


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры лингводидактики и
переводоведения
протокол №7 от «24» февраля 2022 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
 Мазунова Л.К.

Зав. кафедрой  /Морозкина Е.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Литература Европы и США



Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки
Зарубежная филология (Английский язык и литература)

Квалификация
Бакалавр

<p>Разработчики (составители)</p> <p>к.филол. н., доцент</p> <p>к.филол.н., асс.</p>	<p> /Демина О.Ф.</p> <p> /Алтынгужин Т.Р.</p>
--	---

Для приема 2022 года

Уфа 2022

Составитель / составители: Морозкина Е.А., Алтынгужин Т.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения, протокол №7 от «24» февраля 2022 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____, протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____, протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____, протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____, протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 6
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 7
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. 11
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости) 13
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 19
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 19
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины 19
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 20

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Общая филология</i>	<i>ОПК-1. Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.</i>	<i>ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.</i>	<i>Знать основы истории филологии, а также ее современное состояние и возможное развитие</i>
		<i>ОПК-1.2 Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.</i>	<i>Уметь осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала</i>
		<i>ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии.</i>	<i>Уметь правильно интерпретировать всевозможные феномены филологии</i>
		<i>ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.</i>	<i>Владеть навыками анализа филологических проблем в контексте исторического развития</i> <i>Уметь применять данные навыки в педагогической деятельности</i>
		<i>ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-</i>	<i>Владеть навыками работы с языковым и литературным материалом, результатами научных исследований, в том числе в педагогической</i>

		<i>филологов, в том числе, в педагогической деятельности.</i>	<i>деятельности</i>
<i>Литературоведение</i>	<i>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</i>	<i>ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</i>	<i>Знать базовые положения и концепции в области теории литературы, основные изыскания истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики, различные литературные и фольклорные жанры.</i> <i>Уметь применять данные знания в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</i>
		<i>ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией.</i>	<i>Владеть базовыми терминами литературоведения.</i>
		<i>ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</i>	<i>Уметь применять знания в области теории литературы в работе с конкретным литературным трудом.</i>
		<i>ОПК-3.4 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.</i>	<i>Уметь интерпретировать прочитанное с позиции теории и истории литературы.</i>
		<i>ОПК-3.5 Определяет жанровую специфику литературного явления.</i>	<i>Уметь определять жанровую специфику конкретного литературного материала.</i>
		<i>ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу</i>	<i>Уметь анализировать литературные, литературно-критические</i>

		<i>литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.</i>	<i>и фольклорные текстов, используя литературоведческие концепции, в том числе, в педагогической деятельности.</i>
		<i>ОПК-3.7 Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.</i>	<i>Уметь грамотно работать с библиографическими разысканиями и описаниями.</i>

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с важнейшими закономерностями развития зарубежной литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и формирование у них системы ориентирующих знаний; формирование целостного представления о методологии и принципах литературоведческого анализа художественного произведения; знаний о жанровой природе текста, жанрово-стилевых закономерностях историко-литературного процесса, о связи истории и теории литературы и других гуманитарных дисциплин.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК 1 – Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
<i>ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.</i>	<i>Знать основы истории филологии, а также ее современное состояние и возможное развитие</i>	Не знает основы истории филологии, а также ее современное состояние и возможное развитие	Удовлетворительно знает основы истории филологии, а также ее современное состояние и возможное развитие	Хорошо знает основы истории филологии, а также ее современное состояние и возможное развитие	Отлично знает основы истории филологии, а также ее современное состояние и возможное развитие

