



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от «28» июня 2018 г.  
И.о.зав.кафедрой  / П.Р.Магадеева

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
 / Г.Н. Гареева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Технология ТВ и РВ

Дисциплина по выбору

**программа бакалавриата**

Направление (профиль) подготовки  
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки  
История, теория и практика журналистики

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол. н.

 / Галлямов А.А.

Для приема: 2018 г.

Уфа - 2018 г.

Составитель: к.ф.н. Галлямов А.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики,  
протокол № 11 от «28» июня 2018 г.

И. о. заведующего кафедрой  / Магадеева Р. Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании кафедры журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на  
заседании кафедры журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
  - 4.3. Рейтинг-план дисциплины
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать технологию создания журналистских произведений	<b>ОПК-14</b> - способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов.	
Уметь	Уметь базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций		
Владеть	Владеть навыками применения инновационных подходов при создании медиатекстов.		

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать специфику работы СМИ в условиях мультимедийной среды	<b>ОПК-19</b> - способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиaproдукта в разных знаковых системах.	
Уметь	Уметь создавать медиaproдукт в разных знаковых системах		
Владеть	Владеть методами и технологиями подготовки медиaproдукта в разных знаковых системах.		

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ	<b>ПК-7</b> – способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.	
Уметь	Уметь ориентироваться в особенностях производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала.		
Владеть	Владеть навыками производства печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала в соответствии с современными		

	технологическими требованиями.		
--	--------------------------------	--	--

## **2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре

Цель изучения дисциплины в ознакомлении студентов с навыками работы в современной интернет-среде с использованием возможностей поиска, верификации информации, публикации материалов и продвижения сайтов.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплин «Основы теории журналистики», «Система СМИ», «Жанры периодической печати».

Дисциплина является предшествующей для изучения следующих дисциплин: «Профессионально-творческий практикум», «Язык и стиль современных СМИ», «История отечественной журналистики», «Основы тележурналистики», «Основы радиожурналистики», Техника и технология СМИ, Жанры периодической печати, Основы тележурналистики, Дизайн и верстка печатных изданий, Теле- и радиореклама, Спецсеминар по периодической печати, Спецсеминар по радио и телевидению, Нелинейный монтаж и компьютерная графика, Электронный дизайн, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

**4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**ОПК-14** - способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Знания	Знать технологию создания журналистских произведений	Не знает технологию создания журналистских произведений	Хорошо знает технологию создания журналистских произведений
Уметь	Уметь базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	Не умеет базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	Хорошо умеет базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций
Владеть	Владеть навыками применения инновационных подходов при создании медиатекстов.	Не владеет навыками применения инновационных подходов при создании медиатекстов.	Хорошо владеет навыками применения инновационных подходов при создании медиатекстов.

**ОПК-19** - способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Знания	Знать специфику работы СМИ в условиях мультимедийной среды	Не знает специфику работы СМИ в условиях мультимедийной среды	Хорошо знает специфику работы СМИ в условиях мультимедийной среды
Уметь	Уметь создавать медиапродукт в	Не умеет создавать медиапродукт в	Хорошо умеет создавать медиапродукт в

	разных знаковых системах	разных знаковых системах	разных знаковых системах
Владеть	Владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.	Не владеет методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.	Хорошо владеет методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.

**ПК-7** – способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Знания	Знать основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ	Не знает основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ	Хорошо знает основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ
Уметь	Уметь ориентироваться в особенностях производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала.	Не умеет ориентироваться в особенностях производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала.	Хорошо умеет ориентироваться в особенностях производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала.
Владеть	Владеть навыками производства печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.	Не владеет навыками производства печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.	Хорошо владеет навыками производства печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

Шкалы оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
Знания	Знать технологию создания журналистских произведений	<b>ОПК-14</b> - способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов.	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
Уметь	Уметь базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций		Индивидуальный опрос, доклад, реферат
Владеть	Владеть навыками применения инновационных подходов при создании медиатекстов.		Индивидуальный опрос, доклад, реферат

