа редактора над фактической основой текста. Работа редактора над логической основой текста. | 2 | 2 | | | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. | |

| | | | | | | | | |
|----|--|----|----|--|----|---------|---|--|
| | Работа редактора над композицией текста. Работа редактора над повествованием и описанием | | | | | | | |
| 12 | Работа редактора над рассуждением. Особенности работы редактора над информационным и аналитическими текстами. Работа редактора над нежурналистским и текстами. | | 2 | | | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. | |
| | Итого | 16 | 32 | | 49 | | | |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины **Стилистика и литературное редактирование** на 6 семестр
заочная форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 2 / 72 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 10 |
| лекций | 4 |
| практических/ семинарских | 4 |
| лабораторных | - |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 62 |
| Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль) | - |

В том числе курсовая работа

| № | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|---|---|---|----------|----|-----|--|---|---|
| | | ЛК | ПР / Сем | ЛР | СРС | | | |
| 1 | Основные понятия практической стилистики. Основные понятия функциональной стилистики. Функциональные стили в русском языке. Проблема выделения функционального стиля массовой коммуникации. | 1 | 1 | - | 15 | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческой работы | |
| 2 | Практическая стилистика: понятие благозвучия, стилистические возможности фонетики. Работа редактора над звуковой организацией | 1 | 1 | - | 15 | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческой работы | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|---------|---|--|
| | <p>текста. Лексическая стилистика как раздел практической стилистики. Проблема выбора слова, речевой избыточности, речевой недостаточности. Стилистические ресурсы синонимов, антонимов, паронимов. Стилистические недочёты, связанные с неправильным выбором слова, употреблением синонимов, антонимов, паронимов.</p> | | | | | | | |
| 3 | <p>Грамматическая стилистика как раздел практической стилистики. Выразительные возможности разных частей</p> | 1 | 1 | - | 15 | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческой работы | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|----|---------|---|--|
| | речи. Стилистические недочёты, связанные с неправильным употреблением разных частей речи. Работа редактора по их исправлению. | | | | | | | |
| 4 | Синтаксическая стилистика. Явление синтаксической синонимии. Экспрессивные возможности разных типов простого предложения. Недочёты в строе простого предложения и работа редактора по их исправлению. Экспрессивные возможности разных типов сложного предложения. Недочёты в строе сложного | 1 | 1 | | 17 | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческой работы | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|----|--|--|--|
| | предложения и работа редактора по их исправлению. | | | | | | | |
| | Итого | 4 | 4 | | 62 | | | |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины **Язык СМИ и рекламы в сфере туризма** на 7 семестр
заочная форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 2 / 72 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 17,2 |
| лекций | 8 |
| практических/ семинарских | 8 |
| лабораторных | - |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 48,2 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль) | 6,6 |

Форма контроля:

Экзамен (7 семестр)

| № | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|---|---|---|----------|----|------|--|---|---|
| | | ЛК | ПР / Сем | ЛР | СРС | | | |
| 1 | Стилистика текста. Текст как сложное синтаксическое целое. Текст как основной объект редактирования. Функционально-смысловые типы текста. | - | - | - | 18,2 | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческой работы | |
| 2 | Место редактирования в процессе массовой коммуникации. Этический аспект литературного редактирования: взаимоотношения редактор – автор, редактор – текст, редактор – аудитория. | - | - | - | 10 | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческой работы | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|----|---------|---|--|
| | Виды редакторского чтения. | | | | | | | |
| 3 | Правка как основной вид редакторской деятельности. Этапы правки, принципы правки, виды правки. Работа редактора над фактической основой текста. Работа редактора над логической основой текста. Работа редактора над композицией текста. Работа редактора над повествованием и описанием | - | 2 | - | 10 | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческой работы | |
| 4 | Работа редактора над рассуждением. Особенности работы редактора над информационным и аналитическими текстами. | - | 2 | | 10 | 1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческой работы | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|------|--|--|--|
| | Работа редактора над нежурналистским и текстами. | | | | | | | |
| | Итого | 8 | 8 | | 48,2 | | | |

Рейтинг – план дисциплины

Стилистика и литературное редактирование

направление 42.03.02 «Журналистика»

курс 3, семестр 6

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1 | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Устный групповой опрос | 5 | 2 | 0 | 10 |
| 2. Творческая работа | 10 | 2 | | 20 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Контрольная работа | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Модуль 2 | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Устный групповой опрос | 5 | 2 | 0 | 10 |
| 2. Творческая работа | 10 | 2 | | 20 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Контрольная работа | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Поощрительные баллы | | | | |
| 1. Студенческая олимпиада | | | | 5 |
| 2. Публикация статей | | | | 5 |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |
| 1. Посещение лекционных занятий | | | 0 | -6 |
| 2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий) | | | 0 | -10 |
| Итоговый контроль | | | | |
| 2. Экзамен | 30 | 1 | 0 | 30 |