



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения, протокол № 7 от «24» февраля 2022 г.  Зав. кафедрой <u></u> / Морозкина Е.А.	Согласовано: Председатель УМК факультета <u></u> / Мазунова Л.К.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Литература стран германской и романской языковых семей**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа бакалавриата

Направление подготовки



**45. 03. 02 Лингвистика**

Профиль(и) подготовки

**Теоретическое и прикладное переводоведение**

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Разработчики (составители):  Доктор филол.наук, проф. Морозкина Е.А. (должность, ученая степень, ученое звание)  Старший преподаватель Черепанова Е.М.	<u></u> / Морозкина Е.А. (подпись (Фамилия И.О.)  <u></u> / Черепанова Е.М. (подпись (Фамилия И.О.)
---	---

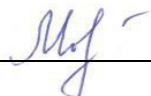
Для приема: 2022 г.

Уфа - 2022 г.

Составитель / составители: Морозкина Е.А., Черепанова Е.М.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения, протокол № 7 от «24» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

 / Морозкина Е.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	24
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	24
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	27
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	27

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК 14 Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	ПК -14.1 <i>Знать</i> основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	<i>Знать</i> основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода
	ПК-14.2 <i>Уметь</i> составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения	<i>Уметь</i> составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения
	ПК -14.3 <i>Владеть</i> навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля	<i>Владеть</i> навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Литература стран германской и романской языковых семей» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 и 6 семестрах.

Целью освоения дисциплины «Литература стран германской и романской языковых семей» является установление системы знаний по литературе стран германской и романской языковых семей, раскрытие основных тенденций развития литературы, своеобразия основных этапов литературного процесса, ознакомление студентов с важнейшими художественными направлениями и процессом формирования национальных литератур. Также необходимо научиться пользоваться научной, справочной, методической литературой по означенной теме. формирование умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации. Также студенту необходимо научиться пользоваться научной, справочной, методической литературой по означенной теме.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе, а также в процессе изучения ряда дисциплин бакалавриата: Древние языки и культуры, Культура и социум стран изучаемых языков, Литература стран зарубежья и РБ, Мировая художественная литература. Изучение дисциплины необходимо для дальнейшего развития филологической компетенции обучающихся на уровне теоретического осмысления литературоведческих понятий.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

### **4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине**

#### **5 семестр – зачет**

**ПК-14** Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
14.1. ПК-14 Знает основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	Знать: основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	Обучающийся знает основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	Обучающийся не знает основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода
14.2. ПК-14 Умеет составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения	Уметь: составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения	Обучающийся умеет составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения	Обучающийся не умеет составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения
14.3. ПК-14 Владеет навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля	Владеть: навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля	Обучающийся владеет навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля	Обучающийся не владеет навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля

	самоконтроля		самоконтроля
--	--------------	--	--------------

## 6 семестр –экзамен

**ПК-14** Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
14.1. ПК-14 Знает основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	Знать: основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	Обучающийся не знает основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	Обучающийся испытывает некоторые трудности с выявлением основных принципов достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	Обучающийся хорошо знает основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода	Обучающийся уверенно выявляет основные принципы достижения адекватного перевода, лексико-грамматический строй исходного языка и языка перевода
14.2. ПК-14 Умеет составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства	Уметь: составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства	Обучающийся не умеет составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства	Обучающийся умеет составлять и применять логико-структурные схемы, преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального	Обучающийся хорошо умеет составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать,	Обучающийся умеет свободно и самостоятельно составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать,

развивать понятия, способы и средства введения информации и в процесс профессионального общения	введения информации в процесс профессионального общения	средства введения информации в процесс профессионального общения	общения	развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения	развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения
14.3. ПК-14 Владеет навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками и, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля	Владеть: навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическим и методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля	Обучающийся не владеет навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическим и методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля	Обучающийся испытывает трудности в речевом общении на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля	Обучающийся хорошо владеет навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля	Обучающийся владеет навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, уверенно применяет их на практике

#### Показатели сформированности компетенций.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, экзамен – максимум 30 баллов поощрительные баллы – максимум 10).



