
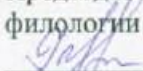


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №12 от 23.06.2017 г.  
И.о. зав.кафедрой  Магадеева Р.Р.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Техника речи на ТВ и РВ

Дисциплина по выбору

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки  
История, теория и практика журналистики

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.

 / Алиева С.А.

Для приема: 2017

Уфа – 2017 г.

Составитель: к.ф.и. Алиева С.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики, протокол №12 от «23» июня 2017 г.

Дополнения и изменения (обновили лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы, перечень основной и дополнительной литературы), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики протокол № 11 от «28» июня 2018 г.

И. о заведующего кафедрой  / Магадеева Р. Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры журналистики, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
  - 4.3. Рейтинг-план дисциплины
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексические, грамматические, семантические и стилистические нормы русского языка</li> <li>– нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования к СМИ</li> </ul>	<p><b>ОПК-17-</b> способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности</p> <p><b>ПК-3-</b> способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов</p>	
Умения	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать языковые нормы современного русского языка в профессиональной деятельности</li> <li>– анализировать, оценивать, редактировать медиатексты</li> </ul>	<p><b>ОПК-17-</b> способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности</p> <p><b>ПК-3-</b> способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов</p>	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– русским языком на профессиональном уровне</li> <li>– навыками редактирования медиатекстов разных типов</li> </ul>	<p><b>ОПК-17-</b> способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности</p> <p><b>ПК-3-</b> способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами,</p>	

		форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	
--	--	---	--

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Техника речи на ТВ и РВ» относится к дисциплине по выбору.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цели изучения дисциплины: сформировать комплекс знаний о средствах и методах овладения техникой речи и практических навыков и умений, развивающих профессиональные качества речи будущих журналистов: четкой артикуляции, ясной дикции, умения логично, образно, эмоционально воздействовать на аудиторию.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплин: Русский язык и культура речи, Современный русский язык, Язык и стиль современных СМИ, Риторические основы журналистики, Культура речи журналиста, Жанры периодической печати, Современный башкирский (татарский) язык.

Дисциплина является предшествующей для изучения следующих дисциплин: «Правовые основы журналистики», «Стилистика и литературное редактирование», «Профессионально-творческий практикум», «Профессиональная этика журналиста», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Подготовка и защита выпускной квалификационной работы».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Код и формулировка компетенции

**ОПК-17-** способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать лексические, грамматические, семантические и стилистические нормы русского языка	Не знает лексические, грамматические, семантические и стилистические нормы русского языка	В целом знает лексические, грамматические, семантические и стилистические нормы русского языка

Второй этап (уровень)	Уметь использовать языковые нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	Не умеет использовать языковые нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	Умеет использовать языковые нормы современного русского языка в профессиональной деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть русским языком на профессиональном уровне	Не владеет русским языком на профессиональном уровне	Владеет русским языком на профессиональном уровне

**ПК-3** - способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования к СМИ	Не знает нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования к СМИ	В целом знает нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования к СМИ
Второй этап (уровень)	Уметь анализировать, оценивать, редактировать медиатексты	Не умеет анализировать, оценивать, редактировать медиатексты	Умеет анализировать, оценивать, редактировать медиатексты.
Третий этап (уровень)	Владеть навыками редактирования медиатекстов разных типов	Не владеет навыками редактирования медиатекстов разных типов	Владеет навыками редактирования медиатекстов разных типов

**4.2. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: –лексические, грамматические, семантические и стилистические нормы русского языка	<b>ОПК-17-</b> способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной	1. Индивидуальный опрос 2. Доклад

	– нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования к СМИ	деятельности <b>ПК-3-</b> способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	
2-й этап  Умения	Уметь:  –использовать языковые нормы современного русского языка в профессиональной деятельности  – анализировать, оценивать, редактировать медиатексты	<b>ОПК-17-</b> способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности <b>ПК-3-</b> способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	1. Индивидуальный опрос 2. Доклад 3. Речевой тренинг
3-й этап  Владеть навыками	Владеть: – русским языком на профессиональном уровне  – навыками редактирования медиатекстов разных типов	<b>ОПК-17-</b> способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности <b>ПК-3-</b> способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	1. Дискуссия 2. Контрольная работа

