

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от 28.06.2018 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики

И.о. зав.кафедрой  Магалеева Р.Р.  Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Современные СМИ Башкортостана

Дисциплина по выбору

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки

История, теория и практика журналистики

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.

 / Фазлутдинов И.К.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: доцент, к.ф.и. Фазлуллин И.К.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики,  
протокол №11 от «28» июня 2018 г.

И.о.заведующего кафедрой

Р.Р. Магадеева / Магадеева Р.Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании кафедры журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании кафедры журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании кафедры журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
(с ориентацией на карты компетенций)

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
<b>Знания</b>	1. <u>Знать</u> : базовые принципы формирования медиасистем; специфику различных видов СМИ.	ОПК-2 – способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.	
	2. <u>Знать</u> : методы сбора, проверки и анализа информации.	ПК-1 – способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	
<b>Умения</b>	1. <u>Уметь</u> : ориентироваться в российских и мировых тенденциях развития медиаотрасли.	ОПК-2 – способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.	
	2. <u>Уметь</u> : выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.	ПК-1 – способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	

<p><b>Владения (навыки / опыт деятельности)</b></p>	<p>1. <b>Владеть:</b> навыками применения важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.</p>	<p>ОПК-2 – способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.</p>	
	<p>2. <b>Владеть:</b> навыками сбора информации на актуальные темы.</p>	<p>ПК-1 – способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.</p>	

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Современные СМИ Башкортостана» относится к части дисциплин по выбору.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре дневного отделения, на 2 сессии 3 курса заочного отделения.

Цели изучения дисциплины: ознакомление студентов с основными печатными и электронными средствами массовой информации Республики Башкортостан, их историей и традициями, художественными особенностями; воспитание понимания роли, места и значения национальной журналистики в системе национальной культуры; осмысление места современных СМИ Башкортостана в контексте общероссийской и мировой журналистики.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История журналистики Башкортостана», «История отечественной журналистики», «Современные зарубежные СМИ», «Медиарынок РФ».

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## **4. Фонд оценочных средств по дисциплине.**

### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

В процессе освоения дисциплины «Современные СМИ Башкортостана» обучающийся должен овладеть элементами, формирующими следующие компетенции:

– способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования

российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

– способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1).

Код и формулировка компетенции: ОПК-2 – способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиа систем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиа моделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.

Этап (уровень) освоения компетенц ии	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«зачтено»	«не зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать:</u> базовые принципы формирования медиа систем; специфику различных видов СМИ.	Неполные представления о базовых принципах формирования медиа систем; специфике различных видов СМИ.	Фрагментарные представления о базовых принципах формирования медиа систем; специфике различных видов СМИ.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь:</u> ориентироваться в российских и мировых тенденциях развития медиаотрасли.	В целом успешное, но неполное ориентирование в российских и мировых тенденциях развития медиаотрасли.	Неполное ориентирование в российских и мировых тенденциях развития медиаотрасли.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть:</u> навыками применения важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.	Недостаточно владеет навыками применения важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.	Не владеет навыками применения важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.

Код и формулировка компетенции: ПК-1 – способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа

Этап (уровень) освоения компетенц ии	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«зачтено»	«не зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать:</u> методы сбора, проверки и анализа информации.	Демонстрирует неполные знания, без грубых ошибок, методов сбора, проверки и анализа информации.	Слабо, фрагментарно знает методы сбора, проверки и анализа информации.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь:</u> выбирать актуальные темы и проблемы для	Демонстрирует неполные умения выбирать актуальные	Демонстрирует частичные умения, допуская грубые

	публикации.	темы и проблемы для публикации.	ошибки, выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> : навыками сбора информации на актуальные темы.	Демонстрирует неполный уровень владения навыками сбора информации на актуальные темы.	Демонстрирует низкий уровень владения навыками сбора информации на актуальные темы.

