
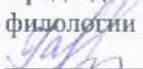


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от 28.06.2018 г.  
И.о. зав.кафедрой  Магадеева Р.Р.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Спецсеминар по радио и телевидению

Дисциплина по выбору

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки  
История, теория и практика журналистики

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.

 / Алиева С.А.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: к.ф.н. Алиева С.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики,  
протокол № 11 от «28» июня 2018 г.

И. о. заведующего кафедрой  / Магадеева Р. Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании кафедры журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании кафедры журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
  - 4.3. Рейтинг-план дисциплины
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений</li> <li>– основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ</li> </ul>	<p><b>ОПК-15</b> - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений</p> <p><b>ПК-7</b>-способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями</p>	
Умения	<p>Уметь ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле- радиопрограмм, интернет- СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов</p> <p>Уметь ориентироваться в особенностях производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала.</p>	<p><b>ОПК-15</b> - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений</p> <p><b>ПК-7</b>-способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями</p>	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания медиатекстов для разных</li> </ul>	<p><b>ОПК-15</b> - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-,</p>	

ости)	типов СМИ.  – навыками производства печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	радиoproграмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений <b>ПК-7</b> -способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	
-------	---	--	--

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецсеминар по радио и телевидению» относится к дисциплине по выбору. Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Цели изучения дисциплины: познакомить студентов с организацией, особенностями работы и основными жанрами современного радио и телевидения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Жанры периодической печати, Основы тележурналистики, Основы радиожурналистики, Технология ТВ и РВ, Теле- и радиореклама, Выпуск учебных СМИ, Новостная журналистика, Аналитическая журналистика, Документальная журналистика, Художественно-публицистические жанры, Нелинейный монтаж и компьютерная графика, Электронный дизайн.

Дисциплина «Спецсеминар по радио и телевидению» является предшествующей для изучения дисциплин: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Код и формулировка компетенции

**ОПК-15** - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиoproграмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений

Этап (уровень)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

освоения компетенции	(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		
Первый этап (уровень)	Знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений	Не знает особенности новостной журналистики и не представляет специфику других направлений	Знает особенности новостной журналистики и представляет специфику других направлений
Второй этап (уровень)	Уметь ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле- радиопрограмм, интернет- СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов	Не ориентируется в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле- радиопрограмм, интернет- СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов	Демонстрирует достаточное умение ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле- радиопрограмм, интернет- СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов
Третий этап (уровень)	Владеть навыками создания медиатекстов для разных типов СМИ.	Не владеет навыками создания медиатекстов для разных типов СМИ.	Владеет навыками создания медиатекстов для разных типов СМИ.

**ПК-7**-способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями

Этап освоения компетенции (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ	Не знает основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ	Знает основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ
Второй этап (уровень)	Уметь ориентироваться в особенностях производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного	Не ориентируется в особенностях производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала	Демонстрирует достаточное умение ориентироваться в особенностях производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мульти-

	материала		медийного материала
Третий этап (уровень)	Владеть навыками производства печатного издания, теле-, радио-программы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	Не владеет навыками производства печатного издания, теле-, радио-программы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	Владеет навыками производства печатного издания, теле-, радио-программы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями

Шкалы оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап	Знать:	<b>ОПК-15</b> - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений	
Знания	–особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений  –основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ	<b>ПК-7</b> -способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	1. Практическое занятие 2. Доклад

<p>2-й этап</p> <p>Умения</p>	<p>Уметь ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле- радиопрограмм, интернет- СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов</p> <p>Уметь ориентироваться в особенностях производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала</p>	<p><b>ОПК-15</b> - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений</p> <p><b>ПК-7</b>-способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями</p>	<p>1. Практическое занятие</p> <p>2. Доклад</p>
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>Владеть:</p> <p>– навыками создания медиатекстов для разных типов СМИ.</p> <p>– навыками производства печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями</p>	<p><b>ОПК-15</b> - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений</p> <p><b>ПК-7</b>-способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями</p>	<p>Творческое задание</p>

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Шкалы оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

