

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации протокол №5 от «24» февраля 2022 г. Зав. кафедрой <u>Самигуллина А.С.</u>	Согласовано: Председатель УМК факультета романо- германской филологии <u>Л.К. Мазунова</u> /Мазунова Л.К.
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвистический анализ текста (на основном языке)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Зарубежная филология (Английский язык и литература)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель) доц., канд. филол. наук Варуха И.В. (должность, ученая, ученое звание)	<u>И.В. Варуха</u> /Варуха И.В. (подпись) (Фамилия И.О.)
--	---

Для приема: 2022г.

Уфа 2022 г.

Составитель / составители: Варуха И.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол №5 от «24» февраля 2022 г.

Заведующая кафедрой

Алиш / Самигуллина А.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол № ____ от « ____ » _____

Заведующий кафедрой

_____/ _____

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков.	ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Знать теорию и историю основного изучаемого языка и литературы, теорию коммуникации.	Знает теорию и историю основного изучаемого языка и литературы, теорию коммуникации.
		ПК-1.2 Уметь вести коммуникацию, анализировать и интерпретировать текст.	Умеет вести коммуникацию, анализировать и интерпретировать текст.
		ПК-1.3 Владеть навыками применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	Владеет навыками применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.
Анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и	ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в	ПК-2.1 Знать корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Знает корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.

коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.2 Уметь решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой	Умеет решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой
		ПК-2.3 Владеть навыками использования научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного материала.	Владеет навыками использования научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного материала.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвистический анализ текста (на основном языке)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре и на 3 курсе в 5 семестре.

Целью учебной дисциплины «Лингвистический анализ текста (на основном языке)» является ознакомление студентов с общей проблематикой и основными понятиями лингвистического (включающего лингвостилистический) анализа художественных текстов на материале английского языка, а также в формировании у студентов навыков интерпретации художественного текста на основе умения проникнуть в глубинную сущность художественного текста, умения найти в тексте объективные причины его идейно-эстетического, воспитательного, эмоционального воздействия, умения извлечь из произведения всю ту многообразную информацию, которая в нем заложена. Курс способствует расширению и углублению общих и лингвистических знаний, помогает добиться достижения высшей стадии языковой компетенции.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, и в результате изучения дисциплин общепрофессионального («Основы филологии», «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации») и профессионального циклов («Основной иностранный язык», «Грамматика основного иностранного языка» и др.), формирующих представление о теории текста и культуре речи языков.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
ПК-1	Знать: теорию и историю основного изучаемого языка и литературы, теорию коммуникации.	Обучающийся не знает теорию и историю основного изучаемого языка и литературы, теорию коммуникации.	Обучающийся удовлетворительно знает теорию и историю основного изучаемого языка и литературы, теорию коммуникации.	Обучающийся хорошо знает теорию и историю основного изучаемого языка и литературы, теорию коммуникации.	Обучающийся отлично знает теорию и историю основного изучаемого языка и литературы, теорию коммуникации.
ПК-1	Уметь: вести коммуникацию, анализировать и интерпретировать текст.	Обучающийся не умеет вести коммуникацию, анализировать и интерпретировать текст.	Обучающийся удовлетворительно умеет вести коммуникацию, анализировать и интерпретировать текст.	Обучающийся хорошо умеет вести коммуникацию, анализировать и интерпретировать текст.	Обучающийся отлично умеет вести коммуникацию, анализировать и интерпретировать текст.
ПК-1	Владеть: полученными знаниями в собственной научно-исследовательской деятельности.	обучающийся не владеет полученными знаниями в собственной научно-исследовательской деятельности.	обучающийся удовлетворительно владеет полученными знаниями в собственной научно-исследовательской деятельности.	обучающийся хорошо владеет полученными знаниями в собственной научно-исследовательской деятельности.	обучающийся отлично владеет полученными знаниями в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
ПК-2	Реализовать корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Обучающийся не реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Обучающийся удовлетворительно реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Обучающийся хорошо реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Обучающийся отлично реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.
ПК-2	Уметь: решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Обучающийся не умеет решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Обучающийся удовлетворительно умеет решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Обучающийся хорошо умеет решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Обучающийся отлично умеет решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.
ПК-2	Владеть: использованием научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного материала.	обучающийся не владеет использованием научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного	обучающийся удовлетворительно владеет использованием научной аргументации при анализе языкового и	обучающийся хорошо владеет использованием научной аргументации при анализе языкового и (или)	обучающийся отлично владеет использованием научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного

		материала.	(или) литературно го материала.	литературн ого материала.	
--	--	------------	--	---------------------------------	--

Показатели сформированности компетенций.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, экзамен – максимум 30 баллов поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

отлично – от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
хорошо – от 60 до 79 рейтинговых баллов.