**Показатели сформированности компетенции.** Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

зачет:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
<b>1-й этап Знания</b>	1. <u>Знать</u> : базовые принципы формирования медиа систем; специфику различных видов СМИ.	ОПК-2 – способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиа систем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиа моделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.	Подготовка рефератов

	2. <u>Знать</u> : методы сбора, проверки и анализа информации.	ПК-1 – способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	Контрольная работа
<b>2-й этап Умения</b>	1. <u>Уметь</u> : ориентироваться в российских и мировых тенденциях развития медиаотрасли.	ОПК-2 – способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиа систем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиа моделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.	Семинар
	2. <u>Уметь</u> : выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.	ПК-1 – способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	Контрольная работа
<b>3-й этап Владеть навыками</b>	1. <u>Владеть</u> : навыками применения важнейших инновационных практик в сфере массмедиа..	ОПК-2 – способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиа систем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиа моделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших	Подготовка рефератов



		инновационных практик в сфере массмедиа.	
	2. <u>Владеть</u> : навыками сбора информации на актуальные темы.	ПК-1 – способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Контрольная работа

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Изучение теоретического материала предполагает усвоение и практических навыков анализа республиканских СМИ. По ряду тем предусмотрены практические занятия. На **практических занятиях** сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат главным образом различные периодические издания Республики Башкортостан.

В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы, использование словарей и энциклопедий по журналистике и других справочников. Работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса и обеспечивающей его практический аспект, должна показать студенту существование терминологических вариантов, возможность неоднозначной интерпретации журналистских материалов, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно выработать у студента собственную точку зрения.

Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание **домашней контрольной работы, заданий, рефератов**. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивая навыки работы с литературой и навыки анализа материалов СМИ.

Подготовка к **практическому занятию** – это работа над тремя группами заданий:

- чтение учебной литературы, текстов лекций (особое внимание здесь следует уделять работе над терминологическим аппаратом) и поиск ответов на вопросы по теме занятия;

- выполнение заданий, упражнений, терминологических работ, тестов;
- подготовка докладов, рефератов для сообщений на 5-7 минут.

Объем **реферата** – 2-3 страницы. Староста группы следит за тем, чтобы темы распределялись между студентами равномерно и не было регулярных тематических пересечений. К концу семестра у каждого студента должно быть выполнено по одному реферату.

**Практическое занятие** состоит из 3-х частей:

- обсуждение основных вопросов по теме;
- выполнение практических заданий, упражнений, тестов, терминологических работ.

В случае необходимости на занятии может проводиться анализ и проверка заданий, выполненных дома;

- сообщение студентов по самостоятельно подготовленным темам, выступления с докладами, защита рефератов.

Студенту на **зачете** предлагается ответить на 2 (два) вопроса. Один из вопросов нацелен на проверку теоретических знаний по преподаваемой дисциплине, второй оценивает умения и практические навыки применения теоретических знаний.

**Примерные вопросы для зачета:**

1. Структура современных СМИ Республики Башкортостан.
2. Телевизионные СМИ Республики Башкортостан.
3. Радиостанции Республики Башкортостан.
4. Анализ Интернет-СМИ Республики Башкортостан.
5. Общественно-политические издания Республики Башкортостан.
6. Молодежные газеты Республики Башкортостан.
7. Детские издания Республики Башкортостан.
8. Журналы Башкортостана: их возрастная и тематическая направленность.
9. Литературно-художественные журналы Башкортостана.
10. Молодежные журналы Башкортостана.
11. Детско-юношеские журналы Башкортостана.
12. Агентство «Башинформ» – главное информационное агентство Республики Башкортостан.
13. Композиционная структура и художественные особенности газеты «Республика Башкортостан».
14. Композиционная структура и художественные особенности газеты «Башкортостан».
15. Композиционная структура и художественные особенности газеты «Кызыл тан».
16. Негосударственные СМИ в Республике Башкортостан.
17. Региональные вклады в общероссийских изданиях.
18. Тенденции развития печатных СМИ Башкортостана в современный период.
19. Тенденции развития электронных СМИ Башкортостана в современный период.
20. Становление и развитие Интернет-версий газет и журналов Республики Башкортостан.

**Критерии оценки (в баллах):**

– 60-110 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

– 0-59 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### ***Примерная тематика рефератов***

1. Башкирское спутниковое телевидение: история становления и развития, современное состояние.
2. Радио Башкортостана: история становления и развития, современное состояние.
3. Становление и развитие молодежных журналов «Шонкар» и «Тулпар».
4. Жанр очерка в журнале «Агидел» на современном этапе.
5. Структура редакций республиканских газет и журналов.
6. Лауреаты премии им. Ш. Худайбердина и их журналистская деятельность.
7. Журнал «Хэнек» «Вилы») – единственное сатирическое издание в Республике Башкортостан.
8. Особенности отображения общественно-политической ситуации в республике в газетах «Йэшлек» и «Башкортостан».
9. Культура Башкортостана на страницах газеты «Кызыл тан».
10. Ведомственные СМИ в Республике Башкортостан.