#### Вопросы для зачета (для студентов заочного отделения)

1. Авторская программа: состав творческой группы, особенности ее подготовки



2. Техника и мастерство телевизионного интервью
3. Характеристика ток-шоу как телевизионного жанра.
4. Репортаж как ведущий жанр тележурналистики
5. Информационные (новостные) программы и их особенности. Позиция автора
6. Интерактивные программы на ТВ: способы взаимодействия с аудиторией
7. Мастерство ведущего телепрограммы
8. Программная политика частного и государственного телевидения
9. Художественные жанры телевидения
10. Принципы и методы работы тележурналиста в кадре
11. Требования к интернет-сайтам телеканалов
12. Элементы актерского мастерства на ТВ
13. Учет потребностей аудитории в информационной политике ТВ
14. Информационно-событийная группа жанров на радио.
15. Аналитическая группа жанров на радио.
16. Документально-художественные жанры на радио.
17. Выразительные средства радиожурналистики.
18. Звучащее слово как главное выразительное средство.
19. Современный монтаж. Его возможности как выразительного средства.
20. Ведущий, его место и значение в современной радиожурналистике.
21. Общая характеристика радиоаудитории, ее современные особенности.
22. Традиционные и современные формы и методы изучения радиоаудитории. Проблемы направленности вещания.
23. Интернет и радиовещание.
24. Техника работы с микрофоном.

#### **Критерии оценки ответа на зачете для заочной формы обучения:**

«Зачтено» выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных типов радио и телевидения; 4); приводит убедительные примеры из медиапрактики; 5) обосновывает свою точку зрения.

«Не зачтено» выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала

#### **Практическое занятие**

Практическое занятие проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Это метод контроля применяется для оценки знания одного студента или группы.

#### **Практическое занятие № 1.**

1. Опишите, не называя, звуками помещение, ситуации. Дайте послушать коллегам. По описанию звуков определили ли они это место. Обсудите, насколько убедительны и обоснованы те или иные звуки. Каких звуков не хватает для полноты восприятия?

#### **Практическое занятие № 2 - 3.**

1. Попробуйте составить план интервью на телеканале с министром образования.

#### **Практическое занятие № 4- 5.**

Попробуйте на одну и ту же тему поработать в разных жанров, используя основные выразительные средства радио. Обсудите в группе, в каком жанре вам удалось поработать наиболее полноценно. Какие особенности жанров вы заметили, выполняя это задание. Запишите

тексты вашей работы на диктофон телефона. Прослушайте, насколько удалось интонацией передать основную мысль и акценты текста?

### **Практическое занятие № 6-7.**

1. Вы - программный директор современного детского телеканала. Попробуйте составить программу передач на неделю.

1. Попробуйте составить программу передач на радио с учетом музыки на неделю. Посмотрите соотношение музыки и информации.

#### **Критерии оценивания в баллах для очной формы обучения:**

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1. точно используется категориальный аппарат предмета; 2. в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; 3. В ответе приводится пример из медиапрактики. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **4 балла** выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, не имеет определенной логической последовательности. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **3 балла** выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **2 балла** выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- **1 балл** выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

#### **Критерии оценивания для заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется студенту, если: 1. точно используется категориальный аппарат предмета; 2. в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; 3. В ответе приводится пример из медиапрактики. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

#### **Доклад**

Доклад рассчитан на 15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. Во вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Студенту желательно высказать собственное мнение по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы.

### Примерные темы докладов

1. Особенности авторского радиопроекта.
2. Особенности сетки вещания FM радиостанции.
3. Радиоинтервью. Особенности интервьюирования.
4. Телефонный репортаж как самый оперативный жанр.
5. Источники социальной информации.
6. Утреннее шоу как составляющая сетки вещания радиостанции.
7. Социальные проекты на музыкальных радиостанциях.
8. Организация работы студии радиовещания.
9. Структура выпуска новостей FM радиостанции.
10. Особенности информационной политики телеканалов («Первый», «Россия 24», «НТВ», «Мир»)
11. Формы взаимодействия общероссийских и региональных телеканалов
12. Рентабельные телеканалы России
13. Студенческое телевидение: характеристика особенностей и тенденция развития
14. Сравнительный анализ сетки вещания телеканалов «Пятница», «Домашний».