Удовлетворительно – от 45 до 59 рейтинговых баллов.

Неудовлетворительно – от 0 до 44 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-1	1.Знание теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации.	групповой опрос, индивидуальное задание
ПК-2	2. Знание корректных принципов построения научной работы, методов сбора и анализа полученного материала.	групповой опрос, индивидуальное задание
ПК-1	1.Умение вести коммуникацию, анализировать и интерпретировать текст.	индивидуальное задание групповой опрос

ПК-2	2. Умение решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	групповой опрос, индивидуальное задание
ПК-1	1. Применение полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	индивидуальное задание групповой опрос
ПК-2	2. Использование научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного материала.	групповой опрос, индивидуальное задание

**Рейтинг план дисциплины
«Лингвистический анализ текста (на основном языке)»**

Специальность: 45.03.01– «Филология (Зарубежная филология (Английский язык и литература))»

Курс 2,3 семестр 4,5.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль I				
Текущий контроль				
Аудиторная работа (групповой опрос)	5	3	0	15
Рубежный контроль				
Выполнение индивидуального задания	10	1	0	10
Итоговый балл за модуль 1				25
Модуль II				
Текущий контроль				
Аудиторная работа (групповой опрос)	5	3	0	15
Рубежный контроль				
Выполнение индивидуального задания	10	1	0	10
Итоговый балл за модуль 2			0	25
Модуль III				

Текущий контроль				
Аудиторная работа (групповой опрос)	5	2	0	10
Рубежный контроль				
Выполнение индивидуального задания	10	1	0	10
Итоговый балл за модуль 3			0	20
Итоговый контроль				
Экзамен	30			30
Поощрительные баллы				
Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение практических (семинарских) занятий				-10

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета


Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса.

Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену:

1. Что представляет собой филологический анализ текста?
2. Назовите основные работы, посвящённые филологическому анализу текста.
3. В чём суть лингвистического анализа текста? Как он связан с филологическим анализом?
4. Какие вам известны работы, посвящённые лингвистическому анализу текста?
5. Какими словарями и в каких целях необходимо пользоваться, когда вы анализируете текст?
6. Какие школьные учебники помогут получить представление о лингвистическом анализе текста?
7. Каковы составляющие лингвистического анализа текста?
8. Какую последовательность анализа текста можно предложить?
9. Каков алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста, предложенный Л.Г.Бабенко?
10. Анализ текста по учению Г.А.Золотовой.
11. Почему важно при анализе текста учитывать экстралингвистические параметры? Какие именно? На каких текстах, предложенных для анализа, можно показать их роль?
12. Что собой представляет функционально-стилевая принадлежность текста?
13. Что такое смысловой тип текста?
14. Что собой представляет стилистический анализ текста? Об использовании каких образных средств и стилистических приёмов можно говорить при анализе текста?

15. Что собой представляют диктум и модус текста? Как они связаны?
16. Что такое коммуникативная организация текста?
17. Что собой представляет структурная организация текста?
18. Что включает понятие «анализ связности текста»?
19. Что такое текстовая скрепа? Какие примеры текстовых скреп вы можете привести?
20. Чем отличается скрепа-фраза от текстовой скрепы? (см. работы Н.Ю. Шведовой, А.Ф. Прияткиной).
21. Какова роль союзов в организации связного текста? (см. работы И.Н. Кручининой, М.В. Ляпон).
22. Какова роль частиц в организации связного текста? (см. работы Е.А. Стародумовой).
23. Что такое синтаксический анализ текста? Его составляющие.
24. Что из морфологического анализа важно для комплексного синтаксического анализа?
25. Как связан синтаксический анализ с пунктуационным? Покажите роль правильного интонирования на примере выбранного вами текста для анализа.
26. Что входит в понятия «морфемный анализ», «словообразовательный анализ»? Когда важно обратиться к этим видам анализа, если стоит задача охарактеризовать текст в целом?
27. Какова роль лексического анализа в комплексном анализе текста?
28. Как связан лексический анализ со стилистическим и синтаксическим?
29. Что собой представляет фонетический анализ? Важен ли он при комплексном анализе текста?
30. Исторический комментарий текста: понятие этого вида анализа; роль для комплексного анализа текста.