### ***Критерии оценки (в баллах):***

– 5 баллов выставляется студенту, если студент отразил все основное теоретическое содержание реферируемого материала и может изложить его своими словами;

– 4 балла выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретическое содержание реферируемого материала, однако допущены неточности в определении основных понятий. При изложении его своими словами допущены несущественные ошибки;

– 3 балла выставляется студенту, если при раскрытии основного содержания реферируемого материала студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота изложения содержания страдают заметными изъянами.

– 0-2 балла выставляется студенту, если студент не смог раскрыть основное теоретическое содержание реферируемого материала, проявив крайне неполные знания основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении рефератов.

### **Вопросы для семинаров и практических занятий**

Занятие №1: Телевидение и радио Башкортостана: проблема формы и содержания материалов.

1. Анализ контента канала «Башкирское спутниковое телевидение».
2. Анализ контента «Радио «Юлдаш».
3. Сравнительный анализ контентов столичного муниципального телеканала «Вся Уфа» и республиканского телеканала «БСТ».
4. Проблема подачи материалов в эфире теле- и радиоканалов Башкортостана: многообразие форм или творческий застой?

Занятие №2: Общественно-политические издания Республики Башкортостан: проблема формы и содержания.

1. Заголовки материалов в газетах «Башкортостан», «Республика Башкортостан» и «Кызыл тан»: их общность и своеобразие.
2. Сопоставительно-сравнительный анализ рубрик в газетах «Башкортостан», «Республика Башкортостан» и «Кызыл тан».
3. Сопоставительно-сравнительный анализ общественно-политических материалов в журналах «Ватандаш» и «Панорама Башкортостана».
4. Проблема свободы слова на страницах общественно-политических изданий Республики Башкортостан.

Занятие №3: Молодежная пресса Башкортостана: история и перспективы развития.

1. Структура молодежной прессы Республики Башкортостан. Анализ контентов одного из молодежных изданий (газеты «Молодёжная газета», «Йэшлек», «Омет»; журналы «Шонкар» и «Тулпар».
2. Проблема подъема национального самосознания народов Башкортостана на страницах газет «Йэшлек» и «Омет» в 1990-х годах.
3. Сопоставительно-сравнительный анализ рубрик журналов «Шонкар» и «Тулпар».
4. Проблемы современной молодежи: есть ли им место на страницах молодежной прессы?

Занятие №4: Интернет-СМИ в Республике Башкортостан.

1. Обзор ведущих Интернет-СМИ Республики Башкортостан.
2. Государственные и негосударственные Интернет-СМИ: разнообразие контента.
3. Политическая ангажированность Интернет-СМИ (на примере сайтов «ПроУфу» и «Уфимский журнал».
4. Ведущие блогеры Республики Башкортостан.

***Критерии оценки (в баллах):***

– 5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

– 4 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, в то же время допуская ряд несущественных ошибок.

– 3 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал неполное знание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов и недостаточное умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, допуская ряд существенных ошибок. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала;

– 0-2 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов и полное неумение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

**Задания для контрольной работы**

1. Основные принципы классификации СМИ Республики Башкортостан.
2. Пресса Башкортостана на башкирском языке: разнообразие видов изданий, возрастной и тематической направленности, содержательного контента.

3. Пресса Башкортостана на русском языке: виды изданий, возрастная и тематическая направленность, содержательный контент.
4. Пресса Башкортостана на татарском языке: виды изданий, возрастная и тематическая направленность, содержательный контент.
5. Интернет-версии государственных печатных изданий Республики Башкортостан: их достоинства и недостатки
6. Негосударственные печатные СМИ в Республике Башкортостан: проблемы их бытования в медийном пространстве республики.
7. Современные Интернет-СМИ в Республике Башкортостан. Анализ их контента. Блоги и «живые журналы» местных авторов.
8. Государственное телевидение в Республике Башкортостан. Сравнительный анализ контентов телеканала «БСТ» и башкирских включений федерального телеканала «Россия».
9. Муниципальное телевидение в Башкортостане: есть ли будущее?
10. Радиоканалы Башкортостана. Многообразие наименований и... однообразие содержания?

**Описание контрольной работы:** Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание контрольной работы. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа журналистских материалов.

Объем контрольной работы должен составлять 2-3 страницы. В ней должно раскрываться знание студентами основополагающих работ специалистов по теории и практике современной журналистики, владение терминологическим аппаратом и навыками герменевтического анализа журналистских материалов. В конце контрольной работы должен быть приведен список использованной литературы.