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Шкалы оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**Вопросы для зачета (для студентов заочного отделения)**

1. Сущность и назначение техники речи
2. Техника речи в ораторском искусстве
3. Составные части техники речи
4. Строение речевого аппарата
5. Функции дыхания
6. Характеристика фонационного дыхания
7. Типы дыхания
8. Понятия о дикции и артикуляции, их взаимосвязь
9. Характеристика качеств профессионального речевого голоса журналиста
10. Назначение интонации. Типы интонационных конструкций
11. Назначение орфоэпии
12. Условия эффективной работы над голосовыми качествами
13. Причины нарушения голоса
14. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств
15. Понятие логического ударения
16. Значение пауз в организации звучащей речи
17. Трудности в произношении Е и О под ударением после мягких согласных
18. Особенности произношения согласные перед гласным Е в иноязычных словах
19. Понятие благозвучие
20. Неблагозвучные сочетания с точки зрения русского (башкирского, татарского) языка
21. Особенности постановки ударения в русском (башкирском, татарском) языке
22. Речевые средства психологического влияния на аудиторию
23. Сценическая и эфирная речь: сходства и различия
24. Логика речи
25. Способы борьбы с дефектами речи журналиста
26. Основные логические ошибки в речи теле- и радиоведущих.
27. Качество телеречи на башкирском языке
28. Невербальные средства общения на ТВ

#### **Критерии оценки ответа на зачете для заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4); приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; 5) обосновывает свою точку зрения.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала

#### **Примерные вопросы для индивидуальных опросов**

Индивидуальный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Это метод контроля применяется для оценки знания одного студента или группы.

Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Оценивается ответ не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении.

#### **Вопросы**

##### **Задание 1**

1. Чем отличается речевое (фонационное) дыхание от физиологического?
2. Опишите элементы речевого дыхания.

##### **Задание 2**



3. Какие компоненты речевого дыхания требуют для вас отработки?
4. Какие типы речевой деятельности знаете?

#### **Задание 3**

5. Определите понятия «речь» и «язык».
6. Какие дефекты в работе речевого аппарата вам известны?

#### **Задание 4**

7. Назовите профессиональные свойства голоса.
8. Как часто нарушается норма культуры речи на ТВ и РВ?

#### **Задание 5**

9. Какие невербальные приемы коммуникации дополняют выразительность речи ведущего ТВ?
10. Какие приемы коммуникации может использовать ведущий РВ?

#### **Задание 6**

11. В чем отличия ударения в русском (башкирском, татарском) языке?
12. Какие способы борьбы с дефектами речи журналиста вам известны?

#### **Задание 7**

13. В чем сходства и различия сценической и эфирной речи?
14. Какие речевые средства психологического влияния на аудиторию вам известны?

#### **Критерии оценивания в баллах для очной формы обучения:**

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1. точно используется специализированная терминология, понятия; 2. в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; 3. В ответе приводится пример из практики ведущих ТВ и РВ. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **4 балла** выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **3 балла** выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **2 балла** выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- **1 балл** выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

#### **Критерии оценивания для заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется студенту, если: 1. точно используется специализированная терминология, понятия; 2. в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; 3. В ответе приводится пример из практики ведущих ТВ и РВ. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный

вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

### Доклад

Доклад рассчитан на 15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. Во вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Студенту желательно высказать собственное мнение по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы.

### Примерные темы докладов

1. Речь и речевое общение. Введение в технику речи.
2. Речевой аппарат и его работа.
3. Дыхательная система. Типы дыхания. Постановка речевого дыхания.
4. Голос: природные свойства и развитие силы, высоты, тембра. Постановка и тренировка голоса.
5. Артикуляция.
6. Дикция.
7. Орфоэпические нормы современного русского языка.
8. Орфоэпические и лексические нормы для специалистов теле- и радиовещания.
9. Выразительность устной речи: интонация. Виды и функции. Мысль, смысл, подтекст.
10. Логика речи. Логические паузы, ударения, логические связи.
11. Основы русской речевой культуры в деятельности теле- и радиожурналистов. Говоры и диалекты.
12. Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций: мимика, жестикация.

