
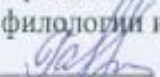


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №11 от 28.06.2017 г.
И.о. зав.кафедрой  Магадеева Р.Р.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики
 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Основы теории журналистики

Базовая часть

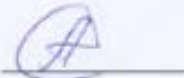
программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки
История, теория и практика журналистики

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н.

 / Алиева С.А.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: к.ф.н. Алиева С.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики,
протокол № 11 от «28» июня 2018 г.

И. о. заведующего кафедрой  / Магадеева Р. Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании журналистики,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры журналистики,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры журналистики,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. Рейтинг-план дисциплины
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>Понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста</p> <p>Знать: – сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой.</p> <p>– технологию создания журналистских произведений</p>	<p>ОПК-1 –способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций</p> <p>ОПК-14- способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов</p>	
Умения	<p>Уметь: – эффективно реализовывать функции СМИ</p> <p>– ориентироваться в базовых характеристиках журналистской профессии</p>	<p>ОПК-1 –способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной,</p>	

	<p>– базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций</p>	<p>информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций</p> <p>ОПК-14- способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов</p>	
<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p>Владеть:</p> <p>– навыками осуществления общественной миссии журналистики</p> <p>– качествами личности, необходимыми для ответственного выполнения профессиональных функций</p> <p>– навыками применения инновационных подходов при создании медиатекстов</p>	<p>ОПК-1 –способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций</p> <p>ОПК-14- способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов</p>	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы теории журналистики» относится к базовой части. Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины: ознакомление студентов с понятийно-категориальным аппаратом теории журналистики, основами теоретических знаний о системе журналистики в целом, факторах ее формирования и условиях функционирования в социальной среде общества, структуре и механизмах действия системы, ее подсистем и компонентов, профессиональных особенностях работы журналиста в этой системе; изучение исторически сложившихся типов систем журналистики, их функций, правовых особенностей.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплины «Введение в профессию».

Дисциплина «Основы теории журналистики» является предшествующей для изучения следующих дисциплин: «Проблемы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Расследовательская журналистика», «Профессионально-творческий практикум», «Просеминарий по журналистике», «Язык и стиль современных СМИ», «Технология ТВ и РВ», «Подготовка и защита выпускной квалификационной работы».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ОПК-1 – способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста	Не понимает смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста	Демонстрирует бессистемные знания смысла свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста	Понимает и осознает смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста	Демонстрирует исчерпывающие знания смысла свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста

Второй этап (уровень)	Уметь эффективно реализовывать функции СМИ	Демонстрирует не понимание эффективной реализации функции СМИ	Демонстрирует слабое понимание эффективной реализации функции СМИ	Демонстрирует достаточное понимание эффективной реализации функции СМИ	Демонстрирует уверенное понимание эффективной реализации функции СМИ
Третий этап (уровень)	Владеть навыками осуществления общественной миссии журналистики	Не владеет навыками осуществления общественной миссии журналистики	Демонстрирует отдельные навыки осуществления общественной миссии журналистики	Владеет навыками осуществления общественной миссии журналистики	Успешно владеет навыками осуществления общественной миссии журналистики

ОПК-3- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой.	Не знает сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой	Демонстрирует бессистемные знания сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой	Знает сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой	Демонстрирует исчерпывающие знания сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой
Второй этап (уровень)	Уметь ориентироваться в базовых характеристиках журналистской профессии	Не умеет ориентироваться в базовых характеристиках журналистской профессии	Демонстрирует слабые умения ориентироваться в базовых характеристиках журналистской профессии	Может ориентироваться в базовых характеристиках журналистской профессии	Демонстрирует сформированное умение ориентироваться в базовых характеристиках журналистской профессии
Третий этап (уровень)	Владеть качествами личности, необходимым и для ответственного выполнения профессиональных	Не владеет качествами личности, необходимыми для ответственного выполнения профессиональных	Эпизодически демонстрирует качества личности, необходимыми для ответственного выполнения профессиональных	Владеет качествами личности, необходимыми для ответственного выполнения профессиональных	Успешно владеет качествами личности, необходимыми для ответственного выполнения профессиональных

	функций	функций	нальных функций.	нальных функций	сиональных функций
--	---------	---------	------------------	-----------------	--------------------