**Пример варианта контрольной работы:**

**МОЛОДЕЖНЫЙ ЖУРНАЛ «ТУЛПАР» ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И  
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Идея издания в Башкортостане художественного журнала на татарском языке будоражила умы творческой интеллигенции уже с советских времен. Многим известен эпизод, когда молодой литератор, уроженец деревни Саскуль Бакалинского района Фаиз Зулкарнаев (впоследствии ставший видным татарским литературным критиком и поэтом, главным редактором молодежного журнала «Идель») написал письмо самому генеральному секретарю КПСС Л.И.Брежневу с просьбой открыть в Уфе молодежный журнал на татарском языке. Понятно, что во времена пресловутого застоя эта просьба повисла в воздухе, и дело закончилось разбором дела молодого комсомольца на заседании райкома.

С началом перестройки и ростом национального самосознания данная идея приобрела еще большую актуальность. И вот во многом благодаря усилиям татарской творческой интеллигенции, проживающей в Башкортостане, и мудрой, взвешенной национальной политике, проводимой руководством республики, эта мечта обрела реальное воплощение. В феврале 1994 года Совет Министров РБ принял специальное постановление об учреждении двух молодежных журналов на башкирском и татарском языках. Учредителем данных изданий выступил Госкомитет РБ по делам молодежи. Костяк новой татарской редакции составили сотрудники республиканской молодежной газеты «Өмет». Во вновь созданную редакцию татарского журнала перешли Фаниза Гимадиева, Мунир Вафин, Габдулла Вафин, Каусар Аминев. На первом заседании

редколлегии главным редактором журнала был избран бывший заместитель главного редактора газеты «Өмет» Римат Кашапов. В скором времени к ним присоединились старший научный сотрудник ИИЯЛ УНЦ РАН, кандидат филологических наук Суфиян Сафуанов, ученый-востоковед Равил Утябай-Карими, писатель и политический деятель Тагир Тагиров, бывшие сотрудники газеты «Гасыр» поэт Марис Назиров, самобытный журналист Разиль Фазылов, художник Марсель Калимуллин, молодые литераторы, выпускники филологического факультета Башгосуниверситета Дильбар Булатова, Ильдус Фазлутдинов, Индира Муллаянова.

С выбором названия журнала произошел забавный эпизод. Члены редколлегии сразу же сошлись во мнении назвать новый журнал – «Тулпар», что в переводе на русский означает «Пегас». Разногласия возникли с правописанием данного названия. Часть сотрудников редакции полагала, что нужно писать «Толпар» – через «о», часть «Тулпар» – через «у». Чтобы решить возникшую проблему, обратились к орфографическим словарям татарского языка, но и там обнаружилось двоякое чтение данного слова. Наконец, решили позвонить в Казань, в Академию Наук Татарстана. Профессор, доктор филологических наук Дилара Тумашева дала точный ответ – слово «Тулпар» пишется через «у».

Редакция определила для себя четыре основные направления своей деятельности. Это – литература, культура, молодежь и современность. Была сформирована структура редакции, состоящая из 4 отделов: прозы, поэзии и искусства, женского приложения «Ак калфак» и отдела социальных проблем и писем. В настоящее время, из-за экономических проблем, они объединены в два: прозы и литературной критики; поэзии, искусства, сатиры и юмора. Как единственный журнал на татарском языке, издающийся в Башкортостане, журнал «Тулпар» должен был объединить в себе черты и литературного, и женского, и подросткового, и юмористического издания. Таким образом, в составе журнала возникли приложения «Тузганак» («Одуванчик») для детей и подростков, «Ак калфак» для женщин, «Кызык-мызык» («И смех, и грех») для любителей сатиры и юмора.

Сформировалась структура журнала. Под рубрикой «Чэчмэ эсэр» в каждом номере стали публиковаться одно крупное произведение прозы, в основном повести, и 2-3 рассказа. Кроме этого стали размещаться 3-5 стихотворных подборок, причем и здесь «Тулпар» пошел своим путем. Наряду с 2-3 подборками местных поэтов, пишущих на татарском языке, мы стали публиковать в каждом номере по одной подборке башкирских и татарских литераторов, что позволило расширить кругозор наших читателей, не ограничивая их узконациональными и региональными рамками. О качестве стихотворных подборок, опубликованных в журнале, нельзя сказать лучше народного поэта Башкортостана Назара Наджми. Прочитав в «Тулпаре» стихи Мариуса Максютюва, он написал о них обширную рецензию и опубликовал в газете «Кызыл таң». В ней есть такие слова: «Можно выпустить десятки сборников стихов, но не быть поэтом. Но если «Тулпар» счел твои стихи достойными для публикации на своих страницах, значит ты – поэт!» По-моему, лучше охарактеризовать наше издание невозможно. Кстати, о безграничном уважении народного поэта к нашему журналу говорит и тот факт, что после смерти Назара Наджми на его рабочем столе остались раскрытыми два журнала – «Казан утлары» и «Тулпар». Даже в предсмертных муках поэт не расставался с любимыми изданиями...