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
Знания	Знать специфику работы СМИ в условиях мультимедийной среды	<b>ОПК-19</b> - способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиaproдукта в разных знаковых системах.	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
Уметь	Уметь создавать медиaproдукт в разных знаковых системах		Индивидуальный опрос, доклад, реферат
Владеть	Владеть методами и технологиями подготовки медиaproдукта в разных знаковых системах.		Индивидуальный опрос, доклад, реферат

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
Знания	Знать основные требования, предъявляемые к производственному процессу различных СМИ	<b>ПК-7</b> – способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
Уметь	Уметь ориентироваться в особенностях производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала.		Индивидуальный опрос, доклад, реферат
Владеть	Владеть навыками производства печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.		Индивидуальный опрос, доклад, реферат



## Индивидуальный опрос

Индивидуальный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала.

Критерии оценивания ответа на вопрос

Высшая оценка – 5 баллов

Критерии оценки в баллах:

**5 баллов** выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4); приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; 5) обосновывает свою точку зрения.

**4 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 из вышеуказанных условий;

**3 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 3 из вышеуказанных условий;

**2 балла** выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

**1 балл** выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

## Примерные вопросы для индивидуального опроса

2. Цели, задачи и содержание курса «Технология ТВ и РВ».
3. Место и роль ТВ и РВ в системе СМИ.
4. Взаимоотношения в цепочке: ТВ - пресса, ТВ - радио, ТВ изобразительное искусство, ТВ – театр.
5. ТВ и кино.
6. Смена эпох и война имиджей на ТВ.
7. Информационная функция ТВ.
8. Рекреативная функция ТВ.
9. Интегративная функция ТВ.
10. Социально-педагогическая функция ТВ.
11. Образовательная функция ТВ.

## Примерные темы для докладов

1. Коммуникативная функция. Социальный смысл интерактивности ТВ и РВ в современную эпоху.
2. Информационная функция ТВ и РВ в условиях широкого распространения Интернет-СМИ.
3. Ценностно-регулирующая функция ТВ и РВ.
4. Социально-организационная и социально-креативная функции ТВ и РВ.
5. Классические и новые жанры на ТВ и РВ.
6. Мультимедийные и синтетические жанры ТВ и РВ.
7. Профессия журналиста в эпоху информационного общества.
8. Планирование и организация выпуска Теле- и радиопрограмм.

9. Типологические особенности ТВ и РВ.
10. Аудитория ТВ и РВ в условиях информационного общества.

#### **Критерии оценивания доклада**

Доклад рассчитан на 15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. Во вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Студенту желательно высказать собственное мнение по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы.

Высшая оценка – 20 баллов

Критерии оценки в баллах:

- **20 баллов** выставляется студенту, если: 1. студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений, 2. раскрыл тему выступления, грамотно оформил презентацию; 3. использованы конкретные примеры из медиапрактики; 4. правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5. оформление доклада в соответствии с требованиями и сдача его преподавателю;
- **15 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 (1-4) из вышеуказанных условий;
- **10 баллов** выставляется студенту, если выполнено всего 3 (1-3) из указанных условий;
- **5 баллов** выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями;
- **1 балл** выставляется студенту, если он продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом.

#### **Критерии оценки для заочной формы обучения**

«Зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«Не зачтено» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

#### **Примерные темы рефератов**

Реферат как форма промежуточной аттестации позволяет проверить умения студента проявлять оценочные знания и изучать теоретические работы. Студенты реферат сдают после изучения тем Модуля 1.

1. Информационная функция ТВ.
2. Рекреативная функция ТВ.
3. Интегративная функция ТВ.
4. Социально-педагогическая функция ТВ.
5. Образовательная функция ТВ.

**Критерии оценки:** кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; объем реферата - 10-15 стр.; количество изученных источников – 15-20; соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы.