ОПК-14- способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать технологию создания журналистских произведений	Не знает технологию создания журналистских произведений	Демонстрирует бессистемные знания технологии создания журналистских произведений	Знает технологию создания журналистских произведений	Демонстрирует исчерпывающие знания технологии создания журналистских произведений
Второй этап (уровень)	Уметь базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	Не умеет базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	Демонстрирует слабые знания особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	Умеет ориентироваться в особенностях массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	Демонстрирует сформированное умение базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций
Третий этап (уровень)	Владеть навыками применения инновационных подходов при создании медиатекстов	Не владеет навыками применения инновационных подходов при создании медиатекстов	Эпизодически демонстрирует навыки применения инновационных подходов при создании медиатекстов	Владеет основными навыками применения инновационных подходов при создании медиатекстов	Успешно владеет навыками применения инновационных подходов при создании медиатекстов

Шкалы оценивания для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта

деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<p>Понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста</p> <p>Знать: – сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой.</p> <p>– технологию создания журналистских произведений</p>	<p>ОПК-1 – способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций</p> <p>ОПК-14- способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов</p>	<p>1. Индивидуальный опрос</p> <p>2. Практическое задание</p>
2-й этап Умения	<p>Уметь: – эффективно реализовывать функции СМИ</p> <p>– ориентироваться в базовых характеристиках журналистской профессии</p>	<p>ОПК-1 – способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций</p> <p>ОПК-14- способность</p>	<p>1. Практич. задание</p> <p>2. Ролевая игра</p>

	– базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов	
3-й этап Владеть навыками	Владеть: – навыками осуществления общественной миссии журналистики – качествами личности, необходимыми для ответственного выполнения профессиональных функций – навыками применения инновационных подходов при создании медиатекстов	ОПК-1 – способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности ОПК-3- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций ОПК-14- способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов	1. Практич. задание 2. Контроль-ная работа

4.3. Рейтинг-план представлен в Приложении 2

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета.

Билет состоит из двух вопросов, позволяющий проверить теоретические, практические навыки и умения студентов по данному предмету.

Вопросы для экзамена

- 1 Издатель/владелец СМИ и его роль в системе СМИ
- Свобода слова как социально-политическая, нравственно- этическая и правовая категория
- Система функций журналистики

- Типы систем журналистики
- Исторические предпосылки возникновения журналистики (социально-политические, идеологические, экономические, материально-технические, культурно-образовательные предпосылки)
- Журналист/редакция: права и обязанности в отношениях с властью и издателем
- Авторитарная модель журналистики
- Либертарианская модель журналистики
- Частные и государственные СМИ и проблемы их независимости
- Теория социальной ответственности прессы: характерные черты этого вида журналистики
- Типы творчества в журналистике
- Профессиональные организации журналистов
- Экономические условия свободы слова
- Философские и научные концепции о роли журналистики в обществе
- Обратная связь в журналистике
- Принципы журналистики
- Роль социально-политического фактора в правовом положении журналистики
- Культурно-рекреативные и образовательные функции журналистики
- Модели массовой коммуникации западных ученых
- Влияние социально-политического, экономического, идеологического факторов на систему журналистики
- Аудитория как потребитель массовой информации
- Глобализация и журналистика. Позитивные и негативные тенденции процесса глобализации
- Этические нормы в работе журналиста
- Инфраструктура для СМИ: информагентства, пресс-службы, интернет-сайты
- Профессиограмма современного журналиста
- Исследовательские подходы в современной журналистике
- Гипертекстуальность журналистики
- Система категорий журналистики
- WEB 2.0. как СМИ
- Принципы представления общественного мнения в СМИ
- Главные характеристики информационного общества
- Рекламно-справочные и консультационные функции журналистики
- Система обратной связи в современной журналистике

Пример экз. билета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра журналистики
2018-2019 учебный год

Дисциплина: Основы теории журналистики

Направление подготовки: 42.03.02. Журналистика

Направленность (профиль подготовки): История, теория и практика журналистики

1 курс

Экзаменационный билет № 1

1. Свобода слова как социально-политическая, нравственно- этическая и правовая категория
2. Система функций журналистики

И.о. зав. кафедрой журналистики

к.ф.н., доц. Р.Р. Магадеева

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценивания ответа на экзамене для очной формы обучения (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценивания ответа на экзамене для заочной формы обучения:

«Отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы;

«Хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос;

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерные вопросы для индивидуальных опросов

Индивидуальный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Это метод контроля применяется для оценки знания одного студента или группы.

Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценивается ответ не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении.

Задание 1

1. Главные характеристики информационного общества.
2. Признаки массовой информации. Потребности общества, которые она призвана удовлетворять.

Задание 2

3. Виды журналистской информации. Множественность значений термина.
4. Понятие единого информационного пространства.

Задание 3

5. Массово-информационный процесс. Его стадии. Информационная насыщенность, информативность, информированность.
6. Содержание понятия «гражданская журналистика»

Задание 4

7. Содержание понятий «массмедиа», «СМИ», «СМК».
8. Модели идеологического поведения СМИ.

Задание 5

9. Массовое сознание и его компоненты.
10. Современные требования к профессии журналиста.

Задание 6

11. Концепции результативности СМИ.
12. Содержание понятий «аудитория» и «потребитель».

Задание 7

13. Варианты информационной политики редакции по отношению к аудитории.
14. Творческие факторы эффективности СМИ

Задание 8

15. Транснациональные СМИ
16. Категории объективности и субъективности в журналистике

Критерии оценки в баллах для очной формы обучения:

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) понимает смысл социальных ролей журналиста, качества личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4); приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; 5) обосновывает свою точку зрения;

- **4 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 из вышеуказанных условий;

- **3 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 3 из вышеуказанных условий;

- **2 балла** выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **1 балл** выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

«**Зачтено**» выставляется, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4); приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; 5) обосновывает свою точку зрения;

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме.

Ролевая игра.

Ролевая игра проводится один раз в качестве текущего контроля после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Это метод контроля применяется для оценки знания одного студента или группы. Задание дается всей группе и в течение недели студент должен представить ответ с презентацией. Во время презентации преподаватель задает уточняющие вопросы, привлекая к обсуждению всех студентов.

Задание для ролевой игры

Представьте, что вы собираетесь учредить собственное СМИ (любой направленности). Какова будет его аудитория? Каким образом вы будете привлекать читателей (слушателей, зрителей ит.д.) к своему проекту? Подготовьте презентацию своего проекта.

Критерии оценки в баллах для очной формы обучения:

- **10 баллов** выставляется студенту, если он выполнил задание без ошибок или допустил незначительную (не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал: понимание сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысла социальных ролей журналиста, качества личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; грамотно оформил презентацию; правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы;

- **9-7 баллов** выставляется студенту, если он допустил незначительные ошибки и продемонстрировал: достаточное понимание сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысла социальных ролей журналиста, качества личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; хороший уровень культуры исполнения заданий;

- **6-4 баллов** выставляется студенту, если он выполнил задание, но допустил множество ошибок и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

- **3-1 балла** выставляется студенту, если он выполнил задание, но допустил грубые ошибки и показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

«**Зачтено**» выставляется, если: он выполнил задание без ошибок или допустил незначительную (не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал: достаточное понимание сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысла социальных ролей журналиста, качества личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; грамотно оформил презентацию; правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы;

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если он выполнил задание, но допустил грубые ошибки и показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций в качестве текущего контроля после изучения теоретического материала с целью закрепить пройденный материал на конкретных примерах. Студенты приобретают умения и навыки творческой деятельности по изучаемой дисциплине при решении конкретных задач; развивают познавательные способности, самостоятельность мышления и творческую активность.

Задание 1.

Приведите примеры печатных и аудиовизуальных СМИ, отдельных программ или журналистов, которые придерживаются авторитарно-технократической, коммуникативно-познавательной и гуманитарной моделей идеологического поведения. Аргументируйте свой ответ.

Задание 2

Приведите примеры текстов, выполняющих те или иные функции журналистики (по одному на каждую функцию). Особое внимание уделите идеологической и непосредственно организаторской функциям. Найдите примеры полифункциональных текстов.

Задание 3.

Приведите примеры авторитетного, компетентного, привлекательного коммуникаторов. Аргументируйте свой выбор. Назовите коммуникаторов, которые, по вашему мнению, не вызывают доверия аудитории? Докажите это

Задание 4.

В журналистских текстах найдите примеры реализации факторов эффективности: близости к вопросам, интересующим аудиторию, ситуативности, драматизма. Аргументируйте свой выбор.