Таким образом, новый журнал быстро обрел свое лицо и получил заслуженное признание среди читателей. Интересные произведения прозы, глубоко философичные стихи, острые публицистические статьи, очерки об артистах эстрады, цветные репродукции картин молодых художников, размещенные на третьей странице обложки придали журналу самобытный неповторимый имидж, что не замедлило отразиться в тиражах. Если в 1994–1995 годах «Тулпар» издавался пробным тиражом в 15 000 экземпляров, то к началу организованной подписки в 1996 году количество подписчиков

составило уже 31800 человек, за год эта цифра возросла до 36150. То есть за год журнал увеличил свой тираж в 2 с лишним раза! Абсолютный рекорд по количеству читателей принадлежит «Тулпару» № 3/1997 года. Тогда тираж журнала составил 38 000 экземпляров. Тиражи в пределах 30 тысяч удерживались в течение 1997 – первой половины 1999 годов. Любовь читателей помогла нам победить всевозможные дефолты и катаклизмы.

В апреле 1999 года в журнале «Тулпар» произошла смена главных редакторов. Вместо основоположника издания Римата Кашапова у «руля» редакции встал Радис Нугуманов, работавший прежде заместителем главного редактора газеты «Кызыл таң». С апреля 2001 года по 2015 год главным редактором журнала «Тулпар» являлся Рамиль Миннихметов, занимавший ранее должность заместителя главного редактора газеты «Өмет». В 2015 году журнал вошел в состав Издательства «Кызыл тан» - филиала ГУП РБ Издательство «Республика Башкортостан». Ныне главным редактором является Фаил Фатхтдинов, совмещающий эту должность с руководством газетой «Кызыл тан» и журналом «Аллюки»

С начала 2000-х годов началась бурная деятельность по пропаганде журнала за пределами Башкортостана, по популяризации произведений, опубликованных в «Тулпаре». Например, в 2002 году редакция журнала «Тулпар» совместно с Исполкомом съезда татар Башкортостана выдвинул трилогию Суфияна Поварисова (ныне Народного писателя Башкортостана) о выдающемся татарском писателе и общественном деятеле, нашем земляке Галимзяне Ибрагимове на соискание Государственной премии Татарстана имени Габдуллы Тукая и Государственной премии Башкортостана имени Салавата Юлаева. В периодической печати двух братских республик появилось много лестных отзывов о данном произведении. Эта трилогия впервые увидела свет в 1995– 1996 годах именно в журнале «Тулпар». Затем она была перепечатана в основном литературном журнале Татарстана «Казан утлары», вышла отдельной книгой, далее была переведена на русский и башкирский языки.

Повесть молодого, самобытного писателя Марата Кабирова «Сары йортлар сере» («Тайна желтых домов») впервые была опубликована в журнале «Тулпар» № 5/1999 г. Затем это произведение было перепечатано журналом «Казан утлары» и было оценено литературными критиками как «лучшее произведение татарской прозы в 2002 году». Это повесть породила много споров среди научной и творческой элиты Татарстана, так как она не укладывается в рамки привычного нам реализма, а является первой попыткой создать постмодернистское, экзистенциальное произведение в татарской литературе. Нельзя не упомянуть и тот факт, что казанский журнал «Казан утлары» перепечатал в № 1/2004 года повесть Халисы Мударисовой «Яр» («Берег»), которая ранее была опубликована в журнале «Тулпар» № 2/2003 года.

В мае 2003 года журнал «Тулпар» одержал победу в ежегодном журналистском конкурсе Республики Татарстан «Бәллүр каләм – 2003» («Хрустальное перо – 2003») и был удостоен Гран-при данного состязания. Это означает признание нашего журнала не только среди читателей родного Башкортостана, но и во всем общетюркском информационном пространстве. Не случайно, что количество подписчиков за пределами нашей республики с каждым годом растет в геометрической прогрессии.