<i>ОПК-1.2 Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.</i>	<i>Уметь осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала</i>	<i>Не умеет осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературно го материала</i>	<i>Удовлетворит ельно умеет осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературног о материала</i>	<i>Хорошо умеет осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературног о материала</i>	<i>Отлично умеет осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературног о материала</i>
<i>ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии.</i>	<i>Уметь правильно интерпретиров ать всевозможные феномены филологии</i>	<i>Не умеет правильно интерпретир овать всевозможн ые феномены филологии</i>	<i>Удовлетворит ельно умеет правильно интерпретиро вать всевозможные феномены филологии</i>	<i>Хорошо умеет правильно интерпретиро вать всевозможные феномены филологии</i>	<i>Отлично умеет правильно интерпретиро вать всевозможные феномены филологии</i>
<i>ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.</i>	<i>1. Уметь применять данные навыки в педагогическо й деятельности</i>	<i>Не умеет применять данные навыки в педагогичес кой деятельност и</i>	<i>Удовлетворит ельно умеет применять данные навыки в педагогическ ой деятельности</i>	<i>Хорошо умеет применять данные навыки в педагогическ ой деятельности</i>	<i>Отлично умеет применять данные навыки в педагогическ ой деятельности</i>
	<i>2. Владеть навыками анализа филологическ их проблем в контексте исторического развития</i>	<i>Не владеет навыками анализа филологиче ских проблем в контексте историческ ого развития</i>	<i>Удовлетворит ельно владеет навыками анализа филологическ их проблем в контексте историческог о развития</i>	<i>Хорошо владеет навыками анализа филологическ их проблем в контексте историческог о развития</i>	<i>Отлично владеет навыками анализа филологическ их проблем в контексте историческог о развития</i>
<i>ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-</i>	<i>Владеть навыками работы с языковым и литературным материалом, результатами научных исследований, в</i>	<i>Не владеет навыками работы с языковым и литературн ым материалом</i>	<i>Удовлетворит ельно владеет навыками работы с языковым и литературны м материалом,</i>	<i>Хорошо владеет навыками работы с языковым и литературны м материалом,</i>	<i>Отлично владеет навыками работы с языковым и литературны м материалом,</i>

<i>филологов, в том числе, в педагогической деятельности.</i>	<i>том числе в педагогической деятельности</i>	результатам и научных исследований, в том числе в педагогической деятельности	результатами научных исследований, в том числе в педагогической деятельности	результатами научных исследований, в том числе в педагогической деятельности	результатами научных исследований, в том числе в педагогической деятельности
---	--	---	--	--	--

ОПК-3 – способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
<i>ОПК-3.1</i> <i>Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональ</i>	<i>Знать базовые положения и концепции в области теории литературы, основные изыскания истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики, различные литературные и фольклорные жанры.</i>	Не знает базовые положения и концепции в области теории литературы, основные изыскания истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики, различные литературные и фольклорные жанры.	Удовлетворительно знает базовые положения и концепции в области теории литературы, основные изыскания истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики, различные литературные и фольклорные жанры.	Хорошо знает базовые положения и концепции в области теории литературы, основные изыскания истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики, различные литературные и фольклорные жанры.	Отлично знает базовые положения и концепции в области теории литературы, основные изыскания истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики, различные литературные и фольклорные жанры.

<i>ной, в том числе педагогической деятельности.</i>	<i>Уметь применять данные знания в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</i>	<i>Не умеет применять данные знания в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</i>	<i>Удовлетворительно умеет применять данные знания в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</i>	<i>Хорошо умеет применять данные знания в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</i>	<i>Отлично умеет применять данные знания в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</i>
<i>ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией</i>	<i>Владеть базовыми терминами литературоведения.</i>	<i>Не владеет базовыми терминами литературоведения.</i>	<i>Удовлетворительно владеет базовыми терминами литературоведения.</i>	<i>Хорошо владеет базовыми терминами литературоведения.</i>	<i>Отлично владеет базовыми терминами литературоведения.</i>
<i>ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</i>	<i>Уметь применять знания в области теории литературы в работе с конкретным литературным трудом.</i>	<i>Не умеет применять знания в области теории литературы в работе с конкретным литературным трудом.</i>	<i>Удовлетворительно умеет применять знания в области теории литературы в работе с конкретным литературным трудом.</i>	<i>Хорошо умеет применять знания в области теории литературы в работе с конкретным литературным трудом.</i>	<i>Отлично умеет применять знания в области теории литературы в работе с конкретным литературным трудом.</i>
<i>ОПК-3.4 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.</i>	<i>Уметь интерпретировать прочитанное с позиции теории и истории литературы.</i>	<i>Не умеет интерпретировать прочитанное с позиции теории и истории литературы.</i>	<i>Удовлетворительно умеет интерпретировать прочитанное с позиции теории и истории литературы.</i>	<i>Хорошо умеет интерпретировать прочитанное с позиции теории и истории литературы.</i>	<i>Отлично умеет интерпретировать прочитанное с позиции теории и истории литературы.</i>
<i>ОПК-3.5 Определяет</i>	<i>Уметь определять</i>	<i>Не умеет определять</i>	<i>Удовлетворительно умеет</i>	<i>Хорошо умеет</i>	<i>Отлично умеет</i>