### Критерии оценивания в баллах для очной формы обучения:

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1) студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений, 2) продемонстрировал свои коммуникативные навыки (не чтение доклада, а рассказ), 3) использованы конкретные примеры из медиапрактики; 4) правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5) грамотно оформил презентацию и оформил доклад в соответствии с требованиями;

- **4 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 (1-4) из вышеуказанных условий;

- **3 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 3 (1-3) из указанных условий;

- **2 балла** выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями;

- **1 балл** выставляется студенту, если он продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом.

### Критерии оценивания для заочной формы обучения:

«**Зачтено**» выставляется студенту, если: 1) студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений, 2) продемонстрировал свои коммуникативные навыки (не чтение доклада, а рассказ), 3) использованы конкретные примеры из медиапрактики; 4) правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5) грамотно оформил презентацию и оформил доклад в соответствии с требованиями;

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями

## Речевой тренинг

Речевой тренинг проводится один раз с целью воспитания подвижности и свободы работы диафрагмы, для того, чтобы она сохраняла опору при различных характеристиках речи. Студентам предлагается прочитать стихотворный текст из эпоса «Урал Батыр»

### Задание

Прочитайте вслух на одном дыхании одну строчку стихов. Затем, так же без пауз, на одном дыхании две строчки – первую и вторую. Потом три. Прибавляйте по одной строке, пока хватает дыхания. Затем обратный порядок.

Росли сыновья день за днем,  
Крепли и телом, и умом.  
Вот и двенадцать Шульгену стало,  
Десять уже было Уралу.  
— Сяду на льва, — молвил один.  
— Сокола пушу, — сказал другой.  
Оба брата — Шульген и Урал  
Приставали к отцу.  
И сказал Янбирде, потеряв покой:  
— Оба для нас вы родные дети.  
Радость единственная на свете.  
Ваши зубы еще не сменились,  
Ваши мускулы не укрепились,  
Рано в руки сукмар вам брать,  
Рано сокола в высь запускать,  
Не вышел час вам на льва садиться.  
Ешьте то, что я вам уделю,  
Делайте то, что я вам велю;  
Чтобы ездить верхом научиться,  
И оленя вам хватит пока.

### Критерии оценивания в баллах для очной формы обучения:

- **5 баллов** выставляется студенту: 1. за отличное умение правильно использовать все способы выразительного чтения; 2. За правильное применение ударений; 3. хорошую дикцию; 4. За умение владеть дыхательной системой и голосом во время речи. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **4 балла** выставляется студенту: 1. за умение правильно использовать все способы выразительного чтения; 2. За правильность применения ударений; 3. За умение управлять дыхательной системой во время речи. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **3 балла** выставляется студенту, если он правильно применяет ударения в словах, но не может прочитать текст выразительно. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **2 балла** выставляется студенту, если он не смог выполнить все требования к чтению (озвучиванию) текста. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- **1 балл** выставляется студенту, если он пассивно присутствовал на занятии и не делал упражнения, тем самым продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

### **Критерии оценивания для заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется студенту за активное участие в речевом тренинге, проявление инициативы во время выполнения упражнений, хороший результат;

«**Не зачтено**» выставляется студенту за невыполнение упражнений, пассивное присутствие на занятии.

### **Дискуссия**

Дискуссия проводится один раз после изучения теоретического материала двух модулей с целью оценки знания одного студента или группы. Она позволяет проверить усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение умений и навыков, опыт творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности.

### **Критерии оценки в баллах для очной формы обучения:**

- **5 баллов** выставляется студенту, если показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений во время дискуссии;

- **4 балла** выставляется студенту, если он участвовал в дискуссии, при этом показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **3 балла** выставляется студенту, если он участвовал в дискуссии, но ничего существенного не смог выделить из того, что обсуждается. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала

- **2 балл** выставляются студенту, если он выступает нелогично, не может высказать свою точку зрения и продемонстрировал не владение умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- **1 балл** выставляются студенту, если он не участвовал в дискуссии.

### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется, если показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений во время дискуссии;

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если он выступает нелогично, не может высказать свою точку зрения, и продемонстрировал не владение умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

### **Контрольная письменная работа**

Письменная работа проводится два раза в семестре в рамках рубежного контроля после завершения 1 и 2 модулей для подведения итогов по изученному разделу учебной программы с целью выяснения степени усвоения учебного теоретического материала. Студенты выполняют два задания по предложенным темам с анализом речи теле- и радиоведущих и сдают в срок, назначенный преподавателем.