Постоянный автор нашего журнала, писатель и литературовед Сагидулла Хафизов по совокупности работ в области литературной критики, немалая часть из которых была опубликована именно в журнале «Тулпар», в 2003 году был удостоен премии имени Ямала Валиди, учрежденной Союзом писателей Татарстана. Это тоже является признанием научной и интеллектуальной значимости нашего издания.

Творческие семинары, обмены опытом с сотрудниками ведущих изданий, творческой и интеллектуальной элитой Татарстана стали для «Тулпара» доброй традицией. За годы существования журнала у нас в гостях побывали народный писатель

Татарстана, классик татарской литера-туры Амирхан Еники, народные поэты Татарстана Равиль Файзуллин, Роберт Миннуллин, академик Талгат Галиуллин, лауреаты Государственной премии имени Габдуллы Тукая Мударрис Аглямов, Ркаиль Зайдулла, писатели Зиннур Хуснияр, Лябиб Лерон, поэты Газинур Морат, Ляис Зулкарнай, Ленар Шаех, Лилия Гибадуллина, Рифат Салах, Фируза Ямалетдинова и Саня Хайретдинова и многие другие. Эти встречи служат духовному обогащению наших сотрудников, да и казанские коллеги, перенимая наш опыт, открывают для себя много нового.

Конечно, успехи журнала, его авторитет среди читателей, в первую очередь, обусловлены высоким мастерством, грамотным отношением к работе, интеллектуальным богатством его сотрудников. Не будет преувеличением, если скажем, что «Тулпар» в этом отношении занимает особое место среди других изданий. В настоящее время в редакции нашего журнала работают 3 кандидата филологических наук, 2 из которых имеют ученое звание «доцент».

Особенно богата редакция литературными дарованиями. Мунир Вафин, Дильбар Булатова, Ильдус Фазлутдинов, как члены Союза писателей республики Башкортостан, активно участвуют в деятельности объединения татарской литературы СП РБ. Ильдус Фазлутдинов является членом Правления Союза писателей РБ. Он и Мунир Вафин входят в состав приемной Комиссии СП РБ. Все они являются авторами нескольких поэтических, прозаических и литературоведческих книг.

«Тулпар» в переводе на русский означает «Пегас». И это не зря. Пегас вдохновляет и сотрудников, и читателей журнала к новым творческим исканиям. Пусть крылья этого источника вдохновения будут крепкими, а журнал завоеует еще больше авторитета среди подписчиков как чистый источник литературного Слова.

#### **Литература:**

1. Кашапов Римат. Без кабызган учаклар // Тулпар. – 2011. – №1. – с. 2-3.
2. Журналы Башкортостана: сборник статей / автор проекта, составитель Ф.В. Ахмадиев. – Уфа: журнал «Ватандаш», 2004. – 96 с.

**Описание методики оценивания:** при оценке контрольной работы основной упор делается на выявление знаний, умений, навыков студента по преподаваемой дисциплине. В частности, оценивается:

а) знание понятийного аппарата (инструментария), позволяющий студенту профессионально характеризовать журналистские материалы различных жанров и форм; основные теоретические принципы изучения развития современной журналистики.

б) умение ориентироваться в способах и формах передачи информационного материала; анализировать своеобразие национальной журналистики республик Урало-Поволжья; собирать, структурировать и излагать материал по проблемам журналистики (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и профессиональной деятельности);

в) владение навыками филологического подхода к исследуемому материалу в его историческом развитии в макро- и микроуровневых параметрах; определения функций художественных приемов в публицистических материалах.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

– 20-25 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основополагающих работ современной журналистики, владение терминологическим аппаратом журналистики и навыками герменевтического анализа публицистических текстов.

– 15-20 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основополагающих работ современной журналистики, владение терминологическим аппаратом журналистики и навыками герменевтического анализа публицистических текстов, в то же время, допуская ряд несущественных ошибок.



– 10-15 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал неполное знание основополагающих работ современной журналистики, владение терминологическим аппаратом журналистики и навыками герменевтического анализа публицистических текстов, допустив ряд существенных ошибок. Логика и полнота контрольной работы страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала;

– 0-9 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основополагающих работ современной журналистики, отсутствие владения терминологическим аппаратом журналистики и навыками герменевтического анализа публицистических текстов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении контрольной работы.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Ахметьянова Н.А. Современные печатные издания Республики Башкортостан [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.А. Ахметьянова; Башкирский государственный университет. — Сибай: Сибайская городская типография. Сибайский информационный центр - филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2018. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Ahmetjanova\_Sovremen печатные izdaniya RB\_up\_2018.pdf>

2. Кузбеков Ф.Т. Башкирская журналистика как явление этнической культуры [Электронный ресурс]: монография / Ф.Т. Кузбеков. – Уфа: Китап, 2006. – Электрон. версия печ. публикации. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. – <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/KuzbekovBashZhurnalistika.pdf>.