Образец экзаменационного билета:

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ</p>	
<p>Дисциплина «Лингвистический анализ текста (на основном языке)»</p>	
<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1</p>	
<p>УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой английского языка и межкультурной коммуникации</p>	
<p> д.ф.н., проф. Самигуллина А.С.</p>	
<p>« _____ » _____ 2021 г.</p>	
<p>1. Теоретический вопрос № 1: <i>Что представляет собой филологический анализ текста?</i></p>	
<p>2. Теоретический вопрос № 2: <i>Чем отличается скрепа-фраза от текстовой скрепы? (см. работы Н.Ю. Шведовой, А.Ф. Прияткиной).</i></p>	

- Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:
- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
 - хорошо – от 60 до 79 баллов;
 - удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
 - неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии итоговой оценки знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Лингвистический анализ текста (на основном языке)»:

При определении требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

– **25-30 баллов** выставляются студенту, если студент, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, такие баллы выставляются студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– **10-16 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– **1-10 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, такие баллы выставляются студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Вопросы для **группового опроса**, коррелируют с темами лекционных занятий.

1. Текст как объект лингвистического анализа. Определение текста. Текст и дискурс.
2. Лингвистические и экстралингвистические факторы текстообразования.
3. Текстовые категории. Типологии текстов (устные/письменные, прозаические/поэтические).
4. Жанрово-стилевая организация текстов.
5. Семантическая, структурная организация текста, его коммуникативная природа.
6. Аспекты изучения семантики текста.
7. Лингвосмысловой анализ текста как процесс смысловой интерпретации его содержательного плана с опорой на анализ лингвистических средств выражения авторского замысла.
8. Понятие семантического и концептуального пространства текста.

9. Концептуальное пространство. Членимость теста. Связность текста. Средства связности.
10. Языковые средства актуализации содержания текста.
11. Лингвистический анализ текстов разных жанров и стилей.
12. Множественность подходов к лингвистическому анализу текста (функциональный, коммуникативно-прагматический, когнитивный, структурно-композиционный и пр.).
13. Соответствие языковых средств организации текста авторскому замыслу.
14. Идиостилевые и узуальные средства.
15. Вербальные способы репрезентации текстовых универсалий.
16. Типы лингвистического анализа: 1) лингвистическое комментирование; 2) полный поуровневый и частичный лингвистический анализ; 3) лингвопоэтический разбор.
17. Компьютерные технологии в области лингвистического анализа текстов разных жанров и стилей.
18. Комплексный лингвистический анализ текстов разных функциональных стилей и жанров

Критерии оценки (в баллах) для группового опроса:

- 5 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 2 балла выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

Темы индивидуальных заданий студентов:

- 1) Лингвистика текста как наука. Теория текста.
- 2) Текст как объект лингвистического анализа. Язык художественной литературы.
- 3) Типологии текстов.
- 4) Экстралингвистическая природа текста.
- 5) Текстовые универсалии.
- 6) Семантическое пространство художественного текста.
- 7) Структурная организация художественного текста.
- 8) Коммуникативная природа текста.
- 9) Комплексный лингвистический анализ прозаических и поэтических текстов.

Индивидуальные задания выполняются в форме краткого устного сообщения (доклада) или медиапрезентации.

Критерии оценки (в баллах) для индивидуальных заданий:

- 10 баллов выставляется студенту, продемонстрировавшему самостоятельное, всестороннее, систематизированное, глубокое раскрытие темы, свободное владение материалом;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно самостоятельное и глубокое понимание темы, не умеющему свободно представить материал;
- 0 баллов выставляется студенту, который не понимает большей части основного содержания сообщения, не способен ясно, последовательно представить материал.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. – 140 с. – ISBN 978-5-7591-1371-3 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>
2. Даниленко, В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций / В.П. Даниленко. – М.: Флинта, 2011. – 141 с. – ISBN 978-5-9765-0985-6. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69149>

Дополнительная литература:

3. Мирошниченко, И.В. Лингвистический анализ текста. Конспект лекций: учебное пособие / И.В. Мирошниченко. – М.: А-Приор, 2009. – 224 с. – ISBN 978-5-384-00121-8 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329>
4. Трофимова, О.В. Публицистический текст. Лингвистический анализ: учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. – М.: Флинта, 2010. – 302 с. – ISBN 978-5-9765-0931-3 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584>
5. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста. Пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 369 с. – ISBN 978-985 536-114-6. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78571>
6. Хисамова, Г.Г. Лингвистический анализ художественного текста [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. Г. Хисамова; БашГУ. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2012. – Электрон. версия печ. публикации. – <[URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/HisamovaLingvistAnalizHudTexsta.2012.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/HisamovaLingvistAnalizHudTexsta.2012.pdf)>
7. Николаева, Т.М. О чем рассказывают нам тексты? / Т.М. Николаева. – М.: Языки славянской культуры, 2012. – 324 с. – ISBN 978-5-9551-0552-9 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219908>
8. Левицкий, Ю.А. Лингвистика текста / Ю.А. Левицкий. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 208 с. – ISBN 978-5-4458-3500-4 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216>
9. Ким, Л.Г. Вариативно-интерпретационное функционирование текста / Л.Г. Ким. – Кемерово: КемГУ, 2012. – 272 с. – ISBN 978-5-8353-1337-2 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232401>
10. Мартемьянов, Ю.С. Логика ситуаций. Строение текста. Терминологичность слов / Ю.С. Мартемьянов. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 1058 с. – (Язык. Семиотика. Культура). – ISBN 5-9551-0039-3 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211320>
11. Фаткуллина Ф.Г. Стилистика текста: теория и практика: учеб. пособие/ Ф.Г. Фаткуллина, А.К. Сулейманова, Л.А. Самохина; БашГУ. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – 312 с. – ISBN 978-5-7477-3659-7 – аб.№3 ,ч/з№1.
12. Сахно, И.М. Морфология авангардистского текста: учебное пособие / И.М. Сахно. – М.: РУДН, 2013. – 227 с. – ISBN 978-5-209-04339-3. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226782>
13. Теория текста / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова и др. – М.: Флинта, 2010. – 113 с. – ISBN 978-5-9765-0841-5 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627>

14. Пешкова, Н.П. Психолингвистика текста [Электронный ресурс]: курс лекций / Н.П. Пешкова; Башкирский государственный университет. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. – Электрон. версия печ. публикации. – <URL: https://elib.bashedu.ru/dl/read/Peshkova_Psiholingvistika_teksta_up_2015.pdf>
15. Пешкова, Н.П. Типология научного текста: психолингвистический аспект (на материале научных, научно-популярных, технических текстов) [Электронный ресурс]: морфология / Н.П. Пешкова; Башкирский государственный университет. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. – Электрон. версия печ. публикации. – <URL: https://elib.bashedu.ru/dl/read/Peshkova_Tipologiya_nauchnogo_teksta_monograf_Ufa_RIC_Bash_GU_2015.pdf>
16. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учеб. пособие/ В. Е. Чернявская. Изд. 3-е, стер. – Москва: Флинта: Наука, 2015. – 202 с. – ISBN 978-5-9765-1454-6 – ISBN 978-5-02-037800-1 – аб.№3, ч/з№1
17. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста: учебник / Л. Г. Бабенко, И. Е. Васильев, Ю. В. Казарин. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2000; 2003. – 534 с. – 2 экз.
18. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ / Л. А. Новиков. – 2-е изд., испр. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 301 с. – 2 экз.
19. Поповская (Лисоченко) Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе: уч. пособие / Л. В. Поповская (Лисоченко). – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 512 с. – 6 экз.
20. Федорова О.В. Экспериментальный анализ дискурса / О. В. Федорова; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Москва: Языки славянских культур, 2014. – 512 с. – 1 экз.
21. Дементьев, В.В. Теория речевых жанров / В.В. Дементьев. – М.: Знак, 2010. – 596 с. – ISBN 978-5-9551-0409-6 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73298>
22. Пешковский, А.М. Принципы и приемы стилистического анализа и оценки художественной прозы / А.М. Пешковский. – М.: Государственная Академия Художественных Наук, 1927. – 41 с. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226676>
23. Булатова, Э.В. Стилистика текстов рекламного дискурса: учебное пособие / Э.В. Булатова. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012. – 264 с. – ISBN 978-5-7996-0741-8 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240310>
24. Кожевникова, Н.А. Избранные работы по языку художественной литературы / Н.А. Кожевникова. – М.: Знак, 2009. – 895 с. – ISBN 978-5-9551-0317-4 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73289>
25. Крылова, М.Н. Средства художественной выразительности. Тропы: учебное пособие / М.Н. Крылова. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 101 с. – ISBN 978-5-4458-8820-8 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235643>
26. Санников, В.З. Русский язык в зеркале языковой игры / В.З. Санников. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 542 с. – (ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА). – ISBN 5-7859-0077-7 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211579>
27. Ирисханова, О.К. Игры фокуса в языке: Семантика, синтаксис и прагматика дефокусирования / О.К. Ирисханова. – М.: Языки славянской культуры, 2014. – 320 с.: ил., табл. – (Studia philologica). – Библиот. в кн. – ISBN 978-5-9551-0678-6 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библиот. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277491>