Шкалы оценивания:

1. для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

2. для экзамена:

Неудовлетворительно – до 35 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов)

Удовлетворительно – от 35 до 60 баллов

Хорошо – от 60 до 80 баллов

Отлично – от 80 до 100 баллов

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

**ПК-14 Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
14.1. ПК-14 Знает основные принципы достижения адекватного перевода, лексико- грамматический строй исходного языка и языка перевода	<i>Знать: особенности перевода на изучаемый язык</i>	Доклады
14.2. ПК-14 Умеет составлять и применять логико-структурные схемы, различные преобразовывать информацию, анализировать информацию, обобщать, развивать понятия, способы и средства введения информации в процесс профессионального общения	<i>Уметь: использовать семантические, структурные, стилистические и иные особенности изучаемых языков</i>	контрольная работа, микрозачет по текстам
14.3. ПК-14 Владеет навыком речевого общения на иностранном языке с применением этических речевых норм и владеет диагностическими методиками, выявляющими эффективность, полезность, адекватность, доступность решения ситуаций профессионального общения и навыками самоанализа, самоконтроля	<i>Владеть: средствами адекватного перевода на изучаемые языки</i>	итоговый тест

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

### Рейтинг-план дисциплины

Литература стран германской и романской языковых семей

Специальность: 45.04.02 Лингвистика

Курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (доклад)	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
Письменная контрольная работа	10	1	0	10
<b>Итоговый балл за модуль 1</b>				<b>20</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (доклад)	10	2	0	20
<b>Рубежный контроль</b>				
Письменная контрольная работа	10	1	0	10
<b>Итоговый балл за модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>30</b>
<b>Модуль 3</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (доклад)	10	1	0	10
1. Микрозачет по текстам	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Письменный итоговый тест	20	1	0	20
<b>Итоговый балл за модуль 3</b>			<b>0</b>	<b>50</b>
<b>Итоговый контроль</b>				

<b>Поощрительные баллы</b>				
Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий				-6
Посещение практических (семинарских) занятий				-10
<b>ВСЕГО</b>				<b>110</b>

### Рейтинг-план дисциплины

#### Литература стран германской и романской языковых семей

Специальность: 45.04.02 Лингвистика

Курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (доклад)	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
Письменная контрольная работа	5	1	0	5
<b>Итоговый балл за модуль 1</b>				<b>15</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (доклад)	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
Письменная контрольная работа	5	1	0	5
<b>Итоговый балл за модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
<b>Модуль 3</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (доклад)	10	2	0	20
<b>Рубежный контроль</b>				
Письменная контрольная работа	5	1	0	5
Микрозачет по текстам	5	1	0	5

Письменный итоговый тест	20	1	0	10
<b>Итоговый балл за модуль 3</b>			0	<b>40</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Экзамен	30			<b>30</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий				-6
Посещение практических (семинарских) занятий				-10
<b>ВСЕГО</b>				<b>110</b>

## Доклады

*Темы докладов: 5 семестр*

**По модулю 1. Зарубежная литература XIX века. Реализм. Французская литература.**

3. Понятие культуры. Современное состояние культуры. Значение гуманистических ценностей в развитии современной цивилизации.
4. Историческое, культурное наследие в современном обществе. Формирование бережливого отношения к природе
5. Решение методических задач практического характера с использованием отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепции обучения иностранным языкам
6. Реализм.
7. Французская литература.
8. Творчество Стендаля.
9. Романы Стендаля «Красное и чёрное», «Пармская обитель».
10. О. де Бальзак. Очерк жизни и творчества.
11. «Человеческая комедия» О. де Бальзака
12. П. Мериме. Очерк жизни и творчества.
13. Новелла П. Мериме «Маттео Фальконе»
14. Творчество Г. Флобера.
15. Роман Г. Флобера «Мадам Бовари».