<i>жанровую специфику литературного явления.</i>	<i>жанровую специфику конкретного литературного материала.</i>	жанровую специфику конкретного литературного материала.	определять жанровую специфику конкретного литературного материала.	определять жанровую специфику конкретного литературного материала.	определять жанровую специфику конкретного литературного материала.
<i>ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.</i>	<i>Уметь анализировать литературные, литературно-критические и фольклорные текстов, используя литературоведческие концепции, в том числе, в педагогической деятельности.</i>	Не умеет анализировать литературные, литературно-критические и фольклорные текстов, используя литературоведческие концепции, в том числе, в педагогической деятельности.	Удовлетворительно умеет анализировать литературные, литературно-критические и фольклорные текстов, используя литературоведческие концепции, в педагогической деятельности.	Хорошо умеет анализировать литературные, литературно-критические и фольклорные текстов, используя литературоведческие концепции, в педагогической деятельности.	Отлично умеет анализировать литературные, литературно-критические и фольклорные текстов, используя литературоведческие концепции, в педагогической деятельности.
<i>ОПК-3.7 Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.</i>	<i>Уметь грамотно работать с библиографическими разысканиями и описаниями.</i>	Не умеет грамотно работать с библиографическими разысканиями и описаниями.	Удовлетворительно умеет грамотно работать с библиографическими разысканиями и описаниями.	Хорошо умеет грамотно работать с библиографическими разысканиями и описаниями.	Отлично умеет грамотно работать с библиографическими разысканиями и описаниями.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<i>ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.</i>	<i>Знать основы истории филологии, а также ее современное состояние и возможное развитие</i>	<i>Устный опрос</i>
<i>ОПК-1.2 Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.</i>	<i>Уметь осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала</i>	<i>Итоговый тест</i>
<i>ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии.</i>	<i>Уметь правильно интерпретировать всевозможные феномены филологии</i>	<i>Итоговый тест</i>
<i>ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.</i>	<i>1. Уметь применять навыки анализа филологических проблем в педагогической деятельности</i>	<i>Итоговый тест</i>
	<i>2. Владеть навыками анализа филологических проблем в контексте исторического развития</i>	<i>Контрольная работа</i>
<i>ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности.</i>	<i>Владеть навыками работы с языковым и литературным материалом, результатами научных исследований, в том числе в педагогической деятельности</i>	<i>Контрольная работа</i>
<i>ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</i>	<i>Знать базовые положения и концепции в области теории литературы, основные изыскания истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики, различные литературные и фольклорные жанры.</i>	<i>Устный опрос</i>
	<i>Уметь применять данные знания в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</i>	<i>Контрольная работа</i>

<i>ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией.</i>	<i>Владеть базовыми терминами литературоведения.</i>	<i>Устный опрос, контрольная работа, итоговый тест</i>
<i>ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</i>	<i>Уметь применять знания в области теории литературы в работе с конкретным литературным трудом.</i>	<i>Контрольная работа, итоговый тест</i>
<i>ОПК-3.4 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.</i>	<i>Уметь интерпретировать прочитанное с позиции теории и истории литературы.</i>	<i>Контрольная работа, итоговый тест</i>
<i>ОПК-3.5 Определяет жанровую специфику литературного явления.</i>	<i>Уметь определять жанровую специфику конкретного литературного материала.</i>	<i>Контрольная работа, итоговый тест</i>
<i>ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.</i>	<i>Уметь анализировать литературные, литературно-критические и фольклорные текстов, используя литературоведческие концепции, в том числе, в педагогической деятельности.</i>	<i>Контрольная работа, итоговый тест</i>
<i>ОПК-3.7 Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.</i>	<i>Уметь грамотно работать с библиографическими разысканиями и описаниями.</i>	<i>Контрольная работа, итоговый тест</i>