#### **Критерии оценки в баллах:**

- **10 баллов** - студент продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; объем реферата - 10-15 стр.; количество изученных источников – 15-20; соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы;
- **5 баллов** - студент продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; объем реферата – 8-9 стр.; и/или

количество изученных источников – 10-14; и/или несоблюдение научного стиля и/или ГОСТа при оформлении литературы

**- 0 баллов** - студент не продемонстрировал умение кратко изложить содержание научных трудов, литературы по определенной научной теме; и/или объем реферата - менее 8 стр.; и/или количество изученных источников – менее 10; не соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы.

#### **Примерные вопросы для зачета**

1. Цели, задачи и содержание курса «Технология ТВ и РВ».
2. Место и роль ТВ и РВ в системе СМИ.
3. Взаимоотношения в цепочке: ТВ - пресса, ТВ -радио, ТВ - изобразительное искусство, ТВ – театр.
4. ТВ и кино.
5. Смена эпох и война имиджей на ТВ.
6. Информационная функция ТВ.
7. Рекреативная функция ТВ.
8. Интегративная функция ТВ.
9. Социально-педагогическая функция ТВ.
10. Образовательная функция ТВ.
11. Культурно-воспитательная и культууроформирующая функция ТВ.
12. Изобразительно-выразительные средства ТВ.
13. Телевизионный кадр и его характеристики.
14. Виды ТВ-съемок.
15. ТВ-монтаж как средство художественной выразительности. Виды ТВмонтажа.
16. Слово на ТВ-экране.
17. Устная информация на ТВ.
18. Соотношение слова и изображения.
19. Телевизионный комментарий как вид телеречи.
20. Специфика ТВ-речи.

#### ***4.3. Рейтинг-план дисциплины***

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература («О»)

1. **Ситников, В. П.** Техника и технология СМИ. Печать, телевидение, радиовещание / В. П. Ситников. — М. : Эксмо : Слово, 2005. — 415 с.
2. Галкин, С.И. Техника и технология СМИ: художественное конструирование газеты и журнала : учебное пособие / С.И. Галкин. - Москва : Аспект Пресс, 2008. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0382-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457343>

#### Дополнительная литература («Д»):

1. Олешко, Е.В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие / Е.В. Олешко. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 150 с. - ISBN 978-5-7996-0688-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240428>
2. Вольнец, М.М. Профессия: оператор : учебное пособие / М.М. Вольнец. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 184 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0614-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104559>
3. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» : учебное пособие / В.Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015. - 495 с. : схем. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01530-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404>
4. Телерадиоэфир: история и современность / под ред. Я.Н. Засурского. - Москва : Аспект Пресс, 2005. - 240 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-7567-0369-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457400>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнению заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine.
2. Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition.

Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

3. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
4. Офисный пакет LibreOffice. Стандартная общественная лицензия GNU GPL. <https://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.txt>
5. Программа для обработки аудиофайлов – Audacity. Стандартная общественная лицензия GNU GPL <https://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.txt>
6. Программа для обработки графики – GIMP. Стандартная общественная лицензия GNU GPL. <https://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.txt>
7. Настольная издательская система – Scribus. Стандартная общественная лицензия GNU GPL. <https://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.txt>
8. Программа для обработки видеофайлов – OpenShot. Стандартная общественная лицензия GNU GPL. <https://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.txt>

<i>№</i>	<i>Учебные и научные ресурсы</i>	<i>Характеристика</i>	<i>Доступ</i>	<i>Регистрация</i>	<i>Ссылка на ресурс</i>
<b>Учебные ресурсы</b>					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn</a>
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
3.	Электронно-библиотечная система	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>

	издательства «Лань»				
<b>Российские научные ресурсы</b>					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a>

8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	<a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a>
<b>Зарубежные научные ресурсы</b>					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии,	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>

		искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский			
--	--	--	--	--	--