Первая работа выполняется по Модулю 1. Студент должен продемонстрировать умение анализировать речь ведущих РВ с точки зрения профессионализма выступления. Для этого он на конкретном примере должен проанализировать любой текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения в нем интонационно-смысловых и логических центров.

Задание выполняется письменно и сдается преподавателю в течение предусмотренного срока после объявления.

Вторая работа выполняется по Модулю 2. Студент должен продемонстрировать навыки анализа особенностей звучащей речи телеведущих на региональном телевидении, (объект для анализа выбирается студентом самостоятельно)

Задание выполняется письменно и сдается преподавателю в течение предусмотренного срока после объявления.

#### Задание 1

1. Проанализировать речь конкретного ведущего (по желанию студента) радио на тему экологии, культуры

#### Задание 2

2. Проанализировать речь конкретного телеведущего (по желанию студента) на региональном телевидении

#### **Критерии оценивания в баллах для очной формы обучения:**

- **15 баллов** выставляется студенту, если он выполнил задание без ошибок или допустил незначительную (не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал: систематизированные, глубокие и полные знания по основным вопросам, выходящим за ее пределы; навыки анализа техники речи ведущих ТВ и РВ, высокий уровень культуры исполнения заданий;

- **12-8 баллов** выставляется студенту, если он допустил незначительные ошибки. Студент продемонстрировал: полные знания по всем разделам учебной дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; достаточные навыки анализа техники речи ведущих ТВ и РВ;

- **7-3 балла** выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил множество ошибок и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы по дисциплине;

- **2-1 балл** выставляется студенту, если он не выполнил ни одно задание, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

#### **Критерии оценивания для заочной формы обучения:**

**Зачтено»** выставляется студенту, если он выполнил задание без ошибок и продемонстрировал: систематизированные, глубокие и полные знания по основным вопросам, выходящим за ее пределы; навыки анализа техники речи ведущих ТВ и РВ, высокий уровень культуры исполнения заданий;

**«Не зачтено»** выставляется студенту, если он не выполнил ни одно задание, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература («О»)**

1. Петрова, А.Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов / А.Н. Петрова. - 2-е изд., испр. и перераб. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 144 с. : ил. - (Серия «Мастер-класс»). - ISBN 978-5-7567-0830-1 ; То же [Электронный ресурс]. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457369>

2. Тарасова, Т.А. Искусство речи : учебно-практическое пособие / Т.А. Тарасова. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 453 с. - ISBN 978-5-4458-3496-0 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210671>

### Дополнительная литература («Д»):

1. Назарова, Л.В. Речь в эфире: тренировка произношения в стихотворных текстах. Акцентология : учебно-методическое пособие / Л.В. Назарова ; ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2011. - 144 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492399>

2. Логика речи в сценическом искусстве: учебное пособие для бакалавров / авт.-сост. Л.В. Иванова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - 2-е изд. - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2014. - 68 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439360>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнению заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
<b>Учебные ресурсы</b>					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn</a>
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
3.	Электронно-библиотечная система издательства	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>

	«Лань»	изданий		доступ из любой точки сети Интернет	
<b>Российские научные ресурсы</b>					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a>
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	<a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a>
<b>Зарубежные научные ресурсы</b>					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>

	журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский			
--	---	--	--	--

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: ауд. 425 (главный корпус), ауд. 415 (главный корпус).</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: ауд. 412 (главный корпус), ауд. 415, (главный корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: ауд. 412,</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 312 (главный корпус)</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p>Лекции,</p> <p>практические,</p> <p>консультации,</p> <p>текущий контроль, промежуточная аттестация,</p> <p>самостоятельная работа</p>	<p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 425.</b></p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн – 50 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 412.</b></p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 2 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 7 шт., учебно-наглядные пособия, шкаф - 1 шт., доска - 1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 415.</b></p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 19 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 9 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт., экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.)</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 312</b></p> <p>Учебная мебель столы – 13 шт., доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна - 1 шт., интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p>