3. Магадеева Р.Р. Электронные СМИ Башкортостана [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.Р. Магадеева; Башкирский государственный университет. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. – Электрон. версия печ. публикации. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. – <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Magadeeva\_Elektronnye СМИ Bashkortostana\_up\_2017.pdf>.

#### **Дополнительная литература**

4. Алиева С.А. Современная медиасистема России [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Алиева; Башкирский государственный университет. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. – Электрон. версия печ. публикации. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. – <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Alieva\_Sovremennaja mediasistema Rossii\_up\_2016.pdf>.

5. СМИ в меняющейся России : коллективная монография / под ред. Е.Л. Варгановой ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Факультет журналистики. – Москва : Аспект Пресс, 2010. – 336 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7567-0565-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457374

6. Бобин М.С. Национальные особенности журналистики / М.С. Бобин. – Москва : Лаборатория книги, 2011. – 133 с. – ISBN 978-5-504-00823-3; То же [Электронный

ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141476>

7. Мечет О.М. Особенности развития системы массовой информации в постсоветской России / О.М. Мечет. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 113 с. – ISBN 978-5-504-00781-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140263>

8. Рысаков, С.С. Особенности информационного вещания на федеральных каналах российского телевидения / С.С. Рысаков. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 139 с. – ISBN 978-5-504-00255-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140094>

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнению заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
<b>Учебные ресурсы</b>					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn</a>
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
<b>Российские научные ресурсы</b>					

4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a>
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	<a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a>
<b>Зарубежные научные ресурсы</b>					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>

		земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский			
--	--	---	--	--	--

### Сайты республиканских СМИ:

<http://kiziltan.rbsmi.ru/>  
<http://RESBASH.RU>  
<https://tulpar.rbsmi.ru/>  
<http://istoki-rb.rbsmi.ru/>  
<http://panoramarb.ru/>  
<http://yeshlek.rbsmi.ru/>  
<http://yanshishma.rbsmi.ru//>  
[www.mgazeta.com](http://www.mgazeta.com)  
<http://omet-rb.rbsmi.ru/>  
<http://henek.rbsmi.ru/>  
<http://agidel.rbsmi.ru/>  
<http://akbuzatrb-ufa.ru/>  
<http://amanat.rbsmi.ru/>  
<http://rbsmi.ru/rampa-rb/>  
<http://bp.rbsmi.ru/>  
<http://rbsmi.ru/tamasha-rb/>  
<http://alluki.rbsmi.ru/>  
<http://uchbash.rbsmi.ru/>  
<http://bashgazet.ru/>  
<http://rbsmi.ru/vatandash/>  
<http://bashkortostankyzy.rbsmi.ru/>

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p align="center"><b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b></p>	<p align="center"><b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b></p>	<p align="center"><b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b></p>
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 347 (главный корпус), 415 (главный корпус)</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 213, аудитория № 311, (главный корпус)</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус),</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 347.</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p align="center"><b>Аудитория № 415.</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 213.</b> Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p align="center"><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт., доска, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center"><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p align="center"><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
дисциплины Современные СМИ Башкортостана на 8 семестр  
(наименование дисциплины)

очная  
форма обучения

<i><b>Вид работы</b></i>	<i><b>Объем дисциплины</b></i>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	28,2
лекций	10
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	43,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (контроль)	0

Форма(ы) контроля:  
зачет 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Структура современных СМИ Республики Башкортостан. Виды СМИ.	2			4	1[100-102]; 4[25-26]	Подготовить рефераты по заданным темам.	Защита рефератов
2.	Телевидение и радио в Башкортостане.		2		6	1[24-34]; 2[7-42]; 3 [295-341]; 5 [2-18]; 6 [55-82]	Подготовиться к семинару №1.	Семинар
3.	Информационные агентства в Республике Башкортостан.	2	2		6	1[52]; 3[5-31]; 5[78-80]	Подготовиться к рубежной контрольной работе.	Рубежная контрольная работа
4.	Печатные СМИ в Республике Башкортостан. Их структура.	2	2		4	1[109-181]; 2[356-362]; 3[200-212]; 5[195-216]	Подготовить доклады.	Практическое занятие
5.	Общественно-политические газеты Республики Башкортостан.	2			4	1[109-181]; 2[156-162]; 4 [113-122]; 6[195-216]	Подготовиться к семинару №2.	Семинар