Федеральный портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам:

28. Бирюкова Т.Г. Анализ и синтез текста: Учебное пособие. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. – 98 с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/151/56151> .
29. Интерпретация текста: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты: материалы III Междунар. науч. конф. (Чита, ЗабГГПУ, 10-11 декабря 2010 г.) / сост. Г.Д. Ахметова, Т.Ю. Игнатович ; Забайкал. гос.-гум. пед. ун-т. – Чита, 2010. – 422 с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/611/77611>
30. Текст как единица филологической интерпретации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (13-14 апреля 2011 г., г. Куйбышев) / отв. ред. А.А. Курулёнок. – Новосибирск: Изд-во ООО "Немо Пресс", 2011. – 288 с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/139/76139>
31. Текст как единица филологической интерпретации: Сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (20 апреля 2012 г., г. Куйбышев) / отв. ред. А.А. Курулёнок. – Новосибирск: Изд-во ООО "Немо Пресс", 2012. – 280 с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/850/77850>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. **PROJECT GUTENBERG**
the Internet's oldest producer of FREE electronic books no longer in copyright
<http://promo.net/pg/> or <http://www.gutenberg.us/com/index.htm>
2. **EBOOKS ONLINE LIBRARY**
a collection sourced from Project Gutenberg and prepared with special attention to the needs of visually impaired and older readers (you can set the font size & colour, or background colour, etc.)
<http://www.readasilly.com/>
3. **IPL – THE INTERNET PUBLIC LIBRARY** is a public service organization and learning/teaching environment at the **University of Michigan School of Information**
<http://www.ipl.org/> or <http://www.ipl.org/reading/books> – over 20,000 free books available online
4. **MUNSEYS – over 20,000 rare and hard to find titles** <http://www.blackmask.com/>
5. **Oxford Text Archive** – A premium academic resource from **Oxford University** (more than 2,500 resources in over 25 different languages). Some texts require the user to obtain the written permission of the original depositor. <http://ota.ahds.ac.uk>
6. **THE ESERVER** – a contemporary collection of online intellectual texts & resources **the University of Washington** <http://eserver.org/>
THE ENGLISH SERVER FICTION COLLECTION by **Martha Cheng & Geoff Sauer**
<http://eserver.org/fiction/>
7. **Online Books Page** – **University of Pennsylvaniasite** (more than 25,000 books online)
<http://digital.library.upenn.edu/books>
8. **Alex Catalogue of Electronic Texts**
a collection of about 14,000 “classic” public domain documents from American and English literature as well as Western philosophy <http://www.infomotions.com/alex>
9. **BIBLIOMANIA – more than 2,000 free classic texts, plus research works**
<http://www.bibliomania.com/>
10. **BARTLEBY.COM** World History, many classic reference works and more
<http://www.bartleby.com/> or <http://www.bartleby.com/index.html>
11. **Complete Works of William Shakespeare** (for reading online, in HTML)
<http://the-tech.mit.edu/Shakespeare/works.html>
12. **Elfwood** – over 20, 000 works of art & literature by over 1,500 **Science Fiction/Fantasy** artists and writers <http://elfwood.lysator.liu.se>