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Литература Европы и США

Специальность: 45.04.01 Лингвистика

Курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	10	1	0	10
Рубежный контроль				
Письменная контрольная работа	5	1	0	5
Итоговый балл за модуль 1				15
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	10	2	0	20
Рубежный контроль				
Письменная контрольная работа	5	1	0	5
Итоговый балл за модуль 2			0	25
Модуль 3				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	10	1	0	10
Рубежный контроль				
Письменная контрольная работа	5	1	0	5
Письменный итоговый тест	15	1	0	15
Итоговый балл за модуль 3			0	30
Поощрительные баллы				
Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекционных занятий				-6
Посещение практических (семинарских) занятий				-10
Итоговый контроль				
Экзамен	30			30

Оценочные средства

Темы для устных опросов коррелируют с темами модулей.

Примерные темы для опроса:

1. Западноевропейская и американская литература рубежа XIX-XX века.
2. Понятие декаданса в культуре рубежа XIX-XX века.
3. Французская литература рубежа XIX-XX вв.
4. Творчество Э.Золя. Натурализм. Эпопея «Ругон-Маккары».
5. Новеллистика Г.Мопассана. Роман «Милый друг».
6. Символизм: Бодлер, Рэмбо, Верлен, Малларме.
7. Творчество Франса, Роллана.
8. Импрессионизм.
9. Творчество Пруста.
10. Литература Великобритании рубежа XIX-XX вв.
11. Творчество Гарди.
12. Эстетизм. Творчество О. Уайльда.
13. Неоромантизм: Стивенсон, Дж. Конрад, Г.Уэллс.
14. Драматургия. Б.Шоу, Г. Ибсен, Гауптман, Стриндберг.
15. Творчество М. Твена.
16. Особенности американского натурализма: С. Крейн, Ф.Норрис, Д. Лондон.
17. Творчество Т. Драйзера.

Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания по программе модуля;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокое знание учебного материала;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, совершает грубые ошибки в формулировках основных понятий.

Рубежный контроль по модулю представляет собой письменную контрольную работу.

Рубежная письменная контрольная работа по Модулю 1.

Вариант 1.

Дайте краткую характеристику литературному процессу в западной Европе рубежа XIX-XX вв.

Декаданс – это...

Вариант 2.

Дайте краткую характеристику литературному процессу в США рубежа XIX-XX вв.

Дадаизм – это...

Задачи для контрольной работы составляются преподавателем при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:

- 5 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние,

систематизированные, глубокие знания по программе модуля;

– 3 балла выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокое знание учебного материала;

– 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, совершает грубые ошибки в формулировках основных понятий.

Рубежный контроль по всем трем модулям представляет собой прохождение письменного теста.

Пример рубежного теста:

1. Направление в литературе, творческой мысли, самовыражении периода *fin de siècle* (рубеж XIX и XX веков), которое характеризуется эстетизмом, индивидуализмом и имморализмом, – это:

- А) декаданс
- Б) Закат Европы
- В) Дадаизм
- Г) футуризм

2. Общее название художественных авангардистских движений 1910-х — начала 1920-х годов, прежде всего в Италии и России – это:

- А) футуризм
- Б) экспрессионизм
- В) дадаизм
- Г) синкретизм

3. 20-томный цикл «Ругон-Маккары» принадлежит:

- А) Мопассану
- Б) Бодлеру
- В) Золя
- Г) Драйзеру

4. Реализму США было свойственно:

- А) полемика с романтизмом
- Б) полемика с искусством «нежного реализма»
- В) проникновение в него эстетики натурализма
- Г) связь с постмодернизмом

5. В XX в. неотъемлемым свойством мира становится основополагающая категория философии экзистенциализма:

- а) парадокс
- б) нонсенс
- в) абсурд
- г) утопия

6. В названии какого течения используется слово, обозначающее «детский лепет»?