Критерии оценки в баллах для очной формы обучения:

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1. студент показал умение ориентироваться в особенностях массовой информации; 2. умение анализировать концепции СМИ; 3. использует конкретные примеры из медиапрактики; 4. правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5. ответ изложен литературным грамотным языком;

- **4 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 (1-4) из вышеуказанных условий;

- **3 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 3 (1-3) из указанных условий;

- **2 балла** выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы;

- **1 балл** выставляется студенту, если он демонстрировал неудовлетворительное владение материалом.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

«**Зачтено**» выставляется, если: 1. студент показал умение ориентироваться в особенностях массовой информации; 2. умение анализировать концепции СМИ; 3. использует конкретные примеры из медиапрактики; 4. правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5. ответ изложен литературным грамотным языком;

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если он выполнил задание, но допустил грубые ошибки и показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

Контрольная письменная работа

Письменная работа проводится в качестве рубежного контроля после завершения 1 и 2 модулей для подведения итогов по изученному разделу учебной программы. Студенты пишут две письменные работы по предложенным темам и сдают в срок, назначенный преподавателем.

Темы для контрольной письменной работы

1. Письменная работа на тему: «Как я понимаю объективность и субъективность в журналистике»

2. Письменная работа на тему: «Как я представляю журналистику во второй половине 21 века»

Критерии оценки в баллах для очной формы обучения:

- **15 баллов** выставляется студенту, если: 1) он выполнил все задания без ошибок или допустил незначительную ошибку; 2) продемонстрировал систематизированные, глубокие и полные знания по разделам учебной программы; 3) высокий уровень культуры исполнения заданий;

- **11-7 баллов** выставляется студенту, если он выполнил задания, допустив незначительную ошибку и продемонстрировав достаточные знания по данному разделу учебной программы;

- **6-2 балла** выставляется студенту, если он выполнил неверно задания, показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;

- **1 балл** выставляется студенту, если он выполнил одно задание, при этом продемонстрировал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

«**Зачтено**» выставляется, если: 1) он выполнил все задания без ошибок или допустил незначительную ошибку; 2) продемонстрировал систематизированные, глубокие и полные знания по разделам учебной программы; 3) высокий уровень культуры исполнения заданий;

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если он выполнил задание, но допустил грубые ошибки и показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература («О»)

1. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики : учебное пособие / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 535 с. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01499-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117692>

2. Чемякин, Ю.В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю.В. Чемякин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : УрФУ, 2018. - 113 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3481-0. - ISBN 978-5-7996-2204-6 (Изд-во Урал. ун-та) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482107>

Дополнительная литература («Д»):

1. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики : Учеб.пособие / Е.П.Прохоров .— 4.изд.,испр. и доп. — М. : Рип-холдинг, 2002 .— 322 с. (25 экз.)

2. Ким, Максим Николаевич. Основы теории журналистики : для бакалавров : учеб. пособие / М. Н. Ким .— Санкт-Петербург : Питер, 2013 .— 288 с. (15 экз.)

3. Алиева, С.А. Современная медиасистема России [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Алиева; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Alieva_Sovremennaja_mediasistema_Rossii_up_2016.pdf>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
Учебные ресурсы					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из	http://www.biblioclub.ru/

	online»			любой точки сети Интернет	
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://e.lanbook.com/
Российские научные ресурсы					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	http://elibrary.ru/
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.polpred.com/
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	http://www.diss.rsl.ru/
Зарубежные научные ресурсы					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.scopus.com/

		данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский			
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.tandfonline.com/

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), аудитория № 415, (главный корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: Лаборатория компьютерной филологии</p>	<p>Лекции,</p> <p>практические,</p> <p>консультации,</p>	<p>Лаборатория компьютерной филологии № 412 Учебная мебель, шкаф, доска, видеочка Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 414. Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW - 1 шт., проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W- 6 шт.</p> <p>Аудитория № 425 Учебная мебель, доска, кафедра, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 415. Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт.</p>

<p>№ 412 (главный корпус), аудитория № 415, (главный корпус)</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p>текущий контроль, промежуточная аттестация,</p> <p>самостоятельная работа</p>	<p>модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Win 10 Pro</p> <p>Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
---	--	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Основы теории журналистики на 1 семестр

очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	36
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8