**По модулю 2. Английская и немецкая литература XIX века. Реализм.**

1. Реализм в Англии.
2. Ч. Диккенс. Очерк жизни и творчества.

3. «Оливер Твист» Ч.Диккенса.
4. У.Теккерей. Особенности художественного метода.
5. Роман У.Теккеря «Ярмарка тщеславия».
6. Сестры Ш. и Э. Бронте.
7. Немецкая литература 1830-40-х годов.

**По модулю 3. Американская литература второй половины XIX века**

1. Американская литература. Общая характеристика.
2. Трансцендентализм.
3. Творчество Лонгфеллоу.
4. Творчество Бичер-Стоу.
5. Поэзия второй половины XIX века в Америке.
6. Очерк жизни и творчества У.Уитмена.
7. Особенности поэзии Э.Дикинсон

**Темы докладов. 6 семестр**

**По модулю 1. Зарубежная литература рубежа XIX-XX веков.**

1. Современное состояние культуры и культура рубежа XIX-XX веков.
2. Использование понятийного аппарата философии, теоретической и прикладной лингвистики, лингводидактики, теории межкультурной коммуникации для решения и творческой реализации профессиональных задач
3. Основы современных методов научного исследования в аспекте информационной и библиографической культуры
4. Французская литература рубежа XIX-XX вв.
5. Творчество Э.Золя. Натурализм. Эпопея «Ругон-Маккары».
6. Новеллистика Г.Мопассана. Роман «Милый друг».
7. Символизм: Бодлер, Рэмбо, Верлен, Малларме.
8. Творчество Франса, Роллана.
9. Импрессионизм.
10. Творчество Пруста.
11. Английская литература.
12. Творчество Гарди.
13. Эстетизм Уайльд.
14. Неоромантизм.
15. Стивенсон, Дж. Конрад. Г.Уэллс.
16. Драматургия Б.Шоу, Г. Ибсен, Гауптман, Стриндберг.
17. Особенности американского натурализма: С. Крейн, Ф.Норрис, Д. Лондон.
18. Творчество Т. Драйзера.

**По модулю 2. Зарубежная литература первой половины XX века.**

1. Литература пер. пол. XX в. Немецкая литература.
2. Экспрессионизм. Творчество Ф. Кафки.
3. «Эпический театр» Б. Брехта.
4. Интеллектуальный роман.

5. Т. Манн «Доктор Фаустус».
6. Французская литература. Дадаизм и сюрреализм. Творчество П.Элюара, Л. Арагона, Г. Аполлинера.
7. Творчество А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»
8. Лит. Великобритании. Модернизм. Творчество Вульф, Джойса, Лоуренса.
9. Антиутопия: О. Хаксли и Дж. Оруэлл.
10. Литература США. Творчество О'Нила, Льюиса.
11. Литература «потерянного поколения»: Э. Хемингуэй, Ф. С. Фицджеральд.

### **По модулю 3. Зарубежная литература второй половины XX века.**

1. Литература 2 половины XX в.
2. Французская литература. Театр абсурда.
3. Экзистенциализм. Творчество Ж. П. Сартра и А. Камю.
4. Немецкая литература. Творчество Г. Белля. Творчество Г. Гессе.
5. Философский роман. Творчество У. Голдинга и А. Мердок.
6. Творчество Дж. Фаулза. «Коллекционер».
7. США. Творчество У. Фолкнера, Дж. Стейнбека и Р. П. Уоррена.
8. Литература «рассерженной молодежи» и творчество Д. Селинджера.
9. К. Воннегут и литература «черного юмора».
10. Постмодернизм