		<p align="center"><b>Читальный зал № 1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
--	--	---

Приложение 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Техника речи на ТВ и РВ на 6 семестр

очная  
 форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	48,2
Лекций	16
практических/ семинарских	32
Лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма(ы) контроля:

Зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Техника речи и ее значение как базы речевой культуры	2	4		7	О-1; Д-1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, ознакомление с РПД	Индивидуальный опрос
2.	Дикция. Устройство и функции основных частей речевого аппарата	2	4		7	О-1, 2; Д-1,2	Подготовить доклад по теме 5	Проверка докладов
3	Понятие «орфоэпия». Основные правила орфоэпии	2	4		7	О-1; Д-1,2	Выполнение задания по опросу (2-4)	Индивидуальный опрос, Речевой тренинг
4	Ударение в слове	2	4		7	О-1, 2; Д-1,2	Выполнение контрольного задания	Контрольная письменная работа
Итог Модуль 1		<b>8</b>	<b>16</b>		<b>28</b>			
5	Значение владения дыханием и голосом для журналиста	2	4		8	О-1,2; Д-1,2	Выполнение задания по опросу (5-7)	Индивидуальный опрос Проверка докладов

6	Понятие «темпоритм» и его значение для ведущих ТВ и РВ	2	4		7,8	О-1; Д-1,2	подготовить доклад по теме 9-10	Проверка докладов
7	Правила приношения сочетания согласных и гласных звуков	2	4		8	О-1,2; Д-1,2	Посмотреть программу «Воскресный вечер с В.Соловьевым»	Дискуссия
8	Выбор выразительных средств речи	2	4		8	О-1,2; Д-1,2	Выполнение контрольного задания	Контрольная письменная работа
	Итог Модуль 2	<b>8</b>	<b>16</b>		<b>19,8</b>			
	<b>Всего часов</b>	16	32		59,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Техника речи на ТВ и РВ (сессия 2)

заочная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
Лекций	6
практических/ семинарских	6
Лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	92
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма(ы) контроля:

Зачет

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Техника речи и ее значение как базы речевой культуры	1	1		11	О-1; Д-1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный опрос
2.	Дикция. Устройство и функции основных частей речевого аппарата		1		12	О-1, 2; Д-1,2	Выполнение практического задания (подготовить доклад)	Проверка докладов
3	Понятие «орфоэпия». Основные правила орфоэпии	1	1		11	О-1; Д-1,2	Выполнение задания по опросу (5-7)	Индивидуальный опрос, Речевой тренинг
4	Ударение в слове	1	1		11	О-1, 2; Д-1,2	подготовить доклад по теме 9-10	Контрольная письменная работа
5	Значение владения дыханием и голосом для журналиста		1		12	О-1,2; Д-1,2	Выполнение задания по опросу (5-7)	Индивидуальный опрос Проверка докладов
6	Понятие «темпоритм» и его значение для ведущих ТВ и РВ	1			12	О-1; Д-1,2	подготовить доклад по теме 9-10	Проверка докладов

7	Правила приношения сочетания согласных и гласных звуков	1	1		11	О-1,2; Д-1,2	Посмотреть программу «Воскресный вечер с В.Соловьевым»	Дискуссия
8	Выбор выразительных средств речи	1			12	О-1,2; Д-1,2	Выполнение контрольного задания	Контрольная письменная работа
	<b>Всего часов</b>	6	6		92			

**Рейтинг-план дисциплины  
Техника речи на ТВ и РВ**

Направление 42.03.02. Журналистика, профиль История, теория и практика журналистики  
курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Бал за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Источники законодательства СМИ</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>35</b>
1. Индивидуальный опрос	5	3	0	15
2. Доклад	5	3	0	15
3. Речевой тренинг	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>			0	<b>15</b>
Письменная контрольная работа	15	1		15
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2. Ответственность СМИ и журналистов за нарушение законов, регулирующих деятельность СМИ</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Индивидуальный опрос	5	3	0	15
2. Доклад	5	3	0	15
3. Дискуссия	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>			0	<b>15</b>
Письменная контрольная работа	15	1		15
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Научная конференция	5		0	5
2. Публикация статей	5			5
<b>ИТОГО</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
3.Посещение лекционных занятий			0	- 6
4.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий )			0	- 10
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				