13. **ÆON SPECULATIVE FICTION AND SCORPIUS DIGITAL PUBLISHING**
<http://www.aeonmagazine.com/index.html>
14. **Bookrags** – 1,500 classic titles available, for Palm or other handheld devices.
<http://www.bookrags.com/ebooks.html>
15. **Ebooks4free** – free e-books and manuscripts, historical documents & literature, religion & magik, audio readings and much more. Multilingual site: languages include English, Italian, French, German, Spanish, Portuguese, Chinese, Sanskrit, Hebrew, Latin.
<http://www.ebooks4free.net>
16. **Online Great Books in English Translation** <http://books.mirror.org/gb.home.html>
17. **Manybooks.net**<http://manybooks.net/>
18. **Webooks.com eLibrary** – over 2,200 free e-books in html, for reading online.
<http://www.web-books.com/cool/ebooks/Library.htm>
19. **FlipBooks** – Books prepared to be read in the FlipViewer (software)
FlipBooks (also called FlipViewer® books) are books that have 3-D turning pages. A highly visual format especially suitable for displaying albums of images etc.
<http://www.fliplibrary.com>
20. **Franklin Free Library** – thousands of free texts, some titles are also available for purchase as Franklin Reader formatted e-books. <http://www.franklin.com/freelibrary>
21. **Audiobooks for free** – Many classics of literature available, in 25 categories (including Adventure, Crime Mystery, Science Fiction, Fantasy, Westerns, Thrillers, Martial Arts, Spy Stories, Historical & Humour). Also a few non-fiction items. All as mp3 files.
However only files playing at 8 Kb/sec files are free. Requires registration, & the supply of some personal information.
<http://www.audiobooksforfree.com>
22. **World Public Library** – from the World Electronic Text Library Foundation, based in Honolulu, Hawaii. Free, unlimited public access to a comprehensive collection of public domain texts & references, and links to thousand of on-line libraries around the world.
<http://netlibrary.net/WorldHome.html>
23. Classic Reader www.classicreader.com
24. Windows 8 Russian. Windows Professional 8Russian Upgrade.
25. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лекционных занятиях).

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №8, аудитория №9, аудитория №11,	Семинарские занятия	<p style="text-align: center;">Аудитория №8</p> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, персональный компьютер – 1 шт, принтер – 1 шт. <p style="text-align: center;">Аудитория №9</p> Учебная мебель, учебно-наглядные

<p>аудитория №17, аудитория №29 а,б,в,г (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>		<p>пособия, доска Аудитория №11 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска Аудитория №17</p>
<p>2.Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория №8, аудитория №9, аудитория №11, аудитория №17, аудитория №29 а,б,в,г (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</i></p>	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а) Аудитория №29 а, б, в, г Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска Аудитория №13 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ 1 Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2 MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
<p>3.Помещения для самостоятельной работы: аудитория №13 (читальный зал)(ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Лингвистический анализ текста (на основном языке)» на 4, 5 семестры

Форма обучения: очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/ 144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	35,2
лекций	-
практических/ семинарских	34
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	54

Форма контроля: экзамен, 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Модуль I Тема 1: Текст как объект лингвистического анализа. Определение текста. Текст и дискурс. Лингвистические и экстралингвистические факторы текстообразования. Текстовые категории. Типологии текстов (устные/письменные, прозаические/поэтические). Жанрово-стилевая организация текстов.	-	8	-	10	Изучение дополнительной литературы, повторение теоретических понятий стилистики, анализ стилистических приемов.	групповой опрос, индивидуальное задание
2.	Тема 2: Семантическая, структурная организация текста, его коммуникативная природа. Аспекты изучения семантики текста. Лингвосмысловой анализ текста как процесс смысловой интерпретации его содержательного плана с опорой на анализ лингвистических средств выражения авторского замысла. Понятие семантического и концептуального пространства текста. Концептуальное пространство. Членимость текста. Связность текста. Средства связности. Языковые средства актуализации содержания текста.	-	8	-	10	Выполнение заданий по выявлению различных лингвистических средств выражения авторского замысла в предложенных для анализа отрывках текстов	групповой опрос, индивидуальное задание
3.	Модуль II Тема 3: Лингвистический анализ текстов разных жанров и стилей. Цель анализа – выявление языковых средств разных уровней в системной организации текста. Множественность подходов к лингвистическому	-	6	-	10	Анализ соответствия языковых средств организации текста авторскому замыслу; вычленение и анализ	групповой опрос, индивидуальное задание

	анализу текста (функциональный, коммуникативно-прагматический, когнитивный, структурно-композиционный и пр.). Соответствие языковых средств организации текста авторскому замыслу. Идиостилевые и узуальные средства. Вербальные способы репрезентации текстовых универсалий.					идиостилевых и узуальных средств; вербальных способов репрезентации текстовых универсалий	
4.	Тема 4: Типы лингвистического анализа: 1) лингвистическое комментирование; 2) полный поуровневый и частичный лингвистический анализ; 3) лингвопоэтический разбор. Компьютерные технологии в области лингвистического анализа текстов разных жанров и стилей.	-	6	-	10	Выполнение анализа композиционных форм предложенных рассказов	групповой опрос, индивидуальное задание
5.	Модуль III Тема 5: Комплексный лингвистический анализ текстов разных функциональных стилей и жанров	-	6	-	14,8	Выполнение комплексного анализа художественных текстов по предложенной схеме	групповой опрос, индивидуальное задание
	Всего часов:	-	34		54,8		