### **Критерии оценки (в баллах) для доклада в 5 семестре (зачет):**

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

### **Критерии оценки (в баллах) для доклада в 6 семестре (экзамен):**

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

### **Микрозачет по текстам**

Студентам предлагается прочитать ряд художественных текстов, после прочтения которых проводится микрозачет на знание содержания произведений в виде индивидуальной беседы с преподавателем. Для прочтения предлагаются следующие художественные тексты:

#### **5 семестр:**

1. Стендаль «Красное и черное»
2. Мериме «Маттео Фальконе»
3. Бальзак «Гобсек»
4. Флобер «Мадам Бовари»
5. Теккерей «Ярмарка тщеславия»
6. Ш.Бронте «Джейн Эйр»
7. Ч.Диккенс «Оливер Твист»
8. Бичер – Стоу «Хижина дяди Тома»

#### **6 семестр:**

1. Золя «Нана»
2. Мопассан «Милый друг»
3. Роллан «Кола Брюньон»
4. Пруст «По направлению к Свану»
5. Б.Шоу «Пигмалион»
6. Лондон «Мартин Иден»
7. Т.Драйзер «Американская трагедия»
8. Сартр «Тошнота»
9. Камю «Превращение»
10. Голдинг «Повелитель мух»
11. Фаулз «Коллекционер»
12. Фолкнер «Шум и ярость»
13. Селинджер «Над пропастью во ржи»
14. Воннегут «Колыбель для кошки»

#### **Критерии оценки (в баллах) для микрозачета по текстам (5 семестр):**

- 10 баллов выставляется студенту, прочитавшему все предложенные к прочтению произведения, показавшему знание сюжетной линии, характеров героев и особенности композиции.
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания текста, а также студенту, прочитавшему не все предложенные к прочтению тексты
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания текстов, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий.

#### **Критерии оценки (в баллах) для микрозачета по текстам (6 семестр):**

- 5 баллов выставляется студенту, прочитавшему все предложенные к прочтению произведения, показавшему знание сюжетной линии, характеров героев и особенности композиции.

- 3 балла выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания текста, а также студенту, прочитавшему не все предложенные к прочтению тексты
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания текстов, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий.

Рубежный контроль по модулю представляет собой письменную контрольную работу.

### **Рубежная письменная контрольная работа по Модулю 1. 5 семестр.**

#### ***Вариант 1.***

Человеческая комедия – это...

Охарактеризуйте основные этапы развития английской литературы второй половины XIX века.

#### ***Вариант 2***

Реализм - это...

К какому направлению относится творчество Г.Флобера и почему?

### **Рубежная письменная контрольная работа по Модулю 1. 6 семестр**

#### ***Вариант 1.***

Символизм – это...

Назовите основные положения эстетизма.

#### ***Вариант 2.***

Импрессионизм – это...

Перечислите особенности американского натурализма.

Задачи для контрольной работы составляются преподавателем при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

#### ***Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы (5 семестр):***

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания по программе модуля;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокое знание учебного материала;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, совершает грубые ошибки в формулировках основных понятий.

#### ***Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы (6 семестр):***

- 5 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания по программе модуля;



-3 балла выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокое знание учебного материала;

-0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, совершает грубые ошибки в формулировках основных понятий.

Рубежный контроль по всем трем модулям представляет собой прохождение письменного теста.

### **Пример рубежного теста:**

#### **5 семестр:**

1. Кто написал роман «Госпожа Бовари»:

- А) Диккенс
- Б) Стендаль
- В) Мериме
- Г) Флобер

2. «Человеческая комедия» - это:

- А) пьеса
- Б) роман
- В) цикл романов
- Г) стихотворение

3. Перу какого писателя принадлежит роман «Волхв»:

- А) Диккенс
- Б) Вульф
- В) Фаулза
- Г) Кафка.