6.	Молодежные газеты Республики Башкортостан.		2		4	1[195-198]; 2[127-130]; 4[316-341]	Подготовиться к семинару №3.	Семинар
7.	Детская и юношеская пресса Башкортостана.		2		4	1 [43-65]; 2[164-170]; 4 [136-169];	Подготовить доклады.	Практическое занятие
8.	Журналы Башкортостана. Их структура.		2		4	1[32-34] 2[78-95]; 4[66-98]; 5[364-369]	Подготовить рефераты по заданным темам.	Защита рефератов
9.	Литературные журналы Башкортостана.		2		3,8	1[204-205]; 2[169-174]; 3[31-80]; 4[316-341]	Подготовиться к рубежной контрольной работе.	Рубежная контрольная работа
10.	Интернет-СМИ в Республике Башкортостан.	2	2		4	1[46-73]; 2[108-162]; 4[251-258]; 7[167-182]	Подготовиться к семинару №4.	Семинар
11.	Итоги курса		2				Подготовка к зачету	Зачет
	<b>Всего часов:</b>	10	18		108			



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Современные СМИ Башкортостана на 6 семестр (2 сессии 3 курса)

заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,2
лекций	4
практических/ семинарских	4
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	60
Учебных часов на подготовку к зачету (контроль)	3,8

Форма(ы) контроля:  
зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Структура современных СМИ Республики Башкортостан. Виды СМИ.	2			6	1[100-102]; 4[25-26]	Подготовить рефераты по заданным темам.	Защита рефератов
2.	Телевидение и радио в Башкортостане.				6	1[24-34]; 2[7-42]; 3 [295-341]; 5 [2-18]; 6 [55-82]	Подготовиться к семинару №1.	Семинар
3.	Информационные агентства в Республике Башкортостан.		2		6	1[52]; 3[5-31]; 5[78-80]	Подготовиться к рубежной контрольной работе.	Рубежная контрольная работа
4.	Печатные СМИ в Республике Башкортостан. Их структура.	2			6	1[109-181]; 2[356-362]; 3[200-212]; 5[195-216]	Подготовить доклады.	Практическое занятие
5.	Общественно-политические газеты Республики Башкортостан.				6	1[109-181]; 2[156-162]; 4 [113-122]; 6[195-216]	Подготовиться к семинару №2.	Семинар

6.	Молодежные газеты Республики Башкортостан.				6	1[195-198]; 2[127-130]; 4[316-341]	Подготовиться к семинару №3.	Семинар
7.	Детская и юношеская пресса Башкортостана.				6	1 [43-65]; 2[164-170]; 4 [136-169];	Подготовить доклады.	Практическое занятие
8.	Журналы Башкортостана. Их структура.				6	1[32-34] 2[78-95]; 4[66-98]; 5[364-369]	Подготовить рефераты по заданным темам.	Защита рефератов
9.	Литературные журналы Башкортостана.				6	1[204-205]; 2[169-174]; 3[31-80]; 4[316-341]	Подготовиться к рубежной контрольной работе.	Рубежная контрольная работа
10.	Интернет-СМИ в Республике Башкортостан.		2		6	1[46-73]; 2[108-162]; 4[251-258]; 6[167-182]	Подготовиться к семинару №4.	Семинар
11.	Итоги курса						Подготовка к зачету	Зачет
	<b>Всего часов:</b>	4	4		60			

**Рейтинг – план дисциплины  
Современные СМИ Башкортостана**

Направление 42.03.02 – Журналистика  
Профиль История, теория и практика журналистики  
курс 4, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Структура современных СМИ Республики Башкортостан. Телевидение и радио в Башкортостане. Информационные агентства в Республике Башкортостан. Интернет-журналистика. (50 баллов)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. Анализ докладов	5	2	0	5
3. Защита рефератов	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	25	1	0	25
<b>Модуль 2. Печатные СМИ в Республике Башкортостан. Их виды. Общественно-политическая, литературно-художественная, молодежная и детско-юношеская пресса. Негосударственные СМИ. (50 баллов)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. Анализ докладов	5	2	0	5
3. Защита рефератов	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	25	1	0	25
<b>Поощрительные баллы (10 баллов)</b>				
1. Студенческая олимпиада	2		0	2
2. Публикация статей	4		0	4
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)	1		0	1
4. Участие в научных конференциях	3		0	3
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10