Форма(ы) контроля:

Экзамен 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Научное знание о журналистике. Взаимодействие науки о журналистике и журналистской практики.	2	2		4	О-1,2; Д -1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, ознакомление с РПД	Индивидуальный опрос
2.	Исторические предпосылки возникновения журналистики.	2	2		4	О-1,2; Д -1,2,3	Выполнение практического задания по теме 1	Проверка практического задания
3	Типы систем журналистики. Функции журналистики.	2	2		6	О-1,2; Д -1,2	Подготовить ответ к занятиям № 1,2	Индивидуальный опрос
4	Концепции свободы печати. Четыре теории прессы	2	2		4	О-1,2; Д -1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы Подготовить ответ по заданию «Ролевая игра»	Ролевая игра

5	Модели систем журналистики	2	2		2	О-1,2; Д -1,2	Подготовиться к практ. Занятию 2	1. Контрольная письменная работа
Итог Модуль 1		10	10		20			
5	Система журналистских жанров	2	2		3	О-1,2; Д -1,2,3	Подготовить ответ к занятиям № 3,4	Проверка практического задания
6	Правовая и этическая культура журналиста	2	2		3	О-1,2; Д -1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (Подготовиться к практ. Занятию 3)	Проверка практического задания
7	Технологический фактор в деятельности журналиста	2	2		3	О-1,2; Д -1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (Подготовиться к практ. Занятию 4)	Проверка практического задания
8	Сотрудничество редакции с аудиторией	2	2		3	О-1,2; Д -1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовиться к написанию контрольной работы	1. Контрольная письменная работа

	Итог Модуль 2	8	8		16			
	Всего часов	18	18		36			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Основы теории журналистики

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	9,2
лекций	4
практических/ семинарских	4
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	92,2
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	6,6

Форма(ы) контроля:

Экзамен 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Научное знание о журналистике. Взаимодействие науки о журналистике и журналистской практики.				11	О-1,2; Д -1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы , ознакомление с РПД	Индивидуальный опрос
2.	Исторические предпосылки возникновения журналистики.				11	О-1,2; Д -1,2,3	Выполнение практического задания 1	Проверка практического задания
3	Типы систем журналистики. Функции журналистики.	1			11	О-1,2; Д -1,2	Подготовить ответ к занятиям № 1,2	Индивидуальный опрос
4	Концепции свободы печати. Четыре теории прессы	1	1		11	О-1,2; Д -1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы Подготовить ответ по заданию «Ролевая игра»	Ролевая игра

5	Модели систем журналистики	1	1		11	О-1,2; Д -1,2	Подготовить ответ к занятиям № 3,4	Индивидуальный опрос
5	Система журналистских жанров				10	О-1,2; Д -1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (Подготовиться к практ. Занятию 2)	Проверка практического задания
6	Правовая и этическая культура журналиста		1		10	О-1,2; Д -1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (Подготовиться к практ. занятию 3)	Проверка практического задания
7	Технологический фактор в деятельности журналиста				10	О-1,2; Д -1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (Подготовиться к практ. занятию 4)	Проверка практического задания
8	Сотрудничество редакции с аудиторией	1	1		7,2	О-1,2; Д -1,2	Подготовиться к написанию контрольной работы	Письменная контрольная работа
	Всего часов	4	4		92,2			

**Рейтинг-план дисциплины
Основы теории журналистики**

Направление 42.03.02. Журналистика, профиль История, теория и практика журналистики
курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Исторические предпосылки возникновения журналистики. Типы систем журналистики. Концепции свободы печати.				
Текущий контроль			0	20
1. Выполнение практических заданий	5	2	0	10
2. Ролевая игра	10	1	0	10
Рубежный контроль			0	15
Письменная контрольная работа	15	1		15
ИТОГО				35
Модуль 2. Социальная роль и функции журналистики в обществе. Подсистемы и элементы модели журналистики				
Текущий контроль			0	20
1. Индивидуальный опрос	5	2	0	10
2. Выполнение практических заданий	5	2	0	10
Рубежный контроль				15
Письменная контрольная работа	15	1		15
ИТОГО				35
Поощрительные баллы				
Поощрительные баллы				
1. Научная конференция	5		0	5
2. Публикация статей	5			5
ИТОГО				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
3.Посещение лекционных занятий			0	- 6
4.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
Итоговый контроль				
Экзамен				30