4. Первое произведение Диккенса:

- А) Очерки Боза
- Б) посмертные записки пиквикского клуба
- В) Оливер Твист
- Г) Мадам Бовари

5. «Оливер Твист» направлен против:

- А) закона о пуританах
- Б) закона о бедных
- В) закона о престолонаследии
- Г) закона о торговле

6. Какой вид снобов был наименее любим Теккереем:

- А) коронованные снобы
- Б) военные снобы
- В) университетские снобы
- Г) литературные снобы

7. «Роман без героя» - это:

- А) «Мадам Бовари»
- Б) «Жерминаль»
- Г) «Ярмарка тщеславия»
- Д) «Оливер Твист»

8. Какие черты наиболее ярко проявляются в романе «Джейн Эйр» при описании любовной истории героев:

- А) натурализма
- Б) модернизма
- В) реализма
- Г) романтизма

9. Период классического реализма в западноевропейской литературе открывает:

- А) Стендаль
- Б) Золя
- В) Мериме
- Г) Теккерей

10. « Два существа: скряга и философ, подлое существо и возвышенно» - это:

- А) Гобсек
- Б) Нана
- В) Дэрвиль
- Г) Жюльен Сорель

**Пример рубежного теста (6 семестр):**

Жанна де Во – главная героиня романа:

- А) Жизнь
- Б) Милый друг
- В) Утраченные иллюзии
- Г) Таис

Жанр «Жана Кристофа» Р.Роллана:

- А) роман-река
- Б) четырехчастная оратория
- В) трагедия
- Г) повесть

Основная черта Форсайтов:

- А) чувство собственности
- Б) чувство прекрасного
- В) чувство самолюбования
- Г) чувство сомнения

Ведущий художественный прием Б.Шоу:

- А) антитеза
- Б) аллегория
- В) дискуссия
- Г) гротеск

Представителем эстетизма был:

- А) Киплинг
- Б) Уэллс
- В) Уайльд
- Г) Стивенсон

Антуан де Сент Экзюпери был:

- А) поэтом
- Б) писателем
- В) летчиком
- Г) философом

Лысая певица в пьесе Ионеско:

- А) главная героиня
- Б) эпизодический персонаж
- В) не появляется
- Г) название трактира

Альбер Камю – представитель:

- А) экзистенциализма
- Б) неоромантизма
- В) импрессионизма
- Г) реализма

Брехт – это создатель:

- А) аристотелевского театра
- Б) эпического театра
- В) театра абсурда
- Г) театра постмодернизма

Катарсис Мамаши Кураж:

- А) изменил ее в лучшую сторону
- Б) изменил ее в худшую сторону
- В) не изменил ее
- Г) стал для нее смертью

**Критерии оценки (в баллах) для рубежного письменного теста (5 семестр):**

- 20 баллов выставляется студенту, полностью выполнившему все предложенные задания
- 10 баллов выставляется студенту, выполнившему 50% теста
- 0 баллов выставляется студенту, который не выполнил предложенные задания

**Критерии оценки (в баллах) для рубежного письменного теста (6 семестр):**

- 10 баллов выставляется студенту, полностью выполнившему все предложенные задания
- 5 баллов выставляется студенту, выполнившему 50% теста
- 0 баллов выставляется студенту, который не выполнил предложенные задания

Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса.