- А) сюрреализм
- Б) имажизм
- В) экспрессионизм
- Г) дадаизм

7. Какие писатели считаются «отцами модернизма» в литературе?

- А) Пруст, Тцара,ю Кафка
- Б) Пруст, Кафка, Джойс
- В) Джойс, Вульф, Лоуренс
- Г) Тцара, Маринетти, Арагон

Критерии оценки (в баллах) для рубежного письменного теста:

- 15 баллов выставляется студенту, полностью выполнившему все предложенные задания
- 8 баллов выставляется студенту, выполнившему 50% теста
- 0 баллов выставляется студенту, который не выполнил предложенные задания

Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Структура экзаменационного билета. Билет состоит из двух вопросов, позволяющий проверить теоретические, практические навыки и умения студентов по данному предмету.

Пример экзаменационного билета:

ФГБОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
Дисциплина: Литература Европы и США
Билет № 1

1. Общий характер литературы конца XIX –начала XX веков. Ведущие литературные направления, основные тенденции развития и представители.
2. Английский «неоромантизм» рубежа веков (Р. Стивенсон, А. Конан-Дойл, Р. Киплинг).

Перечень вопросов к экзамену:

- 1) Общий характер литературы конца XIX –начала XX веков. Ведущие литературные направления, основные тенденции развития и представители.
- 2) Общий характер французской литературы конца XIX -начала XX веков, ведущие литературные направления, художественная специфика, представители.
- 3) Новаторство Мопассана- новеллиста (показать на 1-2 примерах).
- 4) Идеино-художественное своеобразие романа Мопассана «Милый друг».
- 5) Идеино-эстетические принципы натурализма. Проблематика и художественное своеобразие романов Э. Золя.
- 6) Повесть «Кола Брюньон» Р. Роллана, своеобразие героя, особенность жанра и стиля.
- 7) Проблематика и художественное своеобразие романов А. Франса.

- 8) Поэзия французского символизма. П. Верлен, А. Рембо.
- 9) Символизм и творчество М. Метерлинка.
- 10) Новаторство Г. Ибсена – драматурга. Проблема брака и семейных отношений в пьесе «Кукольный дом».
- 11) Основные тенденции развития английской литературы конца XIX начала XX веков (литературные направления, художественная специфика, представители).
- 12) Английский «неоромантизм» рубежа веков (Р. Стивенсон, А. Конан-Дойл, Р. Киплинг).
- 13) Пьеса Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца», основной конфликт, проблематика, ведущие образы.
- 14) Тема двойника в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».
- 15) Проблематика и художественное своеобразие романа Г. Уэллса «Человек – невидимка».
- 16) Форсайтовская тема и пути её решения в романе Дж. Голсуорси «Собственник».
- 17) Основные тенденции развития немецкой литературы конца 19 начала 20 веков (литературные направления, художественная специфика, представители).
- 18) Роман Г. Манна «Учитель Гнус», его проблематика. Сатира Г. Манна.
- 19) Г. Гауптман как драматург. Проблематика его пьес, их художественные особенности (показать на 1-2 примерах).
- 20) Проблематика рассказов Т. Манна, специфика образов (показать на 1-2 примерах).
- 21) Особенности американской литературы конца 19 начала 20 веков, основные тенденции её развития, ведущие представители.
- 22) Диалогия М.Твена «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна», основная идейная направленность, образы Тома и Гека в них.
- 23) Трагедия художника в романе Дж. Лондона «Мартин Иден».
- 24) Проблематика и идейная направленность «Северных рассказов» Дж. Лондона (1-2 рассказа для анализа).
- 25) Идейно-художественный анализ новелл О. Генри (на примере 2-3 произведений).
- 26) Творчество Т. Драйзера. Позитивизм в романе «Сестра Керри».