**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
412 415	лекция	<p align="center"><b>Аудитория № 412.</b></p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 2 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 7 шт., учебно-наглядные пособия, шкаф - 1 шт., доска - 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 415.</b></p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 19 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 9 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт., экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.)</p>
415	Практическое занятие	<p align="center"><b>Аудитория № 415.</b></p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 19 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 9 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт., экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.)</p>
412	Консультации	<p align="center"><b>Аудитория № 412.</b></p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 2 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 7 шт., учебно-наглядные пособия, шкаф - 1 шт., доска - 1 шт.</p>
412	Контроль	<p align="center"><b>Аудитория № 412.</b></p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 2 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 7 шт., учебно-наглядные пособия, шкаф - 1 шт., доска - 1 шт.</p>
Читальный зал № 1 (главный корпус)	Самостоятельное занятие	<p align="center"><b>Читальный зал № 1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Технология ТВ и РВ» на 4 семестр

очная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32.2
Лекций	16
практических/ семинарских	16
Лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39.8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ.	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Функции теле- и радиовещания в современном обществе. Тенденции развития телевизионного вещания. Тенденции развития радиовещания. Специализации телевизионных журналистов. Виды репортажей на ТВ и РВ.	2	2		5	«О» - 1-2, «Д» - 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада, реферата	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
2	Телевизионный сюжет, его компоненты. Технологические этапы производства телесюжета. Пре-продакшн. Пост-продакшн.	2	2		5	«О» - 1-2, «Д» - 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада, реферата	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
3	Телерепортер в процессе съемки, его взаимодействие с телеоператором. Стендап: репортер в кадре.	2	2		5	«О» - 1-2, «Д» - 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада, реферата	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
4	Репортёр на интервью. Репортёр на пресс-конференции.	2	2		5	«О» - 1-2, «Д» - 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада, реферата	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
5	Информационный образ. Композиция сюжета на ТВ и РВ.	2	2		5	«О» - 1-2, «Д» - 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада,	Индивидуальный опрос, доклад,

							реферата	реферат
6	Структура текста телевизионного сюжета. Начало сюжета на РВ и ТВ. Окончание сюжета на РВ и ТВ.	2	2		5	«О» - 1-2, «Д» - 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада, реферата	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
7	Публицистические программы на ТВ и РВ. Режиссура. Изобразительный и звуковой образ. Язык ТВ и РВ.	2	2		5	«О» - 1-2, «Д» - 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада, реферата	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
8	Основы видеосъёмки и аудиозаписи. Режиссура теле- и радиопрограмм в записи и в прямом эфире.	2	2		5	«О» - 1-2, «Д» - 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада, реферата	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
	Всего: 72 / 2 зет	16	16		40			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Технология ТВ и РВ** на 4 семестр

заочная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10,2
Лекций	6
практических/ семинарских	4
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	58
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля: зачет 3 курс 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости
		ЛК	ПР/СЕМ.	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тенденции развития ТВ и РВ в современную эпоху	2	1		18	«О» - 1-2, «Д» - 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада, реферата	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
2	Аналоговое и цифровое ТВ	2	1		20	«О» - 1-2, «Д» - 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада, реферата	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
3	Мультимедийные технологии в Интернет.	2	2		20	«О» - 1-2, «Д» - 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада, реферата	Индивидуальный опрос, доклад, реферат
4	Всего: 72 / 2 зет	6	4		58 + 3.8			

**Рейтинг-план дисциплины  
«Технология ТВ и РВ»**

Направление 42.03.02. «Журналистика»,  
Профиль «История, теория и практика журналистики»  
Курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>40</b>
1. Индивидуальный опрос	5	4	1	20
2. Доклад	20	1	1	20
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Реферат	10	1	1	<b>10</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>40</b>
1. Индивидуальный опрос	10	2	1	20
2. Доклад	20	1	1	20
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Реферат	10	1	1	<b>10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада			1	5
2. Публикация статей			1	5
<b>Итого</b>				<b>110</b>