### Примерные вопросы к экзамену (6 семестр)

1. Основные направления в зарубежной литературе 1914-1940-х гг., их характеристика, наиболее яркие представители.
2. Реализм и модернизм в литературе XX в.
3. Французская литература первой половины XX века (реализм и модернизм).
4. Дадаизм и сюрреализм во французской поэзии, его истоки. Общая характеристика, основные представители.
5. Художественные и идейно-нравственные искания Р. Роллана в послевоенный период.
6. Особенности развития антивоенной темы в зарубежной литературе в период между двумя мировыми войнами (Барбюс, Ремарк, Брехт и др.).
7. Философский характер сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Символика произведения.
8. Основные тенденции развития немецкой литературы 1914-1950 гг.
9. Философские основы и эстетические принципы немецкого экспрессионизма. Поэзия, драматургия.
10. Специфика «интеллектуальных романов» Томаса Манна (на примере одного из произведений).
11. Творчество Ф. Кафки. Новеллистика. Концепция человека в романах «Замок», «Процесс».
12. Вопросы культуры в творчестве Г. Гессе. «Игра в бисер».
13. Тема «потерянного поколения» в зарубежной литературе XX века (Хемингуэй, Ремарк, Фицджеральд)
14. Основные принципы «эпического театра» Б. Брехта. Идейно-художественный анализ одной из пьес.
15. Основные тенденции развития английской литературы 1914-1850-х гг. (Д.Г. Лоуренс, О. Хаксли, В. Вульф и др.).
16. Модернизм в Великобритании. Т. С. Элиот, В. Вульф, Дж. Джойс.
17. «Любовник леди Чаттерлей» Д. Г. Лоуренса как отражение эстетических и философских позиций автора. Влияние фрейдизма. Конфликт природы и цивилизации.
18. Проблема социального и нравственного прогресса в романе О. Хаксли «О, дивный новый мир».
19. Специфика творческого метода Дж. Джойса. Роман «Улисс».
20. Жанр антиутопии и политическая сатира в литературе XX в. (на примере одного из произведений).
21. Сказка-памфлет Дж. Оруэлла «Скотный двор». Политическая сатира в сказке.
22. Основные тенденции развития литературы США 1914-1950 гг. (Дж. Дос-Пассос, Ш. Андерсон, У. Фолкнер). Регионализм в американской литературе.
23. Роман Т. Драйзера «Американская трагедия». Критика «американской мечты».
24. Тема «американской мечты» в творчестве Ф. С. Фицджеральда («Великий Гэтсби», «Ночь нежна»).

25. Мастерство Э. Хемингуэя-новеллиста. Стиль писателя. «Теория айсберга». (Анализ 2-3 новелл на выбор).
26. Ведущие тенденции развития французской литературы второй половины XX в. Экзистенциализм, «новый роман», театр абсурда.
27. Театр абсурда. Его эстетика и художественная практика (С. Беккет, Э, Ионеско).
28. Движение «рассерженной молодежи» и роман Г. Белля «Глазами клоуна».
29. Новые тенденции в развитии английской литературы послевоенного времени. Философский и социальный роман.
30. Проблематика и основные идеи романа У. Голдинга «Повелитель мух».
31. Столкновение «большинства» и «меньшинства» в романе Дж. Фаулза «Коллекционер».
32. Смена поколений и ориентиров в литературе США второй половины XX в. Реалистические и модернистские тенденции.
33. Традиция «сердитых» и творчество Дж. Селинджера. Причины одиночества и отчужденности героя в романе «Над пропастью во ржи».
34. Проблема ответственности науки за судьбы человечества в романе К. Воннегута «Колыбель для кошки».
35. Американская драматургия второй половины XX в. Т. Уильямс.
36. Постмодернизм в современном литературоведении.

### Образец экзаменационного билета:

<p>ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»</p> <p>ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ</p> <p>Дисциплина «Литература стран германской и романской языковых семей»</p> <p><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1</b></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Зав. кафедрой лингводидактики и переводоведения</p> <p>д.ф.н., проф. Морозкина Е.А.</p> <p>«_____» _____ 20__ г.</p>
<p>2. Основные направления в зарубежной литературе 1914-1940-х гг., их характеристика, наиболее яркие представители.</p> <p>3. Специфика творческого метода Дж. Джойса. Роман «Улисс».</p>	

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;

- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии итоговой оценки знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Литература стран германской и романской языковых семей»:

При определении требований оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

**5 семестр:**

– оценка «зачтено» от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов) выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

- оценка «не зачтено» от 0 до 59 рейтинговых баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач или проблемных ситуаций.