### Критерии оценивания в баллах для очной формы обучения:

- **5 баллов** выставляется студенту, если: 1) студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений, 2) продемонстрировал свои коммуникативные навыки (не чтение доклада, а рассказ), 3) использованы конкретные примеры из медиапрактики; 4) правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5) грамотно оформил презентацию и оформил доклад в соответствии с требованиями;

- **4 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 (1-4) из вышеуказанных условий;

- **3 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 3 (1-3) из указанных условий;

- **2 балла** выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями;

- **1 балл** выставляется студенту, если он демонстрировал неудовлетворительное владение материалом.

### Критерии оценивания для заочной формы обучения:

«**Зачтено**» выставляется студенту, если: 1) студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений, 2) продемонстрировал свои коммуникативные навыки (не чтение доклада, а рассказ), 3) использованы конкретные примеры из медиапрактики; 4) правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5) грамотно оформил презентацию и оформил доклад в соответствии с требованиями;

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями

### Творческое задание

Творческое задание проводится два раза в семестре в рамках рубежного контроля после завершения 1 и 2 модулей для подведения итогов по изученному разделу учебной программы с целью выяснения степени усвоения учебного теоретического материала. Студенты выполняют два задания по предложенным темам и сдают в срок, назначенный преподавателем.

**1. Первое творческое задание** выполняется по Модулю 1. Студент должен продемонстрировать умение выбрать актуальную тему для новостного сюжета на РВ и составить план сбора и проверки информации. Задание выполняется письменно и сдается преподавателю в течение предусмотренного срока после объявления.

**2. Второе творческое задание** выполняется по Модулю 2. Студент должен продемонстрировать навыки создания своей передачи на ТВ в соответствии с современными технологическими требованиями. Задание выполняется письменно и сдается преподавателю в течение предусмотренного срока после объявления.

**Критерии оценивания в баллах для очной формы обучения:**

– **15-12 баллов** - студент продемонстрировал: 1) умение применять теоретические знания в практике; 2) творческий подход в выполнении задания; 3) логическую последовательность в изложении материала; 4) навыки создания контента на радио/телевидении; 5) оформил текст в соответствии с требованиями;

– **11–8 баллов** - студент продемонстрировал 4 (1,2,3,4) из вышеуказанных условий;

– **7–4 балла** - студент выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по учебной дисциплине;

- **3 балла** – студент выполнил задание, но показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;

- **0 балла** - студент не выполнил ни одно задание.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:**

«**Зачтено**» выставляется, если студент продемонстрировал навыки создания контента на радио/телевидении, применяя теоретические знания при выполнении творческого задания.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении творческого задания, допущены грубые ошибки.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература («О»)**

1. Телевизионный журналист: основы творческой деятельности: учебное пособие / под ред. М.А. Бережной. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0882-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458390>
2. Лебедева, Т.В. Жанры радиожурналистики: учебное пособие / Т.В. Лебедева. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0655-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104056>

#### **Дополнительная («Д»)**

1. Кемарская, И.Н. Телевизионный редактор : учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кемарская. - Москва : Аспект Пресс, 2009. - 192 с. - (Серия «Телевизионный мастер-класс»). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0356-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104704>
2. Белая, О.М. Из истории отечественной радиожурналистики / О.М. Белая. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 106 с. - ISBN 978-5-504-00349-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140238>

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
<b>Учебные ресурсы</b>					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn</a>
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
<b>Российские научные ресурсы</b>					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных	Полнотекстовая БД		Без	<a href="http://online.ebibl">http://online.ebibl</a>

	«Вестники Московского университета» (на платформе East View)	научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	регистрации	<a href="http://ioteka.ru/">ioteka.ru/</a>
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a>
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	<a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a>
<b>Зарубежные научные ресурсы</b>					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 415 (главный корпус), Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), аудитория № 415, (главный корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p>Лекции,</p> <p>практические,</p> <p>консультации,</p> <p>текущий контроль, промежуточная аттестация,</p> <p>самостоятельная работа</p>	<p><b>Лаборатория компьютерной филологии № 412</b> Учебная мебель, шкаф, доска, видеочамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт..</p> <p><b>Аудитория № 415.</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Спецсеминар по радио и телевидению на 8 семестр