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **0-10 баллов** выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии : иллюстрированное учебное пособие / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 378 с. – ISBN 978-5-4475-0436-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241083>
2. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: приключения, детектив, фантастика : учебное пособие / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 1. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 428 с. – ISBN 978-5-4458-7204-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229272>
3. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы : учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 321 с. – ISBN 978-5-9765-0959-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145>

Дополнительная литература

1. Галустова, О.В. Зарубежная литература : учебное пособие / О.В. Галустова. – Москва : А-Приор, 2011. – 143 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – ISBN 978-5-384-00437-0 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>
2. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. –

207 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0928-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983>

3. Нечепуренко, М.Ю. Шедевры мировой литературы: учебное пособие / М.Ю. Нечепуренко, Ю.В. Привалова, О.Г. Мельник; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2015. – 111 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-1868-5; то же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461983>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

www.edu.ru Российское образование (Федеральный портал).

www.lib.ru Библиотека Максима Мошкова.

<http://www.philology.ru/literature3.htm> Русский филологический портал

www.gumer.info Библиотека по гуманитарным наукам.

www.filosof.historic.ru Цифровая библиотека.

www.korunb.nir.ru Виртуальная справочная служба.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>Литература Европы и США</p>	<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №31, аудитория №25, аудитория №27, аудитория №17 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория №31, аудитория №25, аудитория №27, аудитория №24 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p> <p>3. Помещения для самостоятельной работы: аудитория №24 (компьютерный класс), аудитория №37 (компьютерный класс), аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Аудитория №31 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUSX51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд.№ 6а)</p> <p>Аудитория №25 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проекционное (демонстрационное) оборудование: мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, копировальный аппарат Canon FC-128, телевизор Philips 29" PT811.</p> <p>Аудитория №27 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проектор Sony VPL-CX275 3 LCD, 5200 ANSI Lm. XGA, экран настенный Digis Space 300*300, ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а)</p> <p>Аудитория №17 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а)</p> <p>Аудитория №24 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 16 шт. с</p>	<p>Стандартные приложения Windows + Корпусные данные, анализаторы AntConc, TextStat MICASE, WordSmith, не требующие лицензии Права на программу для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition (ауд. 24)</p>
--------------------------------	---	---	---

		<p>выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, экран на штативе Draper Diplomat (1:1)84/84* 213*213 MW</p> <p>Аудитория №37</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 13 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза</p> <p>Аудитория №13</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., книжный фонд читального зала ФРГФ</p>	
--	--	--	--

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Литература Европы и США** на 6

семестр, форма обучения: очная

Рабочую программу осуществляют: Лекции: к.ф.н., доц. Демина О.Ф.

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	17,2
лекций	16
практических/ семинарских	
лабораторных	
контроль самостоятельной работы (КСР)	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	18,8
Контроль	36

Форма контроля: экзамен 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Французская литература рубежа XIX-XX вв. Творчество Э.Золя. Натурализм. Эпопея «Ругон-Маккары». Новеллистика Г.Мопассана. Роман «Милый друг». Символизм: Бодлер, Рэмбо, Верлен, Малларме. Творчество Франса, Роллана. Импрессионизм. Творчество Пруста.	8			6	Основная литература: 1,2 Доп. литература: 1,3	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	групповой опрос, контрольная работа, итоговый тест
2.	Англ. лит. Творчество Гарди. Эстетизм Уайльд. Неоромантизм: Стивенсон, Дж. Конрад, Г.Уэллс. Драматургия Б.Шоу, Г. Ибсен, Гауптман, Стриндберг.	4			6	Основная литература: 1,2 Доп. литература: 4	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	групповой опрос, контрольная работа, итоговый тест
3.	Творчество М. Твена. Особенности американского натурализма: С. Крейн, Ф.Норрис, Д. Лондон. Творчество Т. Драйзера.	4			6,8	Основная литература: 1,2 Доп. литература: 4,5	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Групповой опрос, контрольная работа, итоговый тест
	Всего часов:	16			18,8			