**6 семестр:**

**Критерии итоговой оценки** знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине:

При определении требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

– **25-30 баллов** выставляются студенту, если студент, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, такие баллы выставляются студентам, показавшим систематический характер знаний по

дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– **10-16** баллов выставляется студенту, если студент, обнаруживает знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– **1-10** баллов выставляется студенту, если студент, обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, такие баллы выставляются студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**5 семестр:**

#### **а) Основная литература**

1. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 225 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>

2. Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм : учебное пособие / О.Н. Турышева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 77 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2561-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473>

#### **б) Дополнительная литература**

1. Букаты, Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века : учебное пособие / Е.М. Букаты. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-7782-1474-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228949>



2. История западноевропейской философии : учебное пособие / ред. Н.В. Мотрошилова. - Москва : ИФ РАН, 1998. - 314 с. - ISBN 5-201-01979-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=62829>

3. Кузнецова, Т.Ф. История американской культуры : учебник / Т.Ф. Кузнецова, А.И. Уткин. - Москва : Человек, 2010. - 433 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-904885-11-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459901>

4. Охотникова, Г.П. Западноевропейская литература конца XIX - начала XX века : курс лекций / Г.П. Охотникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. - 138 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-334-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272395>

## **6 семестр:**

### ***а) Основная литература***

1. Галустова О. В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс]. Учебное пособие. М.: А-Приор, 2011. - 143 с. - Доступ возможен через Электронную библиотечную систему «Университетская библиотека online». [http://www.biblioclub.ru/72700\\_Zarubezhnaya\\_literatura\\_Konspekt\\_leksii\\_Uchebnoe\\_posobie.html](http://www.biblioclub.ru/72700_Zarubezhnaya_literatura_Konspekt_leksii_Uchebnoe_posobie.html)

2. Зарубежная литература XX века. Практические занятия [Электронный ресурс]. Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов /Под ред. И Кабанова. 2-е изд - М.: Флинта, 2009. - 472 с. - Доступ возможен через Электронную библиотечную систему «Университетская библиотека online». [http://www.biblioclub.ru/94680\\_Zarubezhnaya\\_literatura\\_XX\\_veka\\_Prakticheskie\\_zany\\_atiya.html](http://www.biblioclub.ru/94680_Zarubezhnaya_literatura_XX_veka_Prakticheskie_zany_atiya.html)

3. Кутафина, Ю.Н. Зарубежная литература XX века (2-я половина): особенности развития : учебно-методическое пособие / Ю.Н. Кутафина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. - 104

с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271863>

**б) Дополнительная литература**

1. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 225 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>

2. Галустова, О.В. Зарубежная литература : учебное пособие / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00437-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>

3. Зотов, А.Ф. Западная философия XX века : учебное пособие / А.Ф. Зотов. - Москва : Директ-Медиа, 2009. - 821 с. - ISBN 978-5-94865-446-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36327>

4. Кузнецова, Т.Ф. История американской культуры : учебник / Т.Ф. Кузнецова, А.И. Уткин. - Москва : Человек, 2010. - 433 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-904885-11-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459901>

5. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02207-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>

6. Зарубежная литература XX века : практические занятия / ред. И.В. Кабанова. - 2-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 472 с. - ISBN 978-5-89349-977-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680>

7. Кутафина, Ю.Н. Современный зарубежный роман XX века. Особенности развития : учебное пособие / Ю.Н. Кутафина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. - 117 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-308-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272171>

## 5.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимого для обеспечения дисциплины

1. Академик (словари и энциклопедии). - <<http://dic.academic.ru/>>
2. Российская государственная библиотека. - <<http://www.rsl.ru/>>
3. Фундаментальная электронная библиотека. - <<http://feb-web.ru/>>
4. The Library of Congress. - <<http://www.loc.gov/>>
5. Project Gutenberg. A digital library of free books. - <<http://www.gutenberg.org/>>
6. Questia online library. - <<http://www.questia.com/>>
7. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам":  
<http://www.window.edu.ru>
8. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий:  
<http://www.libfl.ru>
9. Электронная библиотека иностранной литературы им. Рудомино:  
<http://www.britishcouncil.com>
10. Библиотека Русского гуманитарного интернет-университета: <http://www.i-u.ru/biblio>
11. Онлайн-энциклопедия <http://www.krugosvet.ru>
12. Русский филологический портал Philology.ru.: <http://philology.ru/linguistics1.html>
13. Windows 8 Russian. Windows Professional 8Russian Upgrade.
14. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лекционных занятиях).