очная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
Лекций	18
практических/ семинарских	18
Лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:

Зачет 8 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Организация радиовещания и особенности журналистской работы на радио	2	2		4	О-1; Д-1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, ознакомление с РПД	Практическое занятие
2.	Организация и подготовка прямых эфиров, передач в записи	2	2		4	О-1, 2; Д-1,2	Выполнение практического задания 1	Практическое занятие Проверка докладов
3	Выразительные средства радиожурналистики	2	2		4	О-1; Д-1,2	Выполнение практического задания 2	Практическое занятие Проверка докладов
4	Жанры современного радио.	2	2		4	О-1, 2; Д-1,2	Выполнение практического задания 3	1. Практическое занятие 2.Творческое задание
Итог Модуль 1		<b>8</b>	<b>8</b>		<b>16</b>			
5	Организация телевидения особенности журналистской	2	2		5	О-1,2; Д-1,2	Выполнение практического задания 4-5	1. Практическое занятие 2. Проверка докладов

	работы на ТВ. .							
6	Основные выразительные средства телевидения	2	2		5	О-1; Д-1,2	Выполнение практического задания 6	Практическое занятие Проверка докладов
7	Жанры современного телевидения	4	2		5	О-1,2; Д-1,2	Выполнение практического задания 7	Практическое занятие Проверка докладов
8	Интерактивные программы на ТВ: способы взаимодействия с аудиторией	2	4		4,8	О-1,2; Д-1,2	Проверка доклада, творческого задания	1.Практическое занятие 2. Творческое задание
	Итог Модуль 2	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>19,8</b>			
	<b>Всего часов</b>	18	18		35,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Спецсеминар по радио и телевидению

заочная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
Лекций	6
практических/ семинарских	6
Лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	56
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля:

Зачет на 3 сессии

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Организация радиовещания и особенности журналистской работы на радио	1	1		7	О-1; Д-1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Практическое занятие
2.	Организация и подготовка прямых эфиров, передач в записи	1			7	О-1, 2; Д-1,2	Выполнение практического задания 1	Практическое занятие Проверка докладов
3	Выразительные средства радиожурналистики	1	1		7	О-1; Д-1,2	Выполнение практического задания 2-3	Практическое занятие Проверка докладов
4	Жанры современного радио.		1		7	О-1, 2; Д-1,2	Выполнение практического, творческого заданий	Творческое задание
5	Организация телевидения особенности журналистской работы на ТВ	1	1		7	О-1,2; Д-1,2	Выполнение практического задания 4-5	1. Практическое занятие 2. Проверка докладов

6	Основные выразительные средства телевидения	1			7	О-1; Д-1,2	Выполнение практического задания 6	Практическое занятие Проверка докладов
7	Жанры современного телевидения		1		7	О-1,2; Д-1,2	Выполнение практического задания 7	Практическое занятие Проверка докладов
8	Интерактивные программы на ТВ: способы взаимодействия с аудиторией	1	1		7	О-1,2; Д-1,2	Проверка доклада, творческого задания	1. Практическое занятие 2. Творческое задание
	<b>Всего часов</b>	6	6		56			

## Рейтинг-план дисциплины

### Спецсеминар по радио и телевидению

Направление 42.03.02. Журналистика, профиль История, теория и практика журналистики  
курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Бал за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1 Радиожурналистика: организация, особенности, жанры</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>35</b>
1. Практические занятия	5	4	0	20
2. Доклад	5	3	0	15
<b>Рубежный контроль</b>			0	<b>15</b>
Творческое задание	15	1		15
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2 Тележурналистика: организация, особенности, жанры</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>35</b>
1. Практические занятия	5	4	0	20
2. Доклад	5	3	0	15
<b>Рубежный контроль</b>			0	<b>15</b>
Творческое задание	15	1		15
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация статей	5		0	5
2. Участие в научных конференциях	5			5
<b>ИТОГО</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
3.Посещение лекционных занятий			0	- 6
4.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий )			0	- 10
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				