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:	Лекционные занятия	Аудитория №17 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска,

<p>аудитория №17, аудитория №25, аудитория №27, аудитория №31 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1) Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: Аудитория № 8, Аудитория № 9 Аудитория № 11, аудитория №17. Аудитория № 20, Аудитория № 23 Аудитория №24, аудитория №25. Аудитория № 26, аудитория №27, Аудитория № 28, Аудитория № 29а, Аудитория № 29б, Аудитория № 29в, Аудитория № 29г, Аудитория № 30, аудитория №31, Аудитория № 32, Аудитория №33, Аудитория №37 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. ба) Аудитория №25 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проекционное (демонстрационное) оборудование: мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный ClassicNorma 244*183, копировальный аппарат Canon FC-128, телевизор Philips 29" PT811 Аудитория №27 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проектор Sony VPL-CX275 3 LCD, 5200 ANSI Lm. XGA, экран настенный DigisSpace 300*300, ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. ба) Аудитория №31 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный ClassicNorma 244*183, ноутбук ASUSX51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд.№ ба) Аудитория № 8 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, персональный компьютер – 1 шт, принтер – 1 шт. Аудитория № 9, № 11, № 20, № 23, №28, № 29а, № 29б, № 29в, № 29 г, № 30 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска Аудитория №24 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 16 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, экран на штативе DraperDiplomat (1:1)84/84* 213*213 MW Аудитория № 26, № 32</p>
---	---	--

<p>Помещения для самостоятельной работы: аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, учебно-методическая литература, доска Аудитория №33 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, стенды «France Ancienne», «France Actuelle» копировальный аппарат – 3 шт. Аудитория №37 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 13 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза Аудитория №13 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., книжный фонд читального зала ФРГФ, моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза</p>
--	-------------------------------	---

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины «Литература стран германской и романской языковых семей»

на 5 семестр

Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2
лекций	18
практических/ семинарских	
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет, 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	<b>Зарубежная литература XIX века. Реализм. Французская литература.</b>	6			15	изучение обязательной и доп. литературы, использование Интернет-ресурсов	Доклады, контрольная работа, микрозачет по текстам, итоговый тест
2.	<b>Английская и немецкая литература XIX века. Реализм.</b>	6			15	изучение обязательной и доп. литературы, использование Интернет-ресурсов	Доклады, контрольная работа, микрозачет по текстам, итоговый тест
3.	<b>Американская литература второй половины XIX века</b>	6			23.8	изучение обязательной и доп. литературы, использование Интернет-ресурсов	Доклады, контрольная работа, микрозачет по текстам, итоговый тест
	<b>Всего часов:</b>	18			53,8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-GERMANСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины «Литература стран германской и романской языковых семей»

на 6 семестр

Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/ 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	17,2
лекций	16
практических/ семинарских	
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	36

Форма контроля: экзамен, 6 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	<b>Зарубежная литература рубежа XIX-XX веков.</b>	4			24,8	изучение обязательной и доп. литературы, использование Интернет-ресурсов	Доклады, контрольная работа, микрозачет по текстам, итоговый тест
2.	<b>Зарубежная литература первой половины XX века.</b>	6			15	изучение обязательной и доп. литературы, использование Интернет-ресурсов	Доклады, контрольная работа, микрозачет по текстам, итоговый тест
3.	<b>Зарубежная литература второй половины XX века.</b>	6			15	изучение обязательной и доп. литературы, использование Интернет-ресурсов	Доклады, контрольная работа, микрозачет по текстам, итоговый тест
	<b>Всего часов:</b>	16			54,8		

